

EMPHOS (Empowering Museum Professionals and Heritage Organizations Staff) Multiplier Event, Bologna, May 5th

- **Luogo**

Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Via Nazario Sauro 20/2, Bologna, Italy

<http://www.genusbononiae.it/>

- **Programma**

9.30-11.30: Sessione plenaria

11.30-11.45: Coffee break

11.45-13.10: Sessione plenaria

13.10 -14.30 Pranzo

14.30 – 16.30 Tavoli di Lavoro

16.30 – 17.30 sessione plenaria: rapporteurs

- **Audience**

Saranno invitati a prendere parte all'evento: 40 professionisti del settore museale/culturale, sei relatori per la sessione plenaria e i team members del progetto EMPHOS. L'audience verrà identificato tra professionisti del settore culturale italiano. Nel pomeriggio 10 responsabili di organizzazioni culturali porteranno la loro esperienza come punto di partenza per instaurare una discussione, gli altri 40 invitati prenderanno attivamente parte alla discussione. I Team members del progetto EMPHOS avranno il ruolo di coordinare la sessione plenaria, di mediare le discussioni dei tavoli di lavoro e di riassumere quanto detto durante i tavoli di lavoro durante l'ultima sessione plenaria.

- **Lingua**

Inglese la mattina, italiano durante i tavoli di lavoro del pomeriggio.

- **Contenuti**

9.30-13.00 Sessione plenaria:

9.30-10.00: Introduzione dell'ente ospitante: benvenuto, breve descrizione del progetto, presentazione dei 16 ospiti. Spiegazione modalità di lavoro del pomeriggio.

10.00-10.25 Mapping cultural entrepreneurship in Italy:
Prof. Luca dal Pozzolo – Fondazione Fitzcarraldo
<http://www.fitzcarraldo.it/en/foundation/>

10.25-11.30 Presentazioni di tre responsabili dei Sistemi Museali a Bologna:

- Laura Carlini Fanfogna – Direttrice Istituzione Bologna Musei
<http://www.museibologna.it/>
- Prof. Roberto Balzani – Direttore SMA University Museum System of Bologna
<http://www.sma.unibo.it/>
- Virginia Marozzi – Servizi Educativi, Genus Bononiae –
<http://www.genusbononiae.it/>

11.30-11.45 coffee break

11.45-12.10 The architecture of autonomy - the Brera experience'
James Bradburne – Direttore Pinacoteca di Brera

12-10-12.35 Understanding cultural entrepreneurship: issues for a research agenda
○ Prof. Fabrizio Panozzo – Maclab Venice University
http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=140386

12.30-13.00: Commenti dei team members olandesi, inglesi e italiani.

13.10-14.30: Pranzo

14.30-16.30 Tavoli di lavoro

Discussioni parallele su cinque tematiche riguardanti il processo di cambiamento e innovazione in ambito culturale. In ogni tavolo di lavoro vi saranno due organizzazioni ospiti (musei, associazioni di musei, professori, centri culturali, assessori...) che presenteranno la loro esperienza/ punto di vista riguardo ad uno dei 5 temi sottostanti. Le discussioni verranno aperte ai partecipanti.

I temi saranno:

1. Cambiamento ed innovazione tra questioni amministrative ed artistiche: sostenibilità economica vs qualità artistica.
2. Conflitti tra conservazione e sfruttamento
3. Equilibrio tra allargamento del pubblico e fidelizzazione
4. Innovazione del concetto di patrimonio e creazione di un network
5. Rapporti della cultura con società e politica

16.30-17.30 (1 hr.) Sessione plenaria:

Breve rapporto dei tavoli di lavoro da parte dei team members.

Tra le organizzazioni ospiti, suddivise nei tavoli di lavoro:

-

Museo della Scienza Leonardo - Direttore Sviluppo Giovanni Crupi

ATRIUM (Architettura of Totalitarian Regimes in Europe's Urban Memory) - Presidente
ATRIUM Professor Patrick Leech

Cimitero Monumentale della Certosa, associazione ASCE (Association of Significant Cemeteries Europe) – Responsabile Valorizzazione Roberto Martorelli, Direttore Otello Sangiorgi

Fondazione Musei Civici Venezia – Direttore Mattia Agnetti

Fondazione Cineteca di Bologna – Direttore Gian Luca Farinelli

Dipartimento Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano – Direttore Antonio Lampis

Mudec, Museo delle culture – Direttrice Anna Maria Maggiore

Musei Civici Brescia – Direttore Luigi Dicorato

S.a.l.e. Docks – Marco Baravalle, cultural manager

Officine Culturali – Presidente Officine Culturali Francesco Mannino

**EMPHOS (Empowering Museum Professionals and Heritage Organizations Staff)
Multiplier Event, Bologna, May 5th – Tentative schedule**

- **Location**

Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Via Nazario Sauro 20/2, Bologna, Italy

<http://www.genusbononiae.it/>

- **Timing**

9.30-11.30: plenary session

11.30-11.45: coffee break
11.45-13.10: plenary session
13.10 -14.30 Lunch
14.30 – 16.30 thematic meetings
16.30 – 17.30 plenary session: rapporteurs

- **Participants**

About 40 professionals, six speakers for the plenary session and the project members. Participants will be identified among professionals working in museums and cultural organizations in Italy. 10 organizations will bring their own experience as starting point for discussion, the rest will act as discussant, drawing also from their own experience. Team members will act as coordinators of the plenary session, facilitators of the thematic sessions and *reporteurs*.

- **Language**

English for the plenary session, Italian for the working tables

- **Schedule and contents**

9.30-13.00 Plenary session:

9.30-10.00: Intro by the hosting member: welcome, brief description of project and addressing the audience (future recipients of the training course), introduction of the 5 guests and 4/5 themes, schedule of the afternoon (how will we work).

10.00-10.25 Mapping cultural entrepreneurship in Italy:
Prof. Luca dal Pozzolo – Fondazione Fitzcarraldo
<http://www.fitzcarraldo.it/en/foundation/>

10.25-11.30 Three guests presentations, responsible of museums systems in Bologna:

- Laura Carlini Fanfogna – Director of Istituzione Bologna Musei
<http://www.museibologna.it/>
- Prof. Roberto Balzani – Director of SMA University Museum System of Bologna <http://www.sma.unibo.it/>
- Virginia Marozzi – Educational Services, Genus Bononiae –
<http://www.genusbononiae.it/>

11.30 -11.45 coffee break

11.45-12.10 The Architecture of autonomy – the Brera experience
James Bradburne – Director, Pinacoteca di Brera

12-10-12.35 Understanding cultural entrepreneurship: issues for a research agenda
○ Prof. Fabrizio Panozzo – Maclab Venice University
http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=140386

12.35-13.10: Comments by the team members from the three countries point of view

13.10-14.30: Lunch

14.30-16.30 Thematic meetings

Parallel discussion of four/five themes, focused on change processes and innovation in eight/ten cultural projects/organizations. In each session two invited organizations (among museums, museum associations, and trainers) will present their experience/view on one specific cultural entrepreneurship theme. Discussion will be opened to the participants of the parallel session. Possible themes:

1. Change and innovation between administrative and artistic issues: artistic quality and economic sustainability
2. Conflicts between conservation and exploitation
3. Challenges between audience development and clientization
4. Innovating the heritage concept and network
5. Relationship with politics and society

16.30-17.30 (1 hr.) Plenary session:

Brief reports on thematic meeting by the team members

The guest organizations:

-

Museo della Scienza Leonardo - Direttore Sviluppo Giovanni Crupi

ATRIUM (Architettura of Totalitarian Regimes in Europe's Urban Memory) - Presidente ATRIUM Professor Patrick Leech

Cimitero Monumentale della Certosa, associazione ASCE (Association of Significant Cemeteries Europe) – Responsabile Valorizzazione Roberto Martorelli, Direttore Otello Sangiorgi

Fondazione Musei Civici Venezia – Direttore Mattia Agnetti

Fondazione Cineteca di Bologna – Direttore Gian Luca Farinelli

Dipartimento Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano – Direttore Antonio Lampis

Mudec, Museo delle culture – Direttrice Anna Maria Maggiore

Musei Civici Brescia – Direttore Luigi Dicorato

S.a.l.e. Docks – Marco Baravalle, cultural manager

Officine Culturali – Presidente Officine Culturali Francesco Mannino