

In occasione della Quinta Edizione del Bologna Harp Festival

WORKSHOP DI ARPA ANTICA

ARIANNA SAVALL

Con la partecipazione di PETTER UDLAND JOHANSEN (canto)

Sabato 16 e Domenica 17 febbraio 2019

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna



Nata a Basilea (Svizzera) nel 1972, Arianna Savall Figueras inizia a studiare interpretazione storica con l'arpa e il canto con Rolf Lislevand, Andrew Lawrence-King, Hopkinson Smith e con i suoi genitori Montserrat Figueras e Jordi Savall. E' interprete di numerose opere barocche con la Main Barockorchester Frankfurt, Les Concerts des Nations, Hespèrion XXI... Prende parte a numerose registrazioni per Alia Vox, Erato, Mirare, Naive, Glossa, Aelus... Ha suonato e cantato in Europa, Scandinavia, Stati Uniti, Sudamerica, Australia, Giappone, Nuova Zelanda e Israele. I suoi due percorsi di cantante e arpista si fondono nel suo primo disco solo "Bella Terra" in cui interpreta le proprie composizioni. Cantare accompagnandosi all'arpa costituisce una tradizione ancestrale che Arianna vuole recuperare sia attraverso la musica antica che la creazione musicale. Nel 2009, insieme al suo compagno Petter Udland Johansen, cantante, compositore e direttore d'orchestra norvegese,

crea il complesso Hirundo Maris, specializzato in musica antica e nuova creazione musicale. Il nucleo creativo è costituito dalla musica mediterranea e nordica, frutto di un ampio lavoro di collaborazione, e come questo uccello migratore, si ritrovano le strade del mare e la musica che fin da tempi remoti uniscono i paesi scandinavi alla penisola iberica. Petter Udland Johansen sarà anche presente a Bologna per un workshop di canto popolare e antico.

L'arpa antica: storia degli strumenti, repertorio dal Medioevo al periodo barocco; improvvisazione, accompagnamento del canto. L'intero corso sarà tradotto in Italiano.

SVOLGIMENTO DEL WORKSHOP

Sabato 16 febbraio 2019

Ore 10.30 – 13.30: **Workshop di canto** con Petter Udland Johansen

Ore 14 - 18: **Workshop di arpa** con Arianna Savall

Ore 21: **Concerto** con Hirundo Maris

Domenica 17 febbraio 2019

Ore 10.30 - 13.30 e Ore 15 -18: **Workshop** con Arianna Savall

COSTO 120 € per i due giorni di workshop con Arianna Savall – portare con sé la propria arpa
30,00 € per il Workshop di canto con Petter Udland Johansen
Il biglietto del concerto non è incluso.

COME RAGGIUNGERE IL MUSEO DELLA MUSICA

Strada Maggiore, 34, Bologna, tel. 051 2757711, www.museibologna.it/musica

Il Museo si trova in Zona a Traffico Limitato (ZTL). Per raggiungerlo con l'auto è possibile richiedere i Pass al costo di 6,00 € a giornata.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Città _____ CAP _____

Telefono _____ E-mail _____

Data di nascita _____ Suono l'arpa da _____ anni

- Desidero iscrivermi al Workshop di arpa il 16 e 17 febbraio 2019: 120,00 €
- Desidero iscrivermi al Workshop di canto del 16 febbraio 2019 mattina: 30,00 €
- Pass ZTL Sabato 16 febbraio 2019: 6 € (Verrà consegnato dall'Associazione Arpeggi e dovrà essere attivato entro le 17.00 del giorno 16 febbraio 2019)
- Pass ZTL Domenica 17 febbraio 2019: 6 € (Verrà consegnato dall'Associazione Arpeggi e dovrà essere attivato entro le 17.00 del giorno 17 febbraio 2019)
- Effettuo un pagamento totale di _____,00 € tramite bonifico bancario:
Carisbo - Filiale: Francesco Rizzoli 5 - Conto Corrente: Associazione Culturale Arpeggi IBAN IT21 T0638502452100000104110 - Causale: Cognome - Workshop Arpa Antica
- Invio la scheda d'iscrizione unitamente alla ricevuta del bonifico tramite posta elettronica a info@millearpeggi.it

Data _____ Firma _____

Associazione Culturale Arpeggi - Via Castiglione, 31 - 40124 Bologna
Tel. 3201650086 – www.millearpeggi.it