



**Comune di Bologna**



istituzionebibliotechebologna



Casa di Khaoula

Biblioteca Casa di Khaoula

Via di Corticella 104, Bologna - [bibliotecacasaKhaoula@comune.bologna.it](mailto:bibliotecacasaKhaoula@comune.bologna.it) -  
0516312721

Bologna, 2 ottobre 2020

Cari insegnanti,

la Biblioteca “Casa di Khaoula” propone le proprie attività per l’anno scolastico **2020-2021**.

Di seguito troverete una serie di iniziative da realizzare durante l’anno in biblioteca o, se le normative Covid-19 adottate dalla scuola non consentono l’uscita, concordando modalità alternative.

Le proposte che troverete sono state adattate all’emergenza in corso e potrebbero subire ulteriori adattamenti sulla base dell’evolversi della situazione straordinaria.

In ogni caso verranno privilegiate le scuole del territorio Bolognina (scuole dell’infanzia a partire dai 4 anni di età, primarie e secondarie di primo e secondo grado); purtroppo, le condizioni attuali non ci permettono di inserire le consuete attività per i nidi e per la sezione dei piccoli delle scuole d’infanzia.

Le attività, che hanno l’obiettivo di stimolare la passione per la lettura e promuovere il libro e le altre modalità di comunicazione, saranno prevalentemente orientate al prestito di libri personalizzato, con accesso diretto dei bambini/ragazzi alle sale della biblioteca. Nel caso le normative scolastiche non lo consentissero, predisporremo, accordandoci con l’insegnante di riferimento, una selezione di libri a disposizione della classe. In tal caso, sarà nostra premura sottoporre i libri scelti alla quarantena prevista dalla scuola.

Chiediamo alle insegnanti interessate di collaborare per l’iscrizione dei bambini alle biblioteche del comune di Bologna: si tratta di consegnare un modulo alle famiglie, che potranno richiedere la tessera gratuita di iscrizione ai servizi di prestito e rendere così possibile il prestito nominale per ciascun alunno. Sarebbe inoltre importante offrire l’opportunità anche ai genitori di conoscere i servizi del territorio, privilegiando la restituzione dei libri a cura delle famiglie.

Chiediamo di prendere contatti con la Biblioteca per poter definire insieme, tenendo conto delle norme per la prevenzione del Covid-19 e delle capienze delle nostre sale, la modalità di accesso ai nostri servizi.

Salvo variazioni in corso d'anno, gli incontri potranno essere svolti nella giornata del lunedì a biblioteca chiusa al pubblico e riservata a ciascuna sezione/classe; sarà possibile fissare un solo incontro.

In questi mesi di apertura parziale, le bibliotecarie hanno avuto l'opportunità di riorganizzare la sala ragazzi e in particolare le sezioni dedicate ai libri in altre lingue, alla divulgazione e alle modalità di lettura alternative (letture facilitate, app, audiolibri, ecc...).

Grazie al Contributo del Mibact alle biblioteche per il sostegno all'editoria libraria, inoltre, abbiamo potuto rinnovare il patrimonio librario del settore ragazzi, tramite l'acquisto di novità e di ulteriori copie dei libri di qualità che promuoviamo presso l'utenza e le scuole.

### *Proposte per la scuola secondaria di secondo grado (classi prime e seconde)*

#### **- I giovani libri**

Progetto di lettura e confronto tra la bibliotecaria e la classe su una selezione di libri pensati per un pubblico adolescente; ragazzi e ragazze saranno poi invitati/e a prenderne in prestito uno.

Nel corso dell'incontro si approfondiranno, in forma dialogica, i gusti personali, la scelta del libro e i criteri utilizzati, anche attraverso il raffronto con altri *media* tramite i quali ragazzi e ragazze entrano in contatto col mondo delle storie.

Esempi di testi che verranno proposti: *Gli ottimisti muoiono prima* di Susin Nielsen, *Tredici* di Jay Asher, *Quando eravamo in tre* di Aidan Chambers.

È importante per la buona riuscita del progetto che i libri vengano presi in prestito da ognuno degli studenti, precedentemente iscritti alla biblioteca.

#### **- Silent book: il silenzio racconta**

Il silent book si propone di narrare per immagini trame complesse e sorprendenti, superando le barriere linguistiche e prestandosi a molteplici ipotesi e interpretazioni. In un mondo che comunica ormai prevalentemente per immagini, il libro senza parole può rivelarsi un utile strumento di allenamento alla comprensione di varie forme di comunicazione.

In questo incontro osserveremo una selezione di albi illustrati adatti agli adolescenti, analizzandone il "funzionamento" e le strategie narrative.

A partire da opere di artisti come David Wiesner, Shaun Tan e Alessandro Sanna potremo infine condividere le suggestioni personali che questa insolita tipologia di narrazione è capace di produrre.

## **- Storie dal futuro, sguardi sul presente**

Negli ultimi anni il genere distopico sta godendo di una rinnovata fortuna, sia sotto forma di romanzi che in versione televisiva. Sulla scia di capolavori come *1984* di George Orwell e *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, nuove “utopie in negativo” popolano l'immaginario dei ragazzi, mettendo in scena un futuro angosciante e iper-tecnologico che esaspera le dinamiche politico-sociali del nostro tempo.

Scopo del progetto è conoscere le peculiarità del genere distopico delle origini e di quello dei nostri giorni, provando a coglierne gli spunti di riflessione per discutere insieme del mondo che ci circonda.

Fra i testi che verranno proposti, *The giver* di Lois Lowry, *La dichiarazione* di Gemma Malley e *Brutti* di Scott Westerfeld.

## **- Storie da brivido**

Case abbandonate, rumori sinistri, esseri misteriosi che scrutano nella notte e protagonisti armati di un discreto coraggio: in questo incontro analizzeremo insieme gli ingredienti di un genere che da sempre affascina e terrorizza lettori di ogni età. Avventurandoci fra classici, libri cult e novità editoriali, cercheremo le tracce del genere horror nel poema epico, nella fiaba e nei racconti orali dei nostri nonni; scopriremo poi le origini del racconto di paura vero e proprio a partire da romanzi gotici come *Frankenstein* di Mary Shelley e dai celebri racconti di Edgar Allan Poe. Ai ragazzi verrà infine proposta una selezione di libri horror di qualità, come *La ragazza che amava Tom Gordon* di Stephen King e *La casa dei cani fantasma* di Allan Stratton.

La responsabile  
Monica Matassini

Per ulteriori informazioni e accordi le referenti che vi invitiamo a contattare sono:  
Lucia Fantazzini ([lucia.fantazzini@comune.bologna.it](mailto:lucia.fantazzini@comune.bologna.it))  
Martina Attuoni ([paolamartina.attuoni@comune.bologna.it](mailto:paolamartina.attuoni@comune.bologna.it))

Via di Corticella 104, Bologna - [bibliotecacasaKhaoula@comune.bologna.it](mailto:bibliotecacasaKhaoula@comune.bologna.it) -  
0516312721