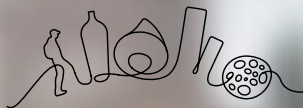


Trekking Urbano
è Bologna

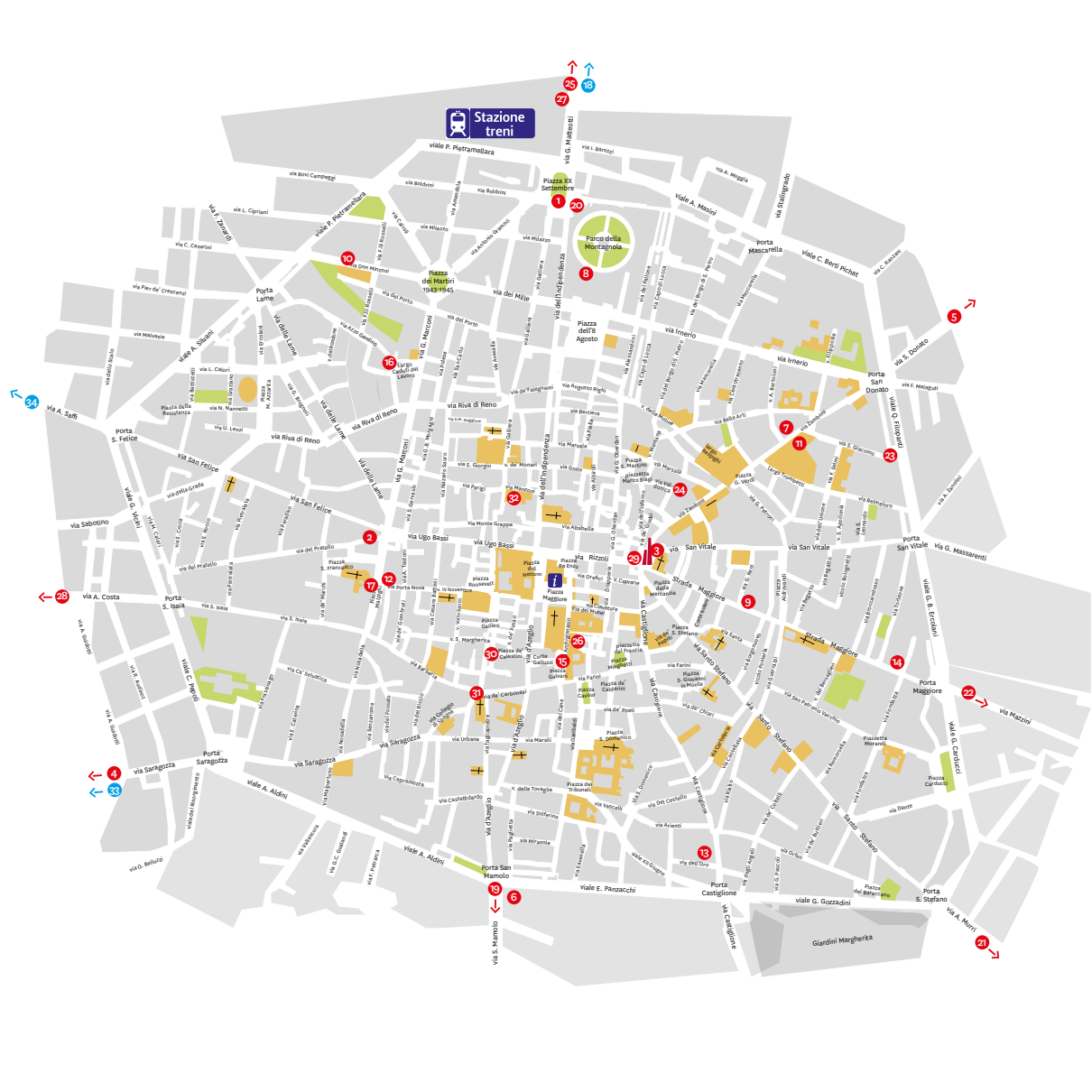


TREKKING URBANO

Visite guidate
alla scoperta della città

Bologna
31 ottobre
1 novembre
2017





Stazione treni

Viale P. Piattamellara

Piazza XX Settembre

Parco della Montagnola

Piazza de' Martiri 1848-1945

Porta S. Felice

Porta S. Donato

Porta S. Stefano

Porta S. Niccolò

Porta S. Maria

Porta S. Rocco

Porta S. Andrea

Porta S. Bartolomeo

Porta S. Spirito

Porta S. Pancrazio

Porta S. Vito

Porta S. Zanobi

Porta S. Frediano

Porta S. Geminiano

Porta S. Apollonia

Porta S. Bartolomeo

Porta S. Niccolò

Porta S. Maria

Porta S. Rocco

Via S. Manno

Viale E. Piattacchi

Porta Castiglione

Viale G. Gozzadini

Giardini Margherita

Via A. Martelli

Viale G. Carducci

Via G. Massarini

Viale C. Broletto

Viale G. Galvani

Via S. Donato

Via S. Vito

Via S. Bartolomeo

Via S. Pancrazio

Via S. Spirito

Via S. Andrea

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Niccolò

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Andrea

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Andrea

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Niccolò

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Andrea

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Niccolò

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Andrea

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Andrea

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Andrea

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

Via S. Stefano

Via S. Maria

Via S. Rocco

Via S. Felice

Via S. Donato

A cura di:

Comune di Bologna
Settore Marketing Urbano e Turismo

in collaborazione con:

Amici delle vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna
BenMiVoglio A.S.D.
CAI Club Alpino Italiano Sezione Marco Fantin di Bologna
Centro Socioculturale ANCeSCAO Sandro Pertini
Centro Studi del Cane
Cervelli in Azione
Co.Me.Te.
Comune di Monte San Pietro
Comune di San Giovanni in Persiceto
Comune di Sasso Marconi
Consorzi dei canali di Reno e Savena
Consorzio del Pignoletto
Consulta Escursionismo Bologna
CSI Sasso Marconi
Didasco
Dry-Art
Fe.Bo. Archeologica
Fondazione Rocca dei Bentivoglio
G.A.I.A. Eventi
Genus Bononiae. Musei nella Città
Gruppo di Studi Progetto 10 Righe
Habitart
IAT Colli Bolognesi
Il cuore freddo di Bologna
Il Salotto delle Muse
infoSASSO
Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza

Istituto Zoni
Istituzione Bologna Musei|MAMbo
Istituzione Bologna Musei|Museo Civico Archeologico
Istituzione Bologna Musei|Musei Civici d'Arte Antica
Istituzione Bologna Musei|Museo internazionale
e biblioteca della musica
Istituzione Bologna Musei|Museo del Patrimonio Industriale
Le Guide d'Arte
Le Ortiche
Local Pal
MIBACT Emilia-Romagna
Millecolline – il bello dalla Valsamoggia
Museo Archeologico Ambientale di San Giovanni in
Persiceto
Museo Ebraico di Bologna
Museo Tolomeo Bologna
Mutus Liber
PassoBarbasso
Petroniana Viaggi
Pro.Muovo
QB Quanto Basta
Raccolta Lercaro Galleria d'Arte Moderna
Selenite
Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna
Touring Club Italiano - Club di Territorio di Bologna
Unione Reno Galliera
Ville Storiche Bolognesi
ViviSostenibile

31 ottobre percorsi in città

ore	titolo	a cura di	ritrovo	durata	pag.
9,00	La spirale del tempo delle mura	Consulta Escursionismo Bologna – CAI Sez. Mario Fantin di Bologna	piazza XX Settembre davanti a Porta Galliera	5 ore	7
9,00	Via del Pratello: storia e postura	Consulta Escursionismo Bologna – PassoBarbasso	via del Pratello 1	2 ore e 30'	7
9,00	Andar per terrecotte nella Bologna del Rinascimento	Consulta Escursionismo Bologna - Touring Club Italiano Club di Territorio di Bologna	piazza di Porta Ravegnana lato portico chiesa SS. Bartolomeo e Gaetano	4 ore	8
14,00	Trine di filo, trine di marmo	Istituzione Bologna Musei Musei Civici d'Arte Antica	Museo della Tappezzeria V. Zironi, ingresso dall'incrocio via Saragozza-via di Casaglia	3 ore e 30'	8
14,30	Trekking urbano a 6 zampe	Le Ortiche e Centro Studi del Cane	sagrato SS. Annunziata via San Mamolo 2	4 ore	9 
14,30	Bologna al femminile	Petroniana Viaggi	piazza Scaravilli 2 (di fronte a Economia)	2 ore e 30'	9
15,00	Passeggiata ospitale in Cirenaica	Local Pal	Giardino Lorenzo Giusti via Barontini 13	3 ore	10
15,00	Storie e leggende della vita industriale di Bologna	Genus Bononiae.Musei nella Città	Parco della Montagnola davanti a Casa dei Colori via Irnerio 2/3	3 ore	10
15,00	Bologna a passo di musica	Istituzione Bologna Musei Museo internazionale e biblioteca della musica	Museo della Musica Strada Maggiore 34	3 ore	11
15,00	In viaggio sul Navile con Lucrezia Borgia	Istituzione Bologna Musei Museo del Patrimonio Industriale	via don Minzoni 14 (fermata bus Minzoni-MAMbo)	3 ore	11
15,00	Leggende su Bologna: verità o bufala?	Co.Me.Te.	davanti a Palazzo Poggi via Zamboni 33	2 ore e 30'	12
15,00	Agghiaccianti! Storie di ghiacci, gelati e sorbetti	Habitart e Il cuore freddo di Bologna	Museo della Tappezzeria V. Zironi, ingresso dall'incrocio via Saragozza-via di Casaglia	3 ore	12

Modalità di prenotazione in chiusura di opuscolo

ore	titolo	a cura di	ritrovo	durata	pag.
15,30	Echi di Bologna	QB Quanto basta	Torresotto di Porta Nuova via Porta Nova	1 ora e 30'	13 
15,30	I sensi del museo	Museo Tolomeo - Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza e Istituzione Bologna Musei	Museo Tolomeo presso Istituto dei Ciechi F. Cavazza via Castiglione 71	3 ore	13
16,00	Bologna: cronaca nera, delitti e casi irrisolti	Le Guide d'Arte	Strada Maggiore angolo vicolo Malgrado	2 ore	14
18,00	La Magia di Halloween con Bologna Magica	Mutus Liber	piazza Galvani presso il monumento a Luigi Galvani	1 ora e 45'	14
18,00	Bologna Underground	Amici delle vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna e Consorzi dei canali Reno e Savena	centrale idroelettrica del Cavaticcio Largo Caduti del Lavoro	2 ore e 30'	15
18,00	Bologna - parole note	Dry-Art e Il Salotto delle Muse	piazza di Porta Ravegnana	2 ore	15
18,30	Animali fantastici e dove trovarli	Didasco	ingresso posteriore San Francesco piazza Malpighi 9	2 ore e 30'	16

31 ottobre percorsi fuori città

15,00	La maledizione dell'ebreo. Gli ebrei a Pieve di Cento e a Cento	Unione Reno Galliera	Pieve di Cento - Museo delle Storie di Pieve di Cento piazza della Rocca 1	3 ore	16
-------	--	----------------------	--	-------	----

1 novembre percorsi in città

ore	titolo	a cura di	ritrovo	durata	pag.
9,00 14,00	Sulle antiche vie dei pellegrini	BenMiVoglio A.S.D.	sagrato di S. Michele in Bosco via Pupilli 1	3 ore e 30'	17
9,00	Trekking urbano a 6 zampe	Le Ortiche e Centro Studi del Cane	sagrato SS. Annunziata via San Mamolo 2	4 ore	17 
9,15	Agghiaccianti! Storie di ghiacci, gelati e sorbetti	Habitart e Il cuore freddo di Bologna	scalinata del Pincio via Indipendenza 71	3 ore	18
9,30	Misteri e profumi a Monte Donato	Selenite	ingresso di Villa Mazzacorati via Toscana 19	3 ore e 30'	18
9,30	L'altro lato della periferia: alla scoperta della natura	Pro.Muovo	INstabile Portazza via Pieve di Cadore 3	3 ore e 30'	19
9,30	Paratrekking lungo il Savena	Cervelli in Azione e CAI Sezione Mario Fantin di Bologna	ingresso Parco dei Cedri via Cracovia	4 ore	19
10,00	Una Regina sulle mura	Raccolta Lercaro e Istituto Zoni	Istituto Zoni via San Giacomo 13	2 ore e 30'	20
10,00	I sensi del museo	Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza e Istituzione Bologna Musei	Museo Tolomeo presso Istituto dei Ciechi F. Cavazza via Castiglione 71	3 ore	20
10,00 15,00	Le due fedi: punti di conflitto sulla via del dialogo	Museo Ebraico di Bologna	Museo Ebraico di Bologna via Valdonica 1/5	2 ore	21
10,00	L'alimentazione delle fontane di Piazza	Amici delle vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna e MIBACT Emilia-Romagna	via Bagni di Mario tra i civici 8 e 10	3 ore	21
10,00 15,30	Testimonianze di cultura egizia a Bologna	Fe.Bo. Archeologica	Museo Civico Archeologico via dell'Archiginnasio 2	2 ore	22
10,30	Percorso Anime. Di luogo in luogo. Christian Boltanski	Istituzione Bologna Musei MAMBo	Museo per la Memoria di Ustica via di Saliceto 3/22	3 ore e 30'	22

Modalità di prenotazione in chiusura di opuscolo

ore	titolo	a cura di	ritrovo	durata	pag.
10,30	Le arti nella civiltà della conversazione	Istituzione Bologna Musei Musei Civici d'Arte Antica	Museo della Musica (biglietteria) Strada Maggiore 34	2 ore	23
11,00	Miti, riti e misteri dell'antichità	G.A.I.A. Eventi	Museo Civico Archeologico via dell'Archiginnasio 2	2 ore	23
14,00	Passeggiata ospitale in Bolognina	Local Pal	ponte di via Matteotti lato memoriale della Shoah	3 ore	24
14,30	Segreti svelati. Passeggiata per Costa-Saragozza	Istituzione Bologna Musei	ingresso monumentale Certosa vicino al Giardino Giacomo Bulgarelli	3 ore	24
15,00	Leggende su Bologna: verità o bufala?	Co.Me.Te.	davanti a Palazzo Poggi via Zamboni 33	2 ore e 30'	25
15,00	Storie e leggende della vita industriale di Bologna	Genus Bononiae.Musei nella Città	Parco della Montagnola davanti a Casa dei Colori via Irnerio 2/3	3 ore	25
15,00	Dalla terra al cielo. Viaggio nella Bologna di sotto e di sopra	G.A.I.A. Eventi	piazza di Porta Ravegnana presso la statua di San Petronio	2 ore	26
15,00 18,00	Weekend col morto!	G.A.I.A. Eventi	piazza dei Celestini	2 ore	26
15,30	Bolognesi miracolosi. Vite, leggende e misteriose simbologie	Didasco	S. Paolo Maggiore via de' Carbonesi 18	2 ore e 30'	27
15,30	Animali fantastici e dove trovarli	Didasco	ingresso posteriore San Francesco piazza Malpighi 9	2 ore e 30'	27 
16,00	Sul filo del mito	Istituzione Bologna Musei Musei Civici d'Arte Antica	Museo Civico Medievale (biglietteria) via Manzoni 4	2 ore	28
16,00	Bologna: cronaca nera, delitti e casi irrisolti	Le Guide d'Arte	Strada Maggiore angolo vicolo Malgrado	2 ore	28
18,00	Bologna – parole note	Dry-Art e Il Salotto delle Muse	piazza di Porta Ravegnana	2 ore	29




1 novembre percorsi fuori città

ore	titolo	a cura di	ritrovo	durata	pag.
9,00	La pieve di San Lorenzo in Collina	Associazione Ville Storiche Bolognesi e Centro socioculturale ANCeSCAO Sandro Pertini	Zola Predosa Centro socioculturale Sandro Pertini via F. Raibolini il Francia 44	3 ore e 30'	29
9,00	Misteri e leggende a Sasso Marconi	Appennino Slow, Comune di Sasso Marconi, Gruppo di Studi Progetto 10 Righe e CSI Sasso Marconi	Sasso Marconi - infoSASSO via Porrettana 314	4 ore	30
9,30	Tra viti e calanchi lungo l'antica via di mercanti e pellegrini	Appennino Slow, Comune di Monte San Pietro, IAT Colli Bolognesi e Consorzio del Pignoletto	Badia di Monte San Pietro	5 ore	30
10,00	I segreti della piccola Parigi	Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Millecolline-il bello dalla Valsamoggia e ViviSostenibile	Bazzano - edicola del parcheggio della stazione ferroviaria via Provinciale 569 n°9	3 ore	31
10,00	La maledizione dell'ebreo. Gli ebrei a Pieve di Cento e a Cento	Unione Reno Galliera	Pieve di Cento Museo delle Storie di Pieve di Cento piazza della Rocca 1	3 ore	31
14,00	Leggende e storie misteriose dal Persicetano	Museo Archeologico Ambientale e Comune di San Giovanni in Persiceto	San Giovanni in Persiceto piazzale della stazione ferroviaria via Minghetti 11	4 ore	32




La spirale del tempo delle mura

A cura della Consulta Escursionismo Bologna
CAI Sezione Mario Fantin di Bologna

 Durata 5 ore 8 km	1 Vedi mappa	 Partenza ore 9,00
 Luogo di ritrovo piazza XX Settembre davanti a Porta Galliera		

Via del Pratello: storia e postura

A cura della Consulta Escursionismo Bologna
PassoBarbasso

 Durata 2 ore e 30' 1 km	2 Vedi mappa	 Partenza ore 9,00
 Luogo di ritrovo via del Pratello 1		



Le mura più recenti di Bologna risalgono al XIII-XIV secolo e sono oggi fiancheggiate dai viali di circonvallazione, progettati sul modello del Ring di Vienna. Ne percorreremo la metà settentrionale alla scoperta delle parti più significative riportate alla luce da ricerche e restauri. Inizieremo a chiudere la spirale a Porta Castiglione. Qui uno dei torresotti della cosiddetta cerchia del Mille ci porterà indietro di 500 anni, ad un'epoca cruenta in cui le famiglie importanti di Bologna erano armate le une contro le altre e non era chiaro se le mura dovessero contenere la rissosità dei cittadini oppure respingere nemici esterni. Il salto temporale successivo della spirale verrà fatto a Porta Ravennana, dove restano ancora tracce del periodo delle invasioni barbariche di quasi 1000 anni prima. Delle mura più antiche, quelle etrusche in legno, non è rimasto nulla di visibile se non per gli archeologi.

Passeggiata narrata lungo via del Pratello, una delle strade popolesche più famose della città, nei secoli rifugio di ladri e prostitute e dimora delle più svariate categorie di artigiani. Oggi come ieri luogo di mitiche osterie.

Esploreremo il vissuto della strada dalle origini ai giorni nostri, da via romana a social street. Personaggi, storie e immagini per raccontare una delle strade più antiche e caratteristiche della città. Un percorso nella memoria del luogo per comprendere le ragioni della sua anima bohemienne.

Al termine della passeggiata parteciperemo a un laboratorio di postura e camminata presso i locali del Teatro del Pratello.

Note: *abbigliamento comodo adatto anche al laboratorio posturale. Alla palestra si accede senza scarpe.*

Andar per terrecotte nella Bologna del Rinascimento

A cura della Consulta Escursionismo Bologna
Touring Club Italiano Club di Territorio di Bologna



Durata
4 ore
4 km

3

Vedi mappa



Partenza
ore 9,00



Luogo di ritrovo
piazza di Porta Ravegnana lato chiesa SS. Bartolomeo e Gaetano

Trine di filo, trine di marmo

A cura di Istituzione Bologna Musei|Museo della Tappezzeria
Vittorio Zironi e Museo Civico del Risorgimento



Durata
3 ore e 30'
2 km

4

Vedi mappa



Partenza
ore 14,00



Luogo di ritrovo
Museo della Tappezzeria Vittorio Zironi
ingresso dall'incrocio via Saragozza-via di Casaglia



La lontananza di cave di marmo e di pietre durevoli decreta la fortuna bolognese del cotto come materiale utilizzato sia nella scultura figurativa che nella decorazione architettonica. Durante il Rinascimento il cotto sa interpretare con estrema versatilità le nuove forme della "maniera moderna". Una breve presentazione storico-artistica ci farà conoscere i segreti dell'arte del "porre" e del "plasmare" la creta, che in questo periodo viene modellata da mani di artisti famosi quali Vincenzo Onofri e Alfonso Lombardi o anche impressa in serie da stampi. Ammireremo facciate ed interni di palazzi e luoghi di culto, prestando sempre attenzione sia alle opere scultoree che alle decorazioni architettoniche del '400 e del '500. Scopriremo così anche tesori di autori a volte meno noti, ma dalla forte espressività plastica.

Note: *consigliato un binocolo, anche piccolo, per una migliore visione dei particolari a distanza.*

Un confronto tra i tessuti, i ricami e le sete fruscianti del Museo della Tappezzeria e i marmi dei monumenti della Certosa ci permette di esplorare due secoli di buon gusto e moda, dalle vesti neoclassiche all'abbigliamento moderno.





Al Museo della Tappezzeria avremo l'opportunità unica di ammirare da vicino i materiali e le forme degli abiti, che poi avremo modo di confrontare con i marmi che in Certosa rappresentano realisticamente vestiti e accessori di abbigliamento del gusto dell'epoca, dal revival neo greco di inizio '800 fino all'abbigliamento moderno del secondo dopoguerra.




Trekking Urbano a 6 zampe

A cura di Associazione Le Ortiche e Centro Studi del Cane

Bologna al femminile

A cura di Petroniana Viaggi

 Durata 4 ore 7 km	6 Vedi mappa	 Partenza ore 14.30
 Luogo di ritrovo sagrato SS. Annunziata – via San Mamolo 2		

 Durata 2 ore e 30' 1,5 km	7 Vedi mappa	 Partenza ore 14.30
 Luogo di ritrovo piazza Scaravilli 2 (davanti a Economia)		



Per questo evento non lasciamolo a casa! Trekking Urbano a 6 zampe ci porterà alla scoperta della natura, della città e del migliore amico dell'uomo. Avremo la possibilità di approfondire alcuni aspetti della gestione del cane e impareremo a riconoscere meglio i suoi segnali. Insieme al nostro amico a 4 zampe faremo una passeggiata nella prima collina fuori della porta. Dal belvedere di Villa Aldini ammireremo uno dei più suggestivi panorami di Bologna. Poi, attraverso uno dei sentieri aperti negli ultimi anni per collegare la città con i colli, entreremo in uno dei più bei parchi pedecollinari, quello di Villa Ghigi, del quale conosceremo storia e culture.

Note: In fase di prenotazione precisare età e sesso del proprio cane. Portare acqua, sacchetti per le deiezioni e museruola da utilizzare solo in caso di necessità. I cani devono essere portati al guinzaglio.

Le donne che hanno fatto grande la storia della città ci aspettano per raccontarci i segreti di Bologna. Scienziate, nobili e intellettuali... chi saranno le nostre protagoniste?

Il carattere fiero di Ginevra Sforza, l'arte donata alla scienza di Anna Morandi Manzolini e l'intelligenza ammaliante di Cornelia Rossi Martinetti. Vivremo la storia della nostra città passando attraverso le loro vite e cercando di capire cosa abbia voluto dire vivere da donna nel medioevo e nei secoli successivi fino alla soglia del XX secolo. Camminando per le strade che esse stesse percorrevano in vita, ci immergeremo nei loro pensieri, nei loro timori e nelle loro speranze.




Passeggiata ospitale in Cirenaica

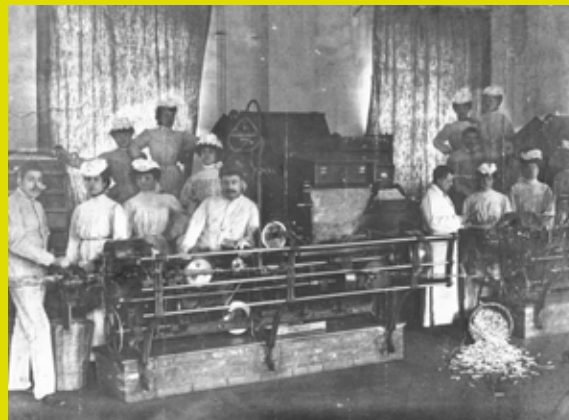
A cura di Local Pal

 Durata 3 ore 2,5 km	5 Vedi mappa	 Partenza ore 15,00
 Luogo di ritrovo Giardino Lorenzo Giusti - via Barontini 13		

Storie e leggende della vita industriale di Bologna

A cura di Genus Bononiae. Musei nella Città

 Durata 3 ore 3 km	8 Vedi mappa	 Partenza ore 15,00
 Luogo di ritrovo Parco della Montagnola davanti a Casa dei Colori via Irnerio 2/3		



Un mercato, una sabbia, uno scavo archeologico. Andremo alla scoperta del rione Cirenaica, visitandone i punti di interesse storico culturale e i luoghi di moderna socialità. Il Giardino Lorenzo Giusti, dedicato al ferroviere anarchico, è una piccola e preziosa area verde, da qualche anno tornata a vivere come bene comune e spazio di incontro, gioco e aggregazione grazie all'impegno dei residenti. A poca distanza lo stabilimento Gazzoni ci fa conoscere l'inventore della moderna pubblicità. Alla toponomastica del quartiere, che racconta storie di resistenza, fanno eco le suggestive e variopinte immagini sui muri di alcune vie. Aneddoti musicali e racconti della vita da osteria e dei suoi frequentatori ci accompagnano fino al mercato. Di particolare interesse è la storia urbanistica del rione, segnata dai caseggiati della Cooperativa Risanamento. A metà di via Bentivogli è possibile ancora oggi tornare indietro nel tempo di circa 2900 anni. La Necropoli di San Vitale, con i suoi ritrovamenti, ci riporta alle origini della antica città felsinea.

Atterreremo a storie, tempi e luoghi diversissimi per riscoprire il volto mercantile e industriale di Bologna. Nell'Ottocento il centro città ospitava diverse realtà industriali e manifatturiere, decisive per la sua crescita e sviluppo: le Ceramiche Minghetti dalla produzione nota in tutto il mondo; la Camerale Fabbrica Tabacchi, nata a inizio secolo, e l'intera area dell'ex Manifattura Tabacchi, cuore dell'economia bolognese. Ma c'erano anche altri settori di sviluppo: la famosa lavorazione di canapa e seta; i mulini; gli antichissimi gelseti della Montagnola destinati all'allevamento del baco da seta. Ricorderemo sapori antichi come quelli del Forno del Pane, voluto durante la Grande Guerra, e della Birreria Ronzani, storica prima sede del Bologna FC. Ricorderemo antichi mestieri che non esistono più: la lavandaia, il birocchiaio, lo stagnino. A Palazzo Pepoli visiteremo le sezioni del museo dedicate al lavoro e all'industria a Bologna.





Bologna a passo di musica

A cura di Istituzione Bologna Musei | Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

 Durata 3 ore 3,2 km	 Vedi mappa	 Partenza ore 15,00
 Luogo di ritrovo Museo della Musica – Strada Maggiore 34		

In viaggio sul Navile con Lucrezia Borgia

A cura di Istituzione Bologna Musei | Museo del Patrimonio Industriale

 Durata 3 ore 2,5 km	 Vedi mappa	 Partenza ore 15,00
 Luogo di ritrovo via don Minzoni 14 (fermata bus Minzoni-MAMBo)		



Com'era la vita musicale a Bologna nel '700? A Palazzo Sanguinetti, splendida sede del Museo della Musica, libretti d'opera, manoscritti, partiture autografe, strumenti musicali e ritratti di musicisti e compositori tra i più famosi ci raccontano la storia dell'opera. In particolare la sala dedicata al celebre cantante castrato Farinelli ci restituisce l'immagine di uno dei più famosi artisti dell'epoca. A Villa Aldrovandi Mazzacorati riscopriremo l'unico esempio di teatro privato settecentesco esistente in città. Espressione della vivacità culturale del secolo dei lumi, il teatro venne realizzato per volontà di Giovan Francesco Aldrovandi e inaugurato il 24 settembre 1763 con la rappresentazione dell'Alzira di Voltaire.

Nel 1502 Lucrezia Borgia percorre il Navile diretta a Ferrara per sposare Alfonso d'Este. Il suo viaggio sarà l'occasione per ripercorrere la storia di questa importante via d'acqua, che per cinque secoli ha consentito il trasporto di merci e passeggeri da Bologna a Venezia. Il canale Navile è una poderosa struttura idraulica costruita tra XII e XIII secolo e perfezionata sino all'avvento della ferrovia a metà del XIX secolo. Dall'antico porto, oggi scomparso, una cinquantina di imbarcazioni trasportavano preziosi veli di seta e prelibate mortadelle sino a Venezia e al mercato internazionale. Percorreremo la prima tappa del viaggio sino al Battiferro, dove vedremo la conca di navigazione e la prima centrale idrotermoelettrica della città. Infine al Museo del Patrimonio Industriale exhibit e modelli sveleranno i segreti della lavorazione della seta e un video ci condurrà virtualmente a Venezia in "appena" 40 ore!

Leggende su Bologna: verità o bufala?

A cura di Co.Me.Te. in collaborazione con Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna



Durata
2 ore e 30'
2,5 km

11

Vedi mappa



Partenza
ore 15,00



Luogo di ritrovo
davanti a Palazzo Poggi - via Zamboni 33

Agghiacciante! Storie di ghiacci, gelati e sorbetti

A cura di Habitart e Il cuore freddo di Bologna



Durata
3 ore
5 km

4

Vedi mappa



Partenza
ore 15,00



Luogo di ritrovo
Museo della Tappezzeria Vittorio Zironi
ingresso dall'incrocio via Saragozza-via di Casaglia




Fedeli a una tradizione orale, e purtroppo spesso anche scritta, continuiamo a tramandare leggende che in realtà sono vere bufale. Tra i primi a raccontarle ci fu lo scienziato Ulisse Aldrovandi: nel XVI secolo affermava che nel fiume Reno visse un drago e, per avvalorare la sua teoria, ne fece diversi disegni e ne costruì uno, oggi esposto ai Musei di Palazzo Poggi. Secondo un'altra leggenda, Re Enzo, realmente prigioniero dei bolognesi, promise, in cambio della libertà, un anello d'oro e d'argento grande quanto la terza cerchia di mura. Dagli anelli su Palazzo Pepoli Vecchio al numero di archi del portico di San Luca, dalla torre Garisenda ai passaggi segreti nei palazzi, gli spunti per raccontare le "leggende metropolitane" di Bologna non mancano.

Racconteremo la storia del gelato e del sorbetto tra l'Unità d'Italia e la Belle Époque, partendo dai freddi mattoni delle ghiacciaie sotterranee fino alle prime industrie e le fruscianti e luccicanti pasticcerie di inizio Novecento. Scopriremo i metodi di conservazione del freddo prima e dopo la diffusione dell'energia elettrica. Ci spingeremo nelle parti più profonde delle abitazioni, le affascinanti conserve di ghiaccio ancora esistenti. Ripercorreremo l'invenzione del piacere del cibo come momento di socialità e divertimento, e non più come pura necessità. Rivivremo l'euforia della nascita della nuova Bologna industriale, ricca, elegante e finalmente europea.




Echi di Bologna

A cura di QB Quanto Basta

 Durata 1 ora e 30' 1,3 km	12 Vedi mappa	 Partenza ore 15:30
 Luogo di ritrovo Torresotto di Porta Nuova via Porta Nova		Età 6-10 anni 

I sensi del museo

A cura del Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza
in collaborazione con Istituzione Bologna Musei

 Durata 3 ore 2,6 km	13 Vedi mappa	 Partenza ore 15:30
 Luogo di ritrovo Museo Tolomeo presso Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza via Castiglione 71		



Immersi quotidianamente nel paesaggio acustico della città, sovrabbondante di suoni, non siamo più abituati ad ascoltare con attenzione le caratteristiche sonore dei luoghi e difficilmente sappiamo cogliere la musicalità degli ambienti.

Attivando questa possibilità esplorativa, una cantante ci farà scoprire l'acustica delle strade, diversa a seconda dell'ampiezza, della pavimentazione, del tipo di circolazione (veicolare o pedonale). Giocheremo con il ritmo dei passi e con le linee di portici e voltoni, che possono trasformarsi in profili vocali da eseguire camminando.

Ascolteremo infine alcuni brani musicali legati ai diversi luoghi (una lauda medievale, richiami di ambulanti in un mercato, un canto di guerra) e il silenzio della lettura in una biblioteca.




Con il nostro cammino costruiamo un fil rouge che lega il Museo Tolomeo ai Musei Civici di Bologna, fatto di opere selezionate dalle varie collezioni.

Queste hanno tutte una relazione diretta con l'uso che facciamo dei nostri sensi per conoscere il mondo, dalla mano all'orecchio.

Nel percorso attraverso i Musei Civici si costruirà un dialogo con un oggetto della collezione di Museo Tolomeo, creando un confronto tra braille e altri sistemi di scrittura, andando alla scoperta di sculture e bassorilievi con il tatto anziché con la vista, scoprendo come l'udito possa offrire una comprensione differente dello spazio che ci circonda. Scopriremo così che gli oggetti delle collezioni museali non hanno bisogno di essere trascritti in altri linguaggi, ma contengono un racconto per tutti.




Bologna: cronaca nera, delitti e casi irrisolti

A cura di Le Guide d'Arte

 Durata 2 ore 3 km	14 Vedi mappa	 Partenza ore 16.00
 Luogo di ritrovo Strada Maggiore angolo vicolo Malgrado		

La magia di Halloween con Bologna Magica

A cura di Mutus Liber

 Durata 1 ora e 45' 1 km	15 Vedi mappa	 Partenza ore 18,00
 Luogo di ritrovo Piazza Galvani presso il monumento a Luigi Galvani		






Delitti celebri e processi mediatici capaci di segnare un'epoca, travolgerne i protagonisti e far parlare l'opinione pubblica nazionale ed europea, come accadde con il processo Murri o il delitto di via del Riccio. A questi si aggiungono casi del passato altrettanto famosi: solo per citarne un paio la morte della pittrice Elisabetta Sirani, per la quale all'epoca si parlò di avvelenamento, e la crudele vicenda del senatore Andrea Casali, che in pieno Seicento si vide negata la propria identità per ragioni di interesse e potere. Per ricordarli visiteremo angoli noti e meno noti del centro storico, riscoprendone gli aspetti inconsueti, crinosi e terribili.

Oggi Halloween è muto residuo di riti che attingono a un prezioso serbatoio di misteri e leggende antiche. Scopriremo le origini di questa festa, muovendoci tra il mondo celtico con il Samhain, il capodanno nordico, e le tradizioni bolognesi. San Martino dal mantello spezzato e il ricordo della caccia selvaggia del dio Odino. Dal mito del calderone, tanto caro ai celti, i racconti delle streghe bolognesi: l'immagine della Dea Madre si trasforma nell'inquietante figura della strega che a Bologna divenne l'enormissima Gentile. Ragni, gufi, pipistrelli e gatti neri: l'immaginario animale della notte incontra i fantasmi e i revenant di Bologna. I simboli di Halloween (le fave, la zucca, la mela, la noce) e il loro incontro con la cultura cittadina. Le castagne, le mistocchine e il simbolismo drammatico e salvifico di questo frutto delle montagne bolognesi.

Bologna Underground

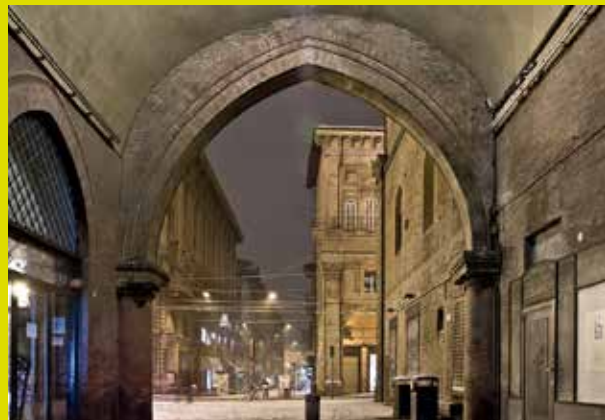
A cura di Amici delle vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna in collaborazione con Consorzi dei canali Reno e Savena

 Durata 2 ore e 30' 3 km	16 Vedi mappa	 Partenza ore 18.00
 Luogo di ritrovo centrale idroelettrica del Cavaticcio - Largo Caduti del Lavoro		

Bologna – parole note

A cura di Dry-Art in collaborazione con Il Salotto delle Muse

 Durata 2 ore 4 km	3 Vedi mappa	 Partenza ore 18.00
 Luogo di ritrovo piazza di porta Ravegnana		



Percorso sotterraneo all'interno del canale di Reno, possibile solo quando il corso d'acqua viene prosciugato per la manutenzione ordinaria. Dalla centrale idroelettrica del Cavaticcio scenderemo all'interno del canale omonimo per passare poi in quello di Reno sotto l'incrocio tra via Marconi e via Riva di Reno. Risaliremo verso est sino al guazzatoio di via Righi. Moderni e antichi manufatti si alterneranno come fossero un tutt'uno, agglomerati e miscelati. Turbine e meccanismi idraulici, antichi archi, ponti, i lavatoi sotto palazzo Gnudi, le canalette che alimentavano le fabbriche, un lavatoio per cavalli in via Righi e la visione della finestrella di via Piella dal basso. Noi saremo l'acqua. Per capire meglio il sistema idraulico di Bologna.

Note: Sono necessari stivali di gomma con suola antiscivolo, guanti da lavoro, una torcia elettrica e una bandana da mettere sotto il casco fornito dagli organizzatori.

Bologna è stata una tappa per molti poeti e cantautori, città di lettere e creatività ha sempre accolto con generosità gli impulsi e le riflessioni più autentiche e originali. Qui sono passati Dante, Leopardi, Pasolini. Qui hanno vissuto Pascoli, Roversi, Dalla. Ma tanti sono gli artisti che ancora danno lustro al territorio, raccontandone fatti e misfatti, pregi e intrighi, bellezza e decadenza. Un percorso sulle note di chi ha dedicato a Bologna le proprie canzoni, alla scoperta di targhe, dimore e luoghi frutto di citazioni, nello spirito di una ideale continuità tra versi scritti e cantati.

Animali fantastici e dove trovarli

A cura di Didasco



Durata
2 ore e 30'
3,4 km

17

Vedi mappa



Partenza
ore 18.30



Luogo di ritrovo
ingresso posteriore S. Francesco – Piazza Malpighi 9

La maledizione dell'ebreo. Gli Ebrei a Pieve di Cento e a Cento

fuori città

A cura di Unione Reno-Galliera



Durata
3 ore
5 km

18

Vedi mappa



Partenza
ore 15,00



Luogo di ritrovo
Pieve di Cento – Museo delle Storie di Pieve di Cento, piazza della Rocca 1



Sbucano dai capitelli, decorano gli angoli e le pareti delle case, spiccano nei monumenti più conosciuti della città, ornano le chiese. Ma li conosciamo poco. Possono essere animali fantastici, come il drago, oppure reali, come il pipistrello o il ragno. Possono essere metà donna e metà pesce, come le sirene, oppure inquietanti figure come il misterioso Bafometto, adorato dai templari. Divinità pagane si legano alla cultura bolognese del Cinquecento e teste cornute appaiono all'improvviso tra le foglie nei capitelli. Tutti però ci osservano silenziosi, mentre noi ci affanniamo nella vita quotidiana, aspettando l'occasione per raccontarci i loro misteri e la loro simbologia.

A Pieve di Cento si narra la leggenda della maledizione dell'ebreo Josef Ha-Kohen, pronunciata a seguito di fatti tragici e sanguinosi che colpirono la sua famiglia. Questa leggenda è ancora oggi viva nella memoria popolare e testimonia la significativa presenza degli ebrei nel territorio del Centopievese. Dal centro di Pieve di Cento, una volta conosciuta come "piccola Bologna" per i suoi lunghi portici, arriveremo fino alla città del Guercino, visitando i luoghi più significativi. Ci accompagnerà un racconto che alterna arte, storia e leggenda.

Prenotazioni dal 16 ottobre




Unione Reno Galliera 051 8904823 turismo@renogalliera.it
da lunedì a venerdì 8.30 - 13



Sulle antiche vie dei pellegrini

A cura di BenMiVoglio A.S.D.

Trekking Urbano a 6 zampe

A cura di Associazione Le Ortiche

 Durata 3 ore e 30 8,1 km	19 Vedi mappa	 Partenza ore 9.00 ore 14.00
 Luogo di ritrovo sagrato di S. Michele in Bosco – via Pupilli 1		

 Durata 4 ore 7 km	6 Vedi mappa	 Partenza ore 9.00
 Luogo di ritrovo sagrato SS. Annunziata – via San Mamolo 2		



Percorso classico che si snoda attraverso i sentieri della prima collina bolognese, toccando luoghi di alto interesse storico e culturale e cercando sempre il bosco, il sentiero, la vista panoramica del centro storico dall'alto. Riscopriremo una parte della storia della nostra città realizzando che i sentieri e le strade collinari che fanno parte del nostro quotidiano una volta erano percorsi importanti. Monasteri e eremi alle porte della città, luoghi di culto e raccoglimento, preziosi ospizi nei periodi di epidemie, importanti baluardi di dispute politiche. Bologna era già una città viva dove fiorivano commercio, produzione di sete, cultura. Punto di passaggio quasi obbligato per la sua posizione, ma anche per la qualità della vita di allora.

Note: indossare abbigliamento e scarponi da trekking e per il percorso pomeridiano portare torcia elettrica.

Per questo evento non lasciamolo a casa! Trekking Urbano a 6 zampe ci porterà alla scoperta della natura, della città e del migliore amico dell'uomo. Avremo la possibilità di approfondire alcune tematiche di gestione del cane e impareremo a riconoscere meglio i suoi segnali. Insieme al nostro amico a 4 zampe faremo una passeggiata nella prima collina fuori della porta. Dal belvedere di Villa Aldini ammireremo uno dei più suggestivi panorami di Bologna. Poi attraverso uno dei sentieri aperti recentemente per collegare la città con i colli entreremo in uno dei più bei parchi pedecollinari quello di Villa Ghigi del quale conosceremo storia e culture.

Note: In fase di prenotazione precisare età e sesso del proprio cane. Portare acqua, sacchetti per le deiezioni e musseruola da utilizzare solo in caso di necessità. I cani devono essere portati al guinzaglio.

Agghiacciante! Storie di ghiacci, gelati e sorbetti

A cura di Habitatart e Il cuore freddo di Bologna



Durata

3 ore
5 km

20

Vedi mappa



Partenza

ore 9.15



Luogo di ritrovo

scalinata del Pincio - via Indipendenza 71

Misteri e profumi a Monte Donato

A cura di Selenite



Durata

3 ore e 30
4 km

21

Vedi mappa



Partenza

ore 9.30



Luogo di ritrovo

ingresso Villa Mazzacorati - via Toscana 19



Racconteremo la storia del gelato e del sorbetto tra l'Unità d'Italia e la Belle Époque, partendo dai freddi mattoni delle ghiacciaie sotterranee fino alle prime industrie e alle fruscianti e luccicanti pasticcerie di inizio Novecento. Scopriremo i metodi di conservazione del freddo prima e dopo la diffusione dell'energia elettrica. Ci spingeremo nelle parti più profonde delle abitazioni, le affascinanti conserve di ghiaccio ancora esistenti. Ripercorreremo l'invenzione del piacere del cibo come momento di socialità e divertimento, e non più come pura necessità. Rivivremo l'euforia della nascita della nuova Bologna industriale, ricca, elegante e finalmente europea.

Questa passeggiata sulle prime colline bolognesi ci porta in un ambiente suggestivo e ci regala un'immersione totale nella natura a pochi passi dal caos e dai ritmi frenetici cittadini.




Lungo il percorso potremo osservare piante riconducibili a microclimi diversi e alcuni affioramenti di un materiale che ha scritto pagine importanti della storia architettonica e artistica cittadina: il gesso.

Visiteremo il borgo dei Lazzari con le sue pittoresche catapecchie, adibite in passato a rimesse per carri, cantine, porcilaie.

Proseguendo verso Monte Donato, ci affacceremo su una dolina, dove le condizioni climatiche particolari consentono rigogliose coltivazioni. Arriveremo infine all'antico borgo dei gessaioi, un luogo dove il tempo sembra essersi fermato.

L'altro lato della periferia: alla scoperta della natura

A cura di Pro.Muovo

 Durata 3 ore e 30' 7 km	21 Vedi mappa	 Partenza ore 9.30
 Luogo di ritrovo INstabile Portazza - via Pieve di Cadore 3		

Paratrekking lungo il Savena.

Dal Parco dei Cedri allo stadio di baseball

A cura di Cervelli in Azione e CAI Sezione Mario Fantin di Bologna

 Durata 4 ore 3,6 km	22 Vedi mappa	 Partenza ore 9.30
 Luogo di ritrovo ingresso Parco dei Cedri via Cracovia		



Come cambia il paesaggio uscendo da Bologna? Un percorso alla scoperta del lato verde della periferia, dove le case sono sempre più rare e la natura sempre più presente con le sue grotte, i boschi e i calanchi, effetto di un fenomeno di erosione della roccia.

Al Parco dei Gessi e Calanchi dell'Abbadessa cercheremo le tracce di cinghiali e lupi che vivono in libertà vicino a noi, cammineremo immersi nei colori dell'imminente inverno e osserveremo dall'alto gli estremi lembi della città per poi ritornarci in poco tempo, riscoprendo una vicinanza a volte dimenticata.

Al rientro l'ex centro civico di via Pieve di Cadore, INstabile Portazza, sarà il nostro rifugio di montagna in città.

Note: indossare scarponi da trekking.



L'escursione, adatta a persone con ridotta motricità, si svolgerà su un tratto della sponda del torrente Savena. Il tracciato in terra battuta permette anche ai diversamente abili su sedia a rotelle di vivere un'esperienza di trekking. Attraverseremo il Parco del Lungosavena. Ci muoveremo tra ampi prati disseminati di alberi anche monumentali, che per la loro origine esotica sono testimoni dell'arredo verde del secolo scorso, e nella fascia boscosa tipica dei nostri corsi d'acqua con pioppi, salici, ontani, frassini. Avremo anche la possibilità di visitare il Museo della Preistoria "Luigi Donini", che conserva reperti rinvenuti nel vicino Parco Regionale dei Gessi Bolognesi e mostra interessanti ricostruzioni della vita della valle dalla fine delle glaciazioni ai primi insediamenti umani stabili di epoca villanoviana.




Una Regina sulle mura

A cura di Raccolta Lercaro in collaborazione con Istituto Zoni

I sensi del museo

A cura del Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza in collaborazione con Istituzione Bologna Musei

 Durata 2 ore e 30' 2 km	23 Vedi mappa	 Partenza ore 10.00
Luogo di ritrovo Istituto Zoni - via San Giacomo 13		

 Durata 3 ore 2,6 km	13 Vedi mappa	 Partenza ore 10.00
 Luogo di ritrovo Museo Tolomeo presso Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza via Castiglione 71		



Ci sono storie che attendono di essere narrate e opere d'arte nascoste pronte a rivelarsi a occhi curiosi. È quanto racconteremo in questo "viaggio", che avrà come protagonista la piccola e poco nota chiesa di Santa Maria dell'Incoronata, una cappella privata celata all'interno di un edificio moderno, nel tratto di mura tra Porta San Vitale e San Donato. Ma questo scrigno di bellezza non contiene solo affreschi, dipinti e sculture: per lunghi anni è stato custode anche di un segreto. Il mistero riguarda l'antica "Regina" a cui è dedicata la chiesa: sull'altare maggiore, infatti, per secoli è stato possibile ammirare la tavola con l'Incoronazione della Vergine (1382) dipinta da Simone dei Crociffissi. Rimossa nel secolo scorso, se ne erano perse le tracce... fino ad oggi: tornata alla luce, si svela nell'ultima tappa, alla Raccolta Lercaro, dove è esposta temporaneamente.




Con il nostro cammino costruiamo un fil rouge che lega il Museo Tolomeo ai Musei Civici di Bologna, fatto di opere selezionate dalle varie collezioni.

Queste hanno tutte una relazione diretta con l'uso che facciamo dei nostri sensi per conoscere il mondo, dalla mano all'orecchio.

Nel percorso attraverso i Musei Civici si costruirà un dialogo con un oggetto della collezione di Museo Tolomeo, creando un confronto tra braille e altri sistemi di scrittura, andando alla scoperta di sculture e bassorilievi con il tatto anziché con la vista, scoprendo come l'udito possa offrire una comprensione differente dello spazio che ci circonda. Scopriremo così che gli oggetti delle collezioni museali non hanno bisogno di essere trascritti in altri linguaggi, ma contengono un racconto per tutti.




Le due fedi: punti di conflitto sulla via del dialogo

A cura di Museo Ebraico di Bologna

 Durata 2 ore 2 km	24 Vedi mappa	 Partenza ore 10.00 ore 15.00
 Luogo di ritrovo Museo Ebraico di Bologna - via Valdonica 1/5		

L'alimentazione delle fontane di Piazza

A cura degli Amici delle vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna in collaborazione con MIBACT Emilia-Romagna

 Durata 3 ore 5,5 km	19 Vedi mappa	 Partenza ore 10.00
 Luogo di ritrovo via Bagni di Mario tra i civici 8 e 10		



A Bologna cristiani ed ebrei convivono dal basso Medioevo e fino al 1593, anno della definitiva cacciata degli ebrei dalla città. È una convivenza caratterizzata da opposte tensioni. Da un lato la Chiesa ufficiale stigmatizza l'ebreo come suo avversario, lo esclude dalla società e lo relega nei ghetti. Dall'altro il governo cittadino e l'uomo comune lo cercano e lo apprezzano per la sua affidabilità negli affari e per la sua perizia in professioni come la tipografia o la medicina.

L'ambiguità di questo atteggiamento, sicuramente dettata da motivi pratici e materiali, è dovuta anche alla doppia valenza storica e simbolica attribuita all'ebreo: rinnegatore del Cristo, ma al tempo stesso testimone privilegiato della sua venuta.

Il percorso analizza il ruolo che la Chiesa ha attribuito all'ebreo tra Medioevo ed Età Moderna attraverso la sua rappresentazione nelle opere d'arte.

Come funzionavano le fontane prima della costruzione dell'acquedotto moderno?

Da dove arrivava l'acqua che alimentava il Nettuno, la Fontana Vecchia, il Giardino dei Semplici, la vasca dei Cavalleggeri? Chi manteneva queste antiche strutture idrauliche?



ConsERVE, pozzi, tubazioni, captazioni, cunicoli. Andremo alla scoperta di ciò che ancora esiste e ricostruiremo a parole quanto è andato perduto. Partiremo a monte con l'esplorazione della Conserva di Valverde, più conosciuta come Bagni di Mario. Avremo quindi l'occasione unica di visitare il complesso dell'Annunziata con il suo chiostro e il suo refettorio ancora affrescato.

Termineremo la nostra discesa a valle in piazza del Nettuno, dove il Gigante è reduce da un lungo ed accurato restauro.

Note: indossare scarponi da trekking o scarpe sportive e portare una torcia elettrica.



Testimonianze di cultura egizia a Bologna

A cura di Fe.Bo. Archeologica in collaborazione con Istituzione Bologna Musei

 Durata 2 ore 1,5 km	26 Vedi mappa	 Partenza ore 10.00 ore 15.30
 Luogo di ritrovo Museo Civico Archeologico - via dell'Archiginnasio 2		

Percorso Anime. Di luogo in luogo. Christian Boltanski

A cura di Istituzione Bologna Musei|MAMbo

 Durata 3 ore e 30' 3,4 km	25 Vedi mappa	 Partenza ore 10.30
Luogo di ritrovo Museo per la Memoria di Ustica - via di Saliceto 3/22		



La cultura dell'antico Egitto ha influenzato il mondo occidentale dall'epoca greco-romana fino all'età contemporanea e anche Bologna conserva alcune testimonianze egizie ed egiptizzanti, segno di una fascinazione senza uguali. Alcuni reperti della collezione egizia del Museo Civico Archeologico ci aiuteranno ad inquadrare il mondo dell'antico Egitto e a rintracciarne testimonianze nella Bologna romana. Una visita alla Chiesa del Santo Sepolcro all'interno del complesso di Santo Stefano ci permetterà di approfondire il discorso sui culti orientali documentati a Bononia e in particolare sul tempio dedicato alla dea Iside. Concluderemo il percorso a Palazzo Sanguinetti, sede del Museo della Musica, nella famosa saletta egizia, opera del pittore Gaetano Lodi, le cui ricche decorazioni parietali rimandano al vasto repertorio iconografico dell'arte egizia dei secoli XIV e XIII a.C.

Un percorso nei luoghi del progetto speciale *Anime. Di luogo in luogo*, curato da Danilo Eccher, che la città di Bologna dedica a Christian Boltanski.

Partiremo dal Museo per la Memoria di Ustica, in cui dal 2007 è visibile l'installazione permanente creata dall'artista in ricordo delle 81 vittime del disastro aereo del 27 giugno 1980. Quindi visiteremo la mostra antologica allestita al MAMbo, la più ampia mai organizzata in Italia con 25 opere, tra installazioni e video, di cui 2 esposte per la prima volta in Europa. Termineremo al Sacrario dei partigiani in piazza del Nettuno, che ha ispirato "Les Regards", opera della collezione permanente MAMbo, dalla quale sono stati tratti gli sguardi di Billboards, la serie di manifesti di grandi dimensioni visibili in zone periferiche della città.

Le arti nella civiltà della conversazione

A cura di Istituzione Bologna Musei | Museo Davia Bargellini e Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

 Durata 2 ore 0,5 km	9 Vedi mappa	 Partenza ore 10.30
 Luogo di ritrovo Museo della Musica (biglietteria) - Strada Maggiore 34		

Miti, riti e misteri dell'antichità

A cura di G.A.I.A. Eventi in collaborazione con Museo Civico Archeologico

 Durata 2 ore 1,5 km	26 Vedi mappa	 Partenza ore 11.00
 Luogo di ritrovo Museo Civico Archeologico - via dell'Archiginnasio 2		



Ci immergeremo nella cultura del Settecento bolognese. Strumenti musicali, dipinti, ma anche porcellane, ventagli, tabacchiere, orologi da taschino ci racconteranno le abitudini di vita e i passatempi di aristocratici e intellettuali, frequentatori di accademie e salotti, moderne istituzioni culturali deputate al dialogo, nella civiltà della conversazione. Al Museo della Musica strumenti musicali e ritratti di musicisti e cantanti raccolti da Padre Giovan Battista Martini faranno rivivere la seduzione della musica, indispensabile complemento per la vita mondana e culturale settecentesca.

Al Museo Davia Bargellini i ritratti di aristocratici e borghesi esposti alla mostra dedicata a Luigi Crespi, figlio di Giuseppe Maria, faranno emergere la vivacità culturale della società bolognese, aperta all'Europa nell'età dei lumi e rinnovata grazie all'attività riformatrice del cardinale Prospero Lambertini, il futuro papa Benedetto XIV.

Dalle foci del Nilo alle rive del Reno: una visita alla scoperta dei miti antichi che dal nord Africa giunsero fino a Bononia. Usi e luoghi presenti nella Bononia pagana e poi tramandati a quella cristiana. Scopriremo cos'erano la Casa della vita per i Faraoni e la loro corte e l'uso dell'altare votivo presso gli Etruschi e nel successivo pantheon romano.

Capiremo come fu determinata la scelta etrusca del tracciato più fortunato per la città e il suo sviluppo nella funzionale forma urbana di Bononia.

Per giungere così al vero culto pagano che sarà cambiato nel nuovo sacro dell'era cristiana: Santo Stefano, le acque rituali e i riti per Iside.

Passeggiata ospitale in Bolognina

A cura di Local Pal



Durata
3 ore
3,5 km

27

Vedi mappa



Partenza
ore 14.00



Luogo di ritrovo
ponte di via Matteotti - lato memoriale della Shoah

Segreti svelati. Passeggiata per Costa-Saragozza

A cura di Istituzione Bologna Musei



Durata
3 ore
3 km

28

Vedi mappa



Partenza
ore 14.30



Luogo di ritrovo
ingresso monumentale della Certosa presso giardino Giacomo Bulgarelli



Dal ponte di via Matteotti, luogo di passaggio per eccellenza, crocevia di treni e persone con i loro bagagli carichi di storie e di sogni, ci addenteremo in una delle zone più interessanti della prima periferia cittadina. La Bolognina nasce nel 1880 come quartiere operaio, quando le fabbriche si trasferiscono fuori dalle mura. A pochi passi dal memoriale della Shoah, progettato come un magnete in grado di attirare le persone per farle riflettere, incontriamo il Teatro Testoni, primo esempio in Italia di teatro di proprietà pubblica destinato ad un pubblico di bambini e adolescenti. La Palazzina Crespi con i suoi raffinati ornamenti offre uno dei pochi esempi in città di architettura di ispirazione Jugendstil.




Non mancano gli spazi dedicati alla moderna socialità, come il Dopolavoro Ferroviario e l'Xm24, ed angoli prossimi ad interventi di recupero.

Il Museo per la Memoria di Ustica con la suggestiva installazione permanente di Christian Boltanski resta una tappa obbligata.

La zona compresa tra le vie Costa e Saragozza è stata testimone di vicende decisive per la città, ma questa periferia un tempo fu campagna ed è rimasta sempre in bilico tra esposizione e oblio. Fu scelta come sede del primo cimitero moderno perché decentrata e fuori mano, ma il cimitero stesso divenne polo di attrazione per i viaggiatori di tutta Europa. E anche il "posto tranquillo" scelto dagli Austriaci per fucilare il frate patriota Ugo Bassi era destinato a diventare uno dei posti meno "tranquilli" di Bologna. Qui fu scoperta la gigantesca necropoli di Felsina. Eppure anche in quel caso la scelta fra memoria e oblio non fu semplice né lineare. E le tracce di quello che fu pomposamente definito "Villaggio della rivoluzione fascista" furono accuratamente occultate alla caduta del regime. Una passeggiata per svelare, anche con l'aiuto della toponomastica, i segreti grandi e piccoli di una periferia discreta.




Leggende su Bologna: verità o bufala?

A cura di Co.Me.Te. in collaborazione con Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna

 Durata 2 ore e 30' 2,5 km	11 Vedi mappa	 Partenza ore 15,00
 Luogo di ritrovo davanti a Palazzo Poggi - via Zamboni 33		

Storie e leggende della vita industriale di Bologna

A cura di Genus Bononiae. Musei nella Città

 Durata 3 ore 3 km	8 Vedi mappa	 Partenza ore 15,00
 Luogo di ritrovo Casa dei Colori - Parco della Montagnola via Irnerio 2/3		



Fedeli a una tradizione orale, e purtroppo spesso anche scritta, continuiamo a tramandare leggende che in realtà sono vere bufale. Tra i primi a raccontarle ci fu lo scienziato Ulisse Aldrovandi: nel XVI secolo affermava che nel fiume Reno vi fosse un drago e, per avvalorare la sua teoria, ne fece diversi disegni e ne costruì uno, oggi esposto ai Musei di Palazzo Poggi. Secondo un'altra leggenda, Re Enzo, realmente prigioniero dei bolognesi, promise, in cambio della libertà, un anello d'oro e d'argento grande quanto la terza cerchia di mura. Dagli anelli su Palazzo Pepoli Vecchio al numero di archi del portico di San Luca, dalla torre Garisenda ai passaggi segreti nei palazzi, gli spunti per raccontare le "leggende metropolitane" di Bologna non mancano.

Attingeremo a storie, tempi e luoghi diversissimi per riscoprire il volto mercantile e industriale di Bologna. Nell'Ottocento il centro città ospitava diverse realtà industriali e manifatturiere decisive per la sua crescita e sviluppo: le Ceramiche Minghetti dalla produzione nota in tutto il mondo; la Camerale Fabbrica Tabacchi, nata a inizio secolo, e l'intera area dell'ex Manifattura Tabacchi, cuore dell'economia bolognese. Ma c'erano anche altri settori di sviluppo: la famosa lavorazione di canapa e seta; i mulini; gli antichissimi getsetti della Montagnola destinati all'allevamento del baco da seta. Ricorderemo sapori antichi come quelli del Forno del Pane, voluto durante la Grande Guerra, e della Birreria Ronzani, storica prima sede del Bologna FC. Ricorderemo antichi mestieri che non esistono più: la lava daia, il birocciaio, lo stagnino. A Palazzo Pepoli visiteremo le sezioni del museo dedicate al lavoro e all'industria a Bologna.

Dalla terra al cielo.

Viaggio nella Bologna di sopra e di sotto

A cura di G.A.I.A. Eventi



Durata
2 ore
1 km

29

Vedi mappa



Partenza
ore 15.00



Luogo di ritrovo
piazza di Porta Ravegnana presso la statua di San Petronio

Weekend con il morto!

A cura di G.A.I.A. Eventi



Durata
2 ore
1,5 km

30

Vedi mappa



Partenza
ore 15.00
ore 18.00



Luogo di ritrovo
piazza dei Celestini



Dal profondo delle cripte alle cime dei campanili tra curiosità, leggende, misteri, storie di ieri e di oggi. Un itinerario che sembra seguire le orme dell'uomo nel suo viaggio di conoscenza, ma che segue soprattutto le storie più arcaiche e originali della città. Tra curiosità, misteri, amori e passioni, tra luoghi ombrosi e "vette" cittadine, tra grandi personaggi e uomini minori che hanno scritto una storia solo ed esclusivamente bolognese. Sveliamo i misteri legati ad alcuni dei luoghi più antichi della città. Tante emozioni e mille racconti.

Note: *indossare scarpe sportive con suola antiscivolo.*

Come la trama di un film (da qui il titolo) questa passeggiata si snoda tra le strade cittadine alla ricerca dei luoghi in cui si consumò un terribile omicidio. Correva l'anno 1472 e il giovane Antonio dal Lino trovò Cesare Caccianemici steso a terra agonizzante. Di lì a poco morirà presso l'antico ospedale della Morte. Chi e cosa si celava dietro il terribile agguato? Quale ruolo avrà Giovanni II Bentivoglio, signore della città? Tra un colpo di scena e l'altro si seguiranno le tracce di questa truce storia che insanguinò le strade cittadine. Un fatto realmente accaduto e una faida familiare fatta di intrighi, spietati agguati, focose passioni, lutti e vendette. La conclusione? Come da copione!

Sul filo del mito

A cura di Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale e
Collezioni Comunali d'Arte



Durata
2 ore
1 km

32

Vedi mappa



Partenza
ore 16.00



Luogo di ritrovo
Museo Civico Medievale (biglietteria) – via Manzoni 4

Bologna: cronaca nera, delitti e casi irrisolti

A cura di Le Guide d'Arte



Durata
2 ore
3 km

14

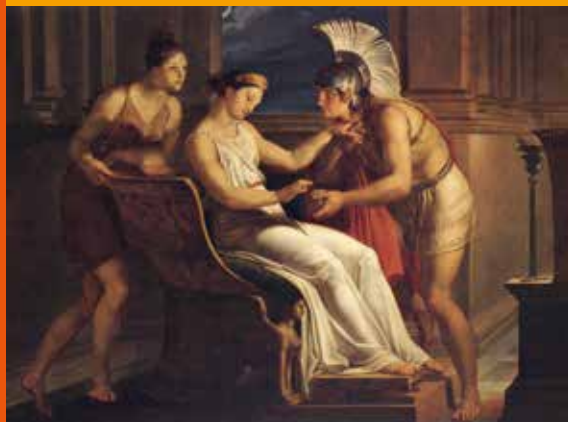
Vedi mappa



Partenza
ore 16.00



Luogo di ritrovo
Strada Maggiore angolo vicolo Malgrado



Nei secoli passati le historie antiche di divinità ed eroi classici erano soggetto privilegiato di rappresentazioni teatrali, racconti e ogni forma di arte visiva. I miti erano amati sia perchè diletteusi sia per il loro insegnamento morale.

Nella collezione dei bronzi del Museo Civico Medievale numerose sono le sculture che raffigurano personaggi del mito (Venere, Adone, Marsia, Nettuno) e i momenti salienti delle vicende che vedono protagonisti dei ed eroi sono dipinti sul prezioso vasellame in maiolica esposto. La sosta in Piazza Nettuno consente una riflessione su come un soggetto mitologico abbia potuto inserirsi nel tessuto urbano in una città che, nella seconda metà del Cinquecento, era governata dal papato. La visita si conclude alle Collezioni Comunali d'Arte coi dipinti a vario soggetto mitologico di Donato Creti e di Pelagio Palagi e con le sculture di divinità di età neoclassica e romantica.

Delitti celebri e processi mediatici, capaci di segnare un'epoca, travolgerne i protagonisti e far parlare l'opinione pubblica nazionale ed europea, come accadde con il processo Murri o il delitto di via del Riccio. A questi si aggiungono casi del passato altrettanto famosi: solo per citarne un paio la morte della pittrice Elisabetta Sirani, per la quale all'epoca si parlò di avvelenamento, e la crudele vicenda del senatore Andrea Casali, che in pieno Seicento si vide negata la propria identità per ragioni di interesse e potere. Per ricordarli visiteremo angoli noti e meno noti del centro storico, riscoprendone gli aspetti inconsueti, crinosi e terribili.

Bologna – parole note

A cura di Dry-Art in collaborazione con Il Salotto delle Muse

 Durata 2 ore 4 km	29 Vedi mappa	 Partenza ore 18.00
 Luogo di ritrovo piazza di Porta Ravegnana		






Bologna è stata una tappa per molti poeti e cantautori, città di lettere e creatività ha sempre accolto con generosità gli impulsi e le riflessioni più autentiche e originali. Qui sono passati Dante, Leopardi, Pasolini. Qui hanno vissuto Pascoli, Roversi, Dalla. Ma tanti sono gli artisti che ancora danno lustro al territorio, raccontandone fatti e misfatti, pregi e intrighi, bellezza e decadenza. Un percorso sulle note di chi ha dedicato a Bologna le proprie canzoni, alla scoperta di targhe, dimore e luoghi frutto di citazioni, nello spirito di una ideale continuità tra versi scritti e cantati.

La pieve di San Lorenzo in Collina

A cura di Associazione Ville Storiche Bolognesi
e Centro socioculturale ANCeSCAO Sandro Pertini



 Durata 3 ore e 30' 10 km	33 Vedi mappa	 Partenza ore 9.00
 Luogo di ritrovo Zola Predosa – Centro Sandro Pertini via F. Raibolini il Francia 44		



Percorreremo sentieri oggi dimenticati, ma un tempo di primaria importanza, come quello che collegava l'Abbazia di Zola Predosa alla chiesa madre di San Lorenzo in Collina. La pieve era il punto di riferimento di tutta la vallata: dominava il territorio ed accoglieva matrimoni, battesimi e funerali delle comunità circostanti. Per secoli gli abitanti di queste zone hanno camminato lungo i crinali delle colline per raggiungere questo luogo di incontro, dove si tenevano feste e celebrazioni e dove finalmente la comunità si poteva riunire e consolidare. Il silenzio che avvolge oggi questi luoghi rende poca giustizia al ruolo che la pieve ha ricoperto in passato.

Prenotazioni dal 16 ottobre

maribenassin4@gmail.com

Misteri e leggende a Sasso Marconi

A cura di Appennino Slow, Comune di Sasso Marconi,
Gruppo di Studi Progetto 10 Righe e CSI Sasso Marconi

fuori
città



Durata
4 ore
9 km

33

Vedi mappa



Partenza
ore 9.00



Luogo di ritrovo
Sasso Marconi - infoSASSO
via Porrettana 314

Tra viti e calanchi lungo l'antica via di mercanti e pellegrini

A cura di Appennino Slow, Comune di Monte San Pietro,
IAT Colli Bolognesi e Consorzio del Pignoletto

fuori
città



Durata
5 ore
11 km

33

Vedi mappa



Partenza
ore 9.30



Luogo di ritrovo
Badia di Monte San Pietro



Lungo l'antico tracciato della via Porrettana, chiamato Fosso del Diavolo per un'antica leggenda, scenderemo nell'orrido del Rio Gemese e, attraverso una ripida scalinata, sotto la Rupe del Sasso. A Palazzo Sanuti di Fontana ricorderemo la nobile Nicolosa, figura di spicco della Bologna tardo medioevale. Costeggeremo poi il fiume Reno, amato dal pittore di origine locale conosciuto come Il Mastelletta, e raggiungeremo i laghetti di Porziola. Al termine dell'escursione nel centro di Sasso Marconi potremo degustare i prodotti tipici dell'Appennino negli stand di Tartufesta, sagra enogastronomica che celebra il tartufo e i prodotti del sottobosco.

Note: indossare giacca anti pioggia e scarponi da trekking.

Prenotazioni dal 16 ottobre

infoSASSO 051 6758409

da martedì a venerdì 9-13 / 15 -19; sabato 9.30-13.30

Visiteremo l'antica Abbazia di San Fabiano e Sebastiano, nota fin dal XII secolo, uno dei monumenti più importanti della Valle del Lavino. Muoveremo i nostri passi su un tratto della Piccola Cassia, un'antica via alternativa alla Via Francigena percorsa da eserciti, mercanti e pellegrini, ora al centro di un progetto di valorizzazione. Scopriremo questa parte dell'Appennino che i romani utilizzavano per raggiungere la Pianura Padana salendo da Pistoia in un paesaggio che alterna dolci rilievi, vasti calanchi e antiche coltivazioni come la vite. Presso il Borgo di Mongiorgio potremo ammirare i resti medievali del castello, della chiesa e del cimitero. Le nostre fatiche saranno ricompensate da una degustazione presso un'azienda vitivinicola locale.

Note: indossare giacca anti pioggia e scarponi da trekking.

Prenotazioni dal 16 ottobre

IAT Colli Bolognesi 051 9923221

lunedì e da mercoledì a venerdì 9 - 13 / 14 - 18; sabato 9 - 13

I segreti della Piccola Parigi

A cura di Fondazione Rocca dei Bentivoglio

in collaborazione con




Millecolline-il bello dalla Valsamoggia e ViviSostenibile




fuori
città

La maledizione dell'ebreo. Gli Ebrei a Pieve di Cento e a Cento

fuori
città

A cura di Unione Reno-Galliera

 Durata 3 ore 5,5 km	33 Vedi mappa	 Partenza ore 10.00
 Luogo di ritrovo Bazzano – edicola del parcheggio stazione ferroviaria via Provinciale 569 n°9		

 Durata 3 ore 5 km	18 Vedi mappa	 Partenza ore 10.00
 Luogo di ritrovo Pieve di Cento – Museo delle Storie di Pieve di Cento piazza della Rocca 1		



Misteri e leggende punteggiano la storia del piccolo centro urbano un tempo noto come la piccola Parigi. Lo attraverseremo, cercando di districarci tra fatti di sangue, vicissitudini di personaggi famosi, storie di figli illegittimi e passaggi segreti. Dalla collina dell'impiccato, che vedremo alla partenza, saliremo verso l'Hotel alla Rocca, covo di patrioti locali in età risorgimentale. Dopo una parentesi sullo storico quartiere a luci rosse e sullo scandalo della Giuditta, ci fermeremo a Villa Diana, dimora della bella Rosina, contessa di Mirafiori ed intima di re Vittorio Emanuele II. Presso la Rocca dei Bentivoglio ascolteremo le leggende legate a Matilde di Canossa e alla prigionia di Ugo Foscolo. Riprenderemo il cammino verso Montebudello tra misteri e criminali del primo Novecento.

Note: pranzo facoltativo a tariffa convenzionata presso i ristoranti di Montebudello.

Prenotazioni dal 16 ottobre

Rocca dei Bentivoglio 051 836442 / 339 7612628

didattica@roccadeibentivoglio.it

da lunedì a venerdì 9 - 13

A Pieve di Cento si narra la leggenda della maledizione dell'ebreo Josef Ha-Kohen, pronunciata a seguito di fatti tragici e sanguinosi che colpirono la sua famiglia. Questa leggenda è ancora oggi viva nella memoria popolare e testimonia la significativa presenza degli ebrei nel territorio del Centopievese. Dal centro di Pieve di Cento, una volta conosciuta come "piccola Bologna" per i suoi lunghi portici, arriveremo fino alla città del Guercino, visitando i luoghi più significativi. Ci accompagnerà un racconto che mescola arte, storia e leggenda.

Prenotazioni dal 16 ottobre

Unione Reno Galliera 051 8904823 turismo@renogalliera.it

da lunedì a venerdì 8.30 - 13

Leggende e storie misteriose dal Persicetano

A cura di Museo Archeologico Ambientale
e Comune di San Giovanni in Persiceto

fuori
città



Durata

4 ore
5 km

34

Vedi mappa



Partenza

ore 14.00



Luogo di ritrovo

San Giovanni in Persiceto - piazzale della stazione ferroviaria
via Minghetti 11



Ci addentreremo nelle vie del centro storico di San Giovanni in Persiceto e nella prima periferia sulle tracce di miti, tradizioni e leggende. Alcuni si sono tramandati nel tempo, sopravvivendo fino ad oggi; altri si sono perduti nei meandri del tempo. Ci muoveremo all'interno del tessuto urbano antico e recente del paese, toccando luoghi un tempo avvolti da un alone di mistero di cui non si ha più memoria. Ricostruiremo leggende e tradizioni ancora oggi note ma mai fino in fondo. Non mancheranno i miti da sfatare. Un'occasione unica per scoprire particolari sorprendenti del Persicetano.

Prenotazioni dal 16 ottobre

Segreteria Museo Archeologico Ambientale 051 6871757 - maa@caa.it
da lunedì a venerdì 10-13 / 15-18



PRENOTAZIONI

Partecipazione gratuita con **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA** fino a esaurimento posti.

PERCORSI IN CITTÀ

Dal 16 al 26 ottobre

online **www.bolognawelcome.com/trekkingurbano**

da lunedì a venerdì ore 9 – 14 tel. 051 2194040 / 051 2193453

PERCORSI FUORI CITTÀ

Seguire le indicazioni riportate all'interno dei singoli percorsi.



Trekking
Urbano



Comune di Bologna



Bologna Welcome



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA

www.bolognawelcome.com/trekkingurbano

