

TULLIO PERICOLI

1995-2015

sulla
TERRA



*Così, sedendo e mirando, aveva guardato il suo infinito.
E visto che di infinito si trattava, da allora in avanti, e per gli anni che seguiranno, immagino,
Pericoli non ha mai cessato di scoprire nuove prospettive e nuove valli e nuove colline.*

Umberto Eco



Genus Bononiae Musei della Città, con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**, presenta la mostra ***Sulla terra. 1995-2015***, dedicata a **Tullio Pericoli** e alla sua produzione artistica più recente sul tema del paesaggio.

L'esposizione, curata da **Elena Pontiggia e Graziano Campanini**, sarà aperta al pubblico **dal 26 settembre al 26 novembre 2015** a **Bologna**, presso **Palazzo Fava Palazzo delle Esposizioni**.

La mostra offrirà al pubblico una scelta articolata ed organica delle opere realizzate da Tullio Pericoli dalla metà degli anni Novanta ad oggi in un percorso che segue l'evoluzione dell'artista nel suo rapporto con il paesaggio, rivelando la continuità che questo tema ha nella sua poetica.

Il percorso espositivo sarà cadenzato da oltre 160 opere, tra olii, acquerelli, matite: paesaggi densi di segni e di materia: colline e città antiche, pianure e boschi, campi coltivati e cieli diventano la traccia del trascorrere del tempo *sulla terra*.

Nel contesto della mostra, nelle adiacenti sale espositive del **Museo Civico Medievale**, sarà possibile scoprire un altro aspetto della vasta produzione dell'artista. In una piccola mostra, organizzata dall'Istituzione Bologna Musei | Area Arte Antica in collaborazione con Genus Bononiae e curata da **Stefano Salis**, verrà raccontata la costruzione di un libro di Tullio Pericoli, *Storie della mia matita*, pubblicato dalle Edizioni Henry Beyle. ***Un libro fatto a mano*** è il titolo dell'esposizione che, in una sorta di poetica anatomia, ripercorre le varie fasi di lavorazione del prezioso volume, realizzato nella maniera più tradizionale e con strumenti e tecniche tipografiche ormai diventati rarissimi.

NOTA BIOGRAFICA

Tullio Pericoli nasce a Colli del Tronto (Ascoli Piceno) e dal 1961 vive a Milano. Si afferma come pittore e disegnatore in campo internazionale ed espone le sue opere presso musei e gallerie private. Dal 1995 in qualità di scenografo e costumista realizza opere per l'Opernhaus di Zurigo, il Teatro alla Scala e il Teatro Studio di Milano.

Tra i suoi ultimi libri: *Terre*, Milano, Rizzoli, 2000; *Dreamscapes*, New York, Rizzoli International Publications, 2001; *I ritratti*, Milano, Adelphi, 2002 (II ed. 2009); *Otto scrittori*, Milano, Adelphi, 2003; *Viaggio nel paesaggio*, Milano, Edizioni Nuages, 2004; *La casa ideale di Robert Louis Stevenson*, Adelphi, 2004; *L'anima del volto*, Milano, Bompiani, 2005; *Robinson Crusoe di Daniel Defoe*, Milano, Adelphi, 2007; *Paesaggi*, Milano, Rizzoli, 2007; *Attraverso l'albero. Piccola storia dell'arte*, Milano, Adelphi 2012; *80 ritratti per 10 scrittori*, Mondadori 2012; *I Paesaggi*, Adelphi 2013; *Pensieri della mano*, Adelphi 2014.

Tra le mostre più recenti: *Nature*, Palazzo Lanfranchi, Pisa (2002), *Dipinti per Torrecchia* Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma (2004), *Drawings, watercolours, and paintings of Samuel Beckett by Tullio Pericoli*, Oscar Wilde House, Dublino (2007), *Sedendo e mirando*, Museo d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno (2009), *Lineamenti. Volto e paesaggio*, Museo dell'Ara Pacis, Roma (2010), *L'infinito paesaggio*, Villa Necchi Campiglio, Milano (2010), *Moby Dick. Opere 2008-2012*, Milano, Cartiere Vannucci, (2012); *Graffiature. I paesaggi di Tullio Pericoli e Mario Giacomelli*, Senigallia, Rocca Roveresca (2012); *Quelques riens pour Rossini*, Pesaro, Galleria Mancini (2012); *Areonatura. Lo sguardo di Tullio Pericoli sul paesaggio dell'Alto Garda*, MAG, Riva del Garda; *I paesaggi*, MART, Rovereto; *Volti di volti*, Galleria Paggeriarte, Sassuolo - in occasione della manifestazione Festivalfilosofia; *Una storia di segni. Le incisioni di Tullio Pericoli*, presso il Museo della Grafica di Pisa (2014).

SCHEDA TECNICA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, GENUS BONONIAE MUSEI NELLA CITTÀ ***Tullio Pericoli. Sulla terra 1995-2015***

Sede	Palazzo Fava Palazzo delle Esposizioni, via Manzoni 2, Bologna
Date	26 settembre – 26 novembre 2015
Inaugurazione	25 settembre ore 18.00
Orari di apertura	martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, domenica: 10-19 sabato: 10-20
Biglietto	€ 12 intero / € 11 ridotto
Enti promotori	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna Genus Bononiae Musei della Città
A cura di	Elena Pontiggia, Graziano Campanini
Catalogo	SKIRA interventi di: Umberto Eco, Elena Pontiggia, Franco Farinelli, Graziano Campanini
Con il patrocinio di	Comune di Bologna Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare
Informazioni	Telefono: 051 19936305 Email: palazzofava@genusbononiae.it
Visite guidate	Telefono: 051 19936329 Email: didattica@genusbononiae.it

ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI | AREA ARTE ANTICA, GENUS BONONIAE MUSEI NELLA CITTÀ ***Tullio Pericoli. Un libro fatto a mano "Storie della mia matita"***

Sede	Museo Civico Medievale, via Manzoni 4, Bologna
Date	26 settembre – 29 novembre 2015
Inaugurazione	25 settembre ore 18.00
Orari d'apertura	martedì-venerdì: 9.00-15.00 sabato, domenica e festivi infrasettimanali: 10.00-18.30
Biglietto	€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto
Enti promotori	Istituzione Bologna Musei Area Arte Antica, Museo Civico Medievale Genus Bononiae Musei nella Città
A cura di	Stefano Salis
Informazioni	Telefono: 051 2193916 Email: museiarteantica@comune.bologna.it