Martedì 19 Febbraio 2019

Presentazione del volume *Strenna Storica Bolognese* 2018 (anno LXVIII) del Comitato per Bologna
Storica e Artistica.
Edito da Patron
Presso: Lapidario del Museo Civico Medievale, Via Manzoni 4 - Bologna

Con interventi di:
SINIGAGLIA FRANCESCA, Leonella Nasi, un'artista del Bianco e Nero
CHIA ILARIA, Giovanni Masotti (1873-1915), un artista tra impegno sociale e Liberty
DE ANGELIS CARLO, L'intervento di restauro della chiesa della Madonna delle Vergini e Ospedale della Compagnia della SS. Trinità
MARASCHIELLO CARMELA, Gli oggetti estremo-orientali del Museo civico Medievale di Bologna e altri reperti di provenienza cospiana
CERAMI DOMENICO, Donatello e la sua cerchia a Bologna. Aggiunte e precisazioni
ZIVERI ELISA, Le colonne di Arnaldo Pomodoro a Bologna. Genesi stilistica, contesto urbano e spazio sociale
MASCARDI CHIARA, I teatri scientifici di palazzo Poggi. Anatomia scienza e arte dopo l'Archiginnasio
FANTI MARIO, Bologna 1588: la famiglia Manzoli e la cantonata del muro di cinta del monastero del Corpus Domini
MARINELLI GIUSEPPE, Appunti di storia e di arte sullo scomparso monastero di S. Giovanni Battista
GALEAZZI GIORGIO, Le sculture nei Sepolcri del Giovedì Santo a Bologna (1691-1807)
GUIDI FRANCESCO, La scultura del Settecento in San Luca tra Bologna e Roma. Bernardino Cametti e Angelo Piò
PACI PIERO, Le medaglie premio della Accademia dei Vari (1747-1763)
ROLI RENATO, Pittori e dipinti bolognesi in Europa
COSTARELLI ALESSIO, La collezione Marchesini: cronaca di un lascito
SACCONE GIOVANNA, Gli "attraversamenti" stradali del portico di San Luca a Bologna
BENEVOLO GIANCARLO, Dal casino al Palazzo Zambeccari di Ravone prima di Villa Spada: le perizie Rossi e Martinetti (1796-1807)
LOFFREDO RAMONA, Dal Palazzo di Ravone a Villa Spada (1807-1973)
CALDAROLA FRANCESCA, La casa museo che non c'è. Il lascito di Agostino Sieri Pepoli alla città di Bologna
SAMOGGIA LUIGI, Alfonso Rubbiani tra gli amministratori del Collegio Venturoli dagli atti del Consiglio (1888-1913)
MARCHESANI SIMONE, Alla riscoperta di un sacerdote bolognese: le carte di mons. Dante Della Casa