

TREDICESIMO INCONTRO DEI DOTTORATI DI RICERCA IN DISCIPLINE MUSICALI

promosso dal «Saggiatore musicale»

in collaborazione col
Dipartimento di Musica e Spettacolo
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Sabato 23 maggio 2009

Il programma verrà reso noto nel mese d'aprile all'indirizzo
www.saggiatoremusicale.it

TREDICESIMO COLLOQUIO DI MUSICOLOGIA DEL «SAGGIATORE MUSICALE»

Dipartimento di Musica e Spettacolo
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Venerdì 20 - domenica 22 novembre 2009

Il tredicesimo Colloquio di musicologia indetto dal «Saggiatore musicale» comprenderà due tavole rotonde e alcune sedute dedicate a relazioni libere e progetti di ricerca.

Le due **tavole rotonde** (20 e 21 novembre pomeriggio) verteranno sull'alfabetizzazione musicale nell'Europa del '500 (coordinatori P. Cecchi e I. Fenlon), e sul diritto d'autore e i diritti connessi in campo musicale (relatore A. Musso).

Le altre sedute saranno dedicate a **relazioni e progetti di ricerca** su temi liberamente scelti dai proponenti (15 minuti di durata). Entro il **30 maggio 2009** gli interessati inoltreranno le loro proposte (con un *abstract* di 30 righe) al comitato scientifico, che le selezionerà entro il 15 luglio. Gli *abstracts* verranno pubblicati nel sito internet del «Saggiatore musicale» (www.saggiatoremusicale.it).

Il comitato scientifico del convegno è formato da Renato Di Benedetto, Giorgio Pestelli, Raffaele Pozzi, Daniele Sabaino, Nico Staiti e Luca Zoppelli. Per informazioni e per l'invio degli *abstracts* (in sei copie, tutte munite di nominativo e recapiti): XIII Colloquio di Musicologia del «Saggiatore musicale», Dipartimento di Musica e Spettacolo, via Barberia 4, 40123 Bologna (tel. 051 2092414/415/418; fax 051 2092417; e-mail segreteria@saggiatoremusicale.it).

col sostegno della



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo e lo Sport

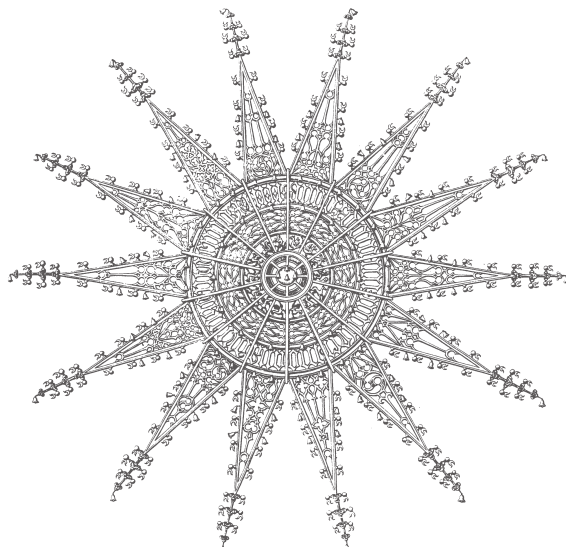


CONVEGNO INTERNAZIONALE

APPRENDERE AL MUSEO: DIDATTICA DEI BENI MUSICALI

promosso da
CIMES – Dipartimento di Musica e Spettacolo,
«Il Saggiatore musicale»,
Museo internazionale e Biblioteca
della Musica di Bologna

Museo della Musica
Palazzo Aldini Sanguinetti
Bologna, Strada Maggiore 34
Venerdì 20 marzo 2009, ore 10-13 e 15-19



Organizzazione: CIMES

Dipartimento di Musica e Spettacolo
via Barberia 4 – via Azzo Gardino 65a, Bologna
tel. 051 2092400; fax 051 2092417

e con l'adesione della Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Bologna, Ferrara, Forlì, Cesena, Ravenna e Rimini

APPRENDERE AL MUSEO: DIDATTICA DEI BENI MUSICALI

a cura di Antonella Nuzzaci ed Elisabetta Pasquini

ore 10-13

saluti

relazione introduttiva

ANTONELLA NUZZACI (Aosta)
ed ELISABETTA PASQUINI (Bologna)
Quale didattica museale per i Beni musicali?

presiede

MARINELLA PIGOZZI (Bologna)

LORENZO BIANCONI (Bologna)
Guardare cantare le carte

RAFFAELE POZZI (Roma)

*Il museo della musica
come luogo pedagogico e didattico*

FRANÇOISE BUFFET (Avignone)

*Didactique muséale: une approche
de l'«économie souterraine» de la communication
culturelle et professionnelle*

comunicazione – SILVIA CIRIELLO (Roma)

*Carta canta... Parole e musica negli archivi
del Centro di Didattica museale*

ore 15-19

presiede

ANTONIO LATANZA (Roma)

FLORENCE GÉTREAU (Parigi)

*Conservazione, didattica museale e Beni musicali:
dal progetto della Francia rivoluzionaria
ai recenti musei rinnovati*

CONNY RESTLE (Berlino)

*MIM – das klingende Museum:
Vermittlung von Musik, Klang und Begriff
am Berliner Musikinstrumenten-Museum*

NICO STAITI (Bologna)

Beni immateriali? Oggetti e musei della musica

DANIELA CASTALDO (Lecce)

Archeologia e didattica dei Beni musicali

comunicazione – LINDA TESAURO (Bologna)

*“Mettili in gioco la musica”:
il progetto didattico del Museo internazionale
e Biblioteca della Musica di Bologna*