

# Nasica, la produzione celata

## In Archiginnasio una mostra su Augusto Majani

di CESARE SUGHI

**METTETE** insieme le caricature pubblicate durante la lunga collaborazione con il *Carlino* (fin dalle origini del giornale), una produzione pittorica esaltata da D'Annunzio, e la maestria da pubblicitario (i celebri réclame di Idrolitina o Coca Buton). Tentate questa fusione e ne risulterà un protagonista assoluto della cultura bolognese dell'Ottocento, al quale l'Archiginnasio dedica una mostra che si svela già nel titolo, *Augusto Majani (Nasica) segreto*, e che si inaugura alle 17. Racconta **Alessandro Molinari Pradelli**, figlio del popolare direttore d'orchestra Francesco, cultore del maestro budriese nato il 30 gennaio di 150 anni fa, e ideatore dell'esposizione: «Gli oltre 300 documenti si vedono per la prima volta. Ecco spiegato l'aggettivo segreto. Per tutta la vita Majani si è nascosto, non credeva al suo genio, usava pseudonimi: Nasica, riservato alle illustrazioni, 'Sòc' o 'Caran d'Ache', o i quadri firmati A. Majani».

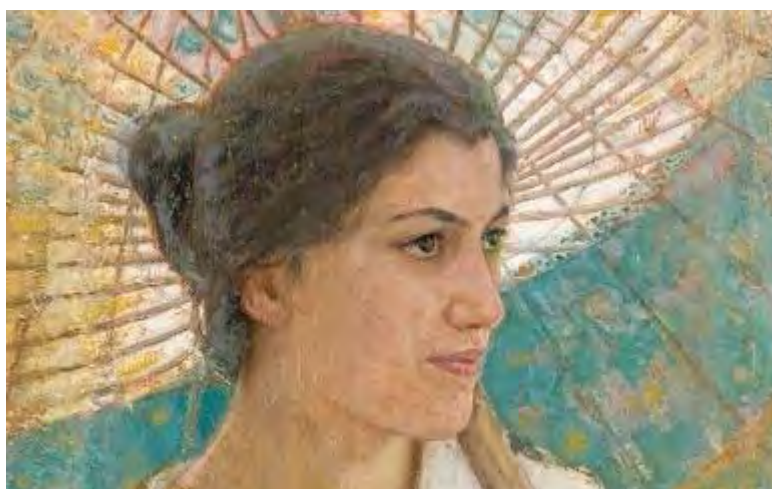
**La storia dei materiali esposti?**

### L'ILLUSTRATORE

**Alessandro Molinari Pradelli, curatore della mostra, ha raccolto 1.600 opere**

«Appartengono ai fondi dell'Archiginnasio, e di tutti ho stabilito l'autenticità. Sono copertine dei libri Zanichelli, Cappelli, Mondadori, locandine teatrali, lettere, bozzetti, manoscritti, manifesti, primo fra tutti quello della mostra, un ritratto della futura moglie Olga Lugaresi, fatto su carta: Majani non aveva i soldi per permettersi la tela».

**Figura petroniana d'altri tempi, oggi cosa può dirci Majani?**  
«Ma Majani non finisce a Bologna. Con la sua satira fotografò l'Italia prerepubblicana. Una satira benevola, delicata, di buon senso. Un esempio, oggi».



### Quali pezzi esposti preferisce?

«I disegni di Carducci premio Nobel nel 1906, Verdi sul letto di morte e il manifesto di Bologna la Grassa, un busto di donna con un tortellino in testa e due mortadelle come seno. Majani fu campione dell'arte culinaria bolognese».

### E come si colloca il lavoro di pittore in mezzo a questa instancabile attività grafica?

«Majani è per tutti il vignettista, il caricaturista. Pochi ricordano che dal 1905 al '37 ebbe la cattedra all'Accademia di Belle Arti, e che tra i suoi allievi vi furono Morandi e Licini. A chi lo esortava alla pittura rispondeva però che prima c'erano i debiti di famiglia da onorare con le illustrazioni».

### Che opere restano del pittore?

«Fra le tante, penso al ritratto di Quirico Filopanti, conservato nell'ufficio del sindaco di Budrio. Majani partecipò più volte alla Biennale e dipinse in modo grandioso la battaglia di Mentana».

### C'è ancora da scavare?

«Sono riuscito a recuperare 1.600 originali. E dall'8 giugno, a Buttrio, Como, dove Majani morì, si terrà una mostra basata sul materiale di oltre 100 collezionisti». Dulcis in fundo: la vernice odierna sarà aperta da un'introduzione di Antonio Faeti.



### Genchi e i vuoti del Medioevale

**SI INAUGURA** oggi alle 18, nel Museo Civico Medioevale di via Manzoni 4 la mostra 'Martino Genchi. Raccogli la cosa nell'occhio', inserito all'interno di Art City. Invitato a confrontarsi con la lacunosità dei reperti di epoca medioevale, Genchi ha posato il proprio sguardo non su ciò che sopravvive, nelle opere del Museo Medioevale, bensì sulla memoria di ciò che appare nella sua assenza. Vuoti, spoliazioni e cancellazioni vengono così interpretati dall'artista come segnali di un conflitto tra ricerca di eternità e consunzione del quotidiano, per essere trasformati in fenomeni visivi. L'artista interagisce con le sue collezioni e i suoi spazi architettonici attraverso un percorso di installazioni poligonali fissate in sospensione alle pareti da tiranti.

**COLORI**  
Qui di fianco, in senso orario: "Come and get some", "Cappuccetto Killer", "Insolence is an aptitude" e "Suck on this"



### LE OPERE DEL FIGLIO DI VASCO

## Eroine rock e cappuccetti killer, a firma Rossi Schmidt

**DELLE** opere molto rock 'n' roll. Sarà questione di genetica: i disegni esposti da oggi nei locali di Ginette Boutique, in via dell'Archiginnasio 2, e riproposti in questa pagina, sono di un giovane artista e designer bolognese, Luca Rossi Schmidt, al secolo... figlio di Vasco. Classe 1991, Roschi Schmidt si è formato allo Ied di Milano ed è attualmente a Los Angeles, per un corso di 'character & animation'. Le sue opere, nate a mano libera, e poi elaborate in digitale, sono spesso state protagoniste apprezzate dei dischi e dei tour del rocker di Zocca.

«Da sempre apriamo i nostri spazi, nella settimana dell'arte ai giovani emergenti bolognesi», spiegano le proprietarie della boutique. «Così era stato con le opere di Gianni Scardovi, con i suoi supereroi con i tacchi a spillo, e con le caricature a penna Bic di Matteo Felloni. Di Luca Rossi Schmidt ci eravamo già innamorati negli scorsi anni. Abbiamo aspettato che fosse pronto un numero congruo di opere, e oggi eccole qua».

s. arm.



### Ono spia Munch

**SI APRE** oggi alle 18,30, nella galleria Ono di via Santa Margherita 10, la mostra *L'Urlo prima di Munch*, di Duilio Forte e Giorgia Marras, una doppia personale che indaga la figura e l'opera di uno dei maestri dell'arte moderna, ricostruendo ed 'entrando' in casa del grande pittore proprio nel 1893, quando Edvard Munch termina il suo dipinto più famoso e il più importante quadro espressionista nordico.

**Del Monte® Coppa Italia Pallavolo finali**  
**28/29 GENNAIO - Casalecchio di Reno (BO)**  
**con il Resto del Carlino**

**A SOLI €19,99** 2 abbonamenti di tribuna per assistere alle partite delle finali di volley maschile +1 t-shirt ufficiale +1 mese di abbonamento digitale a il Resto del Carlino

Per informazioni e per sottoscrivere l'abbonamento ai su [WWW.SHOP.QUOTIDIANO.NET](http://WWW.SHOP.QUOTIDIANO.NET)

**IL SOLITO VIAGGIO**  
**28 GENNAIO ore 21.00 al teatro DUSE**  
**con il Resto del Carlino**

**A SOLI €19,99** 1 MESE DI ABBONAMENTO DIGITALE A IL RESTO DEL CARLINO E 1 BIGLIETTO PER LO SPETTACOLO "IL SOLITO VIAGGIO"

Per informazioni e per sottoscrivere l'abbonamento ai su [WWW.SHOP.QUOTIDIANO.NET](http://WWW.SHOP.QUOTIDIANO.NET)