



Comune di Bologna



istituonebibliotechebologna



BIBLIOTECA
Casa di Khaoula

Biblioteca Casa di Khaoula

Via di Corticella 104, Bologna - bibliotecacasaKhaoula@comune.bologna.it -
0516312721

Bologna, 2 ottobre 2020

Cari insegnanti,

la Biblioteca “Casa di Khaoula” propone le proprie attività per l’anno scolastico **2020-2021**.

Di seguito troverete una serie di iniziative da realizzare durante l’anno in biblioteca o, se le normative Covid-19 adottate dalla scuola non consentono l’uscita, concordando modalità alternative.

Le proposte che troverete sono state adattate all’emergenza in corso e potrebbero subire ulteriori adattamenti sulla base dell’evolversi della situazione straordinaria.

In ogni caso verranno privilegiate le scuole del territorio Bolognina (scuole dell’infanzia a partire dai 4 anni di età, primarie e secondarie di primo e secondo grado); purtroppo, le condizioni attuali non ci permettono di inserire le consuete attività per i nidi e per la sezione dei piccoli delle scuole d’infanzia.

Le attività, che hanno l’obiettivo di stimolare la passione per la lettura e promuovere il libro e le altre modalità di comunicazione, saranno prevalentemente orientate al prestito di libri personalizzato, con accesso diretto dei bambini/ragazzi alle sale della biblioteca. Nel caso le normative scolastiche non lo consentissero, predisporremo, accordandoci con l’insegnante di riferimento, una selezione di libri a disposizione della classe. In tal caso, sarà nostra premura sottoporre i libri scelti alla quarantena prevista dalla scuola.

Chiediamo alle insegnanti interessate di collaborare per l’iscrizione dei bambini alle biblioteche del comune di Bologna: si tratta di consegnare un modulo alle famiglie, che potranno richiedere la tessera gratuita di iscrizione ai servizi di prestito e rendere così possibile il prestito nominale per ciascun alunno. Sarebbe inoltre importante offrire l’opportunità anche ai genitori di conoscere i servizi del territorio, privilegiando la restituzione dei libri a cura delle famiglie.

Chiediamo di prendere contatti con la Biblioteca per poter definire insieme, tenendo conto delle norme per la prevenzione del Covid-19 e delle capienze delle nostre sale, la modalità di accesso ai nostri servizi.

Salvo variazioni in corso d'anno, gli incontri potranno essere svolti nella giornata del lunedì a biblioteca chiusa al pubblico e riservata a ciascuna sezione/classe; sarà possibile fissare un solo incontro.

In questi mesi di apertura parziale, le bibliotecarie hanno avuto l'opportunità di riorganizzare la sala ragazzi e in particolare le sezioni dedicate ai libri in altre lingue, alla divulgazione e alle modalità di lettura alternative (letture facilitate, app, audiolibri, ecc...).

Grazie al Contributo del Mibact alle biblioteche per il sostegno all'editoria libraria, inoltre, abbiamo potuto rinnovare il patrimonio librario del settore ragazzi, tramite l'acquisto di novità e di ulteriori copie dei libri di qualità che promuoviamo presso l'utenza e le scuole.

Proposte per scuola primaria

- Albi illustrati ...narrazioni e creazione estetica. Rivolto alla classe 1°-2°.

Tutti conosciamo i libri illustrati per bambini, ma questi non vanno confusi con gli albi illustrati; il libro illustrato deve essere letto ad alta voce ad un bambino che non sa ancora leggere, mentre molti albi illustrati possono godere di una maggiore autonomia di fruizione. L'albo illustrato di qualità è una piccola forma d'arte, dove testo ed immagine si intrecciano e dove l'uno non può esistere senza l'altro: per questi motivi, è la prima proposta che generalmente viene fatta al bambino che si avvicina alle prime esperienze di lettura autonoma.

In questo incontro verranno proposti libri che ben rappresentano questo genere letterario per scoprire insieme come scegliere nello sterminato panorama editoriale e rendere i bambini autonomi nella fruizione dei libri presenti in biblioteca.

- La divulgazione attraverso gli albi illustrati. Rivolto alla classe 1°-2°.

Gli ultimi anni sono stati caratterizzati da albi illustrati con capacità narrative in grado di mediare un contenuto scientifico. Le pubblicazioni di divulgazione storica, artistica e scientifica non appartengono alla fiction o alla narrativa e si allineano in biblioteche in scaffali a loro dedicati, dove i lettori possono andare a curiosare liberamente. I libri di divulgazione contengono molte informazioni che aiutano il giovane lettore a comprendere il mondo, a imparare e sperimentare, ad avvertire anche un senso di gratificazione durante la lettura, poiché aumenta in lui la consapevolezza di saper ragionare e immagazzinare informazioni. I bambini impareranno ad orientarsi nella

scelta degli argomenti e dei testi e potranno sperimentare in autonomia il piacere della scoperta.

- Un senso per le sciocchezze: Lewis Carroll e Dr. Seuss. Rivolto alla classe 3°.

Theodor Seuss Geisel, conosciuto con lo pseudonimo Dr. Seuss, è stato uno dei più grandi ed amati autori della letteratura per l'infanzia americana. La maggior parte delle opere del Dr Seuss è scritto in versi ed in rima; nei suoi racconti, oltre a selezionare le parole, curò la ritmica e dedicò una puntigliosa attenzione alla testualità iconica. Il suo stile ricorda il nonsense e la metasemantica. Al di fuori degli schemi e dei modelli tradizionali, Lewis Carroll creò opere per ragazzi che sono nello stesso tempo leggere e giocose, ed estremamente complesse dal punto di vista formale, tanto da poter essere lette ed interpretate a livelli diversi. Il Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll è il continuo dimenarsi fra senso e nonsenso, il continuo gioco linguistico e logico, il continuo rimando tra realtà, finzione e parola. Traendo spunto dallo stile di questi due scrittori creeremo giochi linguistici insieme ai bambini.

Tra le possibili letture: dell'autore Dr. Seuss, C'e' un mostrino nel taschino!, prosciutto e uova verdi, Oh, quante cose vedrai! , Il gatto e il cappellaio matto . Di Lewis Carroll, Alice nel paese delle meraviglie.

- La fiaba, un linguaggio universale – Europa. Rivolto alle classi 3° - 4°.

Tutte le fiabe del mondo hanno caratteristiche analoghe: propongono valori e modelli di comportamento, affrontano i sentimenti e la dualità di bene e male. Questo percorso ci permetterà di riscoprire le fiabe tradizionali.

Leggeremo In mezzo alla fiaba e ci divertiremo a indovinare quale fiaba classica si nasconde nelle poesie di Silvia Vecchini. Tra le possibili letture: S. Vecchini, In mezzo alla fiaba; A. Abbatiello, Alfabeto delle fiabe; M. Auriemma, La gemma nel vestito; L. Dal Cin, Le voci dei tam tam.

- La fiaba, un linguaggio universale - Asia e Africa. Rivolto alla classe 4°.

Tutte le fiabe del mondo hanno caratteristiche analoghe: trattano temi come l'identità e il pregiudizio, propongono valori e modelli di comportamento, affrontano i sentimenti e la dualità di bene e male.

Le letture proposte in questo percorso saranno prevalentemente racconti antichi dall'Asia e dall'Africa, con una particolare attenzione alle parabole, ovvero ai racconti

brevi, il cui scopo è spiegare un concetto difficile con uno più semplice, o dare un insegnamento morale.

Possibili letture: M. Auriemma, *La gemma nel vestito*; L. Dal Cin, *Le voci dei tam tam*; Demi, *Il vaso vuoto*.

- Sguardi diversi. Rivolto alle classi 4°- 5°.

Diversi o uguali? Cosa ci rende simili? E' un valore la differenza? E se nella differenza ci ritroviamo tutti uguali? Quanto siamo condizionati dal pregiudizio e dalle opinioni altrui? Siamo in grado di assumerci la responsabilità che le nostre scelte comportano? Esiste un linguaggio "universale" per comunicare? Affronteremo le tematiche citate attraverso libri di vario genere (albi illustrati, poesie, romanzi) e materiale multimediale adatto ai bambini.

Alcuni esempi di letture possibili: O. Jeffers, *Gli ughi e la maglia nuova*; A. Clements, *Il gioco del silenzio*; T. Dedieu, *Yakouba e Kibwe*; G. Quarenghi, *E sulle case il cielo*.

- Sguardi diversi – 2° parte. Rivolto alla classe 5°.

Proposta rivolta a chi ha scelto il percorso "sguardi diversi" in quarta classe e desidera approfondirne alcuni aspetti. Le letture proposte ci porteranno a riflettere sui temi del punto di vista, del fraintendimento e del conflitto come possibile conseguenza. Con "fraitendere" si intende avere in mente qualcosa di diverso rispetto a quello che vuole comunicare l'oggetto della nostra attenzione. Nel momento in cui si fruisce un qualcosa c'è sempre un margine di fraintendimento. Questo è dato proprio dall'unicità del nostro vissuto e non vuol dire incomunicabilità, né che ognuno sia chiuso in sé per l'impossibilità di conoscere il pensiero altrui; dunque il fraintendere può assumere un'accezione positiva nel momento in cui ci porta a comprendere il punto di vista altrui, senza dover giungere al conflitto.

Alcuni esempi di letture possibili: Lane Smith, *Un giorno perfetto*; Brendan Wenzel, *E hanno tutti visto un gatto*; Chiara Vignocchi e Silvia Borando, *Ho visto una talpa*; Fabian Negrin, *Come? Cosa?*, Simon Philip e Kate Hindley, *Devi portare un cappello*; Laurent Cardon, *Anche le galline nel loro piccolo si uniscono*; Yuichi Kimura, *In una notte di temporale*; Riccardo Bozzi, *Il mondo è tuo*.

- Silent book, i libri silenziosi raccontano. Rivolto alle classi 4°- 5°.

"Leggere insieme un libro senza parole scompiglia le gerarchie fra i lettori, affidando ai bambini stessi il ruolo di primi interpreti, perché il senso non si riceve dall'esterno ma lo si attribuisce. Il silent book chiede prima di ogni altra cosa di essere guardato attentamente dall'inizio alla fine, con pazienza e rapidità insieme, per poi essere "riletto" più volte. Il lettore dunque è colui che cerca di creare, perché i modi di

leggere sono tanti quanti i lettori e i libri moltiplicati tra loro” (tratto da Meraviglie mute di Marcella Terrusi).

A una prima lettura silenziosa seguiranno domande aperte (come, cosa, chi, dove, quando, perché), verranno poi proposte attività di lettura del libro e di reinvenzione dei testi.

Possibili letture: trilogia di Aaron Becker (Viaggio, Scoperta, Ritorno) e la trilogia di Suzy Lee (L'onda, Mirror, Ombra).

- I giovani libri a cura dei bibliotecari. Rivolto alle classi 5°.

Progetto di lettura e confronto tra le bibliotecarie e gli studenti e le studentesse sui libri per ragazzi/e. Presenteremo al gruppo una selezione di testi di genere vario con una prevalenza di romanzi, inviteremo poi i ragazzi a prenderne in prestito uno.

Nel corso dell'incontro si approfondiranno, in forma dialogica, i gusti personali, la scelta del libro e i criteri utilizzati, cercando di rendere il bambino più consapevole rispetto alle proprie preferenze e competenze.

Per la buona riuscita del progetto è importante che i libri vengano presi in prestito da ognuno degli studenti precedentemente iscritti alla biblioteca.

La responsabile
Monica Matassini

Per ulteriori informazioni e accordi le referenti che vi invitiamo a contattare sono:
Lucia Fantazzini (lucia.fantazzini@comune.bologna.it)
Martina Attuoni (paolamartina.attuoni@comune.bologna.it)

Via di Corticella 104, Bologna - bibliotecacasaKhaoula@comune.bologna.it -
0516312721