



“Stasera parlo io all’Archiginnasio”

Conversazioni e letture d’autore nel cortile dell’Archiginnasio

8-31 luglio 2014

Nel mese di luglio il meraviglioso cortile dell’Archiginnasio farà da sfondo al salotto letterario estivo della Libreria Coop Zanichelli, offrendo ai bolognesi che restano in città l’opportunità di trascorrere una serata piacevole e la possibilità di soddisfare le loro curiosità sui grandi temi del mondo contemporaneo.

Un ciclo di incontri con autori, in cui saranno proposti argomenti che attraversano la nostra vita e le nostre emozioni in collaborazione con importanti case editrici italiane, che cureranno mini rassegne con temi specifici e presenteranno le loro novità librarie più interessanti.

8 martedì	ore 20.30 In collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna incontro con Chiara Rapaccini in occasione dell’uscita del suo nuovo libro AMORI SFIGATI (Panini). Intervengono con l’autrice Enrico Alleva e Gian Luca Farinelli . La presentazione del libro anticipa l’omonimo progetto che si terrà dall’8 al 14 luglio a Bologna e che prevede incontri, proiezioni di film e un concorso. Chiara Rapaccini, artista, illustratrice per bambini e designer, ha aperto un blog e una pagina fb degli “Amori sfigati” al motto di: “Sei uno sfigato? Entra!”. Un libro dal formato insolito, <i>Amori Sfigati</i> è un brand riconoscibile dal cuore rovesciato e dalle inconfondibili vignette che hanno come protagonisti uomini e donne in situazioni paradossali, che suscitano immediatamente il sorriso, perché in esse ci si può facilmente identificare. Uomini maldestri senza tatto, donne ingenuie che si giustificano, gaffes e brevi dialoghi che, con un tocco di cinismo, raccontano di partners alle prese con le relazioni amorose.
9 mercoledì	ore 21.00 “I mercoledì di Raffaello Cortina” : incontro con Oliviero Ponte di Pino per la presentazione del suo libro COMICO & POLITICO. Beppe Grillo e la crisi della democrazia (Cortina). Dialogano con l’autore Laura Mariani e Massimo Marino . Milioni di elettori scelgono il Movimento 5 Stelle. Ma perché Beppe Grillo viene considerato un leader politico credibile da milioni di italiani e una grave minaccia da milioni di altri italiani? Come mai un clown rischia di avere un peso determinante nella politica europea dei prossimi anni? Per rispondere è necessario seguire in parallelo il percorso di Grillo e l’evoluzione della società italiana e dei media. Non basta tracciare la biografia del leader di un movimento politico o discutere i suoi programmi: è opportuno anche illuminare la sua carriera di uomo di spettacolo e insieme l’evoluzione del teatro e della televisione in Italia e l’impatto della rete su politica e democrazia.
10 giovedì	ore 21.00 “I giovedì del Mulino” : <i>Le vie della fede. Conversazioni tra antico e presente</i> . Conversazione con Alberto Melloni curatore del RAPPORTO SULL’ANALFABETISMO RELIGIOSO IN ITALIA (il Mulino). Dialoga con l’autore Piero Di Domenico . Il «Rapporto, realizzato dalla Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, è uno strumento che, grazie all’apporto di giuristi, teologi, storici, sociologi, educatori, tematizza e storicizza il tema dell’analfabetismo religioso su scala internazionale e disegna la struttura di un’analisi critica e complessa. L’obiettivo del cantiere di ricerca è stato quello di articolare una riflessione organica su ciò che sfugge dal sistema e dai programmi scolastici e sui perché storico-teologici oltreché storico-politici di queste omissioni e lacune. Il volume, utilizzando i linguaggi propri di ciascun ambito specialistico, ambisce a incidere sui decisori e alimentare un salto di qualità nel dibattito dei legislatori, dei docenti e degli attori a vario titolo coinvolti.

<p>14 lunedì</p>	<p>ore 21.00 l'incontro con Antonio Monda per la presentazione del suo libro LA CASA SULLA ROCCIA (Mondadori). E' STATO SPOSTATO A MARTEDÌ 15 ORE 19 PRESSO LIBRERIA COOP AMBASCIATORI</p> <p>Dialogano con l'autore Gian Luca Farinelli e Francesca Parisini.</p> <p>Fervono i preparativi per la festa dei settant'anni di Warren Barron, influente avvocato newyorkese e padre orgoglioso di tre figli ormai adulti. Beth, sua moglie, sta organizzando in grande stile il ricevimento nella splendida casa su Central Park, per celebrare il marito e insieme il dono della loro unione capace di resistere - proprio come la casa fondata sulla roccia delle Scritture - a vento e tempeste. È sera quando Beth riceve una telefonata. La voce di Luis, l'uomo con il quale ha vissuto una travolgente storia d'amore quarant'anni prima, la raggiunge attraverso il filo. Luis, sparito per lunghissimi anni, non ha mai smesso di amarla. E mentre i primi ospiti iniziano ad arrivare, Beth compie un viaggio a ritroso nel tempo, ripercorrendo le tracce di un amore irripetibile, inconsapevole e glorioso come l'America di quegli anni lontani. Monda dà vita, in queste pagine, a una protagonista delicata e struggente, capace di dipanare per noi il filo misterioso di un matrimonio e di racchiudere in uno stesso cuore la quiete feconda della perseveranza e la sconvolgente traccia di una passione spezzata.</p>
<p>15 martedì</p>	<p>ore 21.00 Incontro con Pierluigi Battista per la presentazione del suo nuovo libro I LIBRI SONO PERICOLOSI - Perciò li bruciano (Rizzoli). Dialogano con l'autore Marco Antonio Bazzocchi e Donatella Campus.</p> <p>Perché ancora oggi si bruciano i libri? Perché nell'era della comunicazione globale esistono scrittori minacciati? Perché le pagine scritte sono ancora pericolose, per il potere e per l'antipotere? La storia, lontana e recente, è costellata di libri dati alle fiamme, libri nascosti, libri clandestini. Dai roghi dell'Inquisizione a quelli dei talebani, dalla censura politica a quella moralista, dalle minacce dei fanatici a quelle dei criminali. Ma chi sono i nuovi censori? Chi brucia i libri, lo fa in nome di dottrine contenute in altri libri che gli hanno infiammato la mente. Non sono sempre barbari ignoranti, conoscono la pericolosità di un libro. C'è del metodo nel fanatismo dogmatico e ideologico, c'è cultura nel tentativo di annientamento della cultura. Molto più di quanto non faccia la retorica dolciastra che spesso si intravede negli appelli a "leggere". I libri fanno paura se li si prende sul serio.</p>
<p>16 mercoledì</p>	<p>ore 21.00 "I mercoledì di Raffaello Cortina": incontro con Vittorio Gallese per la presentazione del suo libro LA NASCITA DELLA INTERSOGETTIVITA' scritto con Massimo Ammaniti (Cortina). Dialoga con l'autore Stefano Bolognini.</p> <p>L'intersoggettività descrive le continue interazioni e gli scambi tipicamente umani che si sviluppano fin dai primi giorni di vita, in un processo che conduce alla capacità di comprendere la mente degli altri. Nel libro si analizzano le dinamiche psicologiche materne e paterne che contribuiscono alla nascita della matrice intersoggettiva nel figlio. Queste dinamiche genitoriali vengono approfondite anche alla luce della capacità di entrambi i genitori di sostenersi reciprocamente nell'allevamento del figlio. Viene esplorato, inoltre, l'impatto dello stress genitoriale fin dalla gravidanza sullo sviluppo del bambino. Nelle conclusioni si delineano le implicazioni di queste importanti ricerche nella prevenzione e in campo clinico attraverso strategie di sostegno ai genitori e ai bambini in difficoltà.</p>
<p>17 giovedì</p>	<p>ore 21.00 "I giovedì del Mulino":<i>Le vie della fede. Conversazioni tra antico e presente.</i> Conversazione con Maurizio Bettini autore di ELOGIO DEL POLITEISMO. Quello che possiamo imparare oggi dalle religioni antiche (il Mulino). Dialoga con l'autore Guido Mocellin.</p> <p>Duemila anni di monoteismo ci hanno abituato a ritenere che Dio non possa essere se non unico, esclusivo, vero. Al contrario, il politeismo antico prevedeva la possibilità di far corrispondere fra loro dèi e dee appartenenti a culture diverse (la greca Artemis alla romana Diana, l'egizia Isis alla greca Athena), ovvero di accogliere nel proprio pantheon divinità straniere. Questa disposizione all'apertura ha fatto sì che il mondo antico non abbia conosciuto quella violenza a carattere religioso che invece ha insanguinato, e spesso ancora insanguina, le culture monoteiste. È possibile attingere oggi alle risorse del politeismo per rendere più agevoli e sereni i rapporti fra le varie religioni?</p>
<p>21 lunedì</p>	<p>ore 21.00: incontro con Jeffery Deaver in occasione dell'uscita del suo ultimo libro OCTOBER LIST (Rizzoli). Dialoga con l'autore Marcello Fois.</p> <p>Gabriela aspetta disperatamente notizie della sua bambina rapita. La porta si apre. Ma non sono i mediatori, non è l'Fbi: è il rapitore, e ha una pistola... Comincia così, dalla fine, uno dei thriller più sorprendenti che abbiate mai letto. Jeffery Deaver racconta a ritroso l'incubo in cui è precipitata Gabriela. Due giorni prima, sua figlia, sei anni, viene rapita, e lei riceve un ultimatum: dovrà versare un riscatto da mezzo milione di dollari e ritrovare una misteriosa lista, tutto entro 30 ore. Con un tour de force di colpi di scena che non ha confronti, Deaver inganna e stupisce fino all'ultima pagina: cioè fino all'imprevedibile inizio, che getta una luce inattesa e sconvolgente sull'intera storia.</p>
<p>22 martedì</p>	<p>ore 21.00: per il ciclo "Aspettando Artelibro" presentazione del libro TUTTA QUESTA BELLEZZA di Renato Bazzoni (Rizzoli).</p> <p>Intervengono Marco Magnifico, vicepresidente esecutivo FAI nazionale, e Carla Di Francesco, Direzione Regionale BCP dell'Emilia Romagna.</p>

	<p>L'evento è realizzato in collaborazione con la Biblioteca dell'Archiginnasio, ArteLibro e la Presidenza FAI Emilia-Romagna.</p> <p>Riproporre oggi una sintesi degli scritti di Renato Bazzoni è più che un dovere verso chi ha speso tutta la sua vita nella difesa e nella conservazione della bellezza dell'Italia. Architetto, urbanista, docente, ambientalista, etologo, paesaggista, teorico della partecipazione pubblica e privata, guida turistica, fotoreporter, oltre che ovviamente grande divulgatore già attento ai new media, ci aiuta ad avere una visione aperta sul futuro del nostro Paese. Gli scritti che riscopriamo sono cronaca contemporanea. I temi, le denunce, le perdite sul campo e le conquiste sono il nostro presente. Questo libro dunque è scritto per l'oggi e le parole che contiene ci restituiscono la bellezza, il tempo, lo spazio, la natura e la comunità umana con la scrittura vivida e coinvolgente dell'uomo che "una battaglia" l'ha combattuta ogni giorno.</p>
23 mercoledì	<p>ore 21.00 "I mercoledì di Cortina": incontro con Massimo Recalcati per la presentazione del suo libro NON E' PIU' COME PRIMA. Elogio del perdono nella vita amorosa (Cortina). Questo libro si interessa dell'amore che dura, delle sue pene e della sua possibile redenzione. Non si occupa degli innamoramenti che si esauriscono nel tempo di una notte senza lasciare tracce. Indaga gli amori che lasciano il segno, che non vogliono morire nemmeno di fronte all'esperienza traumatica del tradimento e dell'abbandono. Cosa accade in questi legami quando uno dei due vive un'altra esperienza affettiva nel segreto e nello spergiuro? Cosa accade poi se chi tradisce chiede perdono e, dopo aver decretato che non era più come prima, vuole che tutto torni come prima? Questo libro elogia il perdono come lavoro lento e faticoso che non rinuncia alla promessa di eternità che accompagna ogni amore vero.</p>
24 giovedì	<p>ore 21.00 "I giovedì del Mulino": <i>Le vie della fede. Conversazioni tra antico e presente.</i> Conversazione con Giovanni Grado Merlo autore di FRATE FRANCESCO (il Mulino). Dialoga con l'autore Guido Mocellin. L'esperienza umana e religiosa di frate Francesco, nella concretezza della società civile ed ecclesiastica e delle vicende degli inizi del secolo XIII, quali si possono ricavare innanzitutto dai suoi «scritti» e da fonti e documenti che le trasmettono in modo attendibile: queste pagine ci offrono un ritratto semplice e insieme estremamente puntuale e documentato, quale solo poteva venire da uno dei maggiori studiosi di Francesco e del francescanesimo. Non mancano riferimenti alle sorprendenti strumentalizzazioni politico-ideologiche che intorno alla figura di san Francesco d'Assisi si sono consumate, ieri come oggi.</p>
28 lunedì	<p>ore 21.00 Incontro con Maurizio De Giovanni per la presentazione del suo ultimo libro IN FONDO AL TUO CUORE. Inferno per il commissario Ricciardi (Einaudi). Dialoga con l'autore Massimo Vitali. Immersa nel caldo torrido di luglio e nei preparativi per una delle feste più amate, la città è sospesa tra cielo e inferno. Quando un notissimo chirurgo cade dalla finestra del suo ufficio, per Ricciardi e Maione inizia un'indagine che li porterà nel cuore dei sentimenti e delle passioni più tenaci e sconvolgenti. De Giovanni mette in scena con superba maestria, nel suo romanzo di più ampio respiro, una galleria di personaggi e ambienti diversissimi, antichi mestieri coltivati e tramandati come religioni accanto a quartieri malfamati e interni borghesi troppo tranquilli. Angeliche, infernali e appassionate, sui destini di ciascuno volano le note di una delle più belle canzoni mai scritte a Napoli, mentre tutto rischia di precipitare nell'abisso. Perché «il caldo, quello vero, viene dall'inferno»</p>
29 martedì	<p>ore 21.00 Incontro con Angela Terzani per la presentazione del libro UN'IDEA DI DESTINO. Diari di una vita straordinaria di Tiziano Terzani (Longanesi). Dialoga con l'autrice Giuseppe Strazzeri. "Cosa fa della vita che abbiamo un'avventura felice?" si chiede Tiziano Terzani in questa opera, che racconta con la consueta potenza riflessiva l'esistenza di un uomo che non ha mai smesso di dialogare con il mondo e con la coscienza di ciascuno di noi. In un continuo e appassionato procedere dalla Storia alla storia personale, viene finalmente alla luce in questi diari il Terzani uomo, il padre, il marito: una persona curiosa e straordinariamente vitale, incline più alle domande che alle facili risposte. Scopriamo così che l'espulsione dalla Cina per "crimini controrivoluzionari", l'esperienza deludente della società giapponese, il passaggio professionale dalla Repubblica al Corriere della Sera, i viaggi in Thailandia, URSS, Indocina, Asia centrale, India, Pakistan non furono soltanto all'origine delle opere che tutti ricordiamo. Furono anche anni fatti di dubbi, di nostalgie, di una perseverante ricerca della gioia, anni in cui dovette talvolta domare "la belva oscura" della depressione. E proprio attraverso questo continuo interrogarsi, Terzani maturava una nuova consapevolezza di sé, affidata a pagine più intime, meditazioni, lettere alla moglie e ai figli, appunti, tutti accuratamente raccolti e ordinati dall'autore stesso.</p>
30 mercoledì	<p>ore 21.00 "I mercoledì di Cortina": incontro con Francesca Rigotti per la presentazione del suo libro ONESTA' (Cortina). Dialoga con l'autrice Stefania Pellegrini. L'onestà è una cosa troppo seria per lasciarla in mano a politici e amministratori non sempre educati ai temi etici. Peraltro, il concetto di onestà non si limita al significato economico che definisce onesto chi non ruba, non froda e non corrompe, ma è molto più articolato. Obiettivo di questo libro è restituire un po' della ricchezza di sensi del sostantivo <i>onestà</i>, dell'aggettivo</p>

	<p><i>onesto</i> e dell'avverbio <i>onestamente</i>, dal punto di vista storico come da quello concettuale. Scopriremo che onestà ha a che fare con intenzioni, motivi e disposizioni del carattere e del comportamento di una persona. Ma è importante possedere tali tratti del carattere e dimostrarli nel comportamento? È rilevante che una persona sia onesta? Potrebbe essere più significativo che sia compassionevole o generosa. E che cos'è davvero l'onestà? È una virtù? E l'onestà delle donne è diversa da quella degli uomini? A tali domande risponde l'autrice. Se poi le risposte serviranno anche a farci diventare più onesti, è tutto da vedere.</p>
31 giovedì	<p>ore 21.00 "I giovedì del Mulino": <i>Le vie della fede. Conversazioni tra antico e presente.</i> Conversazione con Daniele Menozzi autore di GIUDAICA PERFIDIA (Il Mulino). Dialoga con l'autore Piero Di Domenico. «Preghiamo anche per i perfidi giudei», così recita nel venerdì santo il Missale romanum di Pio V, pubblicato nel 1570, sintetizzando l'immagine degli ebrei nella liturgia latina. Stanno qui le radici di uno stereotipo antisemita che le traduzioni in volgare dei testi liturgici introiettano nella mentalità cattolica. Ma dal tardo Settecento la cultura cattolica comincia a interrogarsi su questo «insegnamento del disprezzo» trasmesso dal culto pubblico e ufficiale della chiesa. Gli eventi culminati nella Shoah avviano poi un decisivo confronto con la storia, portando a un riesame del rapporto con gli ebrei. Lo testimoniano tormentati rifacimenti della preghiera del venerdì santo da Giovanni XXIII fino ai nostri giorni.</p>

SAB 2 agosto	<p>ore 19 Stasera parlo io in via Orefici: In collaborazione con l'Associazione Familiari delle vittime del 2 agosto" presentazione del libro ITALICUS di Paolo Bolognesi e Roberto Scardova (Editori Internazionali Riuniti). Intervengono i due autori. Un libro rivelazione che svela per la prima volta tutti i retroscena di una delle stragi più terribili che hanno insanguinato il nostro Paese, scritto a quattro mani da due dei maggiori esperti italiani sulle stragi degli anni '70, a pochi mesi dalla clamorosa apertura degli archivi di Stato decisa dal governo Renzi. Troppe cose ancora rimaste in sospeso: enigmi, misteri, fatti negati, nessun colpevole. Il deputato Paolo Bolognesi e il giornalista Roberto Scardova, seguendo piste finora trascurate e attraverso ricchissimi materiali giudiziari inediti e documenti finora incredibilmente mai messi in relazione, scandagliano il ruolo di Ordine Nuovo e dei servizi segreti (compreso il celebre episodio di Aldo Moro che viene trattenuto dal salire sul treno all'ultimo momento, riletto sulla base dei nuovi documenti) indicando i probabili responsabili della strage e chiedendo la riapertura immediata del processo (come avvenuto di recente per la strada di piazza della Loggia). Il libro poi, oltre a gettare luce di verità sulla strage, ricostruisce come la storia del treno Italicus e delle sue vittime sia stato un vero e proprio paradigma del depistaggio, raccontato anch'esso attraverso inquietanti risvolti inediti.</p>
---------------------	---

GIO 28 agosto	<p>ore 21 Stasera parlo io in via Orefici: incontro con Peter Cameron per la presentazione del suo libro ANDORRA (Adelphi). Dialogano con l'autore Marco Antonio Bazzocchi e Giovanna Cosenza. Lasciatisi alle spalle San Francisco insieme a quel che gli era necessario lasciare, cioè tutto, Alex Fox approda a La Plata, la soleggiata capitale del minuscolo Stato di Andorra, dove spera di poter cominciare una nuova vita. E la scelta sembra quanto mai azzeccata: «Chiunque viva ad Andorra viene considerato suo cittadino» recita la Costituzione, e in effetti sono in molti a mostrarsi subito ansiosi di conquistare le simpatie del nuovo arrivato. Approfondendo via via le sue nuove conoscenze, Alex si renderà conto di non essere il solo a fuggire dal proprio passato, finché, sempre più coinvolto nella vita sotterranea di Andorra, scoprirà «le stanze grigie e senza finestre dietro al favoloso scenario». E quando dalle acque del porto di La Plata emergeranno due cadaveri con chiari segni di morte violenta, lui sarà fra i principali indiziati: la tragedia, è fatale, non può essere trascesa, né cancellata o dimenticata.</p>
----------------------	---