

1519__2019

GHIRARDACCI cinquecento

Comprensione, rappresentazione e dominio della città dall'età della Controriforma

6 dicembre 2019

Convegno introduttivo

ore 9.30

Ordine degli Ingegneri di Bologna
Strada Maggiore, 13, Bologna

Inaugurazione della mostra GHIRARDACCI500

ore 12.30

Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
Piazza Galvani, 1, Bologna

la mostra rimarrà aperta tutti i giorni
dal **6 dicembre 2019** al **6 gennaio 2020**
dal lunedì al sabato, ore 9.00 - 19.00
domenica e festivi, ore 10.00 - 14.00
INGRESSO LIBERO

La partecipazione assegna agli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC e agli iscritti all'Ordine degli Ingegneri **6 CFP**

Iscrizione per gli Ingegneri: formazione.ordingbo.it

Iscrizione per gli Architetti: ghirardacci500@ghirardacci.org



con il patrocinio di:



architettibologna



CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



GHIRARDACCI500

Comprensione, rappresentazione e dominio della città dall'età della Controriforma

venerdì 6 dicembre 2019 presso l'Ordine degli Ingegneri di Bologna, Strada Maggiore, 13, Bologna

- 9.30 *Sessione mattutina* - Saluti di Introduzione
Ghirardacci e il suo tempo, modera: **Andrea Gardi**, Università di Udine
- 9.45 – 10.10 Inquadramento generale del tema: le città maggiori nell'età della Controriforma.
Lo Stato Pontificio: Roma e Bologna. Condizioni della Cultura, della Politica e dell'Economia.
Franco Farinelli
- 10.15 - 10.50 Oltre lo storico. Profilo dell'uomo e del religioso
P. Marziano Rondina, OSA Istituto Storico Agostiniano
- 10.55 – 11.30 *Coffee break*
- 11.35 – 12.10 L'Historia e la pittura. L'immagine di Bologna negli anni di Cherubino Ghirardacci
Giulia Iseppi, Università la Sapienza, Roma
- 12.15 – 12.40 Il Ghirardacci nelle carte d'archivio e nelle sue opere.
Paola Foschi
- 13.00 – 13.40 Inaugurazione e passeggiata illustrata tra gli oggetti della mostra **GHIRARDACCI500**,
presso l'Archiginnasio.
a cura di **Paola Foschi**
- 14.00 – 15.00 *Pausa pranzo*
- Sessione pomeridiana*
modera: **Matteo Cassani Simonetti**, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
- 15.00 – 15.30 Cherubino Ghirardacci: lo storico e il religioso. Alcuni documenti e considerazioni
Mario Fanti, già Sovrintendente dell'Archivio Vescovile di Bologna
- 15.35 – 16.00 All'alba della storiografia moderna: lo sguardo di Ghirardacci sul medioevo.
Edoardo Manarini, PhD, Storia Medievale, Università di Bologna
- 16.05 – 16.30 Un'ipotesi agostiniana sull'origine dei cortili bolognesi.
Sergio Bettini, Università della Svizzera Italiana
- 16.35 – 17.00 Il paradosso del "vero ritratto": potere e altre implicazioni nelle immagini di città del tardo Rinascimento.
Beatrice Bettazzi, Università di Bologna
- 17.05 – 17.35 *Discussione e Tavola Rotonda:*
All'intersezione tra architettura e pittura. Urbanisti pittori e pittori urbanisti.
La fortuna di uno scambio mediante il disegno e la rappresentazione.
Con la partecipazione di:
Marco Folin, Università di Genova
Andrea Gardi, Università di Udine
Micaela Antonucci, Università di Bologna
- 17.45 *Conclusione dell'evento*