



librerie.coop



Stasera parlo io

all'Archiginnasio

Biblioteca dell'Archiginnasio - Cortile
Piazza Galvani 1 - Bologna

L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
In caso di maltempo gli incontri si terranno all'interno della Sala Stabat Mater.
Per info e aggiornamenti sul programma: www.librerie.coop.it
libreria Coop Zanichelli tel. 051 239990



www.librerie.coop.it
www.facebook.com/librerie.coop



librerie.coop

Stasera parlo io

all'Archiginnasio

dall'8 al 31 luglio 2019

nell'ambito di:



Stasera

Stasera parlo io

all'Archiginnasio

dall'8 al 31 luglio 2019

08 LUN
h. 21



Massimo Giletti, LE DANNATE. Storia delle sorelle Napoli che non si arrendono alla mafia (Mondadori).
Con **Stefania Pellegrini**, Professoressa di 'Mafie e Antimafia' Università di Bologna.

Massimo Giletti in questo libro parla della Sicilia più profonda, con le sue incredibili bellezze e la presenza opprimente delle cosche. È qui, infatti, che il giornalista di La 7 ha incontrato la storia delle sorelle Napoli, tre donne rimaste da sole a difendere la loro azienda agricola contro chi, da oltre dieci anni, cerca con ogni mezzo di impadronirsene. È una storia di orgoglio femminile e di ribellione a leggi non scritte, ma è anche una storia sul potere del diritto di cronaca e sull'importanza della pubblica opinione.

09 MAR
h. 21



Rita Dalla Chiesa, MI SALVO DA SOLA (Mondadori).
Con **Michele Brambilla**, Direttore QN-Quotidiano Nazionale.

Rita ha 34 anni quando suo padre, il generale dalla Chiesa, viene assassinato dalla mafia. Questo libro inizia proprio dal racconto di quel dramma, e del grande amore che la legava a lui. Amore e dolore, felicità e perdita, successi e delusioni sono stati la costante altalena della sua vita. Con un unico punto fermo a cui potersi ancorare: se stessa.

10 MER
h. 21



Gigi Datome, GIOCO COME SONO (Rizzoli).
Intervengono **Matteo Lepore**, Assessore Cultura, Sport e Turismo Comune di Bologna, **Francesco Carotti**, coautore del libro e **Flavio Tranquillo**, giornalista.

Orgogliosamente sardo, capitano della Nazionale e uomo-simbolo della nostra pallacanestro, attivissimo sui social, una personalità rara dentro e fuori dal campo, Gigi Datome guarda il mondo dall'alto dei suoi 2.03 metri e della sua inconfondibile barba. Nella sua carriera cestistica ha sfiorato uno storico scudetto a Roma; si è conquistato un posto sui parquet della NBA; ha alzato il più prestigioso trofeo europeo vincendo l'Eurolega con la corazzata Fenerbahçe. Carismatico senza essere ingombrante, non schivo ma determinato nello scegliere sempre le parole giuste. Come quelle che mette in fila in questo libro, un autoritratto ironico, acuto, condito sa tanti racconti, ricordi, aneddoti e soprattutto uno sconfinato amore per la pallacanestro.

15 LUN
h. 21



Petros Markaris, IL TEMPO DELL'IPOCRISIA (La Nave di Teseo).
Con **Alberto Sebastiani**, Università di Bologna.

Nel nuovo romanzo di Markaris, il grande scrittore di noir della Grecia, torna protagonista il commissario Kostas Charitos. È appena diventato nonno del piccolo Lambros, quando un imprenditore filantropo, proprietario di una catena di alberghi, viene ucciso con un'autobomba nei dintorni di Atene. L'attentato viene rivendicato da un gruppo che si firma Esercito degli Idiotti Nazionali, ma i motivi dell'omicidio restano oscuri. I sospetti su terrorismo e criminalità organizzata svaniscono mano a mano che la polizia ricostruisce i segreti della vittima, ben nascosti sotto una vita di specchiata onestà.

16 MAR
h. 21



Barbara Palombelli, MAI FERMARSI (Rizzoli).
Con **Fabrizio Binacchi**, Direttore Rai 3 Emilia-Romagna.

"Mi sembra di essere cambiata pochissimo: il mondo attorno a tutti noi, invece, corre così veloce che mi è tornata la voglia di fermarmi, di nuovo, per raccontare come eravamo e come mai siamo diventati così. Non ho mai avuto tempo per chiedermi se ero felice."

Con *Mai fermarsi* la nota giornalista Barbara Palombelli ci regala un racconto autobiografico in cui riporta ricordi, affetti, emozioni ed esperienze di una vita passata tra l'impegno e l'entusiasmo. Un libro che racconta una storia, la sua, ma anche quella di una società che con il tempo è cambiata e che a tutta velocità continua a farlo.

17 MER
h. 21



Chiara Francini, UN ANNO FELICE (Rizzoli).
Con **Claudio Rossi Marcelli**, giornalista di Internazionale.

Dopo il successo dei suoi due primi romanzi che scandagliavano i temi delle nuove famiglie e della relazione madre-figlia, Chiara Francini, attrice di teatro e cinema oltre che autrice di best seller, si cimenta in una prova narrativa più ambiziosa percorrendo l'evoluzione di un amore che prende una piega sbagliata, una trappola spietata in cui tante donne cadono accecate da sentimenti sinceri e dai veli dell'autoillusione. Ne scaturisce un racconto magnetico, con un formidabile crescendo drammatico, personaggi convincenti e una prosa originale che definiscono Chiara Francini come una scrittrice vera e matura.

22 LUN
h. 21



Walter Veltroni, ROMA (Rizzoli).
Con **Luciano Nigro**, giornalista di Repubblica.

Questo è il diario dei giorni che Walter Veltroni ha vissuto da sindaco di Roma, succedendo a Francesco Rutelli che aveva determinato la ripresa della capitale. È il resoconto dal vivo di quella esperienza di governo, dei giorni fondamentali di una stagione in cui Roma cresceva, in Pil e occupazione, tre volte più del resto del Paese, in cui si diede vita a una politica sociale e di inclusione che comportò idee inedite e mezzi nuovi. In cui si affrontò il tema centrale della "ricucitura" di Roma, mettendo le periferie al primo posto. È la città di cui i giornali internazionali parlavano in termini di "Rinascimento di Roma".

23 MAR
h. 21



Reading di **Maurizio De Giovanni**, in occasione dell'uscita del suo nuovo libro **IL PIANTO DELL'ALBA** (Einaudi).
Musiche di **Marco Zurzolo**, eseguite dal vivo.

Con un colpo di scena struggente il commissario Ricciardi chiude il suo ciclo. "La paura, pensò Ricciardi. La paura, quella morsa allo stomaco e al cuore, il respiro che si fa corto, il sudore. Se hai qualcuno che ami, se qualcuno dipende da te, la paura è diversa. Cambia colore." Tutto il dolore del mondo, è questo che la vita ha riservato a Ricciardi. Almeno fino a un anno fa. Poi, a dispetto del buonsenso e delle paure, un pezzo di felicità lo ha preso al volo pure lui. Solo che il destino non prevede sconti per chi è condannato dalla nascita a dare compassione ricevendo in cambio sofferenza, e non è dunque su un omicidio qualsiasi che il commissario si trova a indagare nel torrido luglio del 1934...

24 MER
h. 21



Bobo Rondelli, COS'HAI DA GUARDARE (Mondadori).
Con **Grazia Verasani**.

Roberto Rondelli è un artista che porta con sé l'eredità politica e umana della sua Livorno, fondata, come racconta lui stesso, "da ladri, prostitute, prigionieri politici". Rondelli ha scritto e continua a scrivere canzoni che sanno di amori difficili, di rabbia e malinconia, mescolando il graffio della comicità e della provocazione al ripiegamento della ballata. In questo libro Rondelli fa i conti con il suo vissuto attraverso uno sbilenco andare e venire di immagini e un benefico disordine degli affetti. Bobo Rondelli, ovvero una storia esemplare con la nettezza di quella domanda senza punto interrogativo, "Cos'hai da guardare".

29 LUN
h. 21



Graziano Campanini, TRENTA PICCOLI VIAGGI (Pendragon).
Con **Angelo Fioritti** e **Sandro Parmiggiani**.

I racconti di Graziano Campanini, tanto amati dal poeta Roberto Roversi, sono popolati da personaggi provenienti da mondi eteri, nati da luminosi giochi di fantasia, e hanno come caratteristica comune la semplicità, quasi fossero una favola per bambini. Ma in questa favola gli adulti restano impigliati come in una rete invisibile, una rete che li avvolge di piacere come accade con i grandi scrittori.

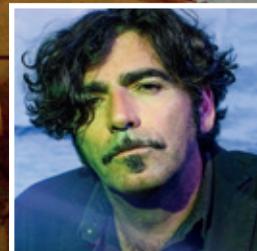
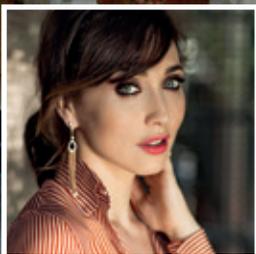
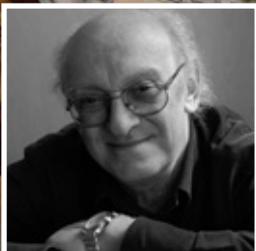
31 MER
h. 21



Ricorrenza del 39° anniversario della strage della stazione di Bologna.
Con **Benedetta Tobagi, PIAZZA FONTANA. Il processo impossibile** (Einaudi).

Interviene **Paolo Bolognesi**, Presidente dell'associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna del 2 agosto 1980.

In un racconto serrato e documentatissimo, Benedetta Tobagi indaga sulla strage di piazza Fontana (12 dicembre 1969) a partire dal primo processo sull'attentato. Prima di essere affossato da assoluzioni generalizzate, esso porta alla luce una sconcertante trama di depistaggi e accerta le pesanti responsabilità dei terroristi neri e di alcuni ufficiali dei servizi segreti fino a trasformarsi in un processo simbolico allo Stato.



Stasera parlo io
all'Archiginnasio