

Istituzione Bologna Musei | Museo civico del Risorgimento

Certosa di Bologna. Calendario estivo
27 maggio - 2 novembre 2021

PROGRAMMA

Ciclo di incontri in diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*
in diretta Facebook su Museo civico del Risorgimento di Bologna
www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

Martedì 1 giugno h 20.00

Michela Cavina (guida turistica ed archeologa)

Intervento dedicato ad alcune storie curiose di Bologna che saranno svelate durante le visite serali estive nel Cimitero monumentale della Certosa.

Appuntamento nell'ambito di *Respighi Project*.

Martedì 22 giugno h 20.00

Associazione culturale Correnti d'Arte

Presentazione dedicata alla performance di parole e musica ispirate alla Divina Commedia di Dante *E quindi uscimmo a riveder le stelle* (venerdì 25 giugno h 20.30).

Martedì 13 luglio h 20.00

Simona Sagone (Associazione Youkali)

Presentazione dedicata allo spettacolo *Resistenza Franca* in omaggio a Franca Rame (venerdì 16 luglio alle h 19.00 e 21.00).

Martedì 3 agosto h 20.00

Compagnia STREBEN

Presentazione dedicata all'opera spettacolo *L'uomo cancellato. Storia di un anarchico individualista* ispirato all'incredibile vita di Horst Fantazzini (venerdì 6 agosto h 20.30).

Martedì 21 settembre h 20.00

Valerio Grutt

Presentazione dedicata al reading di poesie per una persona alla volta *Posto unico* di e con Valerio Grutt - Associazione culturale Heket (venerdì 24 settembre e lunedì 27 settembre h 19.30).

Tutti gli interventi de *La Storia #aportechiuse* sono raccolti nella pagina YouTube Storia e Memoria di Bologna.

Passeggiate tematiche a cura di MirArte

Giovedì 27 maggio, giovedì 3 giugno h 18.00

La Certosa svelata. Sale nascoste e passaggi segreti

Una visita guidata al tramonto, con solo i nostri passi che risuonano nel silenzio del cimitero, per scoprire sale nascoste, chiostrini poco esplorati, passaggi segreti tra una sala e l'altra. Dagli ambienti originali del convento, riadattati per accogliere le spoglie dei bolognesi, ci sposteremo attraverso le scenografiche sale realizzate tra Ottocento e Novecento. Durante questa esplorazione ascolteremo la voce dei monumenti che ci raccontano di amori proibiti, morti sospette, vite dissolute o condotte irreprensibili. Un percorso tra arte, storia e... pettegolezzi.

Domenica 30 maggio h 15.30

Perché non parli. Estasi e tormento nei capolavori della Certosa

Per oltre un secolo e mezzo i bolognesi hanno chiamato i migliori artisti per realizzare i propri monumenti in Certosa. Giovanni Putti, Ercole Drei, Pasquale Rizzoli, Vincenzo Vela: artisti straordinari che hanno dato volto alla memoria, al dolore, all'amore, alla consolazione, alla bellezza. Un percorso tra logge, chiostrini e sale alla scoperta di delicate statue neoclassiche, impressionanti marmi veristi, voluttuosi bronzi Liberty.

Domenica 6 giugno h 15.30

Certosa criminale. Storie di delitti e di passioni (il meglio delle passate edizioni!)

Per chi ha scoperto solo quest'anno le storie delittuose della Certosa Criminale, riproponiamo il meglio dei percorsi dal 2016 ad oggi. Dal famoso caso Murri, che fu il primo processo mediatico del Novecento, alla "Causa Longa" (durata addirittura 6 mesi) della metà dell'Ottocento e al leggendario brigante Passatore. Una visita guidata tra teste tagliate, cuochi assassini e omicidi efferati.

Giovedì 10 giugno, 8 luglio, 5 agosto, 2 settembre h 18.30 e 20.30

Il lato oscuro di Bologna. Storie di delitti e di passioni

Una passeggiata nel cimitero di Bologna consente di ricordare eventi e persone legate a crimini, truffe, tradimenti. Anche la Certosa fu teatro di eventi e frequentazioni a dir poco bizzarre. Le lapidi del cimitero, poi, sembrano ricordare solo esempi di virtù ed onestà, ma invece noi sappiamo che qualcuno ha qualcosa da nascondere... Lungo il percorso, infine, le guide daranno voce ai personaggi della storia che potranno così raccontare le proprie vicende.

Giovedì 17 giugno, 15 luglio, 12 agosto, 9 settembre h 18.30 e 20.30

Novecento che passione! Capolavori in Certosa

Dopo un inizio di secolo caratterizzato dalle dolcezze ed eleganze del Liberty, l'arte del Novecento cambiò profondamente. Gli anni tra le due Guerre Mondiali, infatti, la resero monumentale, struggente e severa. Dall'elegante Decò di Alfonso Borghesani alla potente scultura di Farpi Vignoli, dalle linee essenziali di Armando Minguzzi all'espressività di Amerigo Toth. Un viaggio attraverso l'arte del XX secolo. In questo percorso insolito in Certosa vi mostreremo capolavori, di marmo e bronzo, che brilleranno di luce propria sotto la volta delle stelle.



Giovedì 1 luglio, 29 luglio, 19 agosto, 23 settembre h 18.30 e 20.30

Il teschio e la farfalla. Simboli e misteri in Certosa

Nulla è casuale in Certosa: anche i più piccoli dettagli di un monumento o di una statua hanno un significato. Delicate statue alate, allegorie vigorose e simboli arcani ci parlano delle virtù e del carattere delle persone a cui i monumenti sono dedicati. Anche le guide si faranno evanescenti per parlare "da un altro tempo e da un altro luogo" di misteriosi significati. Seguiteci tra chiostri, logge e sale, alla scoperta di teschi, leoni, grifoni, sfingi e serpenti attorcigliati in percorso notturno tra arte, letteratura e mistero.

Giovedì 24 giugno, 22 luglio, 26 agosto, 16 settembre h 18.30 e 20.30

Respiriamo musica. La Certosa, Bologna e Respighi

Ottorino Respighi, uno dei più celebri compositori del Novecento, riposa in Certosa. Amatissimo negli USA, famoso per le sue celebri opere dedicate a Roma, la Città Eterna, mantenne per tutta la vita i contatti con Bologna, la sua città natale. Un percorso per ricordare il mondo musicale che lo rese celebre, e i suoi colleghi musicisti di ogni epoca, da Gioachino Rossini a Lucio Dalla. Durante la visita si scopriranno anche le vicende dei familiari del compositore che furono scultori, generali, scrittrici. Visita guidata con intermezzo musicale dal vivo a cura di Teatro del Baraccano.

Indicazioni per partecipare alle passeggiate tematiche:

Ritrovo presso l'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.mirartecoop.it.

Pagamento tramite sito internet sicuro oppure in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

La visita si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Altre iniziative

Da giovedì 27 maggio a domenica 6 giugno h 8.00 - 18.00

Lenti passi nel tenebroso palazzo di fate. In Certosa alla scoperta di Ottorino Respighi

Dal 27 maggio al 6 giugno il Museo del Risorgimento propone una 'caccia al tesoro' nel Cimitero Monumentale della Certosa da fare in autonomia, dedicata alla figura di Ottorino Respighi (1879-1936), uno dei più noti compositori musicali del Novecento.

Attraverso una mappa scaricabile, si potrà scoprire il mondo musicale e familiare dell'artista, parente di celebri scultori, critici d'arte, medici, uomini d'arme e della scrittrice Vittoria Guerrini, in arte Cristina Campo. Nelle tappe del percorso saranno disponibili codici QR per chi vorrà approfondire attraverso testi, documenti, video e brani musicali.

Realizzato nell'ambito della rassegna *Fatta l'Italia! Bologna 1861-2021: rievocazione storica* a cura di 8cento APS e del progetto *Respighi Project* promosso da Teatro del Baraccano.



La mappa è scaricabile dal 27 maggio al 6 giugno dal sito del Museo del Risorgimento (www.museibologna.it/risorgimento), attraverso i canali Facebook del Museo del Risorgimento (www.facebook.com/museorisorgimentobologna/), 8cento APS (www.facebook.com/8cento), Teatro del Baraccano (www.facebook.com/teatrodobaraccano) e Amici della Certosa di Bologna (www.facebook.com/AmiciCertosaBologna), oppure recandosi presso l'Info Point della Certosa in orario di apertura (via della Certosa 18 - cortile chiesa).

È necessario disporre di smartphone con fotocamera/lettore di QR.

Ingresso: gratuito.

Giovedì 27 maggio h 16.00

Tracce di memorie

Una passeggiata nel Cimitero Monumentale della Certosa per una caccia al tesoro. Dall'Info Point della Certosa si partirà per un percorso da compiere in autonomia. Lungo l'itinerario si potranno incontrare gli studenti del Liceo Linguistico Boldrini di Bologna, pronti a descrivere storie ed opere della Certosa di cui hanno realizzato le traduzioni in inglese e spagnolo. Si troveranno anche cartelli descrittivi che rimanderanno con codici QR a testi, immagini e video online.

A cura di Museo civico del Risorgimento, insieme al Liceo Linguistico Boldrini di Bologna, frutto del progetto di Scuola Lavoro 2020/21.

Ritrovo: Info Point, ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

È necessario disporre di smartphone con fotocamera/lettore di QR.

Ingresso: gratuito.

Venerdì 28 maggio h 16.00

Giacomo De Maria. Il Fidia Bolognese

Visita guidata con Roberto Martorelli, Museo civico del Risorgimento.

Una passeggiata dedicata alla scultura neoclassica di inizio Ottocento, attraverso i capolavori dello scultore Giacomo De Maria (1760-1838), che lungo la sua carriera riuscì ad interpretare il gusto del maestro Antonio Canova e le nuove idee romantiche degli anni '20 del secolo.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: museorisorgimento@comune.bologna.it.

Ingresso: € 4 intero / € 3 ridotto.

Sabato 29 maggio h 15.30

Dal 1928 ai giorni nostri - settant'anni di Strenna Storica Bolognese!

Un incontro presso il Cimitero Monumentale della Certosa e in diretta sulla pagina Facebook del Museo civico del Risorgimento: www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

Illustrazioni di edifici storici sconosciuti o scomparsi, momenti di collezionismo, riscoperte di importanti artisti bolognesi tra Ottocento e Novecento, diari di viaggio dimenticati e molto altro ancora. Tutto questo nell'incontro dedicato alla *Strenna Storica Bolognese*, volume pubblicato da 70 anni a cura del Comitato per Bologna Storica e Artistica (Pàtron Editore).



Come ogni anno la *Strenna* offre un ampio esame dell'Arte e della Storia di Bologna documentando scientificamente la varietà e la complessità della cultura a Bologna. Gli autori illustreranno alcuni articoli scelti dal variegato sommario della rivista.

Il Comitato per Bologna Storica e Artistica, fondato nel 1899 da Alfonso Rubbiani e Francesco Cavazza, si trova oggi in Strada Maggiore 71.

Per partecipare in presenza presso la Certosa di Bologna è obbligatoria la prenotazione: museorisorgimento@comune.bologna.it (entro venerdì 28 maggio h 9.00).

Ingresso: gratuito.

Giovedì 3 giugno h 16.00

Nomen omen: destini scolpiti sulle pietre

Lucifero, Adua, Osiride, Marsilide, Edolo, Desdemone, Amneris, Ermete... Nomi che ci portano lontano in luoghi remoti e mondi filosofici, mitici, divini. Una passeggiata insolita tra i chiostri e le gallerie del cimitero alla scoperta di storie strane e curiose.

Visita guidata a cura di Maurizio Rossi per Co.Me.Te.

Prenotazione obbligatoria: 335 8098168 (WhatsApp o telefonata)

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 4 giugno h 16.30

Arte a Bologna | 1860 - 1915

Visita guidata con Roberto Martorelli, Museo civico del Risorgimento.

Una passeggiata per ricordare artisti ed eventi della Bologna post-unitaria, momento di tumultuose trasformazioni sociali ed economiche. Affreschi, marmi e bronzi della Certosa, saranno messi in relazione e confronto con le opere esposte nella mostra *LE CONNOISSEUR BULGNAIS. Collezionismo felsineo tra Otto e Novecento* in corso presso la Galleria Fondantico di Bologna.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: museorisorgimento@comune.bologna.it.

Ingresso: gratuito.

Sabato 5 giugno h 10.30

La voce delle pietre

Una caccia al tesoro per dare voce ai marmi del Cimitero Monumentale della Certosa.

Dall'Info Point della Certosa si partirà per un percorso da compiere in autonomia. Lungo la passeggiata si potranno incontrare gli studenti del Liceo Leonardo Da Vinci di Bologna, pronti a descrivere storie ed opere della Certosa; o ancora si troveranno cartelli descrittivi che rimanderanno con codici QR a testi, immagini e video online.

A cura del Museo civico del Risorgimento, insieme al Liceo Leonardo Da Vinci di Bologna, frutto del progetto di Scuola Lavoro 2020/21.

Ritrovo: Info Point, ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

È necessario disporre di smartphone con fotocamera/lettore di QR.



Ingresso: gratuito.

Mercoledì 9 giugno h 16.00

Al fó tótt un '48!!! (E fu tutto un '48)

Tra i chiostrì e le gallerie della Certosa andremo alla scoperta dei protagonisti delle lotte risorgimentali e dei moti patriottici, uomini e donne, in un racconto avvincente e appassionante per rendere al meglio il vero senso del modo di dire in dialetto “Al fó tótt un '48!!!”.

Visita guidata a cura di Miriam Forni per Co.Me.Te.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: 366 7174987 (WhatsApp o telefonata).

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 11 giugno h 16.00

Mezz'ora o tutta la vita

“Sai cos'ha di bello questa città? O ci stai mezz'ora o ci resti tutta la vita”. Con l'Unità d'Italia Bologna spalanca le sue porte. L'Università rinnova il suo corpo docente. Ruoli pubblici, fino ad allora distribuiti in ambito strettamente cittadino, vengono assunti da professionisti di varia provenienza. Fra questi alcuni resteranno profondamente legati alla città e diventeranno bolognesi a tutti gli effetti andando ad aggiungersi ai diversi esuli ed artisti che già avevano scelto Bologna come città d'adozione. Le loro sepolture in Certosa sono una testimonianza di questo legame.

Visita guidata a cura di Patrizia Gorzanelli per Co.Me.Te.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: 339 7783437 (WhatsApp o telefonata).

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 11 giugno h 20.30

Cose accadute al tempo di mia vita

Riunioni segrete, omicidi, amori, suicidi, truffe. Il Cimitero Monumentale è stato luogo assai meno silenzioso e pacifico di quanto si pensi. Un percorso di scoperta insieme ai figuranti in costume di 8cento APS ed ai canti ottocenteschi della Corale Quadrivium, accompagnati dalle parole dei bolognesi che hanno descritto fatti curiosi, tragici e divertenti realmenti avvenuti dentro le mura della Certosa.

A cura di Museo civico del Risorgimento, in collaborazione con 8cento APS e Corale Quadrivium.

Ritrovo: 30 minuti, ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: museorisorgimento@comune.bologna.it.

Si richiede il pagamento esclusivamente con soldi contati consegnati in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti.

Ingresso: € 4 intero / € 3 ridotto.



Sabato 12 giugno h 16.30

DICKENS - Il Ritorno

Una caccia al tesoro per ripercorre la visita guidata che Charles Dickens fece nel Cimitero Monumentale della Certosa. Nella breve tappa bolognese del 1844 il celebre scrittore inglese non mancò di scoprire il cimitero. Nel suo libro *Pictures from Italy* tante pagine sono dedicate alla Certosa e soprattutto al custode che lo accompagnò tra Chiostri e Gallerie.

Dall'Info Point della Certosa si partirà per un percorso da compiere in autonomia. Lungo la passeggiata si potranno incontrare gli studenti del progetto *Dickens in Emilia Romagna*, pronti a descrivere le opere da lui ammirate; o ancora si troveranno cartelli descrittivi che rimanderanno con codici QR a testi, immagini e video online.

A cura del Museo civico del Risorgimento, insieme all'Istituto Superiore Belluzzi-Fioravanti (classe 5BI) e del Liceo Righi di Bologna (classe 5U).

Con la collaborazione di 8cento APS.

Ritrovo: Info Point, ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

È necessario disporre di smartphone con fotocamera/lettore di QR.

Ingresso: gratuito.

Lunedì 14 giugno h 18.00 e 20.30

Per sempre all'ultimo grido. La moda in Certosa tra crinoline e acconciature, guanti e cappelli

Alcuni monumenti del tardo Ottocento rivelano gli stili della moda di allora, talora negli abiti a figura intera, talora nei semplici dettagli di un ricamo, di un fermaglio o di un gesto, tra decoro e umanissima vanità. Un percorso insolito tra i chiostri e le gallerie del Cimitero.

Visita guidata a cura di Associazione Co.Me.Te.

Prenotazione obbligatoria: 339 1606349.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Pagamento il giorno della visita esclusivamente con soldi contati (non verrà dato resto).

La visita si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Mercoledì 16 giugno h 16.00

Lunedì 23 agosto h 18.00 e 20.30

Buonasera Signor Sindaco!

Da Luigi Pizzardi a Guido Fanti, viaggio nella storia di Bologna attraverso le figure più significative che hanno assunto il ruolo di primo cittadino dall'unità d'Italia in poi e i monumenti funerari che in Certosa ne fanno memoria.

Visita guidata a cura di Patrizia Gorzanelli per Co.Me.Te.

Prenotazione obbligatoria: 339 7783437 (WhatsApp o telefonata).

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).



Venerdì 18 giugno h 16.00

Per amor di gloria e spirito d'avventura

Un viaggio avventuroso tra gli esploratori del passato, bolognesi e non, ricco di aneddoti e curiosità. Per scoprire personalità note - ma soprattutto poco note - che si sono lanciate in esplorazioni lunghissime e rischiose per il pianeta, spesso con mezzi di fortuna.

Visite guidata a cura di Miriam Forni per Co.Me.Te.

Prenotazione obbligatoria: 366 7174987 (WhatsApp o telefonata).

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 25 giugno h 20.30

E quindi uscimmo a riveder le stelle

Performance di parole e musica ispirate alla Divina Commedia di Dante.

Con Andrea Acciai, Laura Comuzzi, Stefania Megale, Francesco Paolino, Massimiliano Amatruda, Marco Venturi, Mario Martignoni.

Un percorso di suggestioni che attraversa le sale e le gallerie della Certosa, accompagnati dai versi di Dante e da interventi sonori. La passeggiata si conclude con un concerto finale, in cui i brani musicali si intrecciano con testi di una lettura introspettiva del viaggio Dantesco, dell'uomo-lettore, dentro di sé.

A cura di Associazione culturale Correnti d'Arte - Compagnia d'Arte Drummatica.

Ritrovo: 30 minuti prima presso l'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: giuma7@alice.it - 333 9719568.

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Sabato 26 giugno, lunedì 2 agosto h 20.30

I Peccati di Rossini. Una visita musicale in Certosa

Una passeggiata nel Cimitero Monumentale per trovare Rossini è inutile. Rossini non c'è... ma i suoi peccati sì! La visita guidata musicale condurrà alla scoperta dei lati oscuri e misteriosi della vita bolognese di Gioachino Rossini, in cui ci faranno compagnia i suoi parenti, amici, ammiratori e ovviamente la sua musica, eseguita dal vivo.

A cura di Associazione Dolci Accenti - Educazione e Divulgazione Musicale.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Prenotazione obbligatoria: info@dolciaccenti.com - 392 7809101 / 328 3320115 (Whatsapp o telefonata).

Si invita ad effettuare il pagamento tramite bonifico bancario almeno 2 giorni prima dell'appuntamento (beneficiario Associazione Dolci Accenti IBAN IT14U0538702402000003010408), oppure Paypal (invio del link su richiesta scrivendo a info@dolciaccenti.com).



È possibile pagare con carta di credito/debito oppure in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare resto).

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa). Per i non associati, la tessera è inclusa nel biglietto.

Lunedì 28 giugno, lunedì 30 agosto h 20.30

Armonie dantesche. Impressioni musicali dall'Inferno al Paradiso

Cosa unisce l'amore di Paolo e Francesca e le musiche di Nino Rota? Per celebrare i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta il Trio Muse (Claudia di Corcia violino, Isabella Zannoni pianoforte, Caterina Soricaro flauto) propone un evento di musica da camera in cui i versi di Dante vengono messi in relazione con brani di musica d'arte del repertorio cameristico degli ultimi 4 secoli, svelando legami concettuali inediti.

A cura di Associazione Dolci Accenti - Educazione e Divulgazione Musicale, in collaborazione con AICS.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: info@dolciaccenti.com; 392 7809101 / 328 3320115 (Whatsapp o telefonata).

Si invita ad effettuare il pagamento tramite bonifico bancario almeno 2 giorni prima dell'appuntamento (beneficiario Associazione Dolci Accenti IBAN IT14U0538702402000003010408), oppure Paypal (invio del link su richiesta scrivendo a info@dolciaccenti.com).

È possibile pagare con carta di credito/debito oppure in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Martedì 29 giugno h 16.00

Donna Mari, Letizia, Cornelia e le amiche dei salotti bolognesi

In modo divertente tra aneddoti e curiosità verrà raccontato il ruolo intellettuale delle donne nel lungo Ottocento, con i loro salotti frequentati da scrittori e poeti come Foscolo e Leopardi, per scoprire che, abbandonati i libri, impugnavano le bandiere tricolore sulle barricate.

Visita guidata a cura di Miriam Forni.

Prenotazione obbligatoria: 366 7174987 (WhatsApp o telefonata).

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 2 luglio, venerdì 30 luglio, venerdì 27 agosto, venerdì 10 settembre h 20.30

Discesa agli Inferi. Dante 700



Un attore entra in scena e inizia il racconto di un viaggio tra i gironi dell'Inferno, per dare voce e corpo ai grandi protagonisti della *Divina Commedia*: da Francesca da Rimini a Pier delle Vigne, da Ulisse al Conte Ugolino. Nell'anniversario della morte di Dante Alighieri, l'omaggio a uno dei padri della lingua e della cultura italiana, le cui parole risuonano ancora con grande forza a 700 anni di distanza. Un percorso alla scoperta dei tesori della Certosa notturna, palcoscenico ideale per evocare le suggestioni dell'aldilà. Una sfida ad attraversare insieme la selva oscura - mai come oggi così attuale - per tornare di nuovo a riveder le stelle.

Un progetto di Alessandro Tampieri, a cura di Rimachèride.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: at.teatro@gmail.com - 338 9300148.

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 9 luglio h 20.30

Sound and Silence III. ReAct, ReSet, ReConnect | prima serata

"Reagire, Riadattarsi, Riconnettersi" è il claim che guida la terza edizione di *Sound and Silence*: quattro performance multisensoriali ispirate dai luoghi e dalle opere del Cimitero Monumentale della Certosa, mirate a stimolare e ad accompagnare i presenti verso una riconfigurazione del contatto con l'altro e una nuova percezione e fruizione dello spazio circostante.

A cura di MEMORI (Pasquale Sorrentino, Susanna La Polla De Giovanni, Antonella Di Tillo).

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prevendita obbligatoria: www.memoriaps.it/sound-and-silence-terza-edizione/.

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 13 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Sabato 10 luglio h 20.30

Sound and Silence III. ReAct, ReSet, ReConnect | seconda serata

"Reagire, Riadattarsi, Riconnettersi" è il claim che guida la terza edizione di *Sound and Silence*: quattro performance multisensoriali ispirate dai luoghi e dalle opere del Cimitero Monumentale della Certosa, mirate a stimolare e ad accompagnare i presenti verso una riconfigurazione del contatto con l'altro e una nuova percezione e fruizione dello spazio circostante.

A cura di MEMORI (Pasquale Sorrentino, Susanna La Polla De Giovanni, Antonella Di Tillo).

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prevendita obbligatoria: www.memoriaps.it/sound-and-silence-terza-edizione/.

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 13 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 16 luglio h 19.00 e h 21.00

Resistenza Franca

Un omaggio a Franca Rame, alla sua scrittura di resistenza al femminile attraverso la messa in scena di 4 monologhi che mettono al centro il tema della morte e della maternità, insieme al desiderio di ribellione ai potenti e di riscatto sociale.

L'attrice Simona Sagone metterà in scena, tra i monumenti della Certosa, i monologhi di *Michele Lu Lanzone, Mamma Togni, Nada Pasini e Una madre*.

L'Associazione Culturale Youkali APS intende, con questa produzione, proseguire nel suo obiettivo di promozione della drammaturgia al femminile e della storia delle donne, erodendo, attraverso la visione teatrale, la visione patriarcale dell'esistenza e attivando nuove forme di resistenza civile e riflessioni su temi sociali, in particolare sui valori della resistenza al nazifascismo e alle mafie.

In scena l'attrice, cantante e regista Simona Sagone, insieme al polistrumentista Mirco Mungari. Costumi di Monica Ravaglia e Paola Martinelli Arlotti.

Con la partecipazione dell'attrice Sara Graci.

A cura di Associazione Culturale Youkali APS, in collaborazione con Associazione Falling Book.

Prenotazione obbligatoria: info@youkali.it - 333 4774139 (mattina-pomeriggio).

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Lunedì 19 luglio, venerdì 23 luglio, lunedì 9 agosto, venerdì 13 agosto h 20.30

Scrivere per cambiare

La Certosa si fa palcoscenico della Storia con Gloria Gulino di Istantanea Teatro.

La vita di Gualberta Alaide Beccari (1842-1906), una mente brillante al servizio di ideali moderni, ardente mazziniana, promotrice del movimento emancipazionista femminile, scrittrice e fondatrice del periodico "La Donna".

Una penna coraggiosa che non smette di raccontare qualcosa anche oggi.

A cura di Istantanea Teatro.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: istantanea.teatro@gmail.com - 351 5714158 (solo messaggi)

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

L'appuntamento si tiene anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa) + € 1 di tessera associativa.



Lunedì 26 luglio h 18.00 e h 20.30

A spasso con Dante nella selva oscura della Certosa

Ci farà da guida il grande poeta, con lui ci addentreremo in Certosa, tessendo la trama dei legami e delle immagini che richiamano l'opera dantesca. Partendo dal piccolo libretto del bolognese Bernardo Gasparini, *Due notti alla Certosa di Bologna*, sorta di breve viaggio nella selva oscura della Certosa, lungo il nostro cammino ci imbatteremo in figure come Carducci che al poeta hanno dedicato importanti studi o Fabio Frassetto, l'antropologo che si impegnò nel districare un appassionante enigma: come era il vero volto di Dante?

Visita guidata a cura di Associazione Co.Me.Te.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: tel. 338 6516288.

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

La visita si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 6 agosto h 20.30

L'uomo cancellato. Storia di un anarchico individualista

Testo e regia di Alessia De Pasquale. Con Lorenzo Ansaloni, Filippo Marchi.

L'incredibile vita di Horst Fantazzini, anarchico bolognese conosciuto come "il rapinatore gentiluomo", di cui ricorre il ventesimo anniversario della morte e i cui funerali si svolsero in Certosa. Qui ritornerà per raccontare la sua versione dei fatti, ripercorrendo anche la storia d'Italia e di Bologna, dagli anni '40 del Novecento ai primi anni 2000.

A cura di Compagnia STREBEN.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

Prenotazione obbligatoria: alessiadepasquale@hotmail.it.

Info: 349 3054496.

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Da mercoledì 18 agosto a martedì 2 novembre

Cronache dei Sepolcri. Vita e misteri della Grande Certosa di Bologna

Il Cimitero Monumentale di Bologna avrà il suo primo fumetto. A partire dal 18 agosto, alle h 20.00 di ogni mercoledì e sabato verrà pubblicato a puntate sui canali Facebook del Museo civico del Risorgimento (www.facebook.com/museorisorgimentobologna), 8cento APS (www.facebook.com/8cento), Amici della Certosa di Bologna (www.facebook.com/AmiciCertosaBologna) e su Instagram @Certosadibolognaofficial.



Una cronaca ottocentesca, un'epopea di vite e misteri. L'autrice di questo esperimento massmediatico è Martina Rignanese, una volontaria di 8cento APS. Rivolto a lettori giovani e adulti, il prezioso microcosmo della Certosa si schiuderà con un viaggio nei diari dei suoi custodi: le famiglie Brasa e Sibaud, le quali si dedicarono rispettivamente alle attività funebri ed alla cura dei monumenti. Le loro vite si incroceranno con le vicende di grandi artisti attivi nel cimitero e la storia avrà le sue solide radici storiche: grazie alla mole di documenti e cronache rintracciate nel tempo dal Museo civico del Risorgimento. Martina ha così selezionato alcuni episodi significativi avvenuti in Certosa, partendo dal tempestoso periodo giacobino di fine Settecento, fino alla fine dell'Ottocento. Vita quotidiana, vicende straordinarie, amori tragici, misfatti e guerre patriottiche... Dai marmi e dai chiostri emergono le varie anime di una necropoli che non cessa di parlare tramite emozioni, miserie umane e virtù. La nona arte avrà il compito di immortalare una variopinta avventura storica all'interno di uno dei recinti funebri più antichi d'Europa. Un progetto di Martina Rignanese per 8cento APS, insieme a Museo civico del Risorgimento, in collaborazione con Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Venerdì 17 settembre h 20.30

Una donna nuova

Performance site specific per Corpi, Voci, Sega Musicale, Sassofono, Elettronica a cura di Stefania Megale e Lara Riccio.

La performance si incentrerà sul lavoro messo in atto dalla rivista "La Donna" di Gualberta Alaide Beccari come esempio di evoluzione e di rivoluzione dei diritti femminili intrapreso a partire dal secolo del Risorgimento. Si passerà attraverso la pubblicistica educativa e scolastica destinata al mondo femminile dell'Ottocento, per arrivare al conseguente lavoro svolto da donne colte e avanguardiste per la rivoluzione dei diritti femminili. La performance presenterà testimonianza attraverso citazioni ed estratti, creando un filo sottile con le lotte ancora oggi in atto per il diritto all'uguaglianza e all'emancipazione.

A cura di associazione Valigie Leggere.

Ritrovo: 30 minuti prima presso l'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: stef.megale@gmail.com - 349 1445909.

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Lunedì 20 settembre h 20.30 e 22

Come in cielo così all'inferno

Un percorso itinerante nell'inferno Dantesco, scendendo nei vari gironi, accompagnati dalle Fiere, dai Diavoli, da Caronte e tanti altri infernali personaggi. Se rimarrete saldi sui vostri passi, raggiungerete Lucifero stesso e, forse, chissà, riuscirete anche ad uscirne vivi per rivedere le stelle.

A cura di Teatro Circolare.



Prenotazione obbligatoria: teatrocircolare17@gmail.com.

Si invita ad effettuare il pagamento del biglietto tramite PayPal (invio link su richiesta scrivendo a teatrocircolare17@gmail.com).

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

Data la natura itinerante dello spettacolo, è consigliato portare un cuscino o un plaid per sedersi nelle soste.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Venerdì 24 settembre, lunedì 27 settembre h 19.30

Posto unico. Reading di poesie per una persona alla volta di Valerio Grutt

Posto unico è una performance di Valerio Grutt, una passeggiata in solitaria nel suggestivo scenario del Cimitero della Certosa e una lettura di poesie a lume di candela, per una persona alla volta, uno di fronte all'altro/a. Un'esperienza, un momento magico e intenso, perché abbiamo bisogno di guardarci negli occhi, offrirci la vastità dei nostri cuori. Le poesie sono scelte al momento per ogni partecipante, seguendo l'intuito, l'energia dell'incontro.

A cura dell'Associazione culturale Heket.

Durata circa 20 minuti.

Ritrovo: 15 minuti prima presso l'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: postounicopoesia@gmail.com.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa). È inclusa una plaquette inedita, stampata per l'occasione, contenente alcune poesie dell'autore.

Giovedì 7 ottobre, venerdì 8 ottobre h 20.30 e 22.00

La certosa di Byron

Fra i vari protagonisti delle notti certosine, Lord Byron è certamente uno dei più famosi. Immerso nelle sue riflessioni, sotto lo sguardo attento delle statue dei monumenti funebri e accompagnato dal custode Brasa e dalle Muse, il poeta racconterà dei suoi amori nel Belpaese.

A cura di Teatro Circolare.

Prenotazione obbligatoria: teatrocircolare17@gmail.com.

Si invita ad effettuare il pagamento del biglietto tramite PayPal (invio link su richiesta scrivendo a teatrocircolare17@gmail.com).

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

Data la natura itinerante dello spettacolo, è consigliato portare un cuscino o un plaid per sedersi nelle soste.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Sabato 9 ottobre h 18.30 e 20.00

Laboratorio RETROVIE

L'incredibile mutamento delle donne nella Grande Guerra che cambiò il loro mondo e quello degli uomini. *RETROVIE* in un allestimento nuovo, areato, distanziato, ridotto, e reinventato per la rassegna della Certosa 2021, porta in scena anche le partecipanti agli incontri di scrittura e recitazione organizzati per l'occasione. *Retrovie* è il luogo dove gli uomini sono assenti e dove tutto quello che prima facevano gli uomini lo fanno le donne. *Retrovie* è il luogo dove, forse per il disperato tentativo di creare un equilibrio, si attua la pace.

Con Tita Ruggeri, Les Triplettes de Belleville e un gruppo di Donne allargato alle partecipanti al Laboratorio. Le quasi 200 lettere di Barberina Guidotti Magnani al marito Paolo Senni capitano di artiglieria nelle immediate retrovie del fronte attestano uno spaccato di storia familiare ed economica di notevole spessore umano e modernità che, insieme agli scritti della Prof.ssa Gida Rossi, hanno spinto Tita Ruggeri e Loredana D'Emelio a comporre un testo sul ruolo delle donne nella Prima Guerra Mondiale e sulla pace.

In scena Tita Ruggeri, nel doppio ruolo di Gida e di Barberina in un contrappunto tra pubblico e privato, è con Silvia Donati, Daniela Galli e Barbara Giorgi ovvero Les Triplettes de Belleville e un gruppo di donne, in questo caso molto più numeroso, perché verranno inserite nello spettacolo anche tutte le donne che hanno preso parte al Laboratorio realizzato nelle due settimane precedenti questo evento.

Lungo tutta la serata scorrono decine di immagini, tra cui le fotografie inedite scattate dal marito di Barberina, Paolo Senni.

Musiche e arrangiamenti Davide Belviso, luci e immagini a cura di Costantino Porqueddu, costumi a cura di Giuliana Cotti, abiti Maison Lavinia Turra, acconciature Canè i parrucchieri.

Un grazie esplosivo all'Associazione Linea Gotica.

Per le referenze fotografiche si ringrazia l'archivio Biblioteca di Zola Predosa.

A cura di Associazioni Percorsi di Pace e Tra un Atto e L'Altro.

Prenotazione obbligatoria: tita.dietrolequinte@gmail.com - 351 8598008 (dalle h 10.00 alle 19).

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

Durata 45 minuti circa.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

È consigliato portare un cuscino o un plaid.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Sabato 16 ottobre h 15.30

Democrito Gandolfi | uno scultore bolognese in Europa

Appuntamento di presentazione della monografia di Alessio Costarelli *Democrito Gandolfi* (TEMI ed. - 2020), nell'ambito della mostra *Bianca Calza - l'ultima dei Gandolfi* in programma presso il Museo civico di Medicina.



L'autore si confronta con Roberto Martorelli intorno ai contenuti del volume, che ricostruisce la vita e la carriera dello scultore Democrito Gandolfi (1796-1874), ultimo esponente di un'illustre stirpe di artisti bolognesi e protagonista di vicende biografiche quasi romanzesche che lo condussero ad operare nella maggior parte dei principali centri dell'arte nell'Europa di Primo Ottocento (Roma, Milano, Londra, Parigi).

Attraverso le sue opere e la sua contrastante parabola artistica è possibile ricostruire quella che è stata una delle stagioni più prolifiche della storia della scultura italiana, momento imprescindibile di transizione tra i modi del classicismo e le tendenze romantiche, tra eredità canoviana e forme di un nuovo naturalismo.

A cura di Museo civico del Risorgimento.

Ritrovo: h 15.15 presso l'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: museorisorgimento@comune.bologna.it.

Ingresso: gratuito.

Venerdì 22 ottobre h 16.30

Il tocco di Polimnia | Maria Brizzi Giorgi

Presentazione del volume *Il tocco di Polimnia - Maria Brizzi Giorgi*, musicista, musa e mentore del giovane Rossini (Pendragon, 2021).

L'autore Loris Rabiti ne parla con Roberto Martorelli.

Primavera 2011: in un mercatino dell'antiquariato un libraio antiquario acquista un lotto di manoscritti musicali risalenti al primo periodo napoleonico bolognese. Una Marcia della Cittadina Giorgi lo incuriosisce e dieci anni dopo la scheda di quel manoscritto è diventata un ampio volume. Maria Brizzi Giorgi era molto conosciuta in vita ma venne man mano dimenticata e citata solo per il rapporto con il giovane Gioachino Rossini.

In questo volume l'autore scava minuziosamente nella vicenda di Maria e dell'illustre marito, il giacobino Luigi Giorgi, e ne illumina i meriti, sia nella storia della musica sia in quella della città di Bologna.

A cura di Museo civico del Risorgimento.

Ritrovo: ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: museorisorgimento@comune.bologna.it.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: gratuito.

Sabato 23 ottobre h 15.00

Sabato 30 ottobre h 10.30

Cinquanta incredibili anni musicali | Bologna 1879-1936. Vita artistica e società negli anni di Ottorino Respighi

Un percorso di scoperta insieme alla musicologa Maria Chiara Mazzi ed allo storico dell'arte Roberto Martorelli, nell'ambito del progetto *Respighi Project* del Teatro del Baraccano.

Una camminata tra chiostri e gallerie, per raccontare - attraverso sculture e monumenti - luoghi, eventi e persone del mondo musicale bolognese. Negli anni di vita del celebre compositore Ottorino Respighi, che riposa in Certosa al fianco di Giosue Carducci.

A cura di Museo civico del Risorgimento.

Prenotazione obbligatoria: museorisorgimento@comune.bologna.it.

Ingresso: € 4 intero / € 3 ridotto.

Giovedì 28 ottobre h 20.30 e h 22.00

Al lume de' cipressi. Passeggiata gotica

Il principe Prospero e la sua corte, protagonisti del racconto *La Maschera della Morte Rossa* di Edgar Allan Poe, vi attendono nella loro roccaforte, dove si son rifugiati, al sicuro dal mondo esterno.

Siete invitati ad unirvi al suo seguito, attraverso Sette Stanze, di sette colori diversi, con sette racconti che oscillano, dal gotico più oscuro, al romanticismo, al cinismo, all'allegria sfrenata, al teatro d'ombre. Oscillano, come scanditi dai rintocchi di un grande orologio d'ebano.

A cura di Teatro Circolare.

Prenotazione obbligatoria: teatrocircolare17@gmail.com.

Si invita ad effettuare il pagamento del biglietto tramite PayPal (invio link su richiesta scrivendo a teatrocircolare17@gmail.com).

È possibile pagare in contanti esclusivamente con soldi contati (non è possibile dare alcun resto).

Data la natura itinerante dello spettacolo, è consigliato portare un cuscino o un plaid per sedersi nelle soste.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa).

Martedì 2 novembre h 20.30

Ritroveremo cari amici perduti

Dietro ogni lapide e monumento, dentro cappelle e cripte si nascondono migliaia di esistenze. Un percorso insieme ai figuranti in costume di 8cento APS alla scoperta di affetti familiari, episodi eroici o drammatici, spesso accennati solo da poche parole nelle epigrafi. Ed invece degne di essere ricordate. "Il nostro passo è quello solito, di ogni giorno, quello con cui, da anni, facciamo la strada insieme".

A cura di Museo civico del Risorgimento, in collaborazione con 8cento APS.

Ritrovo: 30 minuti prima presso l'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria: museorisorgimento@comune.bologna.it.

Ingresso: € 4 intero / € 3 ridotto.

