



Comune di Bologna



Sviluppo economico  
è Bologna

Area Economia e Lavoro  
U.I. Attività Produttive e Commercio  
U.O. Sportello Unico Artigiani, pubblici esercizi, attività ricettive  
Piazza Liber Paradisus, 10, torre A - tel. 051/2194013  
40129 Bologna  
www.comune.bologna.it/impresa  
PEC suap@comune.bologna.it

spazio per  
marca da  
bollo  
euro 16,00

**RICHIESTA CONCESSIONE OCCUPAZIONE SUOLO PUBBLICO IN AREA PUBBLICA O PRIVATA CON SERVITU' DI PUBBLICO PASSAGGIO PER SCIA MANIFESTAZIONE TEMPORANEA (TERMINE ENTRO LE ORE 24:00 DEL GIORNO DI INIZIO) E/O RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI ACUSTICI DI ZONA:**

**SENZA ALLESTIMENTO DI STRUTTURE VARIE** (gazebo, totem, palchi) E **SENZA STRUTTURE PER LO STAZIONAMENTO DEL PUBBLICO** (tribune, platee di sedie)

**CON ALLESTIMENTO DI STRUTTURE VARIE** (gazebo, totem, palchi) E **SENZA STRUTTURE PER LO STAZIONAMENTO DEL PUBBLICO** (tribune, platee di sedie)

**CON ALLESTIMENTO DI STRUTTURE VARIE** (gazebo, totem, palchi) E **CON STRUTTURE PER LO STAZIONAMENTO DEL PUBBLICO FINO A 200 PERSONE CONTEMPORANEAMENTE PRESENTI**

**RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI ACUSTICI DI ZONA (anche per le aree private)**

I/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

cittadino appartenente all'Unione Europea       cittadino non appartenente all'Unione Europea      sesso M  F

residente a \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_

PEC: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

nella qualità di titolare dell'impresa (in caso di ditta individuale)

nella qualità di \_\_\_\_\_ (in caso di società o ente/ associazione)

ragione sociale \_\_\_\_\_ con sede legale a \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

con iscrizione alla Camera di Commercio  
di \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

### CHIEDE

l'occupazione del suolo pubblico o privato con servitù di pubblico passaggio riferita all'area ubicata  
in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

con i seguenti  
allestimenti \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

per il giorno di svolgimento della manifestazione \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_  
alle ore \_\_\_\_\_

per una superficie complessiva di mq \_\_\_\_\_

per il periodo che servirà per l'**allestimento** dal \_\_\_\_\_  
al \_\_\_\_\_  
(specificare giorni e/o orari) per mq \_\_\_\_\_

per il periodo che servirà per il **disallestimento** dal \_\_\_\_\_  
al \_\_\_\_\_  
(specificare giorni e/o orari) per mq \_\_\_\_\_

ALLEGARE:

n. 1 planimetria dell'occupazione di suolo pubblico o privato con servitù di pubblico passaggio, specificativo dell'estensione delle strutture/allestimenti utilizzati, nonché degli accessi all'area della manifestazione;

**N.B. Per le aree di interesse cittadino:**

- occorre acquisire preventivamente il nulla osta dell'Ufficio Cerimoniale del Gabinetto del Sindaco, per accertare la disponibilità, ed eventualmente effettuare la prenotazione.
- gli allestimenti devono essere conformi al "Disciplinare delle Piazze" <http://www.comune.bologna.it/news/piazze-e-parchi-istruzioni-luso> ed è necessario allegare la seguente documentazione aggiuntiva:

A) relazione descrittiva dell'evento, che contenga:

- data e durata della manifestazione, con specificati i tempi di allestimento e smontaggio;
  - numero (stimato) delle persone coinvolte e del pubblico presente;
  - condizioni di accesso (a pagamento, eventuali riserve, ecc), ammontare degli eventuali titoli di accesso;
  - esigenze di interventi su mobilità (limitazioni della circolazione e della sosta);
  - caratteristiche della (eventuale) manifestazione di pubblico spettacolo (orari e durata rappresentazioni, tipo di amplificazione, limiti di emissione sonora);
  - caratteristiche di eventuali somministrazioni di alimenti/bevande;
- B) planimetria e relazione descrittiva degli allestimenti, delle caratteristiche (dimensioni, colori, materiali, ecc.) degli oggetti impiegati;
- C) immagini degli allestimenti proposti con foto-inserimento degli oggetti nel contesto, con particolare attenzione alla relazione con gli elementi di interesse storico-architettonico e ambientale del contesto;
- D) progetto di vigilanza/sicurezza se necessario;
- E) progetto di smaltimento rifiuti e di attrezzaggio di servizi igienici.

dichiarazione di assenso del proprietario dell'area/luogo in caso di suolo privato con servitù di pubblico passaggio

(cittadini U.E.) documento di riconoscimento

*La copia del documento d'identità non è richiesta qualora il soggetto firmi digitalmente (art. 65 del Codice dell'Amministrazione Digitale).*

(cittadini non U.E.) permesso di soggiorno o copia della ricevuta della richiesta di rinnovo se il permesso di soggiorno allegato scade entro 30 giorni

**DICHIARA**

A) che la manifestazione terminerà entro le ore 24.00 del giorno di inizio e che:

- 1)  non avranno luogo intrattenimenti musicali
- 2)  gli intrattenimenti musicali rispettano i limiti previsti dalla normativa vigente

- a tal fine si allega documentazione previsionale di impatto acustico attestante che la manifestazione si svolgerà nel rispetto dei limiti di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e

nell'ambiente esterno fissati dal D.P.C.M. 14/11/1997 e, per la zona interessata, dalla vigente classificazione acustica;

3)  che gli intrattenimenti musicali superano i limiti di rumorosità di cui alla normativa vigente, e pertanto

### **RICHIEDE**

**AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI ACUSTICI DI ZONA** ai sensi dell'art.8 L. 447/1995, ai sensi dell'art.11 L.R.15/2001 e in conformità alle casistiche di cui alle Tabelle del Regolamento Comunale per la disciplina delle attività rumorose (P.G.N. 71732/2013)

### **E ALLEGA**

**- documentazione previsionale di impatto acustico, ai sensi dell'art. 4 comma 7 del "Regolamento Comunale",** che deve inoltre:

- . valutare in modo esplicito gli impatti sui ricettori sensibili presenti nel sito dimostrando che l'impianto utilizzato sia appropriato a contenere tali impatti e che vengano rispettati i valori limite riportati nelle tabelle allegate al Regolamento Comunale;
- . indicare le scelte tecniche adottate per controllare le emissioni dell'impianto, anche tramite l'uso di appositi limitatori di potenza sonora;
- . considerare nella scelta e nell'installazione degli impianti e nella gestione degli effetti, eventuali soluzioni pregresse già adottate per il medesimo sito;
- . prevedere e quantificare i tempi necessari per consentire il deflusso dei partecipanti al termine della manifestazione;
- . verificare, relativamente agli eventi rientranti nella Tab. 2, l'afflusso di partecipanti atteso. Tale parametro è funzionale solo alla definizione dell'impatto acustico richiesto;
- . essere redatta secondo i criteri di cui alla D.G.R. 673/2004 nonché secondo le indicazioni degli allegati tecnici alle norme di attuazione della classificazione acustica di Bologna (*"contenuti della DO.IM.A", "ulteriori specifiche tecniche relative alle rilevazioni fonometriche" e "ulteriori specifiche tecniche relative al modello di simulazione"*).

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

## SCHEDA TA.R.I.-G. (compilare una scheda per ogni luogo ove si terrà la manifestazione)

Ai fini del corretto calcolo della tassa sui rifiuti giornaliera, il richiedente la manifestazione deve compilare la seguente tabella.

Qualora i metri quadrati totali riportati in tabella non corrispondano a quelli richiesti per la concessione di suolo pubblico, gli uffici provvederanno ad applicare, per la parte mancante, l'aliquota più elevata.

L'occupazione del suolo pubblico o privato con servitù di pubblico passaggio è riferita all'area ubicata in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Classi di attività	mq per svolgimento attività	N. giornate	Mq allestimento	N. giornate allestimento	Mq disallestimento	N. giornate disallestimento
Associazioni, Circoli e Istituzioni: Culturali - Politiche - Sindacali - Sportive – Religiose, Ass. Tecn.- Economiche, Enti di Assistenza, Enti Pubblici non economici, Istituti Religiosi, Scuole, Biblioteche, Musei Cinematografi e teatri						
Stazioni, Autorimesse, Autoservizi, Autotrasporti, Magazzini e depositi non al servizio di attività industriali o commerciali e senza alcuna vendita diretta, laboratori artistici						
Distributori carburante, Aree di parcheggio, Aree di posteggio, Campeggi, Impianti sportivi e termali Esposizioni, Autosaloni						
Alberghi (senza ristorante), Pensioni, Locande, Affittacamere, bed and breakfast (e ogni altra attività ricettiva tenuta ad applicare l'imposta di soggiorno), Convitti, Collegi, Caserme, Carceri ed ogni altro tipo di convivenza. Case di cura e riposo						
Ospedali						
Uffici commerciali, Studi professionali, Agenzie finanziarie, Agenzie di viaggi, Assicurazioni, Agenzie ippiche, Ricevitorie totip, Ambulatori, Poliambulatori, Laboratori analisi cliniche, Studi medici, Studi veterinari						
Banche ed Istituti di credito						
Esercizi commerciali di generi non alimentari						
Banchi di mercato di generi non alimentari (beni durevoli)						
Attività artigianali tipo botteghe: parrucchiera, barbiere, estetista Officine, Carrozzerie, Laboratori, Botteghe artigianali						
Attività industriali con capannoni di produzione						
Ristoranti (anche inseriti in strutture alberghiere), Trattorie, Pizzerie, Tavole calde, Osterie, Pub, Mense, Birrerie, Hamburgerie						
Bar, Gelaterie, Pasticcerie						
Rosticcerie, Supermercati alimentari, Esercizi commerciali di generi alimentari, pizzerie da asporto						
Ortofrutta, Pescherie, Fiori e piante						
Ipermercati di generi misti						
Banchi di mercato generi alimentari						
Discoteche, Sale da ballo, Sale giochi						

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## **AREE DI PARTICOLARE IMPORTANZA CITTADINA**

- Piazza Maggiore
- Piazza Re Enzo con Voltone del Podestà
- Piazza Nettuno
- Via Rizzoli
- Via Ugo Bassi
- Piazza Galvani, con via dell'Archiginnasio
- Piazza dei Celestini
- Piazza Santo Stefano
- Piazza San Francesco
- Piazza Verdi
- Piazza XX Settembre 1870
- Piazze Minghetti e del Francia
- Piazza VIII agosto 1848
- Parco Montagnola (esclusa area scolastica)
- Giardini Margherita
- Parco Cavaioni
- Parco Paderno
- Villa Spada
- Villa Ghigi
- Villa Angeletti

### TABELLA 1: Criteri e limiti per manifestazioni con grande affluenza di pubblico

Questa tabella riguarda aree idonee ad ospitare manifestazioni con grande affluenza di persone. Le localizzazioni saranno recepite dalla classificazione acustica con successiva variante.

Luogo	Tipologia manifestazione	Durata max	n. max giorni all'anno (non più di 2 consecutivi)	Limite orario	Limiti acustici espressi in dB(A)		
					Laeq in facciata	LASlow in facciata	LASmax per il pubblico
Arena Parco Nord	Concerti	4h	12	24.00	90	95	108
		8h	2	24.00	90	95	108
Stadio	Concerti	4h	7	23.30	90	95	108
Paladonna	Concerti e manifestazioni con diffusione sonora	4h	25	23.30	85	90	108

NB: I valori di cui alla tabella 1 non sono applicabili all'intera durata delle manifestazioni, ma solamente ai singoli eventi sonori svolti all'interno delle stesse che, per loro natura, non possono rispettare i limiti di immissione e pertanto fruiscono del regime di deroga.

**TABELLA 2: Criteri e limiti per manifestazioni sul territorio comunale**

Tipologia di Manifestazione	Afflusso atteso (1)	Durata max	n. max giorni per sito all'anno (non più di 3 consecutivi) (3)	Limite orario	Limiti acustici espressi in dB(A)		
					Laeq in facciata	LA <sub>slow</sub> in facciata	LA <sub>Smax</sub> per il pubblico
Concerti e manifestazioni all'aperto (2)	> 1000	4h	5	23.30	95	100	108
Concerti e manifestazioni all'aperto	fra 200 e 1000	4h	10	23.30	85	90	108
Manifestazioni all'aperto con diffusione sonora e attività musicali all'aperto	< 200	4h	20	23.30	70	75	108
Concerti al chiuso (nelle strutture non dedicate agli spettacoli)	< 100	4h	10	23.00	70	75	108

**NOTE**

(1) L'afflusso atteso deve essere valutato e dichiarato nella domanda di autorizzazione dal soggetto che organizza la manifestazione.

(2) Questa tipologia di manifestazione è esclusa nelle seguenti piazze del Centro storico

- \* Piazza Galvani
- \* Piazza Santo Stefano
- \* Piazza San Francesco
- \* Piazza Verdi
- \* Piazza XX Settembre 1870
- \* Piazze Minghetti e del Francia

(3) Per ogni sito nell'arco di un anno il numero massimo di deroghe autorizzabili è pari a 20.



**TABELLA 3 - Criteri e limiti per i luoghi oggetto delle manifestazioni del cartellone estivo del Comune**

Luogo	Tipologia manifestazione	Durata massima	n. max giorni (non più di 3 consecutivi)	Limite orario	Limiti acustici espressi in dB(A)		
					Laeq in facciata	LASlow in facciata	LASmax per il pubblico
Vicolo Bolognetti (1)	Concerti all'aperto	4h	30	23.30	75	80	108
	Manifestazione all'aperto con diffusione sonora	3h	20	1.00	60	65	108
Giardini via F. Re (1)	Concerti all'aperto	4h	30	23.30	75	80	108
	Manifestazione all'aperto con diffusione sonora	3h	20	1.00	60	65	108
Parco Cavaticcio	Concerti all'aperto	4h	20	23.30	75	80	108
	Manifestazioni all'aperto con diffusione sonora	4h	10	24.00	65	70	108
Via Mascarella	Concerti all'aperto	4h	18	23.00	75	80	108
	Concerti all'aperto	4h	2	23.00	85	90	108

**NOTA**

- (1) La deroga per la diffusione sonora può essere prevista, nella medesima giornata, in coda ai concerti, quindi con inizio alle 23.30 e per una durata di un'ora e mezza. Il numero massimo delle giornate autorizzabili è pari a 40.