

Verbale riunione del Comitato Collezioni Pubbliche del Trust per l'Arte Contemporanea del giorno 25 novembre 2022

sono presenti

Sarah Cosulich, presidente

Chiara Parisi, componente

Claudio Spadoni, componente

Massimo Masotti, Trustee, delega a Lorenzo Balbi

Lorenzo Balbi, responsabile Area Arte Moderna e Contemporanea - Settore Musei Civici di Bologna

Ordine del giorno: approvazione di finanziamenti per le proposte di acquisizione di un'opera di Italo Zuffi, un'installazione site specific di Daniela Comani e per gli acquisti di opere in Arte Fiera 2023 - Rinnovo delle cariche dei componenti del Comitato.

Coerentemente con quanto avvenuto nella riunione del Comitato Arte Artisti del 21/11/2022, Lorenzo Balbi, delegato dal Trustee, anche nella riunione di oggi riferisce sullo stato organizzativo del TRUST per l'Arte Contemporanea nel quale sono confermati i disponenti principali - Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e BolognFiere - il donatore principale - Gruppo Unipol - e ha fatto ingresso Emil Banca Credito Cooperativo come donatore sostenitore con un contributo di Euro 15 mila. Due nuove realtà imprenditoriali hanno chiesto di entrare a far parte del gruppo dei donatori e il Trustee auspica a breve di poter confermare il loro ingresso nel TRUST.

Balbi riferisce che il Trustee sta inoltre interpellando il Ministero dei Beni Culturali in merito alla possibilità di ottenere il riconoscimento dell'Art Bonus per disponenti e donatori del TRUST.

Lorenzo Balbi riferisce ai presenti le attività di sostegno svolte nel corso dell'anno dal Comitato Arte e Artisti e riassume le azioni di intervento approvate da quest'ultimo, e deliberate nel corso della citata riunione del 21/11/2022, sulle mostre di Yuri Ancarani e Pablo Echaurren e gli Indiani metropolitani, in programma al MAMbo nei prossimi mesi.

In merito al rinnovo delle cariche dei componenti del comitato, all'oggetto dell'ordine del giorno dell'incontro, Lorenzo Balbi chiede, da parte del Trustee, a Sarah Cosulich, Chiara Parisi e Claudio Spadoni se accettano il rinnovo della loro carica. I tre componenti confermano di accettare e ringraziano per la proposta di rinnovo della carica.

Il Trustee ha informato che, anche per quest'anno, è confermata la volontà di impegnare la somma di Euro 30 mila per acquisti di opere d'arte durante Arte Fiera 2023. Lorenzo Balbi propone ai componenti del comitato di riaggiornarsi, per le vie brevi, ad inizio gennaio ed organizzarsi per un tour insieme negli stand della fiera al fine di individuare le opere da acquistare per le collezioni del MAMbo. La presidente Cosulich e i componenti Parisi e Spadoni danno la loro disponibilità per l'incontro.

Balbi si fa portavoce del Trustee per riferire ai presenti sulle due proposte di acquisizione per le quali oggi si richiede una valutazione ed un eventuale sostegno al Comitato Collezioni Pubbliche:

- finanziamento di Euro 12.000 per la realizzazione di un'installazione permanente, progettata ad hoc per il MAMbo, dall'artista Daniela Comani. Lorenzo Balbi descrive ed illustra ai presenti, anche attraverso una rappresentazione grafica del progetto, l'installazione concepita da Daniela Comani per la parete di ingresso della biblioteca del MAMbo. L'opera consiste nella riproduzione, su pannello in vinile, di uno scaffale di libri, nello specifico romanzi della letteratura classica, i cui titoli sono stati cambiati al femminile dall'artista, secondo una pratica che Comani usa da tempo nel suo lavoro. Il finanziamento richiesto coprirebbe la produzione ed il montaggio dell'installazione.

- finanziamento di Euro 8.000 per l'acquisizione e l'ingresso nelle collezioni del MAMbo dell'opera *Zuffi per Bonami*, 2010, dell'artista Italo Zuffi, esposta nella personale di quest'ultimo al MAMbo tra gennaio e maggio 2022. Lorenzo Balbi mostra al Comitato immagini dell'opera e della performance ad essa collegata, ne illustra i contenuti legati alla poetica dell'artista nonché i legami con il recente percorso di indagine sulla performance che sta portando avanti il museo.

Chiara Parisi chiede a Lorenzo Balbi una ulteriore descrizione dell'opera di Italo Zuffi che Balbi fornisce approfondendo ulteriormente la narrazione con dettagli legati all'origine del lavoro e al suo valore di testimonianza/critica al sistema dell'arte, mostrando nuovamente le immagini della performance.

I membri del Comitato giudicano le due proposte interessanti e coerenti con le collezioni del MAMbo ed esprimono all'unanimità il loro orientamento favorevole al finanziamento degli acquisti, con gli importi e le modalità sopra descritti.