



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

PNB

PINACOTECA NAZIONALE BOLOGNA

MUSEI CIVICI
D'ARTE ANTICA
COMUNE DI BOLOGNA



COMUNE DI BOLOGNA
Istituzione Musei Civici

Il Soprintendente e l'Assessore alla cultura del Comune di Bologna
sono lieti di invitare la S. V. alla presentazione del volume

*Bologna e le Collezioni Comunali d'Arte. Dalla mostra del Settecento bolognese
alla nascita del museo (1935-1936)*

a cura di Carla Bernardini

Giovedì 7 Giugno, ore 17

Pinacoteca Nazionale di Bologna, aula Gnudi - Via Belle Arti 56

Interverranno, oltre alla curatrice

CARLA DI FRANCESCO
Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici
dell' Emilia Romagna

LUIGI FICACCI
Soprintendente per i beni storici artistici ed etnoantropologici
per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini

ALBERTO RONCHI
Assessore cultura e rapporti
con l'Università

CARLO BERTELLI
Professore emerito
dell'Università di Losanna

SABATO 9 GIUGNO 2012 ore 11

*Visita guidata
alle Collezioni Comunali d'Arte
sui temi trattati nel volume*

a cura di Carla Bernardini
e Antonella Mampieri
INGRESSO GRATUITO

Palazzo del Comune,
Piazza Maggiore 6

Info:

tel. 051/4209411 - fax 051/251368
www.pinacotecabologna.beniculturali.it
sbsae-bo@beniculturali.it

tel. 0512193916 - fax 051/232312
www.comune.bologna.it/iperbole/MuseiCivici
museiarteantica@comune.bologna.it

Il volume raccoglie, con alcune integrazioni, i contributi presentati all'incontro di studio Bologna 1935 e 1936: dalla mostra al museo. La mostra del Settecento bolognese e le Collezioni Comunali d'Arte (Bologna, palazzo d'Accursio e Museo Civico Medievale, 2006)

Questa raccolta di scritti, dovuta ad insigni studiosi e a più giovani ricercatori, è volta a restituire la rilevanza storica e artistica delle Collezioni Comunali d'arte e del complesso monumentale che le ospita.

Si riferisce al caso bolognese in cui, dall'incrocio fra storiografia e critica artistica, ricognizioni patrimoniali, restauro monumentale, derivano una grande mostra dedicata alla scuola bolognese nel Settecento e una pubblica galleria d'arte.

I rapporti scientifici e istituzionali attivati, i contributi agli studi storico-artistici, l'esprimersi della cultura dell'allestimento, sono inseriti in un più ampio contesto culturale di riferimento, nazionale e internazionale.

Allegato al volume un CD consente la consultazione integrale del catalogo della mostra e di quello della IV mostra Nazionale e I Mostra corporativa dell'Agricoltura, di cui l'esposizione in palazzo d'Accursio aveva rappresentato un evento collaterale.

