



# Dal:um

mar  
5  
set  
21.00

Ha **Suyeon** gayageum **Hwang Hyeyoung** geomungo

Due musiciste. Due antichi e pesanti strumenti acustici con corde di seta che vengono pizzicate e sono in grado di emettere sia tonalità melodiche che risonanze percussive, in un dialogo continuo tra pratiche tradizionali e sperimentali. Etereo e ultraterreno, da Seoul arriva per la prima volta in Italia il minimalismo raffinato e paziente di questo affascinante duo, che sfida i limiti e le potenzialità dei più noti strumenti tradizionali della Corea (il gayageum e il geomungo), creando un avvincente mondo sonoro bilanciato ed espansivo che fa tesoro delle dinamiche delicate e dello spazio tra le note.



# telKujira

mar  
12  
set  
21.00

**Ambra Chiara Michelangeli** viola/fx **Francesco Diodati** e **Stefano Calderano** chitarra/fx  
**Francesco Guerri** violoncello - coprodotto da Emilia Romagna Music Commission

La musica *stilisticamente apolide* di questo quartetto da camera *imperfetto* (con due chitarre elettriche al posto dei violini) non esita a decostruire ogni linguaggio con cui viene in contatto. Tra contemporanea, elettronica, art rock e free jazz, il loro percorso musicale, flessibile e aperto alla contaminazione, attraversa paesaggi sonori astratti, ambient, poliritmici, industriali che, durante le esibizioni live, cambiano in maniera sorprendente, sfociando gradualmente in una *full immersion* collettiva di infinite possibilità sonore.



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

Dodicesima edizione di **(s)Nodi**, il festival di musiche inconsuete in programma tutti i martedì sera dal 25 luglio al 12 settembre e dedicato a tutti coloro che vogliono vivere l'estate ascoltando musica dal vivo.

Otto nuove esperienze sonore originali selezionate tra le più interessanti declinazioni delle musiche d'oggi, il cui filo conduttore è il talento e l'originalità nella capacità di ibridare e contaminare linguaggi musicali differenti, oltre i canonici confini geografici e di genere.

## Biglietti:

€ 10

€ 8 *studenti universitari con tesserino / minori di 18 anni / Card Cultura*

**L'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti**

Nei giorni di concerto la biglietteria apre alle ore 20.00

## Acquista il tuo biglietto in prevendita:

- presso il bookshop del Museo della musica nei giorni di apertura
- on line (con una maggiorazione di € 1) dal sito [museibologna.it/musica](https://museibologna.it/musica) o direttamente sulla piattaforma [midaticket.it](https://midaticket.it)

*NB: i biglietti acquistati non sono rimborsabili.*

*Per gli aventi diritto, sarà possibile utilizzare parzialmente o totalmente i voucher degli eventi annullati telefonando alla biglietteria del museo negli orari di apertura.*

## Museo internazionale e biblioteca della musica

- 📍 Strada Maggiore 34 Bologna
- 📞 +39 051 2757711 | [museomusica@comune.bologna.it](mailto:museomusica@comune.bologna.it)
- 🌐 [museibologna.it/musica](https://museibologna.it/musica)
- 📘 Museo internazionale e biblioteca della musica
- 📷 [#bolognamusei](https://www.instagram.com/bolognamusei) [#snodi](https://www.instagram.com/snodi) [#museomusica](https://www.instagram.com/museomusica) [#bolognaestate](https://www.instagram.com/bolognaestate)



# (s)Nodi

## festival di musiche inconsuete



dal 25 luglio al 12 settembre 2023  
tutti i martedì sera al Museo della musica



mar  
25  
lug  
21.00

**Marco Zanotti** batteria, percussioni, voce **Martina Fadda** voce solista, percussioni, synth **Daniel Corbelli** chitarra, voce **Andrea Taravelli** basso **Fabio Mina** flauti, sax tenore, gaita, danmoi, electronics, kalimba **Marcello Jandu Detti** trombone, bombardino, tromba, shells  
Da anni Marco Zanotti raccoglie diversi tipi di "aromi" musicali in giro per il mondo, sotto forma di strumenti, ritmi, voci. Carimbò, afrobeat, soukuss, mbira, gaita, danmoi, Colombia, Zimbabwe, Capo Verde: una mistura eccitante tra sperimentazione e tradizione, avant-garde e world music per una super band che dal vivo esprime al massimo l'immagine della *cucòma*, ovvero la caffettiera in ebollizione!



mar  
1  
ago  
21.00

**Saba Anglana** voce e testi **Fabio Barovero** pianoforte e incursioni elettroniche  
In un fitto intreccio di canto e parola, musica e narrazione e con l'utilizzo di molteplici lingue, la voce di Saba Anglana, cantante e autrice italo-etiope nata in Somalia, scava come una radice nel terreno della memoria, accompagnata dalle incursioni pianistiche di Fabrizio Barovero sulle traiettorie di una musica che migra tra i continenti e feconda i generi. Un concerto che è una vera e propria mappa del tesoro, seguendo le tracce della sua avventurosa geografia, dal blues del Corno d'Africa, ai ritmi del versante occidentale, dalle corde mistiche dei cantastorie alle composizioni etiopi di derivazione copta ortodossa.



mar  
8  
ago  
21.00

**Massimiliano Di Carlo** voce, calascione, zampogna zoppa, tromba, flauto armonico, tamburello, scacciapensieri **Valentina Bellanova** flauti, ney, cornamusa, ciaramella, tamburo, voce  
Lasciamo le forme intrattenitorie occidentali per immergerci in un continuum sonoro ispirato ai codici improvvisativi ancora attivi nell'Appennino centrale e nell'Adriatico (terre di provenienza di Massimiliano Di Carlo) e nella tradizione turco/greca (di cui Valentina Bellanova è una delle migliori interpreti europee), dove la musica fluisce attraverso improvvisazioni modali, secondo una vera e propria ritualità sonora che libera lo spazio percettivo dell'ascoltatore per attendere sensazioni corporee, intuizioni introspettive, visioni creative.



mar  
15  
ago  
21.00

**Flaira Ferro** voce **Lucas Dan** fisarmonica, synth **Philipp Bernhart** percussioni  
Cantautrice e danzatrice nata a Recife (in pieno Carnevale!), la sua formazione come allieva del leggendario maestro Nascimento do Passo è fortemente legata alla cultura popolare del Pernambuco. Il suo è uno spettacolo a tutto tondo in cui, accompagnata nella tappa bolognese del suo tour europeo dal polistrumentista Lucas Dan e dal percussionista Philipp Bernhart, mescola in maniera originalissima elementi tradizionali dei ritmi del frevo, del forró, del caboclinho e del maracatu - tipici della cultura popolare del nordest brasiliano - con rock, pop, funk ed elettronica, trascinandoci nel vortice del suo travolgente linguaggio ibrido e tropicale.



mar  
22  
ago  
21.00

**Lea Milinovič** oud, tambura, saz, percussioni **Katerina Dimitrovska** voce, tambura, kemane, yaylı tambur **Dea Delina Plevneš** percussioni, voce **Ognen Zlatanov** saz, oud, yaylı tambur, voce  
Dalla Macedonia del Nord, per la prima volta in Italia la band dark-folk definita *l'ultima incarnazione della trance psichedelica neo-hippie-folk-postpunk*. I loro temi (cantati nelle diverse lingue dei Balcani) spaziano dalle antiche ballate di paese (da loro riscoperte e raccolte sul campo) fino ad importanti questioni sociali del presente. Il tutto in un'interpretazione unica, influenzata dalle sonorità delle scale maqam mediorientali e dai ritmi irregolari nordafricani, fino al blues, al post-punk, all'atonale e al jazz.



mar  
29  
ago  
21.00

**Orhan Özgür** saz, voce **Olaf Brinch** basso **Frederik Bülow** batteria **Malthe Jepsen** tastiere  
Nominato miglior *live act roots* ai Danish Music Awards, Ipek Yolu (nome turco della *Via della Seta*) è un quartetto estremamente dinamico, il cui fulcro è costituito dal groove delle ardenti melodie del saz di Orhan Özgür, a cui si sono recentemente aggiunti il beat del pluripremiato batterista jazz/hip-hop Frederik Bülow e gli assoli di sintetizzatore di Malthe Jepsen, uno dei tastieristi più tecnici della scena musicale europea. Il tutto a realizzare un set contagioso, tra folk psichedelico turco, ritmi di ispirazione africana e sudamericana e un leggero tocco di hip-hop e jazz fusion in grado di offrire un'esperienza musicale diversa da qualsiasi altra.