

Progetto 23

Servizio/Ufficio proponente	Settore Innovazione e Semplificazione Amministrativa e Cura delle Relazioni con il Cittadino U.O. Pari Opportunità, Tutela delle Differenze e Contrasto alla Violenza di Genere
Titolo del progetto	IL MIO CANTO LIBERO: una riflessione sulle radici storiche e sociali dell'omofobia in Italia
Breve descrizione	<p>Questo progetto prevede un ciclo di incontri e di attività volte a sensibilizzare le ragazze e i ragazzi sulla tutela delle differenze e il contrasto alle discriminazioni con particolare focus sul tema omotransnegatività, partendo dall'epoca fascista. Durante gli incontri verranno proiettati video ed effettuate letture a cui seguiranno momenti di confronto e commento insieme a studenti e studentesse.</p> <p>Si inquadrerà il periodo storico con l'aiuto di esperte in diversi ambiti disciplinari e si consulteranno archivi tematici che documentano il legame tra punizione e detenzione delle persone omosessuali in epoca fascista e discriminazione omofoba nella società contemporanea.</p> <p>Verranno forniti strumenti, conoscenze, documenti per il lavoro di ricerca storica.</p> <p>Obiettivo finale dell'attività è quello di produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una ricerca bibliografica sul periodo storico individuato con una lettura attenta ai fenomeni dell'omofobia e delle discriminazioni; • una ricerca tramite i media su episodi di omofobia e discriminazione nel contesto sociale contemporaneo con studio dei linguaggi utilizzati nei diversi contesti di comunicazione multimediale; • un report finale con un'analisi dei due contesti storici e sociali per riflettere sugli eventuali cambiamenti; • progettazione e produzione di una campagna comunicativa per promuovere lo spettacolo "Il mio canto libero" di Komos che sarà realizzato, se possibile, in un teatro cittadino oppure sarà proposto alle classi in modalità remoto. Lo spettacolo sarà aperto ad altre classi sia dell'Istituto scolastico impegnato nel progetto sia di altre scuole secondarie di secondo grado della città metropolitana. <p>Il progetto 2022/2023 verrà attuato nel pieno rispetto delle norme igienico-sanitarie previste a contrasto del virus Covid-19, con massima disponibilità a concordare con i singoli istituti scolastici specifiche modalità, spazi e tempistiche di svolgimento. Qualora si renda necessario, il progetto potrà essere attivato anche nella modalità della didattica a distanza.</p>

Uffici coinvolti	Settore Innovazione e Semplificazione Amministrativa e Cura delle Relazioni con il Cittadino , U.O. Pari Opportunità, Tutela delle Differenze e Contrasto alla Violenza di Genere; in collaborazione con Associazione di promozione sociale KOMOS e Centro Documentazione Flavia Madaschi, Cassero LGBTI+ Center
N. classi che si possono accogliere per l'intero a.s.	1, massimo 2 classi
N. studenti che si possono accogliere per l'intero a.s.	25, massimo 50 studenti
Monte ore individuale	20/25 h da definire con il docente referente
Tipologia di scuole a cui prevalentemente ci si rivolge	Tutte. Il progetto si rivolge di preferenza alle classi quarte e quinte
Prerequisiti/competenze che si intendono valorizzare	Questo percorso è rivolto a studente delle classi quarte e quinte in quanto più vicine allo studio del percorso storico letterario di riferimento. L'attività è mirata a rafforzare il senso civico e a promuovere un contesto sociale inclusivo, valorizzando le diversità in un'accezione più ampia.
Periodo dell'anno in cui si intende sviluppare il progetto	Da novembre 2022 a maggio 2023