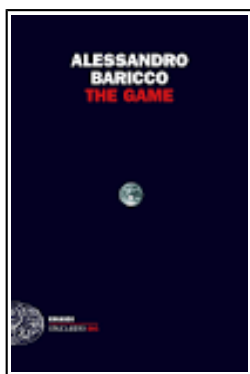


## ULTIMI ACQUISTI NARRATIVA ADULTI OTTOBRE 2018



**Baricco, Alessandro - *The game***

**Torino : Einaudi, 2018**

**L BARIA GAM n° inv. 30912**

Quella che stiamo vivendo non è solo una rivoluzione tecnologica fatta di nuovi oggetti, ma il risultato di un'insurrezione mentale. Chi l'ha innescata dai pionieri di Internet all'inventore dell'iPhone non aveva in mente un progetto preciso se non questo, affascinante e selvaggio: rendere impossibile la ripetizione di una tragedia come quella del '900. Niente più confini, élite, caste sacerdotali, politiche, intellettuali. Uno dei concetti più cari all'uomo analogico, la verità, diventa improvvisamente sfocato, mobile, instabile.

**Casati Modignani, Sveva - *Suite 405***

**[Milano] : Sperling & Kupfer, 2018**

**L CASAMS SUI4 n° inv. 30948**



Lamberto Rissotto, possiede un'industria metallurgica che dirige con sapienza, nonostante le difficoltà legate alla crisi economica del Paese. Ha fretta di rincasare per chiudere ogni rapporto con la moglie. Nella notte, Giovanni Rancati viaggia lungo la stessa autostrada da Sud a Nord, sulla sua utilitaria: è sindacalista. A Milano l'attende la sua compagna, Bruna, che fa la parrucchiera e riuscita ad aprire un negozio suo. Insieme vivono in un quartiere popolare, si fatica ad arrivare a fine mese e un sogno può costare i risparmi di una vita. Lamberto e Giovanni rappresentano 2 mondi opposti e lontani, nasce un avvincente intreccio di destini in cui si rispecchia l'Italia di oggi.



**Cebeni, Valentina - *La collezionista di meraviglie***

**Milano : Garzanti, 2018**

**L CEBEV COLDM n° inv. 30908**

Dafne è una bambina quando, in un vecchio baule di casa, trova una spazzola d'argento. È così brillante che non riesce a distogliere lo sguardo. Quando la prende in mano le appare una donna che, seduta davanti a uno specchio, si spazzola la chioma bruna. È così che scopre di avere un dono straordinario: le basta sfiorare oggetti antichi per vedere la storia dei loro proprietari.

**ULTIMI ACQUISTI NARRATIVA ADULTI  
OTTOBRE 2018**

**Cibrario, Benedetta - *Il rumore del mondo***

**Milano : Mondadori, 2018**

**L CIBRB RUMDM n° inv. 30906**

L'ufficiale piemontese Prospero Carlo Carando di Vignon, di stanza a Londra, sposa Anne Bacon, figlia di un ricco mercante di seta. Quando, dopo essere stata vittima del vaiolo, arriva a Torino, Anne è molto diversa. La vita coniugale si annuncia come un piccolo inferno domestico, ma il suocero Casimiro la invita a occuparsi della proprietà del Mandrone, il cui futuro soltanto a lui conservatore di ferro sembra stare a cuore. Tra i 2 si stabilisce un'imprevedibile complicità e Anne matura amore e dedizione per la vita appartata e operosa che vi conduce.



**De Carlo, Andrea - *Una di Luna***

**Milano : La nave di Teseo, 2018**

**L DECAA UNADL n° inv. 30905**

Margherita Malventi si dedica a una cucina intima e riflessiva nel suo ristorante a Venezia ed è convinta che la luna le abbia salvato la vita più di una volta. Suo padre, è stato uno dei più rinomati chef della città lagunare, finché non ha perso tutto a causa delle sue manie di grandezza. È un uomo rabbioso, in guerra contro il mondo, ma l'invito a partecipare come ospite d'onore a Chef Test, popolarissimo programma televisivo di cucina, sembra offrirgli la possibilità di una rivalse pubblica.

**De Luca, Erri - *Il giro dell'oca***

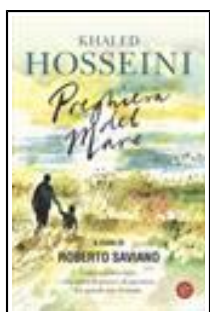
**Milano : Feltrinelli, 2018**

**L DELUE GIRDO n° inv. 30909**

Una sera, mentre rilegge «Pinocchio», un uomo sente la presenza del figlio che non ha avuto, il figlio che la donna con cui lo concepì decise di abortire. Alla fiamma del camino, il figlio gli appare adulto, e quella presenza basta "qui e stasera" a fare la sua paternità. Per tutta la notte, al figlio "estratto da una cena d'inverno" lui racconta "un poco di vita scivolata". E così ecco l'infanzia napoletana, la nostalgia della madre e del padre, il bisogno di andare via, di seguire la propria libertà, le guerre trascorse ma anche i baci che ha dato.



## ULTIMI ACQUISTI NARRATIVA ADULTI OTTOBRE 2018



**Hosseini, Khaled - *Preghiera del mare***

**Milano : Sem, 2018**

**L HOSSK PREDM n° inv. 30902**

"Mio caro Marwan..." È l'inizio della lettera che un padre scrive al figlio, su una spiaggia. I ricordi di un passato fatto di della fattoria dei nonni, i campi costellati di papaveri, le passeggiate nelle strade di Homs si mescolano a un futuro incerto, alla ricerca di una nuova casa. Un futuro di attesa e terrore, che comincerà al sorgere del sole, quando dovranno affrontare quel mare, vasto e indifferente.

**Lorenz, Wiebke - *C'è sempre un lieto fine***

**Milano : Garzanti, 2018**

**L LOREW C ESU n° inv. 30910**

Se c'è una cosa di cui Ella è fermamente convinta è che tutte le storie abbiano un lieto fine. E non potrebbe essere altrimenti per lei che da sempre crede nelle favole e tiene un blog in cui si diverte a riscrivere i finali di film e romanzi famosi, riscuotendo grandissimo successo. Fino al giorno in cui scopre che il fidanzato la tradisce. E all'improvviso è costretta ad aprire gli occhi: forse, nella realtà, il finale da favola non esiste?



**Pitzorno, Bianca - *Il sogno della macchina da cucire***

**Firenze ; Milano : Bompiani, 2018**

**L PITZB SOGDMD n° inv. 30911**

C'è stato un tempo in cui non esistevano le boutique di prêt-à-porter e le catene di moda. Ogni famiglia faceva cucire abiti da una sartina: a lei era dedicata una stanza dove si prendevano misure, si imbastivano orli, si disegnavano modelli ma soprattutto nel silenzio del cucito si sussurravano segreti e speranze. A narrarci la storia è una sartina che apprende da sola a leggere e ama le opere di Puccini ma più di tutto sogna di avere una macchina da cucire. La sartina ascolta le storie: la marchesina Ester, miss Lily Rose, le sorelle Provera donna Licinia Delsorbo, centenaria e Assuntina.

**Postorino, Rosella - *Le assaggiatrici***

**Milano : Feltrinelli, 2018**

**L POSTR ASS n° inv. 30899**

La prima volta che entra nella stanza in cui consumerà i prossimi pasti, Rosa è affamata. Con lei ci sono altre donne nel quartier generale di Hitler nascosto nella foresta. È l'autunno del '43, Rosa è appena arrivata da Berlino per sfuggire ai bombardamenti ed è ospite dei suoceri mentre suo marito, combatte sul fronte russo



...

## ULTIMI ACQUISTI NARRATIVA ADULTI OTTOBRE 2018



**Roggeri, Vanessa - *La cercatrice di corallo***

**Milano : Feltrinelli, 2018**

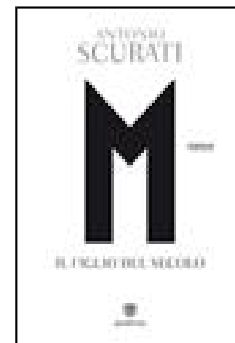
**L ROGGV CERDC n° inv. 30901**

Achille e Regina si incontrano per la prima volta nell'estate 1919 in Sardegna. Regina dona ad Achille un rametto di corallo rosso come il fuoco, il più prezioso, con la promessa che gli porterà fortuna. Anni dopo, quella bambina è una delle più abili cercatrici di corallo; quando si tuffa dal peschereccio di suo padre, neanche l'onda più alta e minacciosa la spaventa. Lei è come una creatura dei mari, senza legami. Finché, un giorno, la sua strada si incrocia con quella di Achille: nel viso di un uomo ritrova gli occhi del ragazzino di un tempo.

**Scurati, Antonio - *M : il figlio del secolo***

**[Milano] : Romanzo Bompiani, 2018**

**L SCURA M n° inv. 30907**



Nessuno aveva mai trattato la parabola di Mussolini e del fascismo come un romanzo in cui d'inventato non c'è nulla del dramma di cui qui si compie il primo atto fatale, tra il 1919 e il 1925: nulla di ciò che Mussolini dice o pensa. I protagonisti D'Annunzio, Margherita Sarfatti, Matteotti. Il risultato è un romanzo documentario impressionante non soltanto per la sterminata quantità di fonti a cui si attinge, ma soprattutto per l'effetto che produce. Fatti dei quali credevamo di sapere tutto, una storia che suona inaudita e un'opera senza precedenti nella letteratura italiana. Raccontando il fascismo come un romanzo, per la prima volta dall'interno e senza nessun filtro politico o ideologico.



**Steel, Danielle - *Il momento giusto***

**Milano : Sperling & Kupfer : Pickwick, 2018**

**L STEED MOMG n° inv. 30947**

Alexandre cresce con il padre Eric, che le infonde l'amore per la lettura. Alex comincia a cimentarsi nella scrittura, ed è già dai primi racconti che dimostra di avere un talento. Eric, il suo primo sostenitore, la incoraggia a seguire la sua dote, se in futuro vorrà continuare a scrivere, le suggerisce di usare uno pseudonimo maschile. Nel tempo, Alex non abbandona mai la sua passione, ed il dolore per la morte del padre trova sfogo nella scrittura. Finisce il primo romanzo, che interessa un editore, la ragazza sceglie di pubblicare sotto lo pseudonimo di Alexander Green, e il suo libro diventa un bestseller.