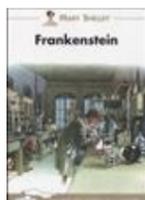




Il fantasma di Canterville, Oscar Wilde

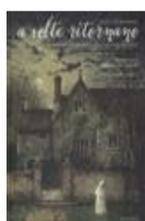
Un fantasma maligno scopre che non c'è pace per lui da quando una turbolenta famiglia americana trasloca nella casa degli antenati, dove lui vive.



Frankenstein, Mary Shelley

Nella fredda e piovosa estate del 1816, a soli diciannove anni e in attesa di un secondo figlio, Mary Shelley scrive la terrificante storia di un mostro, il primo "uomo artificiale" della storia

letteraria.



A volte ritornano: storie di fantasmi

Otto racconti di fantasmi scritti da autori noti, provenienti da diverse aree geografiche: gli irlandesi Joseph Sheridan Le Fanu e Oscar Wilde, il francese Guy De Maupassant, l'inglese

Jerome K. Jerome, lo spagnolo Gustavo Adolfo Bécquer, gli americani Robert E. Howard e Edgar Allan Poe e il cinese Tcheng-Ki-Tong.



La cripta del vampiro, Sebastiano Ruiz Mignone

Bram e Arthur si incontrano durante una vacanza e nasce subito una grande amicizia. Verranno coinvolti in un'appassionante avventura, tra uomini incappucciati,

falsi frati e possibili vampiri della capitale.



La notte di Dracula, Massimo Polidoro

A Londra gli echi della vicenda di Frankenstein non si sono ancora spenti che già nuovi, inquietanti

avvenimenti stanno scuotendo l'opinione pubblica...Nella campagna a sud della città si susseguono macabri ritrovamenti di animali senza più una goccia di sangue in corpo e con strane ferite sul collo. Nessuno sembra avere dubbi: è l'opera di un vampiro, forse proprio del conte Dracula.



Il complotto di Frankenstein, Massimo Polidoro

Quando Omero si trasferisce a Londra con il padre, poliziotto di Scotland Yard, resta impressionato dai suoi immensi viali affollati e dai suoi vicoli intricati e pieni di pericoli. Ma non immagina nemmeno quanti misteri e fatti inspiegabili nasconda questa città.



La statua dagli occhi di smeraldo, Massimo Polidoro

Misteriosi rapimenti si susseguono da giorni nella città di Londra e i pochi indizi sembrano portare tutti alla stessa, sconcertante conclusione: che ci sia del vero nelle vecchie leggende sussurrate davanti al camino?



Il mistero della città fantasma, Domenica Luciani

Gaspare non è entusiasta della vacanza che lo aspetta assieme a quel tormentone di Bruno. Sconfortato, Gaspare sta per fare fagotto quando Bruno gli propone una gita a Budrecchio di Sopra, un paesino distrutto anni prima da un potente terremoto. Si tratta della cosiddetta Città fantasma, che oltre a una fama di triste desolazione, vanta anche la presenza di uno spettro malefico.



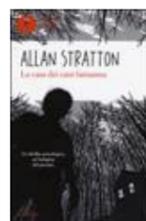
L'avvoltoio, Christopher Pike

Da quando una loro compagna di scuola è stata barbaramente uccisa durante una gita nel bosco, Cindy e i suoi amici non sanno più a cosa pensare: Jason, il fidanzato della vittima, sostiene che è colpa di un feroce grizzly, ma è davvero andata così? Cindy e Bala, un misterioso studente africano, cominciano a dubitarne, e ben presto la ragazza si troverà alle prese con un'oscura, minacciosa forza di cui non aveva mai immaginato l'esistenza.



Lo strano caso del dr. Jekyll e del sig. Hyde, Robert Louis Stevenson

Quando il dottor Jekyll inventa la pozione che lo trasforma nel doppio di se stesso, un essere deforme e capace di ogni misfatto chiamato Hyde, non sospetta ancora le conseguenze cui andrà incontro.



La casa dei cani fantasma, Allan Stratton

La vita di Cameron non è quella di un qualsiasi ragazzo. Da anni fugge con la madre da un padre violento. Quando i due, nella speranza di passare inosservati, si trasferiscono in una fattoria isolata, la vita del ragazzo diventa un vero incubo, e le sue angosce si materializzano in visioni inquietanti.



Thornhill, Pam Smy

Ella e Mary sono due ragazzine vissute a trent'anni di distanza: quando Ella si trasferisce di fronte ad un lugubre edificio abbandonato, intuisce la presenza dell'altra che ha consegnato al suo diario storie di bullismo e di paura.



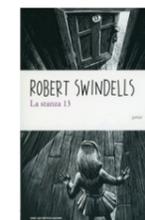
Il figlio del cimitero, Neil Gaiman

Ogni mattina Bod fa colazione con le buone cose che prepara la signora Owens. Poi va a scuola e ascolta le lezioni del maestro Silas. E il pomeriggio passa il tempo con Liza, sua compagna di giochi. Bod sarebbe un bambino normale. Se non fosse che Liza è una strega sepolta in un terreno sconosciuto. Silas è un fantasma. E la signora Owens è morta duecento anni fa.



La bambina che amava Tom Gordon, Stephen King

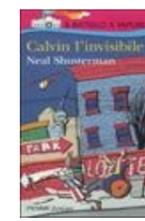
"Il mondo aveva i denti e in qualsiasi momento ti poteva morsicare". Questo Trisha McFarland scopri a nove anni.



La stanza 13, Robert Swindells

La classe di Fliss va in gita scolastica, e tutto sembra procedere come al solito: i ragazzi che fanno chiasso, i professori che tentano di tenerli a bada, il via vai notturno da una stanza all'altra. Ma Fliss si rende subito conto che l'antico

albergo nasconde segreti inquietanti e che la sua compagna Ellie-May è in grave pericolo. Inutile chiedere aiuto ai professori: Fliss e i suoi amici affronteranno una terrificante avventura che non potranno raccontare a nessuno...



Calvin l'invisibile, Neal Shusterman

Calvin Schwa è un ragazzo capace di piombarti alle spalle senza farti sentire e di sparire, anche dalla memoria... Quale orribile segreto di famiglia può spiegare l'invisibilità?



Il mistero del London Eye, Siobhan Dowd

Salim, ospite dei cugini Kat e Ted, sale sulla ruota panoramica di Londra e svanisce nel nulla. Avvincente e ironico, il romanzo ci guida pian piano a svelare il mistero attraverso il racconto di Ted, un ragazzino autistico che saprà ricostruire quello che è successo.



Bambini di cristallo, Kristina Ohlsson

A Billie non piace affatto la nuova casa in cui si è trasferita con sua madre. Mobili tarlati e oggetti polverosi, resti spettrali dei precedenti inquilini, riempiono la vecchia abitazione, la vernice

si scrosta dai muri e ovunque c'è un odore particolare, come se nessuno la abitasse da parecchio tempo. Ma non solo: strane cose accadono, specialmente di notte, quando tutti dormono. Tutti tranne Billie che, con gli occhi sbarrati nell'oscurità, sente con crescente terrore inquietanti rumori sul tetto, e movimenti misteriosi che provengono dal piano di sotto.



Gli angeli di pietra, Kristina Ohlsson

Simona è felice: ha davanti a sé un weekend da passare con la nonna nella sua grande casa. Ma improvvisamente tutto sembra

prendere una brutta piega. Perché la nonna si fa male cadendo, e in ospedale scopre di avere una grave malattia. Come se non bastasse, in casa cominciano a succedere delle cose strane: qualcuno sta spostando le statue di pietra nel giardino, di notte si sentono rumori di passi e sospiri, e un vecchio mangiacassette che la nonna aveva regalato a Simona si mette a registrare voci inquietanti... forse dietro a tutto questo c'è un segreto.



Racconti fantastici e del terrore, Edgar Allan Poe



Doll Bones : la bambola di ossa, Holly Black

A dodici anni, Zach passa i pomeriggi a inventare storie con le sue due migliori amiche, Poppy e Alice: i tre hanno affidato il dominio del loro regno immaginario all'enigmatica

Regina, una bambola di porcellana così perfetta da sembrare viva. Una notte la Regina compare in sogno a Poppy, rivelandole di essere stata una bambina in carne e ossa di nome Eleanor, le cui ceneri si trovano ora all'interno della bambola; Eleanor non avrà pace finché non sarà seppellita nella sua tomba, in una lontana cittadina dall'altra parte degli Stati Uniti.



Dracula, Bram Stoker

In Transilvania per concludere la vendita di una casa londinese al Conte Dracula, discendente di un'antichissima casata locale, il giovane agente immobiliare Jonathan Harker scopre che il suo cliente è una creatura di mistero e orrore...



Il mulino dei dodici corvi, Otfried Preussler

A quattordici anni Krabat scappa dalla casa dello zio e inizia a vagabondare in compagnia di altri due ragazzi. Un sogno inquietante, però, comincia a perseguitarlo: una

voce gli ordina di raggiungere il mulino della palude di Kosel. Sconvolto ma incuriosito, Krabat decide di obbedire e va a bussare alla porta del mulino. Ad aprirgli c'è un uomo bizzarro e sinistro, che gli offre un impiego come apprendista. Ben presto, Krabat si renderà conto che il mulino è governato da rituali e segreti oscuri. Chi è il Compare misterioso che si presenta nelle notti di novilunio? E quali sostanze orribili tritura la Macina Morta?



La giovane scrittrice, la star e l'assassino, Caroline Solé

Cheyenne ha 15 anni e passa le giornate chiusa dentro la sua stanza spiando la giovane vicina, una star del cinema. L'esistenza di Cheyenne è un'altalena di frustrazioni e noia che la

spinge a programmare il suicidio, ma la scoperta del corpo di un bambino in un lago porta la polizia a indagare sull'accaduto, partendo proprio da lei. Si tratta di un crimine, di un suicidio o di un incidente? E cosa ci fa la foto della star del cinema addosso al bambino?



No surrender : da un'amicizia in rete un'avventura mozzafiato, Carl Hiaasen

Richard ha 14 anni, vive in Florida e ha un appuntamento fisso con sua cugina Malley per vedere lo schiudersi delle uova di tartaruga.

Quando lei non arriva e, soprattutto, non risponde agli SMS, per lui è evidente: si è messa nei guai! Ci mette ben poco a scoprire che è fuggita con un "amico" su Facebook! La polizia brancola nel buio, Malley chiede soccorso con messaggi in codice e Richard decide di cercarla da solo, anzi, con l'aiuto di Skink, un barbone appena conosciuto... Un'avventura tra le onde infestate dai coccodrilli del fiume Choctawhatchee e una jungla di mangrovie... tutto finisce bene ma resta da capire: chi è veramente Skink?



Quando Helen verrà a prenderti, Mary Downing Hahn

Molly e suo fratello Michael non hanno mai legato con la sorellastra Heather, una bambina di sette anni che non perde occasione di accusarli ingiustamente, seminando discordia tra

i genitori. Fin quando la famiglia si trasferisce in una vecchia chiesa ristrutturata in campagna e le cose precipitano. Attratta dall'antico cimitero che confina con la proprietà, Heather sostiene di parlare con il fantasma di una bambina di nome Helen, morta oltre cent'anni prima, e minaccia i fratelli con un cupo avvertimento: «Quando Helen verrà a prendervi, vi pentirete di tutto quello che mi avete fatto».



Il mastino dei Baskerville, Arthur Conan Doyle

Nebbia, brughiera, un cane maledetto con le fiamme dell'inferno negli occhi, una morte incomprensibile: il palcoscenico perfetto per Sherlock Holmes e per l'immancabile Watson.

Un romanzo che tiene imprigionato il lettore in uno spazio narrativo che sta fra il giallo e il terrore. La morte in questione è quella di Sir Charles Baskerville, l'ultimo occupante di Baskerville Hall: che sia vera la leggenda che parla di un cane degli inferi, un mastino demoniaco che perseguita la famiglia Baskerville?



Le avventure di Gordon Pym, Edgar Allan Poe

Arthur insegue l'avventura. Scappa di casa, si imbarca su una baleniera e fra marinai, tempeste e ammutinamenti, assiste a crudeltà agghiaccianti. E conosce la paura. Quella vera.



La materia oscura, Michelle Paver Giano

In un giorno del 1937, in un locale londinese vicino allo Strand, Jack Miller, giovane fisico, va incontro al suo destino. Un destino che ha il volto di Algie Carlisle, Hugo Charteris-Black, Teddy Wintringham e Gus Balfour. Spinto da una cronica mancanza di quattrini e da una ineliminabile inquietezza, Jack accetta la proposta dei quattro: fargli da operatore radio in una spedizione tra i ghiacci dell'Alto Artico che, come tutte le avventure concepite da ragazzi inglesi della buona società, viene ammantata di scopi scientifici.



Comune di Bologna



Istituzione biblioteche bologna

Biblioteca Orlando Pezzoli

Storie di paura Consigli di lettura



Biblioteca Orlando Pezzoli
Via Battindarno 123-
40133 Bologna -
tel. 051 6177844;
biblpezz@comune.bologna.it