Gennaio 2008 NEWS

SPOSTA IL TUO CENTRO QUARTIERE SAN DONATO CIITÀ DI CIITÀ

Sposta il tuo Centro Ouartiere San Donato CITTA' DI CITTA'

Da territorio di periferia a nuova centralità per la città di Bologna

CICLO DI SEMINARI

A cura di

Matilde Callari Galli

Docente di Antropologia culturale, Università di Bologna

Alessandro Castellari

Scrittore, Associazione Culturale Italo Calvino

Narrare la città 07.02.2008

Che cos'è la città 11.03.2008

Patti di Convivenza 15.05.2008

ISTITUZIONI









PARTNER









Istituto Gramsci Emilia-Romaano

SPONSOR























Giovedì

7 febbraio 2008

Sala Sirenella

via Andreini 4, Bologna

La sala Sirenella è uno dei punti di riferimento più importanti della vita culturale e associativa bolognese, dove scambiare opinioni e intrattenere con gli altri rapporti di vicinato.

NARRARE LA CITTA' **Seminario**

A cura di

Gabriella Turnaturi

Docente di Sociologia, Università di Bologna

Alessandro Castellari

Scrittore, Associazione Culturale Italo Calvino

La narrazione è stata la prima forma di conoscenza umana: il racconto di storie ha sempre preceduto la sistemazione razionale e, infatti, anche nella cultura occidentale il narratore Omero precede il filosofo Platone. Il seminario vuole dunque far riflettere sull'importanza che la narrazione della città

"Più davo ascolto ai testi letterari e lasciavo affiorare quanto avevo imparato da questo o quello scrittore, più mi sembrava che la mia immaginazione sociologica ne venisse arricchita."

ha nella comprensione della città stessa:

Immaginazione sociologica e immaginazione romanzesca Gabriella Turnaturi

Saluto

Introduzione

La narrazione cinematografica della città

La narrazione romanzesca della città

Riccardo Malagoli

Presidente del Ouartiere San Donato

Marvet Michela Guarino

Consigliera Coordin. Commissione Cultura Quartiere San Donato

Gabriella Turnaturi

Docente di Sociologia, Università di Bologna

Giovanna Grignaffini Cinecittà Holding

Carlo Lucarelli

Scrittore

Dibattito

Momento conviviale

Da Bagdad a Cordoba

Un itinerario musicale che parte dal repertorio delle antiche scuole di musica araba, le cui note, propagate in diverse parti del mondo, si sono fuse in Andalusia con le espressioni locali e con quelle delle comunità ebraiche e zingare, dando vita alle eleganti melodie arabo-andaluse.

Invito a cena: si continua a stare insieme, davanti a un piatto di polenta col ragù e un buon bicchiere di vino.

Jamail Ouassini Trio

Jamail Ouassini Violino, voce e percussioni

Ghazi Makhoul Liuto e voce

Driss Mouih Percussioni e voce

Quartiere San Donato

Ufficio Cultura tel. 051.6337567

www.iperbole.bologna.it/cittadicitta



INFORMAZIONI

www.quartieresandonato.bo.it