Gentilissima/o,
i laboratori che avete scelto necessitano di alcune considerazioni preliminari che possono rendere più funzionale e sereno il tempo che passeremo insieme.
Gli esperti vi chiameranno ai recapiti da voi indicati in richiesta una settimana prima della data prevista per il primo incontro, per avere informazioni più dettagliate sul gruppo classe e concordare con voi alcuni dettagli tecnici su materiali, spazi e allestimento
In particolare:

Lo spazio in cui si svolgerà il laboratorio deve essere idoneo: grande abbastanza da permettere ai bambini di muoversi liberamente, pulito e riscaldato perché sia possibile sdraiarsi a terra e lavorare scalzi (con i calzini antiscivolo). perché la maggior parte delle attività, anche quelle che non appartengono all'area Movimento espressivo, prevedono il coinvolgimento del corpo.
Se possibile, chiediamo di individuare uno spazio in cui l'acustica sia buona e di valutare anche la possibilità che le classi attigue allo spazio scelto non siano disturbate dall'attività musicale, soprattutto quelle che prevedono utilizzo di strumentario didattico per la musica d'insieme.
Le attività possono essere svolte in spazi dedicati, se presenti (biblioteca, aula musicale), oppure in classe avendo cura di spostare i banchi e le sedie.
Vi chiediamo di preparare lo spazio prima dell'arrivo dell'operatore: il tempo a disposizione è breve e un ritardo nell'inizio dell'attività per questioni logistiche potrebbe compromettere la coerenza e la completezza del percorso.

I laboratori che proponiamo si prefigurano come spazi strutturati in cui ampia attenzione è riservata alla progettazione e agli obiettivi didattici, relazionali ed espressivi. Sono spazi aperti agli stimoli dei bambini, sia dal punto di vista sonoro che delle idee. Per questo motivo alcuni momenti più "esplorativi" (e indubbiamente più "rumorosi" e liberi) si alterneranno a momenti di raccolta e composizione.

La **partecipazione** dell'insegnante all'attività è molto gradita, così come la continuità della presenza. Se vi fa piacere potete mettervi in gioco in prima persona sperimentando le attività insieme ai bambini, oppure potete utilizzare questo tempo come opportunità di osservazione delle dinamiche relazionali.
I conduttori hanno una formazione specifica sulla conduzione dei gruppi e possono agevolmente gestire la classe sotto il punto di vista comportamentale, qualora sia necessario un vostro intervento in tal senso sarà sua cura richiedere la vostra collaborazione. Le attività sono progettate per facilitare l'emersione di vissuti relazionali ed emotivi e riservano insospettabili sorprese che sarebbe un peccato non registrare. Vi chiediamo quindi di non approfittare di questo tempo per svolgere altre mansioni (sono, lo sappiamo, tante e tutte urgenti), di rimanere in classe e di deporre i cellulari: anche se ormai così presenti e indispensabili nell'organizzazione del lavoro stesso e nella sua documentazione sono spesso una fonte di distrazione che si frappone fra noi e quello che accade.

Museo internazionale e biblioteca della musica
Strada Maggiore 34 | 40125 Bologna
tel. +39 051 2757711 | museomusica@comune.bologna.it
bibliotecamusica@comune.bologna.it | www.museibologna.it/musica

La documentazione delle attività viene concordata con le insegnanti. I nostri operatori sono informati sulla normativa che regola la disciplina della privacy, generalmente documentano attraverso registrazioni audio e nel caso di immagini hanno cura di non riprendere i volti. Tuttavia alcune volte è prezioso raccogliere alcuni momenti estemporanei molto significativi attraverso piccoli video che rimangono in archivio o servono a riflettere a posteriori su alcune dinamiche, ma che in nessun caso vengono pubblicati o diffusi senza espresso consenso delle famiglie.
L'esperto è tenuto a chiedervi sempre il consenso a riprendere, anche per le immagini ad uso interno. Se dovessimo riprendere alcune attività a scopo di pubblicazione sarà nostra cura predisporre per tempo le opportune liberatorie da richiedere alle famiglie.

Gli orari previsti per le attività devono essere rispettati sia dagli esperti che dalle classi ospitanti. Per questo vi preghiamo di predisporre l'accoglienza in modo da non sottrarre tempo alle attività e di segnalarci allo stesso tempo eventuali ritardi o assenze immotivate o non opportunamente comunicate.

I bambini devono essere pronti per le attività ad evitare il più possibile interruzioni. In particolare, poiché alcuni laboratori sono previsti alle ore 10.30 potrebbe essere necessario anticipare di un quarto d'ora l'intervallo di metà mattina. La presenza di bambini con bisogni speciali va comunicata durante la telefonata preliminare fra insegnante ed esperto allo scopo di permettere alcuni aggiustamenti delle attività, funzionali all'inclusione e partecipazione di tutti i bambini.
Siamo consapevoli che il nostro arrivo nella quotidianità scolastica può alle volte richiedere una certa flessibilità nel derogare alle abitudini consolidate del gruppo classe. Pur nel rispetto del vostro operare vi chiediamo di considerare il laboratorio di musica uno spazio diverso, rispondente a logiche differenti e in responsabilità e cura del conduttore.
Gli esperti sono sempre disponibili ad un confronto con voi, possibilmente successivo all'incontro e non in presenza dei bambini.

Queste piccole attenzioni sono per noi molto importanti perché la nostra proposta di lavoro parte dall'*ascolto*: di se stessi, degli altri, dello spazio in cui siamo, dei suoni che ci circondano, del silenzio, delle musiche che proporremo, delle relazioni e delle espressioni originali che si possono produrre.

Nel ringraziarvi anticipatamente per la vostra collaborazione e per la cura che avrete nel preparare la classe all'attività, vi informiamo che siamo a disposizione per ogni ulteriore chiarimento o segnalazione. Di seguito i nostri riferimenti:

Linda Tesauro
Referente Dipartimento educativo
linda.tesauro@comune.bologna.it
Tel 051 2757733

Rosaria Giuliana
Segreteria didattica
rosaria.giuliana@comune.bologna.it
Tel 051 2757736