

Verbale della riunione del Comitato Arte e Artisti del Trust per l'Arte Contemporanea del giorno 4 febbraio 2021

Sono presenti:

Cristiana Perrella, Presidente

Lorenzo Giusti, membro

Letizia Ragaglia, membro

Lorenzo Balbi responsabile area Arte Moderna e Contemporanea

Giovanni Bachiocco, in rappresentanza del Trustee

Ordine del giorno:

1. Presentazione Trust: articolazione, linee d'azione e disponibilità finanziaria del Comitato
2. Presentazione proposte di iniziative da realizzare nel 2021

1. Presentazione del Trust

Giovanni Bachiocco e Lorenzo Balbi procedono a illustrare la struttura del Trust, suddivisa in due grandi articolazioni: il Comitato Arte e Artisti e il Comitato Collezioni Pubbliche. Entrambi i comitati sono formati da un presidente e due membri e si riuniscono periodicamente. Le linee d'azione di ogni comitato corrispondono agli obiettivi del Trust: grandi mostre, valorizzazione delle esperienze sul territorio, residenze artistiche competono al Comitato Arte e Artisti, le acquisizioni di opere d'arte riguardano invece il Comitato Collezioni Pubbliche.

La disponibilità finanziaria del Trust è data dai trasferimenti dei 3 disponenti (Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Gruppo BolognaFiere) che si sono impegnati a versare la somma totale di 90.000 euro per il triennio 20-22. Per il 2021 è prevista l'adesione al Trust di nuovi donatori.

Per il primo anno il Comitato Arte e Artisti disporrà di circa 40.000 euro, il Comitato Collezioni Pubbliche di circa 35.000 euro. Il residuo rimarrà a disposizione del Trust ed eventualmente trasferito sul budget dell'anno successivo.

2. Presentazione proposte di iniziative da realizzare nel 2021

Lorenzo Balbi illustra la programmazione delle attività dell'Area Arte Moderna e Contemporanea, il cui budget espositivo è fortemente ridotto a causa della situazione di emergenza.

Per quanto riguarda le grandi mostre in Sala delle Ciminiere saranno due: una personale di Aldo Giannotti (apertura prevista per inizio di maggio) e una mostra fotografica di Jan Groover (autunno 2021). Per queste due mostre non sarà necessaria la copertura finanziaria da parte del Trust: la mostra di Aldo Giannotti ha ricevuto supporto del Mibact attraverso il bando Italian Council mentre la mostra Jan Groover sarà ospitata dal MAMbo all'interno della rassegna FotoIndustria 2021, la biennale di fotografia industriale a cura della Fondazione MAST.

Vengono poi presentate le attività da sottoporre al giudizio del Comitato.

Azioni di valorizzazione delle esperienze sul territorio:

- riallestimento della sezione dedicata alla performance all'interno della collezione permanente del MAMbo. Il riallestimento permetterà di dedicare maggiore spazio alla performance in ambito bolognese a partire dai primi anni '70 fino alle Settimane della Performance 1977-81. È previsto l'acquisto di teche, strutture espositive e monitor per esporre video d'epoca, oggetti, foto e altro materiale di archivio della Fondazione GAM.
Costo: 25.000 euro

- Performance di Benni Bosetto in Sala ciminiera, pensata come un grande carnevale navale da realizzarsi per due settimane nell'intervallo tra le grandi mostre di primavera e autunno performance Benni Bosetto 2 settimane tra le grandi mostre
Costo: 30.000 euro

- Mostre in Project Room presso MAMbo

- Azioni in Super8. Sperimentazioni video attorno allo studio Bentivoglio in collaborazione con Home Movies
- Mostra dedicata alla Galleria Neon in estate con iniziative previste anche nella sede di Villa delle Rose
- MORE progetti non realizzati a Bologna dal 1975 al 2020

Costo per singolo progetto: 15.000 euro

Residenze:

- ROSE 04: residenza per le artiste Elisa Caldana e Aki Nagasaka che svolgeranno la residenza nella seconda metà del 2021 e poi esporranno a Villa delle Rose
Costo 25.000 euro

Il Comitato, dopo un'attenta discussione delle proposte, esprime il proprio orientamento a dare supporto al riallestimento della collezione permanente del MAMbo e alla mostra dedicata alla Galleria Neon.