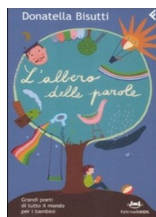


## Per conoscere la poesia



### Le parole magiche, Donatella Bisutti

"In questo libro le parole svelano la loro fisicità, le loro magie di suono e forma che le fanno interagire con i colori, con gli odori, con i sapori e alla fine con i nostri sentimenti e le nostre emozioni.



### L'albero delle parole : grandi poeti di tutto il mondo per i bambini,

Donatella Bisutti

"L'albero delle parole" nasce dalla certezza che i bambini fanno rima con la poesia, anche quando è quella dei versi senza rime dei grandi poeti del Novecento. Bambini e poesia sono imprevedibili. Entrambi appartengono a un regno sul quale hanno potere il gioco, l'intuizione, la fantasia.



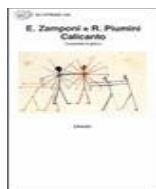
### Manuale del giovane poeta, Andrea Molesini

Che cosa sono il ritmo e il metro? E come funzionano? Quali sono gli elementi che costituiscono la metrica italiana, e in che misura conoscerla ci aiuta a capire una poesia? A queste e altre domande cerca di rispondere il manuale, che accompagna il lettore in un percorso attraverso i segreti "tecnici" della poesia di ogni epoca.



### Un anno di poesia, Bernard Friot

Un giro di 365 giorni per scoprire e riscoprire la poesia come un linguaggio accessibile a tutti, con cui sperimentare, osare, manipolare, imitare, decostruire e ricostruire e creare: punto di partenza per altre letture, stimolo a nuove scritture.



### Calicanto : la poesia in gioco, Ersilia Zamponi, Roberto Piumini

Come è fatta una poesia? Capirlo è come avventurarsi in una caccia al tesoro, una caccia di cui questo libro è una mappa possibile. Su questa mappa i versi del poeta Roberto Piumini si alternano alle osservazioni, le indicazioni, le proposte di Ersilia Zamponi, l'insegnante che con i "Draghi locopei" ha esplorato la possibilità di giocare con le parole assieme ai ragazzi della scuola media.

## 3-6 anni



### Ancora... e poi basta!, Lina Schwarz

Le deliziose poesie per bambini di Lina Schwarz (1876-1947) hanno raggiunto un numero tale di lettori da diventare, in alcuni casi, dei piccoli classici e addirittura da venire citate come di origine popolare, già da quando viveva l'autrice e anche oggi in diverse raccolte di filastrocche.



### Rime del fare e non fare, Bruno Tognolini

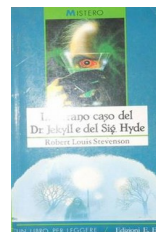
Il volume raccoglie sessanta tra le più belle filastrocche che Bruno Tognolini ha scritto per "La Melevisione", il celebre programma rivolto ai bambini in onda sulla Rai. Queste poesie sul fare e sui sentimenti, arricchite dai disegni di Giuliano Ferri, sono un invito a cantare, recitare e riflettere insieme agli amici del Fantabosco.



### L'alfabeto dei sentimenti, Janna Carioli, Sonia M. L. Possentini

Parole che sfumano, colori che parlano. Due grandi autrici ci accompagnano, lettera dopo lettera, alla scoperta dei sentimenti e del loro speciale linguaggio. Per grandi che hanno voglia di emozionarsi. Per piccoli che iniziano a scrivere la propria storia.

## +5 anni



### Tutta una scivolanda, Roberto Piumini

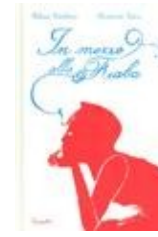
Una raccolta di rime e poesie, per ridere, sognare e per stupirsi, assieme a bambini dolci o birbanti, animali di ogni sorta e agli elementi della natura più affascinanti, la luna, il mare, le stelle.



### Mal di pancia calabrone : formule magiche per tutti i giorni, Bruno Tognolini

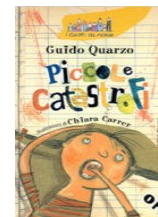
E il mal di pancia se ne va. Nel libro ci sono cinquanta formule magiche: funzionano tutte, ancora meglio se le canti.

## +6 anni



### In mezzo alla fiaba, Silvia Vecchini, Arianna Vairo

"In mezzo alla fiaba c'è una voce nascosta, diversa da quella del narratore. La voce di un testimone oculare, qualcuno che ha visto, sentito, rischiato, perso, vinto, capito".



### Piccole catastrofi, Guido Quarzo

Le brevissime storie di Peppa Porcella, Pino Cuscini, Pinco Pallone, Bella Mossetta e tanti altri simpatici personaggi.

## +7 anni



### Acerbo sarai tu, Silvia Vecchini, Francesco Chiacchio

"D'estate nella notte del cielo/ passa distratto un desiderio/ mi chiedo se anche tu/ stai zitto in mezzo agli altri/ le mani in tasca/ il naso in su".



### Il mare in una rima, Chiara Carminati

Una raccolta in cui il mare la fa da padrone tra onde, spruzzi e pesci colorati, versi, indovinelli e giochi di parole. Si solcano gli oceani, ci si immerge negli abissi e si riemerge con conchiglie preziose; si va alla ricerca di tesori nascosti, timidi paguri, fari solitari.



### La borsetta della sirena, Ted Hughes



### Polpettine di parole, Pietro Formentini

Mangiare poesia non fa mai venire il mal di pancia. Anzi le polpettine di poesia fanno venire tante idee, sono leggere e hanno un gusto sempre diverso perché chi le impasta ci mette dentro quel che sente nelle voci delle persone, quel che legge nei libri e nei giornali, quel che vede nella campagna e nelle città, quel che ascolta nelle canzoni e nel silenzio.



### Io cambierò il mondo : poesie per crescere, Janna Carioli

Le poesie di Janna Carioli ci accompagnano per mano nell'universo dei bambini che stanno crescendo, dei bambini che tutti gli adulti sono stati. Cullano dolcemente come onde del mare, spronano nel ritmo delle rime, divertono con il gioco delle parole che si rincorrono lievi e scanzonate.



### Topo dopo topo : racconto poetico tratto, ricantato, e molto diversamente concluso dal poemetto L'Accalappiatopi di Marina Cvetaeva / Bruno Tognolini

Ci sono storie che pare conoscano tutti, e che nonostante questo sono lette e rilette e scritte e riscritte nel tempo. La leggenda del Pifferaio di Hamelin è una di queste. Tognolini ce la racconta in prosa e in rima, abbastanza fedele per un tratto, coi suoi versi di filastrocca, ottava e rap, al racconto in versi russi indiavolati che ne diede una poetessa di nome Marina Cvetaeva. Ma a un certo punto il racconto di Tognolini si distacca, come un fiume che vuole fare un'altra via.



### Io mi ricordo : poesie ai bambini, Roberto Piumini

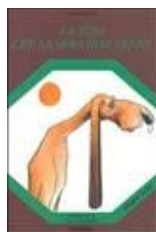
Trovate, invenzioni linguistiche e immagini spericolate raccontano un universo magico e assurdo. Ma al tempo stesso parlano del mondo in cui viviamo e del mondo che vorremmo. Poesie in rima, con storie semiserie, strampalate, poesie piene di magia, allegria, spensieratezza. Poesie semplici, uniche e speciali.



### Rime di rabbia, Bruno Tognolini

Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima. Poesie da leggere per ridere, per piangere, o per consolarsi. E magari da copiare sul diario di un amico che ci ha offeso, su un bigliettino da inviare a un insolente.





**La sera che la sera non venne, Bruno Tognolini**

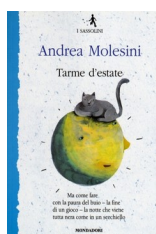
La storia ha inizio una sera quando il sole, in una sorta di incantamento, resta immobile al suo posto e non tramonta: la sera che la sera non venne... All'inizio gli uomini frettolosi e distratti non se ne accorgono, ma via via che si prolunga la luce misteriosa e innaturale, vengono presi dall'angoscia prima e poi dal panico. Saranno gli animali, innocenti eroi di una natura malata di umanità, a sciogliere l'incantesimo riconsegnando il mondo al ritmo rassicurante del tempo.

**+8 anni**



**L'infinito, Giacomo Leopardi**

Si può chiudere l'infinito in una bottiglia, in una scatola, in un recinto? No, ma lo si può cantare e consegnare al futuro in quindici endecasillabi sciolti.



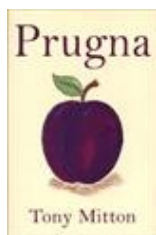
**Tarme d'estate, Andrea Molesini**

My little book con le poesie del libro. In forma di un gioco di parole che viene letto come un sonetto.



**Gattacci, Roger McGough**

Gattacci è una raccolta di ingegnose trovate in versi. Ai gatti poetici dalle vite segrete, ai mafia cats, professionisti nei racket di quartiere, ad una altisonante "lega per la protezione dei gatti" segue un paesaggio di giochi di parole e di suoni, di parodie, di limerick, di canti.



**Prugna, Tony Mitton**

L'autore, in questa sua prima raccolta, intreccia una trama dai toni divertenti alternata a momenti di sensualità e riflessione. La sua poesia trae linfa dai classici, dalle storie popolari irlandesi e scozzesi, dalla Bibbia, dalla lirica cortese alle religioni d'Oriente, e compone quadretti di attualità, nello stile delle divertenti commedie multiculturali della recente cinematografia britannica.

**+10 anni**



**Un salto e tocchi il cielo, a cura di Fiona Waters**

Una straordinaria raccolta di poesie contemporanee, dedicata alle sette età della donna: sarà femmina? E' il desiderio di molte madri, ma se sarà maschio, sarà comunque bene accolto ...

**+11 anni**



**Tutta colpa del bosco, Laura Bonalumi**

Si conoscono, si incontrano a scuola, si salutano appena, finché un giorno qualcosa cambia. Una parola detta, una frase ascoltata, un incrocio di sguardi e il mondo si capovolge e ci si scopre, all'improvviso, innamorati. Innamorati l'uno dell'altra. Ma... e se a lui non dovessi piacere? E se a lei non dovessi piacere? Nasce così un dialogo muto, fatto di poesie scritte in segreto e mai recapitate. Eppure l'amore pretende di essere condiviso per poter vivere e brillare. E poi c'è un bosco e i boschi, si sa, sono pieni di magia.



**Poesie d'amore, poesie scelte da Beatrice Masini**

Il classico "Odi et amo" di Catullo, gli struggimenti d'amore di Saffo, la quieta passione di Tagore e i brividi di Emily Dickinson, il sarcasmo amaro di Dorothy Parker e la malinconia di Herman Hesse, la melanconia di Dacia Maraini, i ritmi sciolti di Roberto Piumini: un'antologia di poesie d'amore di tutti i tempi, per declinare questo sentimento in tutte le sue sfumature, dalla rabbia alla delusione, della tenerezza al tormento.



**Viaggia verso : poesie nelle tasche dei jeans, Chiara Carminati**

Una raccolta di poesie dedicate a quel tempo elastico infinito che chiamiamo adolescenza e comincia attorno ai dieci, undici anni per restare sempre in qualche modo con noi. Quando l'amicizia conta più di ogni altra cosa, ma poi, poi, poi arriva l'amore, o qualcosa che gli assomiglia; quando si fa festa con niente, ci si sente soli per niente, radiati e radiosi a correnti alterne; quando ogni giorno è un quartiere nuovo da misurare; quando essere diversi è una gloria e un peso immane.

**Giovani adulti**



**Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita (cancellate le parole che non servono), Bernard Friot**

Marion e Kevin si incontrano per caso e sembrano non avere nulla in comune. Lei è scontrosa e sbrigativa. Lui è un ragazzo introverso e insolito. Tutti e due si ritrovano a frequentare di malavoglia un laboratorio di poesia, tenuto da Simon, poeta gentile e vivace. È un lento avvicinamento, il loro, contrassegnato da incertezze, curiosità e dalla poesia che, inaspettatamente, si rivela lo strumento più semplice ed efficace per conoscersi e imparare a volersi bene.



**Questo amore : poesie per giovani innamorati, Jacques Prévert**

Prévert non è antico, non è sentimentale, non è decadente. Prévert è vivissimo come un adolescente d'oggi. Nonostante Prévert sembri a tratti classico, i suoi versi prefigurano la liberazione sessuale delle nuove generazioni, quella il cui amore vince l'invidia dei vecchi, l'indignazione dei benpensanti e perfino la miseria e la guerra. Versi d'amore allegri, dissacranti, ironici, anarchici, mai retorici, ricchi anche d'umor nero.



**Shakespeare in amore : canzoni, sonetti e brani scelti per i giovani innamorati, William Shakespeare**

Si sa che Shakespeare scriveva con una fluidità rapida e leggera, eppure può ben insegnarci a maturare di significato l'ormai vieta espressione "T'amo". "T'amo" cessa di essere una frase per diventare il motivo della nostra vita, il canto dell'usignolo non troncato dal verso dell'allodola, il "giorno nella notte", quello in cui "finisce il mondo", che "senza peso si innalza leggero".



**Imprevisto amore : poesie per giovani innamorati, Federico Garcia Lorca**

Le poesie d'amore di Lorca non sono poesie tristi per un abbandono o felici per una passione, sono poemi che si rivolgono continuamente domande, come fanno gli innamorati che perennemente si sentono insicuri, frastornati da un sentimento più grande di loro.



Comune di Bologna



istituzione biblioteche bologna

Biblioteca Orlando Pezzoli

# Poesia Consigli di lettura



**Biblioteca Orlando Pezzoli**  
**Via Battindarno 123-**  
**40133 Bologna -**  
**tel. 051 2197544;**  
**biblpezz@comune.bologna.it**