



## area patrimonio industriale e cultura tecnica

L'area ha come fulcro il **Museo del Patrimonio Industriale**.

I **Servizi Educativi**, attivi fin dal 1982, hanno l'obiettivo di valorizzare gli specifici contenuti del museo, continuamente aggiornati dalle ricerche relative ai processi di produzione e innovazione legati all'industrializzazione del territorio bolognese, sottolineando l'importante ruolo svolto, in questo contesto, dalla cultura tecnico-scientifica e industriale. I percorsi e le attività analizzano le collezioni del museo, proponendone differenti chiavi di lettura (aspetti storici, antropologici, sociali, tecnologici, scientifici, urbanistici, ecc.), utilizzando una pluralità di linguaggi e diversi strumenti di divulgazione, dagli esperimenti di laboratorio, ai modelli, agli exhibit, ai materiali multimediali.

# Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123 - 40131 Bologna  
museopat@comune.bologna.it  
www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Collocato nella suggestiva sede di una fornace da laterizi della seconda metà del secolo XIX ristrutturata, il **Museo del Patrimonio Industriale** studia, documenta e divulga la storia economico-produttiva di Bologna e del suo territorio dal tardo Medioevo ai giorni nostri. Eccellenza e innovazione costituiscono le linee guida del percorso espositivo, che visualizza i processi produttivi, i contesti territoriali e i prodotti con cui Bologna si è resa competitiva nel mercato internazionale. In questo

percorso il tema della formazione, quale elemento strategico di ogni processo di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo dell'economia del territorio, assume particolare rilevanza. Il nucleo stesso da cui il museo nasce, la collezione storica Aldini Valeriani, documenta il radicarsi nella città dell'omonima Istituzione che ha svolto un ruolo fondamentale nella formazione di maestranze e imprenditori, protagonisti delle dinamiche economiche illustrate.

**visite guidate** | durata h 1.15

### **Il sistema idraulico artificiale**

A partire dalla fine del XII secolo Bologna si dotò di un complesso apparato di chiuse, canali e condotte sotterranee. L'origine, le caratteristiche e gli utilizzi di questo sistema idraulico sono analizzati approfondendo in particolare l'impiego dell'acqua per la movimentazione delle macchine idrauliche, che contraddistinguevano l'apparato produttivo urbano, e la funzione del Canale Navile, indispensabile per collegare Bologna ai mercati internazionali.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

### **L'industria della seta a Bologna tra XV e XVIII secolo**

Per quattro secoli Bologna si è distinta nel panorama europeo come una delle principali produttrici di filati e veli di seta. L'analisi del setificio bolognese consente di

evidenziare il rapporto tra l'alta tecnologia dei mulini da seta, l'uso innovativo del sistema delle acque, la complessità delle fasi di produzione dei filati e le diverse forme di organizzazione del lavoro.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

### **La Rivoluzione Industriale a Bologna**

I cambiamenti della città e della sua organizzazione produttiva nel corso dell'Ottocento sono analizzati attraverso lo sviluppo dell'idea di istruzione tecnica e la sua traduzione nella pratica didattica, le storie delle imprese più significative, le biografie di personaggi e i prodotti eccellenti, l'intreccio con gli eventi politici e sociali nazionali, il modificarsi dell'assetto urbanistico del territorio.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

## La Bologna industriale del Novecento

Nei primi decenni del secolo scorso si costituisce il “distretto industriale bolognese”, articolato nei comparti delle macchine automatiche e della motoristica. Storie di piccole e medie imprese, prodotti innovativi, rapporti tra mondo produttivo e tradizione scientifica locale sono documentati da apparati audio-video e dalle macchine in esposizione.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

## Mortadella si dice Bologna

Apprezzata sino al secolo XVIII come prodotto di lusso per “spuntini eleganti”, la mortadella riveste fin dal passato un ruolo importante nell’economia bolognese. A partire dal XIX secolo alcune innovazioni tecnologiche e la scoperta di nuovi processi di conservazione alimentare, ne hanno consentito la produzione a livello industriale e la conseguente disponibilità per un largo consumo.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

## La Fornace Galotti e la lavorazione dei laterizi

L’industria del laterizio ha a Bologna una lunghissima tradizione, le cui tracce si

## laboratori | durata h 1.15

### Energia

Tre diverse forme di energia (idraulica, termica, elettrica) sono messe a confronto attraverso le loro principali applicazioni (la ruota idraulica, la macchina a vapore di Watt e il motore elettrico), approfondendo il concetto di energia e i temi fondamentali ad esso correlati (forza, lavoro, rendimento, macchina e motore).

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

ritrovano nell’architettura cittadina: sia nei materiali di costruzione che negli inserti decorativi di chiese e palazzi del centro storico. Il ciclo di lavorazione dei laterizi, la tecnologia degli impianti utilizzati a partire dal XIX secolo e le innovazioni introdotte col forno Hoffmann sono approfonditi attraverso la storia della Fornace Galotti, attuale sede del museo.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

### Le macchine per il cibo

Tra XIX e XX secolo i processi di industrializzazione modificano le abitudini alimentari dei bolognesi, mentre nuove tecnologie consentono la diffusione di prodotti prima riservati solo a una ristretta cerchia. Le collezioni del museo sono il punto di partenza per approfondire alcune di queste moderne tecnologie: dalla trancia a fili per bon bon Fiat Majani, alle macchine per gelati Carpigiani, dalle tortellinatrici e raviolatrici Zamboni & Troncon, alle confezionatrici di dadi da brodo Corazza, fino alle macchine per confezionare i filtri da tè IMA e per confezionare caramelle ACMA.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

### Motori idraulici

L’impiego dell’acqua come fonte di energia, dall’antichità all’epoca moderna, è illustrato sfruttando alcuni modelli funzionanti di ruote idrauliche, che consentono di evidenziare lo sviluppo di questa tipologia di motore nel tempo: dalle ruote a pale piane, alle ruote a cassette fino ad arrivare alle moderne turbine ad azione e reazione.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

## Macchine termiche

L’uso del vapore è studiato a partire dal tempio di Erone, dalle esperienze di Torricelli sulla pressione atmosferica, sino alle macchine di Savery e di Newcomen, per arrivare alla macchina a vapore costruita da Watt sottolineandone il ruolo nella Rivoluzione Industriale inglese e le sue implicazioni in campo economico, sociale e storico.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

## Elettricità

Si ripercorre la storia delle principali scoperte sull’elettricità sino alla costruzione della pila di Volta. In particolare sono approfonditi i temi legati all’elettricità statica, al magnetismo, al funzionamento della pila di Volta, ai principi di elettromagnetismo e le relative applicazioni.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

## Sole Terra Luna

L’applicazione di apparati tecnologici allo studio di alcuni fenomeni astronomici consente di analizzare il moto di rotazione e rivoluzione della Terra e le relative conseguenze (alternanza del dì e della notte e delle stagioni), i moti della Luna, le fasi lunari e le eclissi.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

## La fisica in bicicletta

Ruota, telaio, sterzo, componenti della trasmissione e cambio diventano il punto di partenza per capire come funzionano e si rapportano tra loro equilibrio, velocità, moto e attrito scoprendo i principi fisici che stanno dietro al funzionamento di una semplice bicicletta.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

## Conoscere l’acqua

Analisi della struttura molecolare dell’acqua per comprenderne gli usi e sottolineare l’importanza della sua salvaguardia.

> **modulo 1** Si approfondiscono i temi legati al ciclo dell’acqua in natura, alla sua composizione molecolare, ai passaggi di stato e agli usi come fonte di energia e via di comunicazione.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

> **modulo 2** Si esaminano alcune caratteristiche fisiche e chimiche dell’acqua: la polarità, la miscibilità, la solubilità, la conducibilità elettrica, il pH.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

## Conoscere l’aria

L’analisi delle caratteristiche chimiche e fisiche dell’aria e delle sue applicazioni in campo tecnologico consente di affrontare i temi legati alla sua composizione molecolare, alle sue proprietà fisiche, all’energia eolica, al concetto di portanza e al ruolo dell’aria nel volo.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

## Luci, colori e ombre

Lo studio delle proprietà delle sorgenti luminose, delle ombre e dei colori, consente di approfondire i temi legati alla trasmissione e alla velocità di propagazione della luce, alla sua scomposizione, alla riflessione, rifrazione e diffusione, al fenomeno dei miraggi, al rapporto tra luce e colore.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

## Suoni, rumori e onde

Le proprietà delle onde meccaniche sono analizzate sviluppando i temi legati alla loro trasmissione e velocità di propagazione, alla loro generazione, ai fenomeni oscillatori e di

risonanza e per approfondire il loro utilizzo nella moderna tecnologia industriale.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

### **Le meravigliose macchine di Alessandria**

Seguendo le tracce di un giovane Archimede e dei suoi studi presso il Museo di Alessandria d'Egitto, si approfondirà, con l'aiuto di modelli funzionanti ed esperimenti, la conoscenza di alcuni famosi apparati storici come l'eolipila, il tempio e la fontana di Erone, la vite senza fine e gli specchi ustori di Archimede.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

## **visite animate** | durata h 1.15

---

### **Gran tour: alla scoperta del vapore**

Un tour storico-scientifico attraverso le sale del museo alla scoperta della storia delle macchine a vapore. I ragazzi avranno come equipaggiamento strumenti e piccoli apparati che li aiuteranno a entrare in contatto con macchine antiche e moderne mosse dal vapore.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

### **Elettricità: la nuova energia**

Un viaggio tra le collezioni del museo per conoscere la storia e l'utilizzo del primo generatore di energia elettrica mai realizzato: la pila di Volta! Come equipaggiamento, i ragazzi, come i viaggiatori del passato, avranno a disposizione semplici strumentazioni e mappe per orientarsi e per effettuare piccoli esperimenti così da meglio comprendere la potenza e la versatilità dell'energia elettrica protagonista indiscussa dei nostri tempi.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi V), Scuola Secondaria di I e II grado*

### **Robot**

Il mondo della robotica viene esplorato utilizzando piccoli robot, filmati e prove pratiche per scoprire cosa sono in grado di fare queste macchine e i loro tanti ambiti di utilizzo: dai robot astronauti ai robot chirurghi, dai robot sommergibili ai robot per giocare...

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

### **Un motore su due ruote**

Un incontro dedicato alla storia e alla tecnologia delle motociclette. Partendo dai materiali esposti in museo si approfondirà la storia della motoristica bolognese. Prove ed esperimenti consentiranno poi di capire come si rapportano tra loro equilibrio, velocità, moto e attrito scoprendo la meccanica di un motore a scoppio e quali principi fisici stiano dietro al funzionamento di una motocicletta.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

### **La tecnologia nello zaino**

Un tour tra le collezioni del museo diventa il punto di partenza per cimentarsi nella progettazione e realizzazione, con i materiali forniti dal museo, di alcune macchine semplici da assemblare per la creazione di una nuova macchina complessa.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V)*

## **per i più piccoli** | durata h 1.15

---

### **Dal bozzolo al tessuto**

Il processo di lavorazione della seta (dall'allevamento dei bachi, alla trattura, torcitura e tessitura del filo) è ripercorso con giochi, manipolazioni e modelli funzionanti, per scoprire in maniera divertente l'organizzazione del setificio bolognese tra XV e XVIII secolo.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

### **Le goccioline scomparse**

Il ciclo dell'acqua in natura e i diversi stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso) sono approfonditi con semplici esperimenti, prove pratiche e giochi, per consentire anche ai più piccoli un primo approccio ai principi del metodo scientifico.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

### **Antiche macchine mosse dall'acqua**

Il ciclo del grano in natura e i diversi metodi di macinazione sono studiati utilizzando modelli funzionanti e giochi interattivi. Le grandi ruote dei mulini in movimento, il gioco a squadre delle stagioni, disegni e semplici puzzle aiuteranno i più piccoli ad avvicinarsi, divertendosi, ai temi della produzione del grano e alla sua trasformazione in farina.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

## **progetti speciali**

---

Oltre alle normali attività didattiche il museo propone alcuni **progetti speciali** a numero chiuso:

### **La transizione energetica**

Nell'ambito delle iniziative del PAES (Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile), sarà attivata la VI edizione del progetto realizzata, in collaborazione, dal museo, dal Collegio dei Periti Industriali della Provincia

### **Viaggio nel mondo dei colori**

Alcuni dei fenomeni legati alla luce e alla sua diffusione, ai colori e alle ombre sono approfonditi con giochi, facili prove e divertenti esperimenti, per accompagnare i più piccoli nel misterioso mondo dei colori.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

### **La favola della tecnologia**

I principi base della meccanica legati alla trasmissione del movimento sono approfonditi con giochi, prove e esperimenti che aiuteranno i più piccoli a capire come realizzare una macchina complessa partendo da semplici ingranaggi.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

### **I ricordi di Nonna Stellina**

La lunghissima vita di "Nonna Stellina" è ricostruita, con l'aiuto di alcuni simpatici personaggi (l'affascinante Cometa, il buffo Asteroide e il curioso Satellite Artificiale), usando semplici esperimenti, prove pratiche e giochi divertenti.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

di Bologna e dalla Show-Room Energia e Ambiente del Comune di Bologna. L'obiettivo del progetto è sensibilizzare le nuove generazioni sui temi dello sfruttamento sostenibile dell'energia.

Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indi-

cazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Destinatari > 10 classi II delle Scuole Secondarie di I grado di Bologna e Provincia

### **Orientamento Consapevole**

Nell'ambito delle iniziative legate alla promozione della cultura tecnico-scientifica, grazie al sostegno del mondo industriale, il museo attiva la XV edizione del progetto. L'obiettivo è quello di costruire e diffondere la consapevolezza del valore formativo della cultura tecnica, sottolineandone le valenze sul piano delle relazioni interpersonali, sociali e della crescita personale e professionale. Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indicazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Destinatari > 20 classi II delle Scuole Secondarie di I grado di Bologna e Provincia

### **Makers in Museo**

Il museo, in collaborazione con l'Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale, propone questo progetto con l'obiettivo di sviluppare il pensiero creativo e le capacità di innovazione dei ragazzi, favorendo al contempo la disposizione verso la scienza e la tecnologia, valorizzando la partecipazione attiva degli studenti all'acquisizione di conoscenze specifiche e alla rielaborazione originale delle informazioni. Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indicazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Destinatari > 20 classi I e II delle Scuole Secondarie di I grado di Bologna e Provincia

### **Fieri di leggere... la scienza**

Il museo organizza la XIII edizione di "Fieri di leggere... la scienza", che prevede, nel corso dell'anno scolastico, su indicazione

degli insegnanti referenti, la lettura, da parte degli studenti partecipanti, di alcuni testi di divulgazione scientifica preventivamente concordati con il museo. A fine anno scolastico (indicativamente nei mesi di aprile o maggio) i ragazzi - seguiti dagli operatori del museo - saranno protagonisti di una "caccia alla scienza" durante la quale verificheranno, in modo divertente, nelle sale del museo le conoscenze acquisite nel corso delle loro letture.

Destinatari > classi I delle Scuole Secondarie di I grado di Bologna e Provincia

### **Il museo va a scuola**

Sarà possibile, su richiesta, telefonando allo 051 6356605-03, prenotare i seguenti laboratori della durata di 1 ora e mezza ciascuno, che gli operatori realizzeranno direttamente presso la scuola trasportando i materiali del museo:

#### **Acqua**

Argomenti trattati: ciclo dell'acqua in natura, composizione molecolare e passaggi di stato, leggi legate all'idrostatica (principio di Pascal, di Stevino e di Archimede), alla tensione superficiale e al principio dei vasi comunicanti.

Destinatari > Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado  
Costo > € 80

#### **Aria**

Argomenti trattati: caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria, composizione molecolare, applicazioni in campo tecnologico, concetto di portanza e ruolo dell'aria nel volo.

Destinatari > Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado  
Costo > € 80

#### **Elettricità**

Argomenti trattati: proprietà dell'ambra

e paragone con la magnetite, principi di elettrostatica, l'atomo e le sue caratteristiche, funzionamento dell'elettroscopio e della Bottiglia di Leida, pila di Volta, costruzione di circuiti semplici, in serie e in parallelo, esperimento di Oersted e costruzione di un elettromagnete.

Destinatari > Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado  
Costo > € 80

### **Goccioline scomparse**

Argomenti trattati: ciclo dell'acqua in natura e stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso) e principi del metodo scientifico.

Destinatari > Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)  
Costo > € 80

Tutti i percorsi educativi per le scuole svolti al Museo del Patrimonio Industriale, salvo le attività laboratoriali de "Il museo va a scuola", sono gratuiti grazie al sostegno di Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale



## Progetto in rete | Non solo leggi. Percorsi educativi d'arte in Assemblea legislativa

MAMbo e l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna organizzano tre percorsi rivolti alle **scuole di ogni ordine e grado**, curati dal Dipartimento educativo MAMbo. Un'occasione unica per scoprire il patrimonio artistico e architettonico dell'Assemblea, per avvicinarsi ai linguaggi artistici del contemporaneo e a dinamiche di cittadinanza attiva e consapevole.

### Gli artisti della collezione dell'Assemblea legislativa tra realismo e astrazione

*Visita e laboratorio*

L'Assemblea legislativa ospita una collezione di numerose opere d'arte moderna, che vogliono raccontare, in chiave contemporanea, ciò che rappresenta per gli artisti l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, i suoi luoghi, la sua storia e le sue caratteristiche. A partire dalla visione di alcune opere di celebri artisti come Mario Schifano, Mario Nanni e Carlo Zauli, i ragazzi verranno guidati alla scoperta e alla conoscenza del linguaggio dell'astrazione. Utilizzando la tecnica del collage e prendendo spunto da tutto ciò che si è osservato, gli studenti realizzeranno infine il "proprio paesaggio" astratto; un luogo privato da reinterpretare in chiave personale.

Destinatari > *Scuola Primaria Il ciclo, Scuola Secondaria di I grado*

### Memoria per immagini

L'Ilario Rossi ritrovato: l'eccidio di Marzabotto tra arte e storia

*Visita animata*

Quale è il legame tra arte, politica e società? L'arte può essere davvero un mezzo per raccontare la storia? L'Assemblea legislativa ospita opere che raccontano importanti avvenimenti della Regione Emilia-Romagna. I disegni preparatori del grande affresco *L'eccidio di Marzabotto* realizzati nel 1946

dal pittore bolognese Ilario Rossi e recentemente messi a disposizione del pubblico, saranno il pretesto visivo per narrare le vicende storiche illustrate e per dialogare insieme sulla relazione tra arte e società, tra passato e presente, per conoscere questo grande artista del Novecento. I pensieri e le tematiche emerse, saranno raccolte dagli studenti in un'inedita e personale mappa concettuale.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

### Nuove architetture per nuove periferie Dall'architettura di Kenzo Tange alla riqualificazione del Fiera District: nuovi luoghi da vivere

*Visita guidata*

Ogni città cresce e si modifica nel tempo in base alle necessità dei suoi abitanti. Fiera District è un esempio di come Bologna si sia sviluppata anche lontano dal centro storico; tra le varie architetture spicca l'Assemblea legislativa, realizzata negli anni settanta da Kenzo Tange, che dimostra come anche le periferie possano diventare luoghi centrali della democrazia e della cultura. A partire da un'analisi della sua architettura e degli edifici circostanti, la visita guidata negli spazi dell'Assemblea legislativa permetterà di comprendere il ruolo fondamentale di questa istituzione e l'importanza della riqualificazione delle periferie come spazi contemporanei da vivere.

Destinatari > *Scuola Secondaria di II grado*

Tutti i percorsi si svolgono presso la sede dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, viale Aldo Moro 50, e sono prenotabili per tutti i lunedì dell'anno scolastico 2018-2019.

I percorsi sono offerti gratuitamente alle scuole dall'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna



### Informazioni:

Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13:

tel. 051 5275768 | gloria.evangelisti@regione.emilia-romagna.it

### Per informazioni e prenotazioni:

Dipartimento educativo MAMbo

lunedì e venerdì dalle 9 alle 13; mercoledì dalle 13 alle 17

tel. 051 6496628 | mamboscuole@comune.bologna.it

## Progetto in rete | Culturaliberatutti

Il progetto ha come tema centrale l'accessibilità culturale e l'intenzione di abbattere quelle barriere fisiche o relazionali che rischiano di emarginare soggetti che, per caratteristiche personali (disabilità, non conoscenza della lingua, fragilità sociale), faticano ad approcciarsi alle realtà culturali del territorio, rischiando di essere esclusi dalla fruizione di molte occasioni di conoscenza, espressione, creatività. I partner del progetto (Cooperativa Sociale Accaparlante, Sezione didattica del Museo del Patrimonio Industriale, Dipartimento educativo MAMbo, ITC Teatro - Compagnia Teatro dell'Argine) hanno ideato quattro moduli laboratoriali per un percorso interdisciplinare che utilizza il patrimonio culturale per rimuovere barriere fisiche, psicologiche e pregiudizi, favorendo l'inclusione, stimolando la creatività e l'espressione personale. Tutte le **Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado** possono prenotare un percorso su due incontri della durata di 2 ore ciascuno, da svolgersi o al museo (MAMbo o Museo del Patrimonio Industriale) o a teatro e uno a scuola. Gli incontri saranno condotti da operatori del museo o del teatro e da operatori della Cooperativa Accaparlante.

### Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante

Al Museo del Patrimonio Industriale:

#### Invenzioni e re-invenzioni

La proposta vuole indagare i concetti di scoperta e creazione, prendendo ispirazione dalla figura dell'inventore. Inizialmente vengono presentate ai partecipanti la vita e la storia di uomini e donne protagonisti dell'ideazione e della realizzazione di tante macchine esposte all'interno del museo. Chi sta dietro l'ideazione di un mulino da seta o da grano, di un biciclo a motore o di

una macchina flessibile del packaging? Nella seconda fase del percorso i partecipanti sono invitati a riflettere su come il processo di ideazione e invenzione sia simile a ogni altro percorso di scoperta e di conoscenza: si è costretti a mettere in gioco i propri pregiudizi, a misurarsi con le idee degli altri per provare a sperimentare le proprie intuizioni, esattamente come accade ogni volta che ci si mette in relazione con la diversità.

## Modulo MAMbo + Accaparlante

Al MAMbo:

### Di-segni non convenzionali

Un segno che non descrive più gli oggetti reali che cosa potrà mai raccontare? Potrà finalmente parlare di sé, della sua vita, dei suoi movimenti, dei suoi spessori, dei suoi ritmi, libero di sgocciolare o di camminare sicuro e pulito nello spazio del quadro. Il percorso intende indagare il segno nelle sue trasformazioni all'interno dei linguaggi artistici contemporanei e sperimentare il suo valore comunicativo, espressivo ed estetico attraverso una serie di esperienze laboratoriali che coinvolgono il corpo, il gesto e lo spazio. La visione dei dipinti Informali presenti nella collezione del museo diventa spunto per esplorare inedite modalità per rappresentare attraverso segni, gesti e movimenti i limiti o le nuove possibilità di relazione con "l'altro".

### Costi:

**Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante** € 200 (l'attività presso il museo è gratuita grazie al sostegno dell'Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale)

**Modulo MAMbo + Accaparlante** € 250

**Informazioni e prenotazioni** sul modulo museo + Accaparlante:

Cooperativa Accaparlante

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13:

tel. 349 2481002 - 051 6415005 | calamaio@accaparlante.it

**Informazioni e prenotazioni** sul modulo ITC Teatro + Accaparlante:

tel. 051 6271604 | info@itcteatro.it

A scuola:

L'incontro diretto con animatori-educatori con disabilità offre un'esperienza di interazione e riflessione con i temi della diversità. I partecipanti verranno coinvolti in prima persona e resi soggetti attivi del percorso, attraverso tre passaggi fondamentali:

- L'incontro con l'altro: presentazioni e giochi di conoscenza
- L'altro da noi: associazione di idee e gioco di ruolo
- Diventare un noi: conclusioni e riflessioni finali

Il materiale prodotto durante il primo incontro e le conseguenti riflessioni saranno utili per creare una connessione fra l'esperienza dell'espressione di sé e quella dell'incontro con l'altro.

## Progetto in rete | Niente per me... tutto per voi!

Ovvero la storia di uomini illustri e delle loro incredibili collezioni donate a Bologna. Due percorsi intermuseali della durata di 2.30 ore per condurre le classi delle **Scuole Primarie e Secondarie di I grado** alla scoperta di tesori antichi, oggi conservati in alcuni tra i luoghi più suggestivi della città. Istituzione Bologna Musei e Sistema Museale di Ateneo insieme per offrire un'occasione unica di vivere i musei e fare esperienza del loro patrimonio e della nostra storia comune.

### Il mondo: che meraviglia!

#### A caccia dei tesori di Cospi e Aldrovandi

Nel corso del '600 due illustri bolognesi decisero di donare le loro preziose collezioni di reperti straordinari provenienti da tutto il mondo al Comune di Bologna, a patto di custodirle in un luogo appropriato dove ricercatori e curiosi avrebbero potuto osservarle e studiarle. Ancora oggi molti degli oggetti di Ulisse Aldrovandi e Ferdinando Cospi sono esposti all'interno di alcuni dei più importanti musei della città come il Museo Civico Archeologico, il Museo Civico Medievale e il Museo di Palazzo Poggi. È proprio in questi luoghi che i partecipanti, coinvolti in una divertente caccia al tesoro, andranno a cercarli, per poi comporre una personalissima camera delle meraviglie.

Destinatari > *Scuola Primaria*

### Costi:

€ 80 a classe + € 2 a studente

esenzioni previste per 2 accompagnatori per gruppo scolastico, portatori di disabilità e accompagnatori, utenti con certificazione di disagio economico

### Informazioni e prenotazioni:

Dipartimento educativo MAMbo

lunedì e venerdì dalle 9 alle 13; mercoledì dalle 13 alle 17

tel. 051 6496628 | mamboscuole@comune.bologna.it

in collaborazione con



### Chiedi aiuto a Ferdinando

#### Luigi Ferdinando Marsili: il filosofo con la spada

Un viaggio alla scoperta di reperti rari e interessanti conservati nelle sale del Museo Civico Medievale e del Museo di Palazzo Poggi. Armi ottomane, fortificazioni, coralli, navi e un baule pieno di misteriosi oggetti saranno gli indizi attraverso i quali ricostruire la vita affascinante e avventurosa di Luigi Ferdinando Marsili: militare, filosofo, scienziato e collezionista di oggetti d'arte orientali e occidentali. Al termine del percorso i partecipanti, divisi in due squadre, saranno i protagonisti di una speciale battaglia navale, dove solo la conquista della conoscenza porterà ad una vittoria certa!

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado*

## Modalità di fruizione e relativi costi

- > visita guidata: € 60
- > visita animata: € 60
- > visita con attività laboratoriali in mostra: € 70
- > laboratorio: € 70
- > percorsi in più incontri al Museo della Musica: € 70 a incontro
- > Il museo va a scuola:
  - MAMbo € 130 a incontro
  - Museo del Patrimonio Industriale € 80 a incontro
  - progetto speciale MuseoMusicainTour: Museo della Musica € 80 a incontro
- > attività in due sedi: € 120

È possibile richiedere agevolazioni tariffarie su progetto

N.B. "Nel rispetto del decreto n. 55 del 3 aprile 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze, art 1 commi da 209 a 213, si comunica che con decorrenza 6 giugno 2014 tutte le scuole statali di ogni ordine e grado, che abbiano necessità di fattura della prestazione richiesta, dovranno comunicarlo preventivamente al momento della prenotazione - indicando tutti i dati necessari, compreso il "Codice univoco ufficio -IPA" e il "Nome Ufficio - IPA" e presentarla alle casse il giorno della prestazione".

I servizi educativi dell'Istituzione Bologna Musei si avvalgono della collaborazione di RTI Senza titolo s.r.l., ASTER s.r.l. e Tecnoscienza.



Tutti i percorsi educativi per le scuole svolti al Museo del Patrimonio Industriale, salvo le attività laboratoriali de "Il museo va a scuola", sono gratuiti grazie al sostegno di Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale.



## Attività didattica gratuita su progetto

Anche per il 2018-2019 l'Istituzione Bologna Musei offre gratuitamente o a tariffe agevolate una quota di attività didattiche alle scuole del territorio che presentino un progetto di didattica legata alla valorizzazione delle collezioni dei singoli musei. Una particolare attenzione verrà riservata ai progetti che utilizzino il patrimonio culturale come mezzo di integrazione e inclusione sociale. Nella programmazione dei progetti le scuole possono avvalersi di percorsi già predisposti, ma anche concordare percorsi specifici. I progetti devono contenere le motivazioni, la descrizione e le modalità di svolgimento, specificando quali e quanti interventi si richiedono e devono essere inviati via e-mail, **allegando la scheda di progetto** presente nel file "Istituzione Bologna Musei - attività gratuita su progetto", ai seguenti indirizzi:

- > Museo Civico Archeologico:  
museoarcheologicodidattica@comune.bologna.it
- > Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Rotonda della Madonna del Monte:  
gabriella.bernardi@comune.bologna.it

> MAMbo, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica:  
veronica.ceruti@comune.bologna.it

> Museo civico del Risorgimento:  
otello.sangiorgi@comune.bologna.it

> Museo internazionale e biblioteca della musica:  
labmuseomusica@comune.bologna.it

Le richieste dovranno pervenire **entro il 31 ottobre 2018**; i progetti arrivati oltre tale termine saranno comunque tenuti in considerazione, limitatamente alla residua disponibilità di attività gratuite.

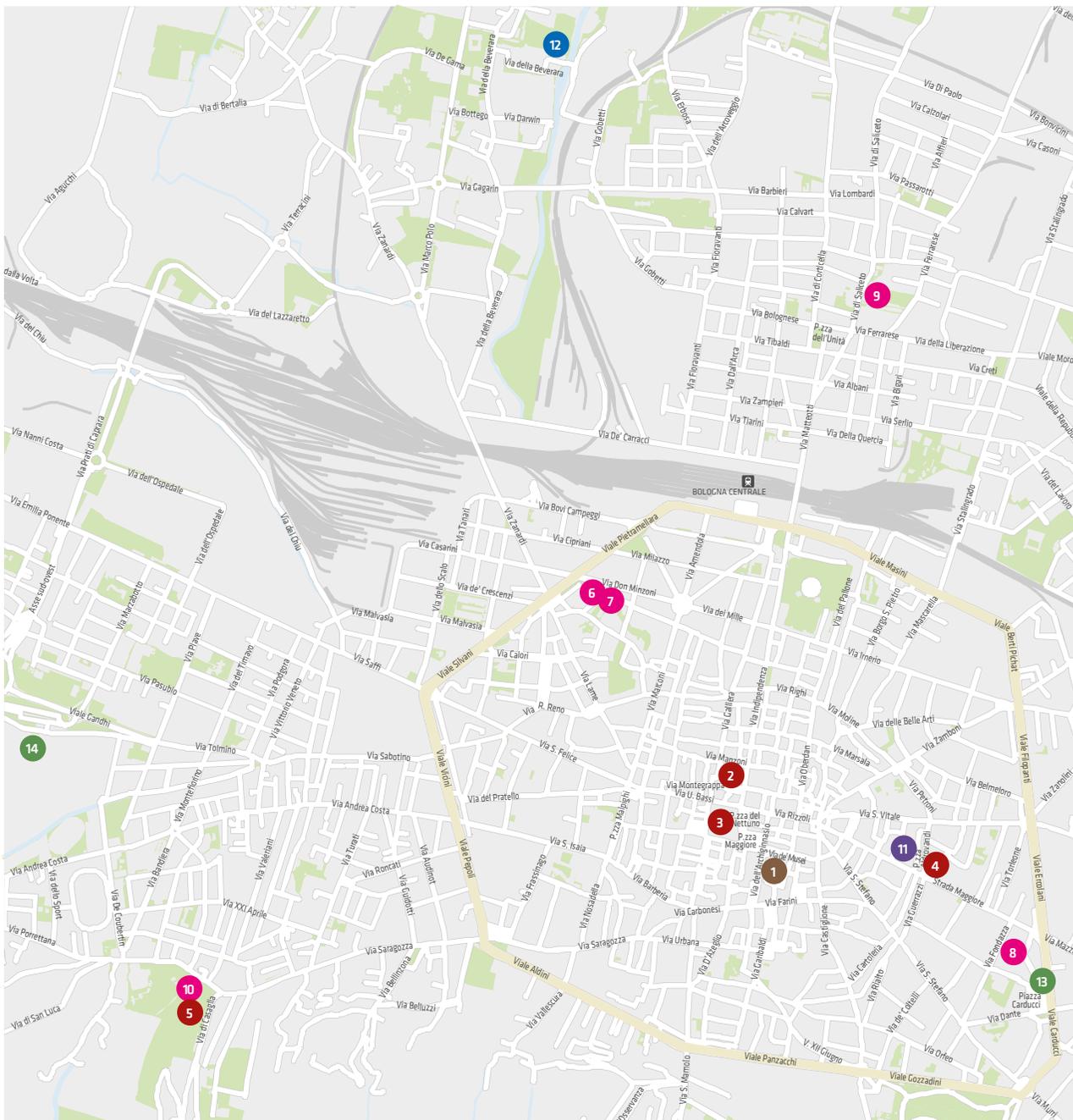
I progetti saranno valutati dalla Direzione dell'Istituzione Bologna Musei in accordo con i responsabili dei singoli musei.

## Modalità di prenotazione

Le prenotazioni si effettuano on line collegandosi al sito **didatticabo.midaticket.it**. Gli utenti dovranno registrarsi seguendo le indicazioni per poter accedere ai servizi. La registrazione è semplice, rapida e assolutamente gratuita. Sarà possibile scegliere il percorso desiderato e richiedere la prenotazione. Successivamente l'utente sarà contattato secondo l'ordine di arrivo della richiesta, via e-mail o telefonicamente per definire i termini della visita e riceverà le indicazioni per l'invio della conferma definitiva. In caso di difficoltà o per informazioni è possibile contattare la segreteria didattica secondo le seguenti modalità:

- **Archeologia** (Museo Civico Archeologico)  
musarcheoscuole@comune.bologna.it  
tel. 051 2757244 martedì e venerdì dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 13.30 alle 17.30
- **Arte antica e Storia e Memoria** (Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi" e Rotonda della Madonna del Monte / Museo del Risorgimento e Cimitero Monumentale della Certosa)  
musarteanticascuole@comune.bologna.it  
tel. 051 2193933 lunedì dalle 9 alle 13, martedì e giovedì dalle 12 alle 16
- **Arte moderna e contemporanea** (MAMbo, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica)  
mamboscuole@comune.bologna.it  
tel. 051 6496628 lunedì e venerdì dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 13 alle 17
- **Patrimonio industriale e Cultura tecnica** (Museo del Patrimonio Industriale)  
museopat@comune.bologna.it  
tel. 051 6356610 / 6356603 dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 9.30 e dalle 12 alle 14
- **Musica** (Museo internazionale e biblioteca della musica)  
labmuseomusica@comune.bologna.it  
tel. 051 2757732 / 2757733 martedì e venerdì dalle 9.30 alle 13.30

N.B. *L'eventuale disdetta dell'attività per intervenuti problemi va inviata almeno tre giorni prima dell'effettuazione della visita. Ricordiamo che la mancata osservanza di questa regola crea disservizi nell'organizzazione e impedisce ad altri di usufruire del servizio. Per ragioni organizzative e per offrire un migliore servizio al pubblico, si ricorda che è necessario prenotare tutte le visite, anche quelle effettuate senza l'ausilio del servizio didattico del museo. I gruppi-classe possono essere composti da un massimo di 30 ragazzi.*



**Legenda**

○ **Beverara** fermate bus in prossimità dei musei

■ viali ■ verde ■ alvei

- 1 Museo Civico Archeologico**  
 via dell'Archiginnasio 2 | tel. 051 2757211  
[www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)  
 lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì: ore 9 > 18; sabato, domenica e festivi: ore 10 > 18.30
- 2 Museo Civico Medievale**  
 via Manzoni 4 | tel. 051 2193916 / 2193930  
[www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)  
 martedì - domenica e festivi: ore 10 > 18.30
- 3 Collezioni Comunali d'Arte**  
 Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 | tel. 051 2193998  
[www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)  
 martedì - domenica e festivi: ore 10 > 18.30
- 4 Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**  
 Strada Maggiore 44 | tel. 051 236708  
[www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)  
 martedì - venerdì: ore 9 > 13; sabato, domenica e festivi: ore 10 > 18.30
- 5 Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**  
 via di Casaglia 3 | tel. 051 2194528 / 2193916  
[www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)  
 venerdì: ore 9 > 13; sabato e domenica: ore 10 > 18.30
- 6 MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**  
 via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611  
[www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)  
 martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10 > 18.30; giovedì: ore 10 > 22
- 7 Museo Morandi**  
 via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611  
[www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)  
 martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10 > 18.30; giovedì: ore 10 > 22
- 8 Casa Morandi**  
 via Fondazza 36 | aperto su prenotazione allo 051 6496611  
[www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)
- 9 Museo per la Memoria di Ustica**  
 via di Saliceto 3/22 | tel. 051 377680  
[www.mambo-bologna.org/museoustica](http://www.mambo-bologna.org/museoustica)  
 giovedì e venerdì: ore 9 > 13; sabato e domenica: ore 10 > 18.30
- 10 Villa delle Rose**  
 via Saragozza 228/230 | tel. 051 6496611  
[www.mambo-bologna.org/villadellerose](http://www.mambo-bologna.org/villadellerose)  
 aperta in occasione di eventi espositivi
- 11 Museo internazionale e biblioteca della musica**  
 Strada Maggiore 34 | tel. 051 2757711  
[www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)  
 martedì - domenica e festivi: ore 10 > 18.30
- 12 Museo del Patrimonio Industriale**  
 via della Beverara 123 | tel. 051 6356611  
[www.museibologna.it/patrimonioidustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioidustriale)  
 martedì - venerdì: ore 9 > 13; sabato e domenica: ore 10 > 18.30
- 13 Museo civico del Risorgimento**  
 Piazza Carducci 5 | tel. 051 347592  
[www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)  
 martedì - domenica: ore 9 > 13; chiuso da metà luglio a metà settembre
- 14 Cimitero Monumentale della Certosa**  
 via della Certosa 18 | tel. 051 225583  
[www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)  
[www.certosadibologna.it](http://www.certosadibologna.it)