

Progetto 15

Servizio/Ufficio proponente	Settore Musei Civici Bologna MAMbo Museo d'Arte moderna di Bologna
Titolo del progetto	<b>PENSARE UNA MOSTRA</b>
Breve descrizione	<p>Il PCTO in oggetto offre agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado la possibilità di conoscere i retroscena di un museo e confrontarsi con il mestiere del curatore.</p> <p>Il contatto diretto con le opere esposte, le attività proposte e i momenti di rielaborazione individuale e collettiva condotti dagli operatori del Dipartimento educativo, permetteranno agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie competenze;</li> <li>- Progettare percorsi in chiave interdisciplinare, creando collegamenti tra materie e discipline diverse;</li> <li>- Imparare a lavorare in gruppo, rispettando scadenze e accordi, e collaborando per la buona riuscita di un progetto comune;</li> <li>- Conoscere i passaggi utili alla nascita di un progetto espositivo e alla sua reale messa in opera, curandone tutte le fasi, dal concept, alla comunicazione, fino all'allestimento;</li> <li>- Sviluppare competenze grafiche e comunicative;</li> <li>- Sperimentarsi nello spazio del Museo, confrontandosi con situazioni e ambiti diversi rispetto a quello scolastico.</li> </ul> <p>Al termine del PCTO gli studenti potranno allestire, negli spazi della scuola o del Museo, una mostra a partire da un tema comune.</p>
Uffici coinvolti	Settore Musei Civici Bologna, MAMbo Museo d'Arte moderna di Bologna, Ufficio Servizi educativi e mediazione culturale
N. classi che si possono accogliere per l'intero a.s.	2 classi
N. studenti che si possono accogliere per l'intero a.s.	40/50 circa (a seconda della composizione delle classi)
Monte ore individuale	20 h
Tipologia di scuole a cui prevalentemente ci si rivolge	Tutte

Prerequisiti/competenze che si intendono valorizzare	Conoscenza del programma di storia dell'arte. Per quanto riguarda le competenze: produzione scritta, esposizione orale, lettura e interpretazione di un'opera d'arte, pensiero interdisciplinare, lavoro in gruppo e coordinamento di attività, ruoli e timing legati all'organizzazione di una mostra.
Periodo dell'anno in cui si intende sviluppare il progetto	Da novembre 2022 ad aprile 2023