

PROGETTO 2

Servizio/Ufficio proponente	Area Nuove Cittadinanze, Inclusione Sociale e Quartieri U.I. Pari Opportunità, Tutela delle Differenze e Contrasto alla Violenza di Genere
Titolo del progetto	RETRO Vie. Una passeggiata alla ricerca dei luoghi delle donne della Prima Guerra Mondiale
Breve descrizione	<p>Il progetto desidera contribuire ad aumentare la consapevolezza delle/dei ragazze/i sulla diversa rappresentazione che la storia dà delle figure e dei ruoli femminili e maschili.</p> <p>L'intento è: far conoscere e divulgare il ruolo delle donne tra il 1915 e il 1918 (partendo dall'esperienza della nostra città) e ampliare la propria mappa concettuale; permettere riflessioni e aumentare la consapevolezza sulla differenza di genere nella sua definizione e nel suo riconoscimento in un tour guidato storico e artistico che unisce la conoscenza dei luoghi della propria città con quanto fatto dalle donne in quei stessi luoghi, durante la Prima Guerra Mondiale; rafforzare i concetti di convivenza civile, di pace e di guerra.</p> <p>Il progetto consiste in una passeggiata per un gruppo classe, per le strade di Bologna, partendo dal Museo Civico del Risorgimento in Piazza Carducci, per concludersi in Piazza S. Stefano. Durante il percorso, di circa 4 km, sono previste 8 o 9 pause/momenti teatrali con Tita Ruggeri, performance musicali de Le Triplettes de Belleville, estratti dallo spettacolo RETROVIE (le lettere originali di Barberina Guidotti Magnani e il marito Paolo Senni, in guerra; le riflessioni di Gida Rossi, professoressa alle Laura Bassi all'epoca, sulle attività delle donne tra il 1915 e il 1918), intermezze con canzoni dell'epoca riarrangiate. Con Tita Ruggeri e Les Triplettes sarà presente anche un gruppo di Donne, sue allieve di teatro, che ricreano le varie atmosfere del racconto.</p> <p>Per realizzare tutto questo si prevedono almeno 4 incontri, successivi alla passeggiata, con la partecipazione di Tita Ruggeri e Loredana D'Emelio, ideatrici del progetto, per approfondire il periodo storico sulla prima guerra mondiale; per momenti di lettura dello stesso testo della passeggiata, per permettere a studenti e studentesse di interpretare a loro volta i vari personaggi e ripercorrere la passeggiata come protagonisti, dove gli spettatori potranno essere compagni e/o genitori. I dettagli e la tempistica verranno concordati con gli insegnanti di volta in volta.</p> <p>Durante un primo incontro con le insegnati della classe verranno condivise eventuali adattamenti alle esigenze della classe. È prevista anche la progettazione e realizzazione di elaborati a restituzione dell'esperienza formativa con mezzi espressivi e modalità a scelta libera (video, foto, scrittura, disegno, pittura, fumetto etc...)</p>
Uffici coinvolti	Area Nuove Cittadinanze, Inclusione Sociale e Quartieri U.I. Pari Opportunità, Tutela delle Differenze e Contrasto alla Violenza di Genere. In collaborazione con l'Associazione Culturale <i>Tra un atto e l'altro</i>
N. classi che si posso coinvolgere	1/2 classi
N. studenti che si possono coinvolgere	Non più di 20/30 studenti alla volta
Monte ore individuale	20/25 da concordare con insegnanti di riferimento
Tipologia di scuole a cui prevalentemente ci si rivolge	Tutte
Prerequisiti/competenze che si intendono valorizzare	Contribuire ad aumentare la consapevolezza delle/dei ragazze/i sulla diversa rappresentazione che la storia dà delle figure e dei ruoli femminili e maschili. Fare l'esperienza, attraverso la lettura e l'interpretazione teatrale, di entrare nei panni di una persona del passato veramente vissuta; questo permetterà di infrangere il confine tra teoria e pratica, Un'occasione particolarmente nutriente e necessaria alla loro età e in un momento storico come quello attuale.
Periodo dell'anno in cui si intende sviluppare il progetto	Marzo-Maggio 2021