



Teatro Testoni Ragazzi

stagione 2010
2011

un teatro per le famiglie



**La Baracca
Testoni Ragazzi**

Teatro Stabile d'Innovazione
per l'Infanzia e la Gioventù | BOLOGNA

ICARO N.3/4 2010

Icaro

Registrazione del Tribunale di Bologna n.5211 del 31 ottobre 1984

Semestrale sped. in abb.posta. 45% - Art. 2 comma 20/b legge 662/96

Direttore Responsabile: Paolo Rubini

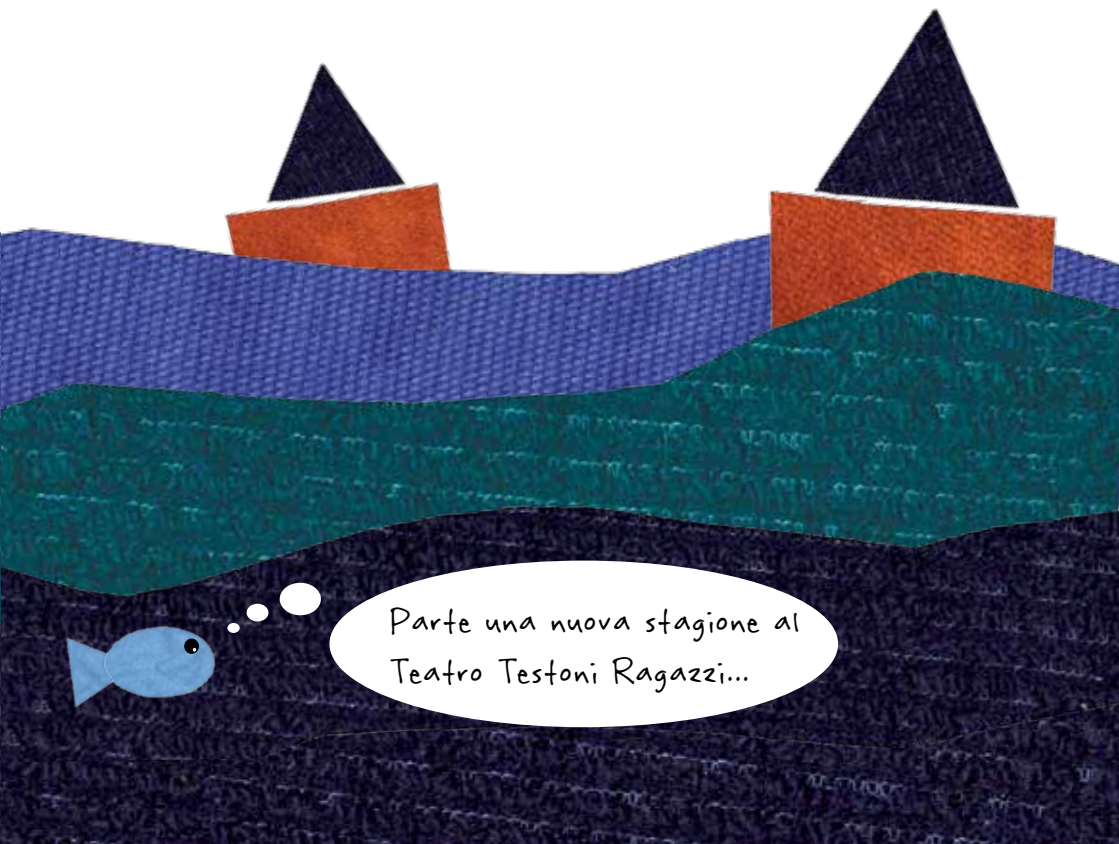
Proprietà de La Baracca società cooperativa sociale O.N.L.U.S.

sabato 25 e domenica 26

sabato 25 ore 10.30

Festa di apertura

nella piazzetta
antistante il teatro
in via Matteotti



Parte una nuova stagione al
Teatro Testoni Ragazzi...

settembre... SI PARTE!!!

sabato 25 e domenica 26

COLORI

spettacolo a percorso
con gli attori de La Baracca - Testoni Ragazzi

sabato 25 settembre

alle ore: 15.30, 15.50, 16.10, 16.30, 16.50,
17.10, 17.30, 17.50, 18.10, 18.30 e 18.50

domenica 26 settembre

alle ore: 10.10, 10.30, 10.50, 11.10, 11.30, 11.50, 12.10, 12.30
15.30, 15.50, 16.10, 16.30, 16.50, 17.10, 17.30, 17.50, 18.10 e 18.30

Ingresso a pagamento: biglietto unico € 1,00.

Acquisto dei biglietti da lunedì 20 a venerdì 24 settembre dalle 12.00 alle 19.00
e i giorni dello spettacolo dalle 9.30.

APERTURA STRAORDINARIA DELLA BIGLIETTERIA

Sabato 25 e domenica 26 settembre la biglietteria sarà aperta dalle 9.30 alle 19.00.

Biglietteria: tel. 051 4153800 - fax 051 4153777 - informazioni@testoniragazzi.it

Calendario stagione teatrale 2010 - 2011 pag. 6

Rassegna "Accade di sera" pag. 12

Schede spettacoli 1 - 4 anni pag. 13

Schede spettacoli 2 - 5 anni pag. 20

Schede spettacoli 3 - 7 anni pag. 22

Schede spettacoli 4 - 8 anni pag. 23

Schede spettacoli 5 - 10 anni pag. 26

Schede spettacoli dagli 11 anni pag. 31

Storie di Natale pag. 34

Alla ricerca della Befana... pag. 35

Laboratori teatrali pag. 36

Progetto Ambasciatore pag. 40

Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..." pag. 41

Informazioni pag. 43

“Se non siamo terribilmente audaci con i nostri sogni e non crediamo in loro fino a renderli realtà, allora i nostri sogni appassiscono, muoiono e noi con loro.”

Luis Sepúlveda, Il potere dei sogni

Cari amici,

stiamo per iniziare una nuova stagione teatrale insieme. Questo sarà un anno ricco di appuntamenti ed eventi. Sono numerose le nuove produzioni e tanti gli spettacoli provenienti da tutt'Italia e dall'estero. Ci saranno nuove occasioni per incontrarci, condividere momenti e offrirvi esperienze artistiche che vadano anche al di là degli spettacoli.

Troverete tante proposte. Perché, nonostante il mondo della cultura, insieme a quello della scuola, stia vivendo un periodo difficile, minacciato da tagli e restrizioni, continuiamo ad essere *“terribilmente audaci”* e a credere nei nostri sogni.

A credere nell'idea di creare un luogo di arte e cultura in cui piccoli e grandi possano stare bene e vivere esperienze stimolanti. Un luogo in cui si sviluppi e si sostenga un *“pensiero divergente”*, capace di trovare più visioni della realtà.

Un ambiente che, insieme a quello familiare e a quello scolastico, vorremmo potesse accompagnare bambini e ragazzi nella crescita, per sostenere l'importanza del continuo intrecciarsi delle arti con la vita e per offrire loro molteplici linguaggi e diversi punti di vista.

Da sempre sentiamo una responsabilità seria nei loro confronti. Per questo andiamo avanti producendo sempre nuovi spettacoli, ospitando numerose compagnie, aprendoci a diverse culture, a differenti linguaggi e stili artistici. Perché solo così possiamo evitare che *“i nostri sogni appassiscano, muoiano e noi con loro.”*

La Baracca - Testoni Ragazzi

STAGIONE 2010 – 2011

domenica 7 e domenica 14 novembre ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

PETER PAN

da 5 a 10 anni

pag. 26

sabato 20 novembre ore 16.00 e 17.30 - sala B

Associazione Culturale Tapirolan / La Baracca - Testoni Ragazzi

SOFFIAMI FATA! Nel Giardino delle storie sperdute

da 3 a 7 anni - spettacolo a percorso

pag. 22

domenica 21 novembre ore 16.30 - sala A

Drammatico Vegetale / Ravenna Teatro

BABAR L'ELEFANTINO

da 4 a 8 anni

pag. 23

sabato 27 novembre ore 16.30 e 17.30 - sala B

Associazione Culturale Tapirolan / La Baracca - Testoni Ragazzi

SOFFIAMI FATA! Nel Giardino delle storie sperdute

da 3 a 7 anni - spettacolo a percorso

pag. 22

domenica 28 novembre ore 16.30 - sala A

Accademia Perduta / Romagna Teatri

LA CICALA E LA FORMICA

da 6 a 10 anni

pag. 27

sabato 4 dicembre ore 16.00 e 17.30 - sala B

Associazione Culturale Tapirolan / La Baracca - Testoni Ragazzi

SOFFIAMI FATA! Nel Giardino delle storie sperdute

da 3 a 7 anni - spettacolo a percorso

pag. 22

Cosa si intende per sala A e sala B

La sala A è una sala di grandi dimensioni con palco sopraelevato. La sala B è un spazio per spettacoli a pubblico limitato, particolarmente adatto agli spettacoli per i piccolissimi e per gli adolescenti perché permette una maggiore vicinanza dell'attore al pubblico.

domenica 5 dicembre ore 16.30 - sala A

Milo e Olivia

KLINKE. Giochi di sca(TO)le

da 4 a 8 anni

pag. 23

domenica 12 e domenica 19 dicembre ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

CAPPUCETTO ROSSO

da 4 a 8 anni

pag. 24

da mercoledì 15 a venerdì 17 dicembre, lunedì 20 e martedì 21 dicembre ore 17.30. Sabato 18 e domenica 19 dicembre ore 11.00.

La Baracca - Testoni Ragazzi

STORIE DI NATALE

dai 3 anni

speciale
Natale
a pagina
34 e 35

giovedì 6 gennaio dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

ALLA RICERCA DELLA BEFANA...

dai 3 anni

domenica 9 gennaio ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

PINOCCHIO

da 4 a 8 anni

pag. 24

sabato 15 gennaio ore 16.30 e domenica 16 gennaio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

ON - OFF

da 1 a 4 anni

pag. 13

domenica 16 gennaio ore 16.30 - sala A

Pandemonium Teatro

BARBABLÙ

da 6 a 10 anni

pag. 27

sabato 22 gennaio ore 16.30 e domenica 23 gennaio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

STORIA DI UN ARMADIO

da 1 a 4 anni

pag. 13

sabato 29 gennaio ore 16.30 e domenica 30 gennaio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

CIKECIAK

da 1 a 4 anni

pag. 14

domenica 30 gennaio ore 16.30 - sala A

Sipario Toscana Fondazione - La Città del Teatro

GIOCO!

da 4 a 8 anni

pag. 25

sabato 5 febbraio ore 16.30 e domenica 6 febbraio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

E POI... CADONO!

da 1 a 4 anni

pag. 14

domenica 6 febbraio ore 16.30 - sala A

Teatro Gioco Vita Teatro Stabile d'Innovazione - Emilia Romagna Teatro Fondazione

I VIAGGI DI ATALANTA

da 6 a 10 anni

pag. 28

sabato 12 febbraio ore 16.30 e domenica 13 febbraio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

I COLORI DELL'ACQUA

da 1 a 4 anni

pag. 15

domenica 13 febbraio ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BELLA ADDORMENTATA

da 4 a 8 anni

pag. 25

sabato 19 febbraio ore 16.30 e domenica 20 febbraio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

AVVENTURE IN FRIGORIFERO

da 1 a 4 anni

pag. 15

domenica 20 febbraio ore 16.30 - sala A

Nautai Teatro / Teatro del Canguro

CORE ...dal mito di Demetra e Persefone alla nascita delle stagioni...

da 6 a 10 anni

pag. 28

"Visioni di futuro, visioni di teatro..."

sabato 26 febbraio ore 16.30 - sala B

Da,te Danza

RÍO DE LUNA - Fiume di luna

da 2 a 5 anni

pag. 19

domenica 27 febbraio ore 9.30 e 11.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BARCA E LA LUNA

da 1 a 4 anni

pag. 16

domenica 27 febbraio ore 16.30 - sala A

La Machina Teatro

GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS - Lucciole e grilli

da 3 a 6 anni

pag. 22

lunedì 28 febbraio ore 17.30 - sala B

Nat Gras

SCHAAPWEL - Buonanotte e pecore d'oro

da 2 a 5 anni

pag. 20

martedì 1 marzo ore 17.30 - sala A con gradinata

UpperCut Dance Theatre

FLIP FLAP

da 1 a 4 anni

pag. 16

mercoledì 2 marzo ore 17.30 - sala B

Kolibri Theater for Children and Youth

TEKERGÖ - Vagamondo

da 1 a 4 anni

pag. 17

Dal 26 febbraio al 6 marzo

"Visioni di futuro, visioni di teatro..." è il festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia che dal 2004 è parte integrante della programmazione de La Baracca - Testoni Ragazzi.

Una finestra particolare sul teatro pensato per la primissima infanzia.

giovedì 3 marzo ore 17.30 - sala B

Teatrimperfetti/Maria Ellero

PICCOLIMOVIMENTICOLORATI

azione poetica per bambini piccolissimi

da 2 a 5 anni

pag. 20

venerdì 4 marzo ore 17.30 e sabato 5 marzo ore 11.00 - sala B

HELIOS Theater & Mierscher Kulturhaus

H2O

da 2 a 5 anni

pag. 21

sabato 5 marzo ore 17.30 - sala B

Marduix

LA LLUNA - La luna

da 1 a 4 anni

pag. 17

domenica 6 marzo ore 9.30 e 11.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

PICCOLA GIOSTRA

da 1 a 4 anni

pag. 17

domenica 6 marzo ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

CAPPUCETTO ROSSO

da 4 a 8 anni

pag. 24

sabato 12 marzo ore 16.30 e domenica 13 marzo ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

L'ALBERO RUBAMUTANDE

da 1 a 4 anni

pag. 18

domenica 13 marzo ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

BIANCANEVE

da 6 a 10 anni

pag. 29

sabato 19 marzo ore 16.30 e domenica 20 marzo ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

SOTTO UN'ALTRA LUCE

da 2 a 5 anni

pag. 21

sabato 26 marzo ore 16.30 e domenica 27 marzo ore 10.30 - sala B

La Baracca – Testoni Ragazzi

STAGIONI

da 1 a 4 anni

pag. 19

domenica 27 marzo ore 16.30 - sala A

Fondazione Teatro dell'Archivolto

GIULIO CONIGLIO E GLI AMICI PER SEMPRE

da 4 a 8 anni

pag. 26

sabato 2 aprile ore 16.30 e domenica 3 aprile ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

SOGNO D'ARIA

da 1 a 4 anni

pag. 19

domenica 3 aprile ore 16.30 - sala A

La Piccionaia / I Carrara - Teatro Stabile d'Innovazione

LA DANZA DELLE API

da 6 a 10 anni

pag. 29

domenica 10 aprile ore 16.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

GARIBALDI NON È UNA STATUA

da 6 a 10 anni

pag. 30

domenica 17 aprile ore 16.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

IL CERCHIO DEI CILIEGI

Una storia di poetica resistenza contadina

da 6 a 10 anni

pag. 30

... e il 20 marzo
e' la giornata mondiale
del Teatro Ragazzi!



Accade di sera

la stagione notturna per ragazzi e giovani

"Accade di sera" è il ciclo di appuntamenti dedicato agli adolescenti. Una selezione di titoli che privilegia tematiche e linguaggi più vicini ai giovani. Quest'anno la rassegna accoglie particolari progetti artistici che condurranno il pubblico nei territori della musica, della poesia e della storia.

giovedì 18 e sabato 20 novembre ore 21.00 - sala A

Modena City Ramblers / La Baracca - Testoni Ragazzi

SALA D'ASPETTO

Storie e musiche di viaggiatori di terza classe pag. 31

sabato 22 e giovedì 27 gennaio ore 21.00 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

CASERME ROSSE

pag. 31

giovedì 3 febbraio ore 21.00 - sala B

Inizio Tassativo

IL GIORNO PRIMA

pag. 32

giovedì 17 febbraio ore 21.00 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

SECONDA GENERAZIONE

pag. 32

giovedì 10 marzo ore 21.00 - sala A

Compagnia Mosika e Teatro dell'Argine

UN PAESE DI STELLE E SORRISI

pag. 32

giovedì 17 marzo ore 21.00 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

ODISSEA!?!

pag. 33

giovedì 31 marzo ore 21.00 - sala A

UNA STRADA DI POESIA

pag. 33

consigliati da 1 a 4 anni

sabato 15 gennaio ore 16.30 e domenica 16 gennaio ore 10.30 - sala B
La Baracca - Testoni Ragazzi

ON - OFF

di Andrea Buzzetti, Carlotta Zini e Valeria Frabetti
regia di Valeria Frabetti - con Andrea Buzzetti

Lo spettacolo nasce da una ricerca condotta all'interno dei nidi d'infanzia per osservare i bambini e il loro rapporto con la luce e con il buio.

In scena un attore e, protagonista assoluta, la luce.

Musica e movimenti accompagnano il ritmo dell'accendersi e dello spegnersi delle lampadine, dando vita ad una danza.

La luce può essere tutto: un fiore, un cucchiaino, una ballerina, una candela, una giostra...
un papà, una mamma o un bambino.

"On - off" è un omaggio allo stupore che i bambini manifestano di fronte alla luce e al loro interesse nel comandarla, e nel controllarne l'intensità attraverso gli interruttori. Uno spettacolo che asseconda e valorizza la curiosità dei piccoli per le fonti luminose. Un gioco, e anche un modo per aiutarli a non aver paura del buio e della notte.



sabato 22 gennaio ore 16.30 e domenica 23 gennaio ore 10.30 - sala B
La Baracca - Testoni Ragazzi

STORIA DI UN ARMADIO

testo e regia di Roberto Frabetti - con Roberto Frabetti

Questa è una storia di grandi e di piccoli.

Il mondo è pieno di grandi e di piccoli! Ci sono i cuccioli e gli animali, i bambini e le mamme, gli armadi piccoli e gli armadi grandi... Ed è proprio da un armadio in continua trasformazione che nasce la storia.

Partendo alla ricerca del "grande", dall'armadio compare un albero enorme dal quale escono fiori, uccelli, e poi una montagna piena di nuvole, di pioggia, di sole e di mucche che saltano da una cima all'altra.

La ricerca continua e l'armadio diventa un elefante che corre con il suo sederone per incontrare l'animale più grande del mondo: il dinosauro!

Un gioco di non-sense per raccontare con immagini e parole l'incontro di un uomo con il mondo che lo circonda: bambini, donne, ragazzi, animali, montagne, mari, cieli, oggetti, cose... Per raccontare come "il grande ed il piccolo" non siano un valore, ma semplicemente uno stato.



sabato 29 gennaio ore 16.30 e domenica 30 gennaio ore 10.30 - sala B
La Baracca - Testoni Ragazzi

CIKECIAK

di e con Roberto Frabetti - regia di Valeria Frabetti

Questa è la storia di una festa di compleanno, ma non di un compleanno qualsiasi.

Questa è la storia della festa di compleanno di Piccolo Orso. Una festa con tanti invitati: tigri e maiali, asini ed oche e poi topi, ippopotami, vermi... Non c'è festa se non c'è sorpresa. Per questa ragione tutti gli invitati arrivano alla festa entrando da porte possibili, ma anche da porte improbabili, come scatole, mobili, quadri...

"Cikeciak!" una porta si apre e un amico arriva,

"cikeciak!" un amico se ne va e una porta si chiude.

Quando la storia inizia, la torta è pronta, la candela pure, ma Piccolo Orso non c'è.

"Cikeciak" è uno spettacolo sul gioco del cucù, sull'apparire e lo scomparire, sull'esserci e non esserci più un attimo dopo, sull'aspettare quello che non c'è, ma che prima o poi arriverà.



sabato 5 febbraio ore 16.30 e domenica 6 febbraio ore 10.30 - sala B
La Baracca - Testoni Ragazzi

E POI... CADONO!

di Valeria Frabetti, Carlotta Zini, Andrea Buzzetti e Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti - con Carlotta Zini e Andrea Buzzetti

Cosa guardi? Guardo le stelle che cadono!

Le stelle non cadono!

Cadono, cadono.

Sei sicuro?

Le stelle cadono... e nascono i desideri!

Una stella cade e qualcosa nasce.

Qualcosa nasce... qualcosa cade.

Ci sono cose che cadono leggere e cose che cadono pesanti.

Cose che cadono in giù, ma che non cadono in su.

Una palla la si butta verso il su,

ma lei cade sempre verso il giù.

Buttare una palla verso il cielo, le nuvole, le stelle.

Le stelle...

forse una stella è una palla lanciata verso il su, che non è mai più tornata giù.

"E poi... cadono!" è uno spettacolo sull'andare alla scoperta di ciò che ci circonda, facendo convivere la fisicità dell'esperienza reale con la leggerezza dell'immaginario.



sabato 12 febbraio ore 16.30 e domenica 13 febbraio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

I COLORI DELL'ACQUA

testo e regia di Roberto Frabetti - con Valeria Frabetti e Andrea Buzzetti

L'acqua è arrivata con la pioggia e il giardino nascosto ha preso vita.

Le vasche e le fontane si sono riempite.

I frutti, le foglie, gli alberi e le piante hanno spolverato i loro colori, e in mezzo al cielo è comparso l'arcobaleno.

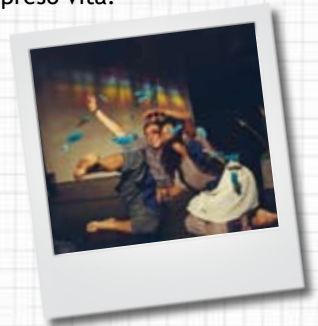
Al centro del giardino nascosto, due cercatori d'acqua.

Mestoli e brocche nelle mani, alla ricerca di acqua e di colori.

Il giallo del grano, il rosso dei pomodori, il viola dei fiori...

I due protagonisti ci accompagnano alla scoperta dell'arcobaleno terreno, composto dagli elementi della natura.

"I colori dell'acqua" è uno spettacolo che parla ai bambini di elementi semplici, naturalmente belli. Un gioco di colori per conoscere tutte le sfumature del mondo.



sabato 19 febbraio ore 16.30 e domenica 20 febbraio ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

AVVENTURE IN FRIGORIFERO

di Roberto Frabetti e Bruno Frabetti - regia di Valeria Frabetti - con Roberto Frabetti

Tutto nasce in una cucina normale, una cucina come tante, con un frigorifero, un tavolo, una stufa, delle sedie...

All'improvviso arriva un messaggio: è una richiesta d'aiuto!

Qualcuno sta chiamando e non si può non ascoltare, bisogna partire per trovare la fonte di quel richiamo. È così che i mobili della cucina si trasformano, diventando

mezzi di trasporto o luoghi lontani, e dando inizio a un'avventura che, come in una caccia al tesoro, si svilupperà di tappa in tappa.

Durante il viaggio si incontreranno tanti animali, reali e fantastici, che aiuteranno nella ricerca fino a raggiungere proprio chi chiedeva aiuto...

In *"Avventure in frigorifero"* il gioco delle trasformazioni e delle apparizioni improvvise accompagna gli elementi propri di un'avventura surreale.



1 - 4 anni

domenica 27 febbraio ore 9.30 e 11.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BARCA E LA LUNA

di Roberto Frabetti - regia di Valeria Frabetti

con Carlotta Zini - musiche originali di Riccardo Tesi

"C'era una barca che andava per mare,

ma che sulla Luna voleva arrivare ...

Andava sempre in tondo, perché andava per il mondo."

Il viaggio di una barca che vuole sapere come si fa a lasciare l'acqua del mare e per il cielo navigare... per arrivare alla Luna e lasciarsi cullare.

Ma la Luna è lontana e una barca non sa volare.

Però prova, riprova e poi prova ancora. Con tenacia, senza tristezza.

Allegrementemente cerca di andare al di là del possibile.

E si sa... La Luna ama chi sogna.

Così una notte quell'incontro impossibile si realizza.

Sarà la Luna, che è magica, a lasciare per un attimo il cielo, per bagnarsi nel mare.

"Una notte la luna dal cielo arrivò, prese la barca e piano, piano la cullò ..."

"La barca e la luna" è uno spettacolo per canto, movimento, immagini e oggetti.



martedì 1 marzo ore 17.30 - sala A con gradinata

Uppercut Dance Theatre (Copenhagen - Danimarca)

FLIP FLAP

coreografia di Anja Holmstrup Koch - regia di Hanne Trolle

con Renate Iversen e Anne Buch

Le due danzatrici scivolano dentro e fuori, davanti e dietro la scenografia-libro, che si apre, si chiude e cambia rivelando parti del corpo, personaggi diversi e animali strani. Tutti stanno cercando un nuovo modo di muoversi e di trovare le proprie parti del corpo mancanti.

E tutto a un tratto, ecco la testa di un fenicottero

sopra il corpo di un cocodrillo!

Piedi in movimento e corpi danzanti! Una performance poetica, vivace e umoristica.



Smallsizeshowcase
vetrina di spettacoli per la prima infanzia



mercoledì 2 marzo ore 17.30 - sala B

Kolibri Theater for Childrean and Youth (Budapest - Ungheria)

TEKERGŐ - Vagamondo

basato sul poema di Ottó Orbán - regia di János Novák - con Rita Alexics, Melinda Megyes, Szabolcs Ruszina e Tamás Mészáros

“Tekergő” è il sogno di una spedizione intorno al mondo, sull’acqua, tra le stelle. Voci e canti guidano i bambini in questo viaggio. Gli attori mettono in relazione oggetti quotidiani e giocattoli. Una relazione visuale, verbale e musicale che può essere facilmente riproposta nella vita di ogni giorno.



sabato 5 marzo ore 17.30 - sala B

Marduix (St. Esteve de Palautordera - Spagna)

LA LLUNA - La luna

testo di Jordi Pujol - regia di Jordi Aspa Tricas con Joana Clusellas e Jordi Pujol

Cosa fa la luna quando il sole va a dormire? Nessuno lo sa. Quando la luna si sveglia ha un sacco di lavoro: deve aiutare tutti i bambini a dormire bene e spaventare i brutti sogni. E dopo tanto lavoro ama fare una passeggiatina per specchiarsi nel mare. Ma di notte si dorme e nessuno la vede. Allora tocca a noi raccontare...



domenica 6 marzo ore 9.30 e 11.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

PICCOLA GIOSTRA

di e con Roberto Frabetti - regia di Valeria Frabetti

Una piccola giostra, che gira e gira. Coperta da un ombrello bianco e rosso. Dove tutti si divertono ad andare sempre in tondo. Poi un giorno l’ombrello si rompe, il sole è troppo caldo e la pioggia cade giù. Così, forse per necessità, o forse per piacere, gli animali e gli altri abitanti della giostra, camion, treni e aerei, se ne vanno per il mondo. E iniziano a girare in lungo e in largo. Nel loro viaggio gli abitanti della giostra conosceranno tante cose, tutte belle, perché nuove. Cose che non esistono nel mondo dell’andare sempre in tondo. Oggetti utili e inutili, da prendere o da lasciare, dopo essersi stupiti e magari averci giocato un po’. Poi, un giorno, troveranno un altro ombrello. Sempre bianco e rosso. Così decideranno di tornare, per portarlo a Piccola giostra. Senza rimpianti. Perché è bello andare per il mondo in lungo e in largo, ma è bello anche tornare e andare un po’ in tondo.



sabato 12 marzo ore 16.30 e domenica 13 marzo ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

L'ALBERO RUBAMUTANDE

di e con Roberto Frabetti e Antonella Dalla Rosa - regia di Valeria Frabetti

Questa è la storia di un albero, un albero senza foglie.

Ne aveva avute tante. E poi un giorno più.



Vicino a lui non si fermava più nessuno, incapace, com'era, di proteggere dal sole o dalla pioggia. Forse fu per questo, o forse perché quell'inverno era davvero molto freddo, che un giorno l'albero decise di coprirsi, di riempire i suoi rami di calore e colori. Così quando il vento gli fece arrivare un bel paio di mutande, lui pensò di tenerle tutte per sé, lì tra i suoi rami più alti.

Poi arrivarono cappelli, ombrelli, mantelli, cartelli, martelli, pennelli e anche due porcelli... Foglie improbabili, ma capaci di proteggere dal sole o dalla pioggia. "L'albero rubamutande" è una storia buffa per

parlare ai bambini di quanto possa essere importante conoscere i propri limiti e imparare ad usarli, cercando di capirsi ogni giorno un po' di più.

sabato 26 marzo ore 16.30 e domenica 27 marzo ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

STAGIONI

testo di Valeria Frabetti e Roberto Frabetti - regia di Roberto Frabetti
con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini

Guardare, ascoltare, annusare, toccare...

Per conoscere tutto quello che ci circonda

Raccogli una foglia, una piuma, un sasso

O un filo...

Prendi un filo e stringilo tra le dita

Prendi un altro filo

E poi un altro ancora

Inizia ad intrecciarli

Un nodo, un altro nodo

E poi un altro ancora

Il tempo sceglie i fili uno ad uno

E di ogni filo conosce la storia

Per questo lo intreccia con un altro filo

Scelto per il colore o il sapore...

Per la luce o la consistenza

Prendi un filo e stringilo tra le dita

I fili si muovono piano piano nell'aria

... e piano piano nascono i tappeti del tempo...

Nascono le stagioni...



sabato 2 aprile ore 16.30 e domenica 3 aprile ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

SOGNO D'ARIA

di e con Roberto Frabetti - regia di Valeria Frabetti

Ho sognato che un soffio d'aria era entrato nel mio orecchio destro e poi, uscendo da quello sinistro, aveva gonfiato il mio pallone.

Il pallone mi ha trascinato lontano, in una stanza piena di sacchi e di scatole.

Ho chiesto: "Sono regali per me?"

L'aria è l'elemento che dà vita:

porta parole, odori, musica.

Lo spazio muta, si trasforma,

diventa pieno dove era vuoto.

Tante scatole, ma soprattutto tanta emozione e curiosità e il piacere della sorpresa...

Una continua scoperta, un nuovo regalo, un sogno.

Un personaggio senza etichetta aspetta l'aria ed insieme a lei vivrà un attimo di vita.



Smallsizeshowcase

consigliati da 2 a 5 anni

sabato 26 febbraio ore 16.30 - sala B

Da.te Danza (Granada - Spagna)

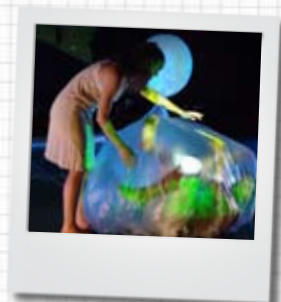
RÍO DE LUNA - Fiume di luna

di Omar Meza - con Iván Motardit e Rosa María Herrador

"*Río de Luna*" è uno spettacolo pieno di energia positiva, che via via cresce come la vita di un fiume e traduce in movimento l'evoluzione di un neonato: come nasce, come gattona, come si mette in piedi, come scopre la natura e come danza con essa.

Lo spettacolo vuole investigare le risorse comunicative che l'essere umano ha quando viene al mondo: la complicità che c'è tra i bambini e la loro capacità di dialogare tra loro e con le loro madri.

Così "*Río de Luna*" mette in scena la nascita e le prime esperienze che si fanno con l'ambiente circostante. Racconta il modo in cui i piccoli si guardano e guardano gli altri, come percepiscono la luce, gli oggetti, l'acqua e il movimento. In scena due danzatori si avvicinano alla struttura e alla forma degli oggetti e le scoprono toccandole e giocando con esse: tutto è nuovo e da tutto può uscire una meravigliosa storia.



lunedì 28 febbraio ore 17.30 - sala B

Nat Gras (Anversa - Belgio)

SCHAAPWEL - Buonanotte e pecore d'oro

*idea e regia di Goele Van Dijck - coreografia di Goele Van Dijck
con Mano Amaro e Jan Martens*

Una performance di danza che mette in scena i rituali della sera, e che si conclude con un momento di gioco sensoriale. Perché gli occhi non si chiuderanno fino a che quelle belle faccine non saranno state lavate, la luna non sarà stata salutata, la storia raccontata e il pupazzo preferito non sarà a portata di mano.

La luna nel cielo

Il sapone sul viso

Una storia nell'orecchio

E un bimbo a letto.

E le pecore?

Le pecore saltano lo stecato...

1... 2... 3...

Non le vedi?

Buona notte e pecore d'oro!



giovedì 3 marzo ore 17.30 - sala B

Teatrimperfetti/Maria Ellero (Bologna)

PICCOLIMOVIMENTICOLORATI

azione poetica per bambini piccolissimi

di e con Maria Ellero e Gianni Franceschini

Uno spazio bianco, un grande foglio.

Sopra il foglio un corpo.

Il colore si muove per dare forma.

Il corpo si muove per prendere posizione.

Il segno vive nel movimento del colore e del corpo danzante.

I piccoli segni che si muovono sono i segni che i bambini lasciano ogni volta che scoprono il mondo, ogni volta che si sentono amati e accompagnati nella scoperta, ogni volta che trovano il coraggio di fare un movimento nuovo. E così il piccolo corpo danzante verrà accompagnato e aiutato dai colori del pittore nella scoperta dello spazio in cui si trova, metafora dell'esperienza della vita stessa.

I movimenti partiranno dalla curiosità, dal bisogno di toccare, annusare, dalla voglia di giocare, fare, guardare, ascoltare, capire, emozionarsi ed essere grandi... sempre più grandi.



venerdì 4 marzo ore 17.30 e sabato 5 marzo ore 11.00 - sala B

HELIOS Theater (Hamm - Germania) & Mierscher Kulturhaus (Mersch - Lussemburgo)

H2O

regia di Barbara Kölling

con Michael Lurse, Matthias Damberg e Roman D. Metzner

L'acqua ci circonda ogni giorno. Ogni creatura è costituita di acqua per oltre il 90%.

L'acqua nutre, lava e diverte come quando, in vacanza, ci tuffiamo nell'oceano. Quando fa molto freddo, l'acqua congela e ci offre nuove occasioni di divertimento.

L'acqua è il più importante "substrato della vita".

Oltre all'esplorazione artistica, nello spettacolo il mito dell'acqua giocherà un ruolo centrale. In migliaia di storie, l'acqua promette guarigione e sollievo. Ci sono oceani che sembrano indomabili. Ci sono laghi colmi di incredibili segreti e pericoli sui loro fondi. Ci sono terre sconfinite e ghiacciate che minacciano la nostra vita. E ci sono sorgenti miracolose che promettono salute e lunga vita.

In "H2O" due attori e un musicista getteranno uno sguardo ravvicinato alle caratteristiche e ai segreti dell'acqua, fornendo allo spettatore un nuovo punto di vista sull'elemento che è alla base della vita stessa.

La scena si riempie di sculture di ghiaccio, di rivoli, di vapori fluttuanti, e dell'incredibile silenzio dell'acqua.



sabato 19 marzo ore 16.30 e domenica 20 marzo ore 10.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

SOTTO UN'ALTRA LUCE

idea e progetto di Luciano Cendou, Andrea Buzzetti, Andrea Aristidi

messa in scena di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti - con Giada Ciccolini e Luciano Cendou

"La notte accende le stelle e apre la porta dei sogni..."

Un viaggio nella notte, per non avere paura dell'oscurità.

Perché è quando si va a dormire che nascono i sogni.

Sogni che si intrecciano gli uni agli altri, in un viaggio che dal cielo arriva fino al mare. Perché anche nell'oscurità il buio più buio non è mai nero, c'è sempre una piccola luce.

In questo racconto la luce è la protagonista narrante.

Una luce che assume forme e dimensioni diverse: lampade e lampadine, fasci e strisce luminose, colori e riflessi...

Luci che disegnano il cielo, luci che suonano e luci che ballano.

Due attori in scena. I passi armonici di una ballerina e le movenze di un tecnico-attore conducono gli spettatori in un mondo di gioco e poesia.

Un progetto pensato da chi la luce la disegna e la progetta abitualmente.

Una storia dedicata alla prima infanzia, al suo stupore, al suo trattenere il fiato quando si entra nell'oscurità. "Sotto un'altra luce" è uno spettacolo di teatro-danza.



consigliati da 3 a 7 anni

sabato 20 e sabato 27 novembre ore 16.00 e 17.30 - sala B

sabato 4 dicembre ore 16.00 e 17.30 - sala B

Associazione Culturale Tapirulan (Bologna) / La Baracca - Testoni Ragazzi

SOFFIAMI FATA!

Nel Giardino delle storie sperdute - spettacolo a percorso

di Milena Bernardi, Anna Paola Corradi e Marina Manferrari

Le storie non ascoltate si assopiscono. Si addormentano come se cadessero in letargo. Per risvegliarle serve ritrovarle, raccontarle di nuovo. Se restano sperdute troppo a lungo, svaniscono, si sfrangiano sotto una coltre invisibile di polvere sottile. Per questo le fate soffiano un po' qua un po' là, per non far assopire le storie sotto lo strato argentato della ragnatela del tempo che le ricopre adagio.

Nel giardino delle storie sperdute si annidano storie lasciate lì, chissà da chi e chissà da quanto tempo! Le fate, però, sono esperte nel seguirne le tracce per dar loro nuova voce e nuova vita. Ciò accade, soltanto, se c'è qualcuno, preferibilmente una bambina ed un bambino, ad ascoltare: poiché le storie respirano se vengono ascoltate da chi saprà portarle per il mondo... Si risveglia, così, d'improvviso, il giardino! Oltrepasate i cancelli ricoperti di rose rampicanti, bambini, passeggiate in punta di piedi tra i vialetti odorosi, scopritene i segreti, ascoltate le sue voci! In minuscoli nascondigli stanno piccoli pezzetti di storie che si accendono al vostro soffiare!



domenica 27 febbraio ore 16.30 - sala A

La Machina Teatro (Santander - Spagna)

GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS - Lucciole e grilli

regia di Valeria Frabetti - con Patricia Cercas e Luis Oyarbide

“Grillos y luciérnagas” rappresenta le luci e i suoni della notte.

È un disegno teatrale, un gioco poetico tra una donna e un uomo.

Molte delle immagini e delle parole dello spettacolo nascono dagli incontri fatti con bambine e bambini piccoli e dai loro racconti sulla notte, il buio, le paure e i sogni.

In uno spazio scenico che vuole essere un territorio magico, la luce assume un particolare significato, ricreando la magia della notte e facendo da sfondo a situazioni diverse.

Una luce che arriva non solo dall'illuminazione teatrale, ma anche attraverso torce o lampade, come parte integrante della scena e del gioco scenico.



consigliati da 4 a 8 anni

domenica 21 novembre ore 16.30 - sala A

Drammatico Vegetale / Ravenna Teatro (Ravenna)

BABAR L'ELEFANTINO

*opera per bambini, musiche di Francis Poulec su libretto di Jean de Brunhoff
regia di Pietro Fenati - con Elvira Mascanzoni e Giuseppe Viroli
esecuzione dal vivo: Ensemble Mosaici Sonori*

La prima storia di Babar, creata negli anni '30 da Jean de Brunhoff, ci racconta le avventure dell'elefantino che, dopo aver perso la sua mamma, si trasferisce in una grande città. Dopo alcuni anni Arturo e Celeste, i suoi cuginetti, lo convincono a tornare nella foresta di cui diventerà presto re.

Singolare la genesi di questa operina musicale che pare nata dalla richiesta di una piccola appassionata delle avventure dell'ormai famoso elefantino, di cui Laurent de Brunhoff aveva illustrato gli episodi che il padre Jean aveva inventato per lui. Le musiche ironiche e descrittive accompagnano le avventure di Babar e di tutti gli altri protagonisti di questa favola che Ezio Antonelli e Matteo Semprini hanno impreziosito con proiezioni e immagini virtuali amplificando così la magia del racconto.



domenica 5 dicembre ore 16.30 - sala A

Milo e Olivia (Asti)

KLINKE - Giochi di sca(TO)le

di e con Milo Scotton e Olivia Ferraris - regia di Philip Radice

Lei viaggia il mondo in una scatola.

Lui è pronto a tutto pur di star lontano dai problemi. Un corteggiamento mozzafiato per una bizzarra storia d'amore. Tra scatole, scale e valigie spunta l'insolito gioco di "KlinKe": un diablo per brindare, una cascata di calzini, uno scambio di clave "all'arrabbiata" e un tessuto intrecciato di poetiche acrobazie.

Cosa potrà mai succedere al confine sottile tra poesia ed euforia se si è in balia degli equilibri più incerti? A Milo e Olivia piace stravolgerli lasciando tutti a bocca aperta.

"KlinKe" è uno spettacolo che fonde e sublima le principali arti di rappresentazione (teatro, danza e tecniche circensi) inserendosi nel filone narrativo definito "nouveau cirque" o "circo teatro".

Una forma di intrattenimento capace non solo di tenere adulti e piccini incollati alle loro sedie col fiato sospeso, ma anche di divertire ed entusiasmare un pubblico di tutte le età con personaggi eccentrici.



domenica 12 e domenica 19 dicembre ore 16.30 - sala A
domenica 6 marzo ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

CAPPUCETTO ROSSO

di Bruno Cappagli, Fabio Galanti e Carlotta Zini - con Carlotta Zini e Bruno Cappagli

Un lupo e una bambina o una lupa e un bambino?

Poco importa, l'importante è vivere la storia delle storie, la storia che tutti i bambini chiedono sempre.

Una storia in cui la paura e il coraggio corrono insieme.

E proprio la corsa è l'elemento che fa incontrare i diversi personaggi della storia.

Una corsa dietro l'altra: Cappuccetto Rosso che corre dietro ai fiori, il lupo che corre dietro a Cappuccetto, Cappuccetto che corre dietro al lupo, il lupo che corre dietro la nonna...

Una corsa nei luoghi metaforici: la pancia del lupo e il bosco, che custodiscono i primi brividi della vita.

Lo spettacolo mette in scena la storia di "Cappuccetto Rosso" intrecciando le diverse versioni della fiaba, da Perrault ai fratelli Grimm.

In scena due attori che si scambiano i ruoli in un gioco di continua trasformazione.

Lo scappare e l'inseguire porteranno i personaggi all'interno della storia attraverso quadri bidimensionali, quadri che mostreranno ambienti sempre diversi: dalla casa della mamma a quella della nonna, dal bosco al campo di fiori, alla pancia del lupo, fino alla libertà.



domenica 9 gennaio ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

PINOCCHIO

adattamento del testo di Carlo Collodi di Bruno Cappagli - regia di Bruno Cappagli con Andrea Aristidi, Giovanni Boccomino, Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli, Luciano Cendou, Fabio Galanti, Gabriele Marchioni, Daniela Micioni, Enrico Montalbani e Carlotta Zini.

Dieci attori in scena per dare vita alle avventure del più famoso burattino di legno.

Un viaggio iniziatico quello che compie il protagonista e che da burattino di legno lo trasformerà in un bambino maturo. Un viaggio che in questo spettacolo comincia da un dono ricevuto che aspetta solo di essere aperto. Una scatola dalla quale usciranno

i personaggi, buoni e cattivi, che Pinocchio incontrerà e che lo accompagneranno a vivere nuove esperienze e a commettere quegli errori che, come ogni bambino, non potrà fare a meno di compiere. Per conoscere, capire e crescere. Ed è proprio la crescita uno dei temi centrali della storia, insieme alla scoperta, al gioco, all'inganno, alla morte, all'affetto, al fantastico... Una ricchezza di contenuti che emergono perfettamente dal testo originale di Collodi e che per questo è stato rispettato fedelmente, senza bisogno di stravolgimenti, modifiche o rielaborazioni, perché già di per sé pieno di argomenti che devono solo essere raccontati.

Una scelta stilistica che ha ottenuto anche il patrocinio della Fondazione nazionale "Carlo Collodi".



domenica 30 gennaio ore 16.30 - sala A

Sipario Toscana Fondazione - La Città del Teatro (Cascina - Pisa)

GIOCO!*di Fabrizio Cassanelli e Guido Castiglia - regia Fabrizio Cassanelli
con Chiara Pistoia e Federico Raffaelli*

Protagonisti dello spettacolo: una palla e una bambola, emblemi universali del gioco. La prima rappresenta tutto ciò che è vitale, la seconda tutto ciò che appartiene al simbolico. Con la palla prende vita una modalità del giocare che libera l'energia, così che il bambino possa correre, scatenarsi, interagire con il mondo circostante e scoprirlo. L'incontro con la bambola, miniatura della persona, produce una variazione nella quale oltre al piacere del movimento entrano in campo le storie, la riflessione, i pensieri, i giochi di parole, di ruolo e la produzione di immagini fantastiche: "facciamo finta che io ero...". Molti linguaggi (danza, parola, immagine, musica) entrano in questa creazione che si alimenta della capacità dell'infanzia di fare ipotesi e produrre visioni. Tenuto insieme da una trama leggera, a tratti comica, "Gioco!" si propone come una struttura dinamica che permette un'azione costruttiva ed inventiva in cui il bambino riacquista il ruolo di protagonista assoluto ed è invitato a giocare per imparare a vedere le cose del mondo, non solo così come sono, ma anche per come potrebbero essere.

**domenica 13 febbraio ore 16.30 - sala A**

La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BELLA ADDORMENTATA*di Valeria Frabetti - con Daniela Micioni, Francesca Trippa e Carlotta Zini*

"Cent'anni, i cent'anni sono passati. L'incantesimo si è spezzato...". Le tre Fate madrine rievocano gli eventi che hanno portato la principessa al lungo sonno e porgono in dono a chi ascolta la storia. Il maleficio di una vecchia fata, offesa per non essere stata invitata alla festa organizzata per la nascita della Principessa, fu trasformato da una fata buona. Non la morte, ma un lunghissimo sonno avrebbe colto la piccola al compimento del suo quindicesimo anno, se si fosse punta con un fuso. Inutili i tentativi di proteggerla dall'incantesimo...

C'è sempre un fuso con cui un bambino può pungersi, e né il Re, né la Regina, né mamma e né papà possono impedirgli di essere curioso del mondo e di crescere. Lo spettacolo è uno stimolo all'uso dell'immaginazione, perché la narrazione evoca i personaggi senza presentarli concretamente al pubblico. Le parole suggeriscono immagini e creano una dimensione nella quale il bambino può dare libero sfogo alla sua fantasia, attraverso quella capacità immaginativa che forse oggi si sta perdendo, ma di cui c'è ancora molto bisogno.



domenica 27 marzo ore 16.30 - sala A

Fondazione Teatro dell'Archivoltò (Genova)

GIULIO CONIGLIO E GLI AMICI PER SEMPRE

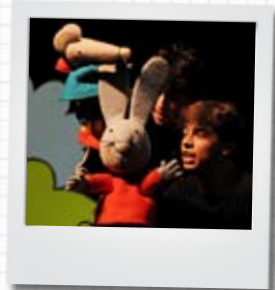
*di Nicoletta Costa - riduzione teatrale e regia di Giorgio Scaramuzzino
con Elena Dragonetti, Alessandro Marini e Vincenzo Zampa*

Giulio Coniglio, il personaggio nato dalla fantastica creatività dell'illustratrice Nicoletta Costa, è un tipo timido, pauroso, che ha una gran voglia di condividere le sue angosce con i suoi amici: il topo Tommaso, l'oca Caterina, l'istrice Ignazio... Tutti vivono in una foresta in cui si svolgono le loro divertenti e colorate avventure. L'amicizia è il filo conduttore di tutte le storie ed è anche il tema fondamentale di questo spettacolo.

"Amico" è una parola corta e semplice, ma non è una delle prime parole che impariamo. Cominciamo a scoprire l'amicizia alla scuola dell'infanzia, e da allora non facciamo altro che capire quanto sia importante per la nostra vita.

"Amico" è una parola che può diventare anche difficile, quando ad esempio finisce un'amicizia.

Nello spettacolo, accompagnato dalle musiche originali di Paolo Silvestri, si cerca di riflettere su questi semplici ma fondamentali concetti che riguardano in particolare il mondo dell'infanzia, ma che ci accompagnano per tutta la vita. Perché una cosa è certa: tutti abbiamo bisogno di amici, prima o poi.



consigliati da 5 a 10 anni

domenica 7 e domenica 14 novembre ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

PETER PAN

*testo e regia di Bruno Cappagli e Fabio Galanti
con Fabio Galanti, Daniela Micioni e Bruno Cappagli*

"Quando il primo bambino rise, la sua risata si infranse in mille e mille piccoli pezzi, che si dispersero scintillando per tutto il mondo: così nacquero le fate" (J. M. Barrie). Lo spettacolo inizia con una risata contagiosa, capace di risvegliare in tre adulti il piacere straordinario del gioco e di trasformarli in un pirata o in un cocodrillo, in una fata o addirittura in Peter Pan.

La storia dell'Isola che non c'è e dei bimbi sperduti diventa il pretesto per affrontare grandi tematiche: il sogno, il desiderio di volare, la crescita e il cambiamento che il "diventare adulto" comporta.

In un gioco teatrale tra finzione e realtà, i tre protagonisti porteranno al pubblico il mondo della fantasia, così come James Matthew Barrie riuscì a fare nei giardini di Kensington con 5 fratellini, inventando per loro la storia di Peter e Wendy.



consigliati da 6 a 10 anni

domenica 28 novembre ore 16.30 - sala A

Accademia Perduta / Romagna Teatri (Ravenna)

LA CICALA E LA FORMICA

regia di Claudio Casadio - con Mariolina Coppola e Maurizio Casali

La Cicala e la Formica, simbolo dell'ozio e del lavoro, sono tra i personaggi più famosi al mondo grazie anche alla popolare favola di La Fontaine. Ma, mentre nel racconto del narratore francese queste due figure sono rigidamente contrapposte, nel mondo del teatro avviene qualcosa di più. Tra le due amiche/avversarie si snoda il filo di un'avventurosa storia, comica e saggia, antica e moderna, piena di incontri e scontri, di sorprese e paure. Un rapporto in cui si insinua anche una terzo personaggio: il Calabrone. Si tratta di un impresario, un affarista senza scrupoli che ben rappresenta le facili tentazioni del mercato e del successo. È il racconto di un'amicizia perduta e riconquistata che traccia una parabola moderna e conduce all'epilogo questa piccola e grande storia senza fine.

Nello spettacolo grande importanza ha la parte musicale che dà vita ad un vero e proprio "varietà fabulistico".



domenica 16 gennaio ore 16.30 - sala A

Pandemonium Teatro (Bergamo)

BARBABLÙ

di e con Albino Bignamini

Un grande spettacolo per giocare con la paura e provare a sconfiggerla!

La storia è quella classica di Perrault: Barbablù, ricco vedovo, chiede in sposa la giovane Maria che, abbacinata dalla spropositata ricchezza dell'uomo, accetta nonostante il disgusto che la barba blu le suscita.

Maria trasgredirà alla proibizione del marito aprendo una porta segreta del castello e scatenando così la furia punitiva dell'uomo da cui solo in extremis sarà salvata.

In questo spettacolo l'attore condurrà i bambini dentro la storia: dal corteggiamento di Barbablù alla bella Maria, fino al castello maledetto dove si verificherà la tragedia. Grazie al potere evocativo della parola e della narrazione, tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono e che solo l'immaginazione può fare vivere.

E la magia di questo spettacolo è tutta qui, semplice ma fantasticamente forte.



domenica 6 febbraio ore 16.30 - sala A

Una coproduzione Teatro Gioco Vita Teatro Stabile d'Innovazione (Piacenza) ed Emilia Romagna Teatro Fondazione

I VIAGGI DI ATALANTA

dal testo di Gianni Rodari e dai disegni di Lele Luzzati - drammaturgia di Giovanni Covini regia di Anusc Castiglioni - con Alessandro Ferrara, Tiziano Ferrari e Laura Zeolla

Atalanta, abbandonata nella foresta alla nascita perché femmina, viene cresciuta prima da un'orsa e poi dalla dea Diana che fa di lei una cacciatrice abile e consapevole. Il desiderio di vendetta la porta a sfidare i più grandi eroi della Grecia nella caccia al cinghiale che devasta il regno di Caledonia. Ucciso il cinghiale Atalanta ottiene l'ammirazione degli uomini e parte con gli Argonauti alla ricerca del vello d'oro. Durante il viaggio capisce di dover fare i conti con un mondo fatto di sfumature, dove il bene e il male, la lealtà e l'inganno, sono aspetti di ognuno di noi. Atalanta ritrova infine la tenerezza del padre che la riconosce e le chiede perdono. La scena evoca astrattamente la Grecia dei miti con i suoi innumerevoli palazzi, foreste e flotte di navi. I tre attori raccontano la storia con le ombre e la loro presenza scenica che di volta in volta incarna un personaggio diverso. Un omaggio a Gianni Rodari e a Lele Luzzati, amico e maestro con cui la compagnia ha fatto i primi viaggi nel mondo mitico delle ombre.



domenica 20 febbraio ore 16.30 - sala A

Nautai Teatro (Parma) / Teatro del Canguro (Ancona)

CORE

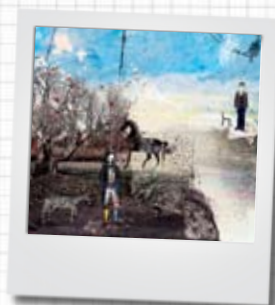
...dal mito di Demetra e Persefone alla nascita delle stagioni...

testo di Miriam Bardini e Gigi Tapella in collaborazione con Martina Raccanelli - regia di Gigi Tapella - con Miriam Bardini, Gigi Tapella, Martina Raccanelli e Domenico Desiderio Pinto

Due mondi che si intrecciano: il mito e il circo. Il mito è quello di Demetra e Persefone, che racconta la fine dell'equilibrio tra gli uomini e la terra. Una fine che dà vita alle stagioni e che simboleggia la coesistenza della nascita e della morte, della felicità e del dolore. Il circo è evocato dall'ambientazione che cerca di mettere in

risalto il rapporto metaforico tra il mondo e la vita circense.

Perché in questo contesto sociale convivono molteplici aspetti della realtà tra loro in conflitto come il sacro e il profano, il senso profondo della sfida e della disciplina, l'eleganza degli equilibri tra cielo e terra, forza animale e intelligenza umana. Tutto questo fa da sfondo alla storia di una famiglia che si ritrova a rivivere la tragica sorte della scomparsa di Persefone. La metafora del mondo attraverso la vita dei personaggi del circo permette di avvicinare il tema delle stagioni alla dimensione del "sentimento e del dolore" senza le quali non riusciremmo a cogliere il valore e il significato della nostra profonda relazione con la terra.



domenica 13 marzo ore 16.30 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

BIANCANEVE

di e con Bruno Cappagli e Fabio Galanti - regia di Bruno Cappagli

Cosa succederebbe se una compagnia teatrale non riuscisse ad arrivare in tempo a teatro per fare lo spettacolo? Per raccontare Biancaneve, poi! Sarebbe un vero problema spiegarlo al pubblico...

Ma il direttore del teatro potrebbe avere un'idea geniale. Chiedere a qualcun altro di recitare, "tanto è una storia che tutti conoscono", figuriamoci chi da anni monta le scene di questo spettacolo!



Ed è così che due tecnici, abituati a stare dietro le quinte, si ritrovano sul palcoscenico a interpretare la classica fiaba, improvvisandosi attori.

Nonostante le prime reticenze però, con l'aiuto del loro collega in regia, i due scopriranno il piacere di vivere l'immaginario fantastico del racconto indossando i panni dei vari personaggi della storia.

Una trasformazione dei ruoli e degli oggetti in scena per assecondare la narrazione. Una metamorfosi, proprio come quella che vive la protagonista della fiaba nel suo viaggio iniziatico... e come quella dell'individuo durante la crescita.

domenica 3 aprile ore 16.30 - sala A

La Piccionaia / I Carrara - Teatro Stabile d'Innovazione (Vicenza)

LA DANZA DELLE API

testo e regia di Carlo Presotto, Titino Carrara, Paola Rossi - con Carlo Presotto e Matteo Balbo

In un vortice di gag, studi inverosimili sull'anatomia del popcorn e lezioni di danza delle api, gli attori giocano sul rapporto tra ciò che mangiamo ogni giorno e la qualità dell'ambiente in cui viviamo. Perché lo sviluppo senza controllo e la ricerca esasperata del profitto in agricoltura ha ripercussioni pesanti su tutti gli abitanti del pianeta.

Una storia divertente e poetica per riflettere su come il futuro sia già disegnato dai piccoli gesti che ognuno compie ogni giorno, come il battito d'ali di una farfalla che può scatenare un uragano dall'altra parte del mondo, secondo la celebre teoria dell' "effetto farfalla".

Ma cosa c'entra la passione per i popcorn con la scomparsa delle api? E perché è triste un girasole? Cosa ci vuole per fare un tavolo? E per fare un cavolo?

Chi cerca delle risposte forse si sentirà un po' preso in giro, ma chi invece crede nell'importanza delle domande potrà collezionarne qualcuna di nuova, e magari anche un bel po' di risate.



domenica 10 aprile ore 16.30 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

GARIBALDI NON È UNA STATUA

testo di Roberto Frabetti - regia di Valeria Frabetti - con Giovanni Boccomino e Fabio Galanti



Museo Civico del Risorgimento di Bologna



L'Italia ha 150 anni, prima non c'era, era nel mondo dei sogni. Adesso c'è. I bambini lo sanno. Ma che cosa è per loro l'Italia? Che cosa conosce un bambino del Risorgimento, dell'unità d'Italia, di Garibaldi? Per questo abbiamo voluto raccontare una storia, una storia fatta di tante storie che alla fine è diventata Storia. Abbiamo voluto raccontare ai bambini che la storia è fatta di azioni, di sentimenti e sogni di uomini, che hanno generato in altri uomini azioni, sentimenti e sogni. Garibaldi non è solo una via, una piazza in tanti luoghi del mondo o una statua che è lì, immobile e ferma. Garibaldi non si fermava mai. Era di qua e di là, per

mare e per terra, a cavallo e a piedi. A cercare l'avventura inseguendo un sogno, un ideale. Cittadino di un'Italia futura e cittadino del mondo.

...L'ITALIA TUTTA INTERA

In collaborazione con il Museo Civico del Risorgimento di Bologna.

Un progetto che si sofferma a riflettere sui 150 anni dell'Unità d'Italia e che, oltre alla produzione e alla presentazione dello spettacolo "Garibaldi non è una statua", prevede due incontri tematici aperti al pubblico con gli operatori del Museo Civico del Risorgimento presso il Teatro Testoni Ragazzi:

venerdì 11 marzo ore 18.00 "Bologna tra Rivoluzione e Restaurazione, 1796-1845"

venerdì 1 aprile ore 18.00 "Bologna nel cammino verso l'Unità, 1846-1859"

domenica 17 aprile ore 16.30 - sala B

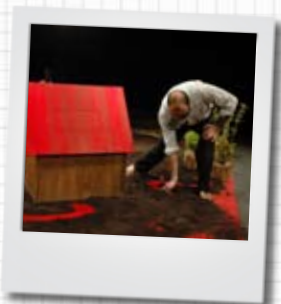
La Baracca - Testoni Ragazzi

IL CERCHIO DEI CILIEGI

Una storia di poetica resistenza contadina

testo e regia di Bruno Cappagli - con Fabio Galanti e Giovanni Boccomino

Lo spettacolo prende spunto dal romanzo di Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi". Il racconto di un pastore che ha creato, con le sue mani, una vera e propria foresta. Una storia molto simile a quella di Paride Allegri, un uomo che nel corso della sua vita ha lottato per creare un mondo più vicino a madre natura e alla pace. L'incontro con questo personaggio, le sue parole, le sue battaglie e i suoi racconti, hanno ispirato la creazione dello spettacolo. "Il cerchio dei ciliegi" mette al centro il tema della resistenza individuale e dell'utopia, intesa come ideale, speranza, progetto e aspirazione a cui tendere. In scena due attori e un elemento dominante: la terra. Uno spazio scenico attorno al quale i bambini possono sedersi e avvicinarsi fisicamente, per vedere, sentire, toccare e assaggiare... Lo spettacolo racconta la metamorfosi di una terra che viene attraversata dalla siccità, dalla povertà, dalla guerra, dall'industrializzazione, per poi tornare, grazie ai due protagonisti, alla sua condizione vera e necessaria, che è la pace e un'agricoltura biologica e naturale.



consigliati dagli 11 anni

giovedì 18 e sabato 20 novembre ore 21.00 - sala A

Modena City Ramblers / La Baracca - Testoni Ragazzi

SALA D'ASPETTO

Storie e musiche di viaggiatori di terza classe

testo di Bruno Cappagli e Anna Sacchetti - regia di Valeria Frabetti e Bruno Cappagli con i Modena City Ramblers: Davide Morandi, voce - Massimo Ghiacci, basso - Franco D'Aniello, flauto - Roberto Zeno, batteria e percussioni - Francesco Moneti, violino e chitarra elettrica - Leonardo Sgavetti, fisarmonica e tastiere - Luciano Gaetani, bouzouki e banjo - Luca Serio Bertolini, chitarra acustica e Bruno Cappagli (La Baracca - Testoni Ragazzi)



Un viaggio che inizia e finisce nella sala d'aspetto di una piccola stazione, ma senza che nessuno si sposti mai veramente. Come treni che passano, le storie raccontate sostano brevemente, a volte transitano concedendosi solo un saluto dal finestrino. Sono storie vissute o immaginate, racconti, impressioni rimaste negli occhi mentre si guardavano passare gli eventi. Momenti storici che hanno segnato il carattere di una società in evoluzione si intersecano con ricordi personali e visioni del mondo che cambia. Storie d'Italia, storie di casa nostra e storie oltre il giardino.

"Sala d'aspetto" è un progetto nato dall'incontro fra i Modena City Ramblers, gruppo folk-rock da più di 15 anni sulla scena

musicale, e La Baracca - Testoni Ragazzi. Due linguaggi diversi, teatro e musica, al servizio di un'esigenza comune: quella di raccontare storie.

sabato 22 e giovedì 27 gennaio ore 21.00 - sala A

La Baracca - Testoni Ragazzi

CASERME ROSSE

di Bruno Cappagli

Casermes Rosse è una produzione molto particolare. 20 ragazzi non professionisti parteciperanno allo spettacolo, dopo avere vissuto insieme un laboratorio/studio condotto da Bruno Cappagli e dagli attori de La Baracca-Testoni Ragazzi. Un progetto che testimonia il bisogno di questo teatro di confrontarsi con giovani artisti, in un'idea di continuo ricambio generazionale. "Casermes Rosse" è il racconto di un luogo, un luogo che non esiste più.



Il 12 ottobre 1944 l'Air Force americana, pensando di colpire un complesso militare nemico, bombardò "Casermes Rosse", il campo di prigionia di Bologna dove, dopo l'8 settembre '43, venivano rinchiusi centinaia di persone rastrellate, in attesa di essere trasferite nei campi di sterminio o di lavoro tedeschi. I morti ed i feriti furono numerosi, ma sotto le bombe tedeschi e fascisti si eclissarono e così fu facile, per i rastrellati rimasti illesi, fuggire da lì. Quel giorno fu solo la sorte a decidere chi si sarebbe salvato. Prima di quel giorno a Casermes Rosse il caso fu aiutato dall'opera di un medico e di un prete, che cercarono di mutare l'esistenza dei prigionieri in qualcosa di diverso dalla morte. Le figure di questi due uomini, Don Giulio Salmi e il dottor De Biase, sono un esempio di come l'individuo possa cercare di cambiare il destino. È una storia che va raccontata.

giovedì 3 febbraio ore 21.00 - sala B

Inizio Tassativo (Bologna)

IL GIORNO PRIMA

regia di Bruno Cappagli - con Maria Vittoria Calori, Giada Ciccolini, Orsola Di Cristo, Laura Farolfi, Margherita Molinazzi e Fabrizio Pizzotti.

Il gruppo laboratorio "Inizio Tassativo" nasce dal desiderio di alcuni ragazzi, profondamente legati tra loro da comuni esperienze teatrali vissute nell'ambito del Teatro Testoni Ragazzi, di raccontare e di raccontarsi in maniera autonoma.

Ogni anno gli incontri di laboratorio, interamente autogestiti, sono basati sul confronto tra i componenti del gruppo, che si scambiano idee ed esperienze per arrivare a costruire in armonia la performance teatrale.

Con questo spettacolo, per la prima volta, il gruppo ha deciso di dotarsi di un testo letterario come punto di partenza e di lasciarsi suggestionare dalle idee più forti. Così "Il giorno prima della felicità" di Erri De Luca ha ispirato la creazione di questa produzione, che affronta il tema della crescita in un mondo di sintonie e contraddizioni.



giovedì 17 febbraio ore 21.00 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

SECONDA GENERAZIONE

di e con Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani

Un paese sulla costa. Un padre e un figlio.

Il primo non è nato lì, è arrivato da lontano, al di là del mare. Il secondo è nato lì, in quel paese, ma anche lui si sente straniero. Come un odore sulla pelle che non si riesce a far finta di non avere, che inevitabilmente rende "diversi". "Seconda generazione" è uno spettacolo sull'immigrazione e l'integrazione, che parla delle speranze dei padri e dei sogni dei figli.



giovedì 10 marzo ore 21.00 - sala A

Compagnia Mosika (Congo) e Teatro dell'Argine (San Lazzaro - Bologna)

UN PAESE DI STELLE E SORRISI

di e con Judith Moleko Wambongo e Victorine Mputu Liwoza

Con questo suo primo lavoro la compagnia Mosika porta in scena alcune delle tradizioni di musica, canto e ballo congolese, e lo fa utilizzando più lingue: il lingala, dialetto locale del Congo, il francese, la lingua madre dei colonizzatori, e l'italiano, la lingua del paese che attualmente ospita la compagnia.

Lo spettacolo nasce dal desiderio di affrontare un viaggio "fantastico" nel paese d'origine per ritrovarvi le proprie più autentiche radici.

In scena due donne: una racconta lo sradicamento e



le difficoltà incontrate in un paese tanto diverso dal proprio per cultura e tradizioni; l'altra narra l'impossibilità di vivere in un luogo devastato dalle guerre, dalla fame e dalla povertà. Due figure femminili per parlare del valore incancellabile degli affetti familiari. Attraverso missive che viaggiano come aeroplanini di carta e note di canzoni popolari africane capaci di evocare un mondo solo all'apparenza lontano, si dipana una minuscola storia che ha al proprio centro i grandi sentimenti della perdita e dell'attesa.

giovedì 17 marzo ore 21.00 - sala B

La Baracca - Testoni Ragazzi

ODISSEA!?!

*di Stefano Filippini, Fabio Galanti, Gabriele Marchioni, Enrico Montalbani
con Luca Bondioli, Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani*

Lo spettacolo "Odissea!?! " propone l'opera di Omero avvalendosi di una drammaturgia non formale, per arrivare in maniera diretta ad un pubblico di giovani spettatori. Il poema epico viene affrontato raccontando il viaggio di Ulisse attraverso la voce dei suoi compagni, quelli che con lui sono partiti da Troia, ma che non sono mai riusciti a fare ritorno alle loro case. Viene affrontata la figura dell'eroe, pensandolo come un uomo che, per buona sorte e doti personali, viene reso "eroe". Un uomo che forse non avrebbe riveduto la sua patria se non avesse avuto accanto valorosi compagni di viaggio.

L'Odissea è raccontata senza che la figura di Ulisse compaia mai fisicamente, nonostante sia sempre presente; perché "Lui è il capo, lui è il re, lui è Ulisse". A dieci anni dal suo debutto e dopo alcune rivisitazioni, "Odissea!?! " continua ad essere una proposta efficace per il giovane pubblico.



giovedì 31 marzo ore 21.00 - sala A

UNA STRADA DI POESIA

"Le parole spesso vengono sprecate, spese male, bisogna riconoscere la grandezza che contengono, la loro dignità". (Alberto Masala)

Convinti più che mai che la società di oggi abbia bisogno della Poesia, delle immagini della parola poetica, dei suoi suoni, vogliamo offrire ai ragazzi una possibilità di incontrare chi la poesia la scrive e la racconta. Un incontro dal vivo con i poeti di oggi e le loro poesie da ascoltare in uno spazio e in un'atmosfera giusta. "Una strada di poesia" è un reading espressamente dedicato ai ragazzi. Un'occasione per riconoscere la grandezza che le parole contengono. Un momento di ascolto e di dialogo con il linguaggio poetico, attraverso l'incontro con quattro grandi poeti contemporanei: **Jack Hirschman, Agneta Falk, Paul Polansky e Alberto Masala.**



STORIE DI NATALE

dal 15 al 21 dicembre

“Storie di Natale” è un progetto speciale, in una settimana “speciale”.

Una settimana perfetta per regalare storie, favole e racconti.

Storie nuove e storie antiche.

Storie originali, appena scritte, e storie regalate da grandi autori.

Storie allegre, romantiche e fantastiche.

Storie della tradizione cristiana e storie laiche.

Ogni giorno storie nuove, da raccontare ad un piccolo gruppo di bambini.

Nei pomeriggi dei giorni feriali e nelle mattine del sabato e della domenica, gli attori de La Baracca - Testoni Ragazzi accoglieranno i bambini in uno spazio “speciale”.

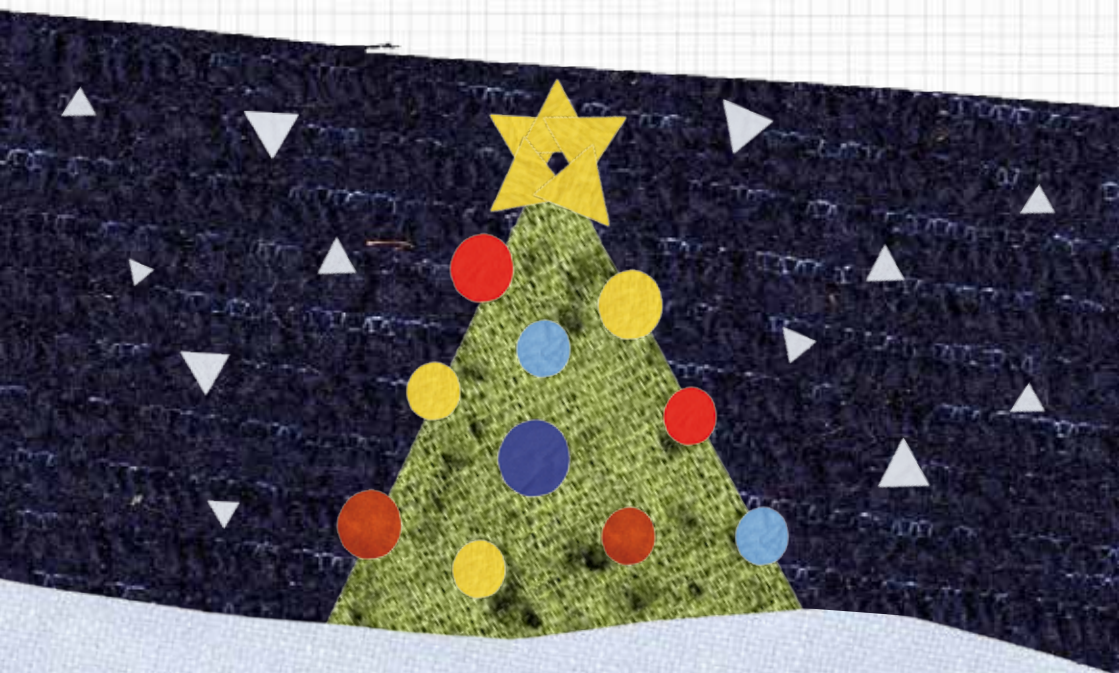
Perché solo in uno spazio speciale, in una settimana speciale, possono nascere le *“Storie di Natale”*.

Mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17, lunedì 20 e martedì 21 dicembre - ore 17.30

Sabato 18 e domenica 19 dicembre - ore 11.00

Ingresso: € 1,00

I biglietti saranno in vendita dall'1 dicembre.



ALLA RICERCA DELLA BEFANA...

6 gennaio, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00

Una caccia al tesoro, dove il tesoro è trovare la Befana!

Passando da una sala all'altra del teatro si cercheranno le tracce lasciate dalla Befana.

Un modo originale per scoprire come è nato questo bellissimo mito, legato al piacere di regalare senza chiedere nulla in cambio.

Anticamente, si credeva che la notte del 6 gennaio Madre Natura, stanca per aver donato tutte le sue energie durante l'anno, apparisse sotto forma di una vecchia e benevola strega, che volava per i cieli con una scopa.

Ormai secca, Madre Natura era pronta ad essere bruciata come un ramo, per far sì che potesse rinascere dalle ceneri una Natura bambina. Prima di bruciare però, la vecchina passava a distribuire doni e dolci a tutti, in modo da piantare i semi che sarebbero nati durante l'anno successivo.

Una caccia al tesoro dove vincono tutti, basta avere 2 calzini vecchi, anche un po' rotti: uno per raccogliere tracce e piccoli regali, l'altro per l'albero della Befana, che piano piano si riempirà.

Bambini e genitori si muoveranno per il teatro da soli, senza guida, potendo decidere quale percorso fare. Un grande gioco da vivere insieme, incontrando, nelle diverse sale, tanti personaggi pronti a dare informazioni, a volte vere e a volte no, fino ad arrivare ad incontrare la Befana...

Ingresso: € 1,00

I biglietti saranno in vendita dall'1 dicembre.

Regala un giocattolo ad A.G.E.O.P.

In occasione di "Storie di Natale" e "Alla ricerca della Befana...", sarà possibile donare giocattoli nuovi ad A.G.E.O.P. (Associazione Genitori Ematologia Oncologia Pediatrica).



I LABORATORI TEATRALI

Le iscrizioni a tutti i laboratori si potranno effettuare presso la biglietteria del teatro a partire da sabato 25 settembre fino a una settimana prima dell'inizio di ogni laboratorio.

I laboratori non verranno realizzati se non si raggiungerà un minimo di 10 iscritti.

In tal caso le eventuali quote di iscrizione verranno rimborsate.

Al momento dell'iscrizione saranno consegnati i calendari dettagliati degli incontri.

Per ulteriori informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00 ai numeri 051 4153713-723.

DA-LÍ-A-LÀ

I laboratori DA-LÍ-A-LÀ nascono dal principio del “fare teatro” per comunicare e raccontarsi partendo dal proprio modo di essere. Allo stesso tempo danno importanza all'apprendimento dei saperi teatrali. Nei laboratori si alternano momenti di training teatrale, giochi per conoscere meglio le potenzialità espressive del proprio corpo, esercizi sull'ascolto e sull'attenzione verso se stessi e verso gli altri, giochi di fiducia e di interazione nello spazio e nel tempo, improvvisazioni teatrali.

Il conduttore di riferimento sarà affiancato dallo staff degli attori de La Baracca - Testoni Ragazzi, che guideranno alcuni incontri mettendo a disposizione la loro esperienza. Ogni percorso di laboratorio prevede un incontro finale aperto al pubblico (non un saggio, ma piuttosto una lezione aperta, una performance).

DA-LÍ-A-LÀ sarà diviso in 6 gruppi, ciascuno composto da un massimo di 20 ragazzi (15 nei gruppi dei più piccoli), divisi per fasce d'età.

Ogni laboratorio è indipendente e la divisione per età non implica un diverso livello di capacità.

Conduttori di riferimento: Bruno Cappagli, Antonella Dalla Rosa, Gabriele Marchioni, Daniela Micioni.

Staff artistico: Giovanni Boccomino, Bruno Cappagli, Luciano Cendou, Roberto Frabetti, Valeria Frabetti, Fabio Galanti, Carlotta Zini.

L'iscrizione al laboratorio DA-LÍ-A-LÀ consente ad un adulto l'acquisto di un abbonamento intero a prezzo ridotto.

Gli iscritti ai laboratori DA-LÍ-A-LÀ potranno acquistare speciali abbonamenti agli spettacoli della rassegna “Accade di sera”:

abbonamento a 5 spettacoli € 20,00 (dall'abbonamento è escluso lo spettacolo “Sala d'aspetto. Storie e musiche di viaggiatori di terza classe”);

abbonamento a 7 spettacoli € 28,00.



DA-LÍ-A-LÀ - PER I BAMBINI

Nati nel 2005 e 2006: il sabato, a partire dal 29 gennaio.

Conduttore di riferimento: Antonella Dalla Rosa.

Il laboratorio si articolerà in 4 incontri a frequenza settimanale, dalle 10.30 alle 11.45. N.B. Per gli iscritti è prevista una lezione di prova (lunedì 10 gennaio, dalle 17.30 alle 18.30) a seguito della quale sarà possibile comunicare, entro tre giorni, l'eventuale ritiro e ricevere il rimborso.

Nati nel 2004 e 2005: il martedì, a partire dall'11 gennaio.

Conduttore di riferimento: Antonella Dalla Rosa.

Il laboratorio si articolerà in 6 incontri a frequenza settimanale, dalle 17.30 alle 19.00. N.B. Per gli iscritti è prevista una lezione di prova (martedì 14 dicembre, dalle 17.30 alle 18.30) a seguito della quale sarà possibile comunicare, entro tre giorni, l'eventuale ritiro e ricevere il rimborso.

Nati nel 2002 e 2003: il giovedì, a partire dal 13 gennaio.

Conduttore di riferimento: Daniela Micioni.

Il laboratorio si articolerà in 10 incontri a frequenza settimanale, dalle 17.30 alle 19.00.

Nati nel 2000 e 2001: il mercoledì, a partire dal 12 gennaio.

Conduttore di riferimento: Daniela Micioni.

Il laboratorio si articolerà in 12 incontri a frequenza settimanale, dalle 17.30 alle 19.00.

Iscrizione:

2005 - 2006 € 55,00 (€ 50,00 la seconda iscrizione nel caso di due fratelli)

2004 - 2005 € 80,00 (€ 65,00 la seconda iscrizione nel caso di due fratelli)

2002 - 2003 € 125,00 (€ 105,00 la seconda iscrizione nel caso di due fratelli)

2000 - 2001 € 140,00 (€ 105,00 la seconda iscrizione nel caso di due fratelli)

DA-LÍ-A-LÀ - PER I RAGAZZI E I GIOVANI

Nati nel 1997, 1998 e 1999: il martedì, a partire dal 9 novembre.

Conduttore di riferimento: Bruno Cappagli

Il laboratorio si articolerà in 12 incontri a frequenza settimanale, dalle 17.30 alle 19.00.

Nati nel 1992, 1993, 1994, 1995 e 1996: il lunedì, a partire dal 10 gennaio.

Conduttore di riferimento: Gabriele Marchioni.

Il laboratorio si articolerà in 12 incontri a frequenza settimanale, dalle 17.30 alle 19.30.

Iscrizione:

1997 - 1998 - 1999 € 140,00 (€ 105,00 la seconda iscrizione nel caso di due fratelli)

1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 € 150,00 (€ 105,00 la seconda iscrizione nel caso di due fratelli; € 135,00 per i minori di 16 anni e per i possessori della Carta Giovani)

PERCHÉ LA NOTTE

Laboratorio per i giovani nati dal 1980 al 1991

Condotta da Bruno Cappagli

Il laboratorio nasce dalla volontà di dare un'opportunità a chi studia o lavora di vivere, attraverso il teatro, un momento intenso, senza doverne necessariamente fare una scelta professionale.

Partendo dalle suggestioni di un romanzo, il laboratorio sarà dedicato alla narrazione di gruppo, un lavoro in cui la fisicità avrà un ruolo determinante.

Il laboratorio prevede un momento pubblico finale.

Il laboratorio si articolerà in 12 incontri a frequenza settimanale, il martedì dalle 21.00 alle 23.00, a partire dal 16 novembre.



Iscrizione: € 155,00 (€ 135,00 per i possessori della Carta Giovani)

Gli iscritti al laboratorio PERCHÉ LA NOTTE potranno acquistare speciali abbonamenti agli spettacoli della rassegna "Accade di sera": abbonamento a 5 spettacoli € 20,00 (dall'abbonamento è escluso lo spettacolo "Sala d'aspetto. Storie e musiche di viaggiatori di terza classe"); abbonamento a 7 spettacoli € 28,00.

LABORATORIO PER ADULTI

L'AUTENTICO SUONO DELLE TUE STORIE

Condotta da Milena Bernardi, Anna Paola Corradi e Marina Manferrari dell'Associazione Culturale Tapirulan - Intrecci di Storie, Bambini, Adulti ed Altro.

Laboratorio teatrale di ricerca, improvvisazione, scrittura poetica e narrazione orale di storie autentiche radicate nelle autobiografie dei partecipanti, espresse in biografie di persone-personaggi raccontate per preziosi frammenti teatrali.

Il laboratorio si articolerà in 6 incontri, il venerdì dalle 18.30 alle 20.30.

Date: 21 Gennaio, 11 e 18 Febbraio, 11 e 18 Marzo, 8 aprile.

Iscrizione: € 100,00 (€ 95,00 per i possessori della Carta Giovani)

ERRARE HUMANUM EST

ERRARE HUMANUM EST è un progetto de La Baracca - Testoni Ragazzi nato nel 1995 con l'obiettivo di far incontrare e confrontare professionisti e non professionisti. Nel corso degli anni si è rivolto in particolare ai giovani europei che percorrono strade teatrali. Il progetto si sviluppa attraverso attività multiformi per creare diverse occasioni di relazione, di scambio e di incontro attraverso il teatro.

27 e 28 aprile - Teatro Testoni Ragazzi CONFRONTI

Appuntamento annuale per gruppi di giovani che vivono esperienze di laboratorio teatrale. Performance, studi e creazioni per mettere a confronto voglia di comunicare e percorsi di lavoro, continuando ad intrecciare emozioni, incontri ed esperienze.

29, 30 aprile e 1 maggio - Parco delle Mondine - Medicina (BO) CANTAMAGGIO - canto teatrale per 100 giovani

Laboratorio residenziale per riflettere attraverso il teatro su temi di rilevanza sociale, creando una performance collettiva che non verrà mai più replicata.

Cantamaggio 2011 sarà *"CHE VINCA IL MIGLIORE !... Ciò speremo de no!"*

La meravigliosa risposta data ad un giornalista da parte di Nereo Rocco, "Il paron", l'indimenticato allenatore triestino che portò in Italia nel lontano '63 la sua prima coppa dei campioni con il Milan, apparterrà e sarà fonte ispirativa del Cantamaggio di quest'anno.

Tre giorni in cui 100 ragazzi provenienti da varie parti d'Europa realizzeranno insieme una performance teatrale che parlerà del valore etico dello sport. Si parlerà di come il denaro e l'arrivismo siano riusciti a rovinare il grande valore educativo e formativo che lo sport in generale possiede. Il calcio, lo sport più popolare al mondo, è forse l'esempio più evidente: in mano agli sponsor, agli interessi personali ed a volte anche alla politica. Attraverso questo sport racconteremo, col linguaggio del teatro, dell'importanza dello spirito olimpico, del potere formativo che lo sport ci potrebbe ancora donare. Un'altra bella occasione per vedere e ascoltare 100 giovani raccontare e raccontarsi con passione e gioia... ricordando comunque che "l'importante è partecipare!".



Per informazioni su tutte le attività di Errare Humanum Est
tel. 051 4153713-723 dal lunedì al venerdì, dalle 15.00 alle 18.00.
e-mail: errare@testoniragazzi.it

AMBASCIATORE

Ambasciatore è un progetto promosso da La Baracca - Testoni Ragazzi per portare gratuitamente spettacoli e laboratori teatrali ai bambini che vivono in situazioni di disagio sociale ed economico. Ambasciatori narranti, abbiamo incontrato bambini delle comunità indie in Guatemala e nel Chiapas messicano, dei campi profughi dell'ex Jugoslavia, delle favelas brasiliane, degli orfanatrofi rumeni...

Abbiamo raccontato le nostre storie, ascoltando le loro.

A volte abbiamo riportato ai bambini italiani alcune di quelle storie. È successo con *"Chicco di caffè"*, spettacolo dedicato ai bambini che lavorano nella raccolta del caffè in Nicaragua. Grazie alla collaborazione con l'Ong GVC di Bologna, Ambasciatore continua a viaggiare. Quest'anno in Mozambico e poi in Vietnam.

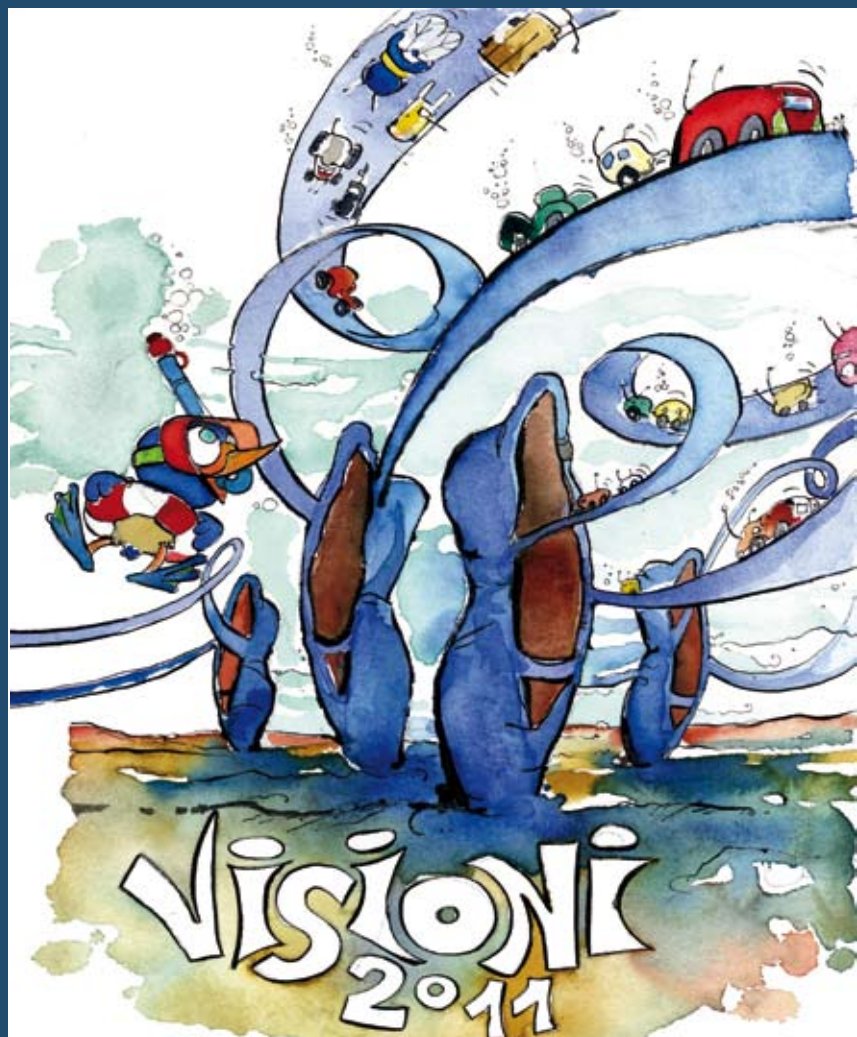


L'Elefantino "ambasciatore"
in Brasile nel 2009



VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO...

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



Teatro Testoni Ragazzi, Bologna

Dal 26 febbraio al 6 marzo 2011

da lunedì 20 settembre sarà possibile contattare l'Ufficio Festival per informazioni sui costi delle iniziative e le modalità di prenotazione.

Dal lun. al ven. dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Tel. 051 4153723 - 728

E-mail: carlotta@testoniragazzi.it



Con la nuova stagione
sarà on-line anche il nuovo sito
de La Baracca - Testoni Ragazzi

www.testoniragazzi.it



... La Baracca Testoni Ragazzi è anche su facebook

INFORMAZIONI

PRELAZIONE - DAL 20 AL 24 SETTEMBRE 2010

Gli abbonati alla Stagione 2009/2010 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione 2010/2011 da lunedì 20 a venerdì 24 settembre. Durante le giornate di prelazione la biglietteria sarà aperta nei seguenti orari: dalle 12.00 alle 19.00. Il servizio di vendita telefonica durante la prelazione avrà il seguente orario: dalle 9.00 alle 11.00. Le linee a disposizione per l'acquisto telefonico in tale periodo saranno lo 051 4153800 e lo 051 4153801

Sabato 25 settembre avranno inizio la vendita dei biglietti e dei nuovi abbonamenti e le iscrizioni ai laboratori.

Nota: ogni abbonato potrà effettuare il rinnovo o l'acquisto per non più di due nuclei familiari.

BIGLIETTERIA - DAL 27 SETTEMBRE 2010 AL 29 APRILE 2011

Dal lunedì al venerdì dalle 11.30 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 19.30.

Il sabato, dalle 11.00 alle 13.00.

Nelle giornate di spettacolo la biglietteria apre 45 minuti prima dell'inizio della rappresentazione. La biglietteria accetta e consiglia l'uso di Pagobancomat e carte di credito. Per informazioni: tel. 051 4153800 e biglietteria@testoniragazzi.it

ACQUISTO TELEFONICO CON CARTA DI CREDITO

DAL 27 SETTEMBRE 2010 AL 16 APRILE 2011

Dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 11.00. Il sabato dalle 10.00 alle 11.00.

Numero telefonico per il servizio 051 4153801.

BIGLIETTI

sala A

interi: € 8,00 - ridotti (fino ai 14 anni/convenzioni): € 6,50

ridotto speciale insegnanti: € 3,00

sala B

interi: € 6,50 - ridotti (fino ai 14 anni/convenzioni): € 5,50

ridotto speciale insegnanti: € 3,00

Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

interi: € 5,00 - ridotti: € 4,00

"Cappuccetto Rosso" del 6 marzo è disponibile all'interno dell'abbonamento a tre e a quattro spettacoli, nell'abbonamento Festival o, come singolo biglietto, al prezzo della Stagione ordinaria.

Accade di sera

posto unico: € 6,00 - ridotto speciale insegnanti € 3,00

biglietto ridotto per le classi: € 5,50

Sala d'aspetto. Storie e musiche di viaggiatori di terza classe

intero: € 12,00 - ridotto (carta giovani, minori di 18 anni, soci coop): € 10,00

ABBONAMENTI

A QUATTRO SPETTACOLI

sala A

interi: € 24,00 - ridotti (fino ai 14 anni/convenzioni): € 20,00

sala B

interi: € 20,00 - ridotti (fino ai 14 anni/convenzioni): € 16,00

A TRE SPETTACOLI

sala A

interi: € 21,00 - ridotti (fino ai 14 anni/convenzioni): € 15,00

sala B

interi: € 15,00 - ridotti (fino ai 14 anni/convenzioni): € 12,00

misto sala A+B

interi: € 18,00 - ridotti (fino ai 14 anni/convenzioni): € 15,00

Festival “Visioni di futuro, visioni di teatro...”

interi: € 12,00 - ridotti: € 9,00

ridotti famiglia (riduzione per il secondo adulto della famiglia): € 9,00

RASSEGNA ACCADE DI SERA

abbonamento a 7 titoli: € 35,00

abbonamento a 7 titoli ridotto: € 28,00

(riservato agli iscritti ai laboratori “Da-lì-a-là” e “Perché la notte”)

abbonamento a 5 titoli: € 25,00

abbonamento a 5 titoli ridotto: € 20,00

(riservato agli iscritti ai laboratori “Da-lì-a-là” e “Perché la notte”)

Dall'abbonamento a 5 titoli è escluso lo spettacolo “Sala d'aspetto. Storie e musiche di viaggiatori di terza classe”

Per tutti gli abbonamenti, la scelta degli spettacoli e l'acquisto di tutti i relativi titoli d'ingresso devono essere effettuati contestualmente.

RIDUZIONE DA-LÌ-A-LÀ

L'iscrizione ai laboratori Da-lì-a-là consente ad un adulto l'acquisto di un abbonamento intero a prezzo ridotto.

ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO

I biglietti e gli abbonamenti, a partire dal 25 settembre, sono acquistabili on-line su www.testoniragazzi.it, www.vivaticket.it e nei punti vendita Vivaticket by Charta (elenco completo sul sito). Chi acquista biglietti ridotti on-line o presso i punti remoti, dovrà esibire la tessera valida per la riduzione alla biglietteria il giorno dello spettacolo. Per tutti i titoli di ingresso acquistati on-line, non è possibile effettuare cambi di spettacolo o di tipologia di biglietto. Il servizio Internet Charta è erogato da Charta srl.

CONVENZIONE SOCI COOP ADRIATICA

I soci Coop Adriatica beneficiano della convenzione che permette l'acquisto del biglietto e dell'abbonamento a prezzo ridotto, a presentazione della tessera.

CONVENZIONE CARTA PIÙ FELTRINELLI

Il Titolare Carta Più Feltrinelli potrà acquistare, presso la biglietteria del Testoni Ragazzi, il biglietto e/o l'abbonamento a prezzo ridotto. Sono esclusi dalla convenzione festival ed eventi particolari, per i quali sarà chiaramente indicato in biglietteria: "sono sospese le convenzioni".

CONVENZIONE ARENA DEL SOLE

Gli abbonati del Teatro Testoni Ragazzi potranno usufruire di una riduzione di circa il 20% sul prezzo dei biglietti delle prime due repliche di programmazione degli spettacoli previsti all'Arena del Sole presentando il proprio abbonamento presso la biglietteria dell'Arena. Informazioni tel. 051 2910910.

CONVENZIONE TEATRO DUSE

Gli abbonati del Teatro Testoni Ragazzi potranno usufruire di uno sconto del 20% sul prezzo intero del biglietto nei settori di platea e prima galleria. I giorni in cui sono valide le riduzioni sono indicati sul materiale informativo edito dal Teatro Duse. Informazioni tel. 051 226606, biglietteria tel. 051 231836.

FAMILY CARD E CARTA GIOVANI

I possessori di Family Card e Carta Giovani beneficiano della convenzione che consente l'acquisto dei biglietti e degli abbonamenti a prezzo ridotto a presentazione della tessera.

NOTE

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala B; in sala A l'ingresso sarà permesso solo qualora siano disponibili posti a sedere nel settore D della platea. La Direzione avrà facoltà di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla sua volontà.

La Direzione si riserva di modificare o limitare l'assegnazione dei posti al pubblico per esigenze legate alla migliore visibilità degli spettacoli. Non è consentito l'ingresso in sala ai bambini non accompagnati. I biglietti e gli abbonamenti acquistati non verranno in alcun caso rimborsati.

La Baracca - Testoni Ragazzi

Teatro Stabile d'Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù - Bologna

via Matteotti 16 - 40129 Bologna

Biglietteria: 051 4153800

Servizio di vendita telefonica: 051 4153801

Uffici La Baracca - Testoni Ragazzi: 051 4153700

Fax: 051 4153777

E-mail: informazioni@testoniragazzi.it

Sito internet: www.testoniragazzi.it

SMALL SIZE, BIG CITIZENS

Dal 2005, la Commissione Europea attraverso il Programma Cultura sostiene Small size, la rete per la diffusione delle arti performative per la prima infanzia, i bambini da zero a sei anni.

Small size, big citizens è il nuovo progetto che, fino al 2014, coinvolgerà dodici partner di dodici diversi paesi europei.

È coordinato da La Baracca-Testoni Ragazzi in collaborazione con:

Acción Educativa - Madrid, Spagna; Annantalo Arts Center - Helsinki, Finlandia; Baborò International Festival - Galway, Irlanda; LGL Lutkovno Gledališče Ljubljana - Lubiana, Slovenia; HELIOS Theater - Hamm, Germania; Kolibri Theatre - Budapest, Ungheria; Polka Theatre - Londra, United Kingdom; Teatrul Ion Creanga - Bucarest, Romania; Théâtre de La Guimbarde - Charleroi, Belgio; Toihaus - Salisburgo, Austria; Ville de Limoges - Limoges, Francia.



The 2008 ASSITEJ Award for Artistic Excellence

In occasione del suo 16° World Congress ad Adelaide, ASSITEJ International ha premiato con l'ASSITEJ Award for Artistic Excellence 2008, **La Baracca - Testoni Ragazzi** per il progetto **"0-3 anni. Il teatro per i piccoli"**, con la seguente motivazione:

"... per il lavoro creativo e innovativo per i piccolissimi. La Baracca è il "nido" della nuova arte per le nuovissime generazioni, che oggi sono per noi così importanti. Tutti i candidati svolgono un lavoro significativo nei loro paesi, ma quello de La Baracca si diffonde a livello internazionale. Questa compagnia guida da anni l'evoluzione per l'intero settore del teatro per i piccolissimi, collabora con altri operatori in tutta Europa e ha organizzato il primo festival di teatro per la prima infanzia".

con il sostegno di:



Comune di Bologna
Cultura



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE EMILIA-ROMAGNA
CULTURA E EUROPA



REGIONE EMILIA-ROMAGNA



PROVINCIA DI
BOLOGNA



FONDAZIONE DEL
MONTE
1473



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA
Camera dell'Economia



Programma «Cultura»



DG Istruzione e cultura



small
size
EUROPEAN UNION FOR THE COMMISSION
OF PROFESSIONAL ARTS FOR EARLY CHILDHOOD

con il contributo di:



Con il contributo del Programma Cultura dell'Unione Europea

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione Europea.

L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Questo supporto è interamente stampato su carta certificata FSC.

Il marchio FSC (Forest Stewardship Council) identifica i prodotti realizzati con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

La Baracca - Testoni Ragazzi
Teatro Stabile d'Innovazione
per l'Infanzia e la Gioventù - Bologna

via Matteotti 16 - 40129 Bologna

Biglietteria:

tel 051 4153800

fax 051 4153777

informazioni@testoniragazzi.it

www.testoniragazzi.it

