

Liberty alla rilettura del Rinascimento, per approdare al sintetico novecentismo, e successivamente all'Astrazione. Saranno presenti l'autrice Arianna Fornasari e Lucio Scardino. Ingresso gratuito

Chiostrini inesplorati: il Chiostro Maggiore e l'Annesso ✳

domenica 26|07 | ore 10.30

Come fecero nel passato tanti turisti stranieri e non, si passeggerà sotto i portici, tra il biancore del marmo, la ricchezza del bronzo, il colore del mosaico. Per ammirare l'evoluzione della migliore scultura bolognese dall'inizio dell'Ottocento fino alla metà del Novecento. A cura di Didasco.

Ingresso € 10 ✳. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera)

Visita tattile

domenica 13|09 | ore 10.30

Rivolta principalmente a non vedenti o ipovedenti, è possibile partecipare anche ai vedenti. Un percorso di esplorazione di alcuni capolavori della Certosa insieme a Paola Sema: leoni, dame riccamente abbigliate e teneri fanciulli.

Ingresso gratuito. Max 5 persone. Prenotazione obbligatoria: 051.347592 - museorisorgimento@comune.bologna.it

Cimiteri nel cimitero: ebrei e protestanti

domenica 27|09 | ore 10.30

Il cimitero, pur nato sotto ideali egualitari, mostra alcune eccezioni per quelle persone che appartengono a confessioni religiose diverse dalla cristiana. Il cimitero ebraico rimane l'unica grande testimonianza materiale della piccola ma vivace comunità locale mentre il protestante ci restituisce tombe ed epigrafi di grazia e sentimento. A cura di Didasco.

Ingresso € 10 ✳. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera)

MOSTRE

Enrico Barberi | Opere per la Certosa dal Collegio Artistico Venturoli

6|06 - 15|07 | Museo civico del Risorgimento
In esposizione sculture inedite e documenti dello scultore Enrico Barberi (1850-1941) relativi a monumenti della Certosa: otto studi mai esposti del Collegio Venturoli restaurati per l'occasione, sette bozzetti in gesso e terracotta provenienti dal MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, disegni e documenti del Museo civico del Risorgimento.

In mostra sono presenti diverse opere fotografiche di Alberto di Giorgio Martini, con un ciclo dal titolo "Le Donne del Borgo", con cui interpreta i volti femminili scolpiti da Barberi nella Certosa. Con il contributo e la collaborazione di: Associazione Pro Loco Medicina, Associazione Amici della Certosa, Associazione Didasco, Bologna Servizi Cimiteriali, Comune di Medicina, Fondazione Collegio Artistico Venturoli.

Visite guidate

domenica 28|06 e 5|07 | ore 10.30

Ingresso biglietto museo (€ 5 intero - € 3 ridotto)

CERTOSA DI BOLOGNA



Il complesso monumentale, il più vasto della città, è il risultato di oltre duemila anni di storia: prima necropoli etrusca, poi monastero certosino dal 1334 al 1796, infine cimitero dal 1801 a oggi. Attraverso la Certosa si può scoprire Bologna. Nel sito dedicato sono disponibili centinaia di approfondimenti sui luoghi, le opere, gli eventi della città; migliaia di immagini, documenti e biografie. Dai monumenti si può così passare dalla microstoria familiare o cittadina, alla Storia

nazionale e mondiale, dalle informazioni generali fino all'indagine più approfondita.

Scopri la Certosa e i suoi tesori di Arte, Storia e Memoria attraverso il portale www.certosadibologna.it

Per maggiori informazioni sugli appuntamenti in programma e per iscriverti alla newsletter della Certosa, visita il sito www.museibologna.it/risorgimento: sarai sempre aggiornato sulle iniziative, sugli aggiornamenti del portale www.certosadibologna.it e sugli appuntamenti in città dedicati all'arte e alla storia dell'Otto e Novecento.

- ✳ l'evento si terrà anche in caso di maltempo
- ✳ per ogni ingresso € 2 saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa

Tranne dove diversamente indicato il punto di ritrovo è presso l'ingresso principale della Certosa di Bologna (cortile Chiesa), via della Certosa 18.



Un programma a cura di Manuela Lamborghini e Roberto Martorelli

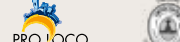
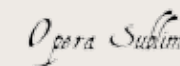
Museo civico del Risorgimento
Piazza Carducci 5 | 40125 Bologna
tel. + 39 051 347592
museorisorgimento@comune.bologna.it
www.museibologna.it/risorgimento

dal martedì alla domenica: ore 9 > 13
chiuso lunedì e festivi infrasettimanali, 2 giugno e dal 16 luglio al 15 settembre 2015 compresi
ingresso € 5 intero (visitatori di età compresa tra i 18 e i 65 anni compiuti) - € 3 ridotto

Complesso monumentale della Certosa
via della Certosa 18 | 40133 Bologna
tel. +39 051 225583
www.museibologna.it/risorgimento
www.storiaememoriadibologna.it



in collaborazione e con il contributo di



media partner



Area Storia e Memoria

bologna
MUSEI



Certosa di Bologna
Calendario estivo 2015
fino al 29 settembre

VISITE GUIDATE NOTTURNE*



Essi furono | Parenti, collaboratori e amici di Napoleone alla Certosa

martedì 26|05, mercoledì 3 e 24|06, martedì 7|07, 11|08 e 8|09 | ore 20.30

Findall'inizioBolognastringeconNapoleoneun legame importante che coinvolge anche i suoi

familiari ed eredi. Scopriremo il monumento della sorella Elisa, le tombe della nipote Letizia Murat, del generale Grabinski, e di tanti altri che resero il governo napoleonico fondamentale per lo sviluppo della città.



Prima dell'Expo | L'Esposizione Emiliana del 1888

martedì 9|06, 21|07, 18|08, 15|09 | ore 20.30

Bologna 1888: l'intera città si mobilita per l'evento espositivo più importante degli ultimi decenni e molti sono gli artisti di rilievo coinvolti nell'abbellimento della città, da Tullo Golfarelli a Diego Sarti. Un percorso attraverso i chiostri della Certosa che spazia dai capolavori dei grandi artisti dell'epoca ai titolari di aziende presenti negli "stand" ottocenteschi.



Enrico Barberi scultore | Tra Certosa, Accademia e Collegio Venturoli

martedì 16|06 | ore 20.30

Cosa sarebbe la Certosa senza i suoi marmi? Cosa sarebbe stata la scultura bolognese senza i suoi corsi di insegnamento? Un percorso alla scoperta delle meraviglie eseguite dal maestro e da alcuni suoi allievi: da Giuseppe Romagnoli a Ercole Drei.



Novella '800 | Aneddoti, curiosità e storie poco note di Bologna

martedì 30|06, 28|07, 25|08, 22|09 | ore 20.30

Nel silenzio dei chiostri, tra cipressi e lapidi, riposano i nostri antenati, che pure vissero passioni intense: l'amore romantico, l'odio temibile, l'invidia e la gelosia. Ricorderemo vicende e chiacchiere che ebbero per protagonisti i bolognesi e, insospettabilmente, il cimitero stesso.



Deliziose vaghezze ottocentesche

martedì 4|08 | ore 20.30

Meste fanciulle dalle chiome inanellate, vestite d'antico, all'ombra dei cipressi sotto logge, sale e gallerie, vi accompagnano in un percorso alla scoperta dell'eleganza neoclassica e romantica. Dipinti fantasiosi, stucchi struggenti e marmi preziosi.



La forza e la grazia del Novecento

martedì 1|09 | ore 20.30

Linee femminili sensuali e masse virili vigorose si alternano in un percorso tra marmi e bronzi nei maestosi chiostri del secolo scorso. Scultori, poeti, industriali ed eroi ci svelano la nostra recente storia, scoprendo differenze e analogie con il presente.



Un cimitero... più allegro della città!

martedì 29|09 | ore 20.30

Un percorso tutto particolare per l'ultimo appuntamento estivo. Aneddoti, capolavori dell'arte italiana e antenati affascinanti

ci accompagneranno in questa visita guidata. Protagonista è il cimitero stesso, scenario d'arte ma anche di tante storie divertenti, curiose, eroiche e tragiche.

Tutte le visite guidate notturne sono a cura di Didasco.

Ingresso € 10*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera). Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci Didasco, con possibilità di associarsi al momento della visita

EVENTI*



Il Viaggio

mercoledì 10|06, 9|09 | ore 20.30

Con il racconto e i personaggi di Tonino Guerra, Giuseppe Martelli (voce) e Giovanni Neri (chitarra) condurranno i visitatori in un viaggio tra realtà e favola della vita, tra le ombre dei cipressi e le suggestive sale ottocentesche della Certosa. Un omaggio ad Angelo Venturoli e ai bolognesi che hanno costruito l'altra città. A cura di Pro Loco Medicina.

Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 051.857529 (mar-gio-sab ore 10-12) - info@prolocomedicina.net



Discesa agli Inferi | Itinerari danteschi tra i più celebri personaggi della Divina Commedia

giovedì 11|06 e 2|07, mercoledì 26|08 | ore 21 e **sabato 19|09** | ore 20.30 (ritrovo 30' prima dell'inizio)

Nei 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri, un evocativo viaggio fra le più celebri pagine della *Divina Commedia*. Un percorso di suggestioni notturne che dà corpo e voce ai personaggi dell'*Inferno*. I tesori della Certosa incontrano le parole del sommo poeta in un recital dell'attore e regista Alessandro Tampieri. A cura di Rimachèride in collaborazione con IAP - Italian Art Promotion. Ingresso € 10*. Prenotazione obbligatoria: 338.9300148 at.teatro@gmail.com

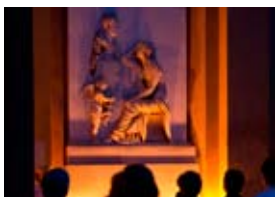


Le donne del borgo

mercoledì 17|06 e 19|08 | ore 21 (ritrovo 30' prima dell'inizio)

Grazie al percorso visivo e sonoro di Alberto di Giorgio Martini e all'interpretazione di Cristina Martini (voce) e Vincenzo de Franco

(violoncello), ripercorreremo una storia fantastica che ha per protagoniste le sculture ottocentesche di Enrico Barberi, nella suggestione di un Borgo molto particolare. A cura del Museo civico del Risorgimento, in collaborazione con l'Associazione Amici della Certosa. Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: 051.347592 museorisorgimento@comune.bologna.it



Isabella Colbran Rossini: voce celestiale, compositrice raffinata

giovedì 18|06, martedì 14|07, sabato 15|08 e 5|09 | ore 20.30

Isabella Colbran fu per Rossini non solo Elisabetta Regina d'Inghilterra e Desdemona, ma anche un'appassionata compagna di vita. Una magica ed emozionante serata: una visita guidata con aneddoti e storie gloriose, e le dolci note di Isabella e di Rossini, interpretate da Chiara Pizzoli (voce) e Marianne Gubri (arpa). A cura di Didasco.

Ingresso € 15*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera). Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci Didasco, con possibilità di associarsi al momento della visita



Umberto Bonfini | I chiaroscuri di una vita **venerdì 19|06** | ore 21

Proiezione del film di Claudio Spottl e Tommaso Tarabusi, musiche di Marco Tascone. Nel grandioso e suggestivo Chiostro VI si darà omaggio a Umberto Bonfini (1918-1980), medico-chirurgo che ebbe come paziente ed amico Giorgio Morandi. Alla morte del pittore nel 1964, intraprese la strada della fotografia, con cui ottenne oltre 100 riconoscimenti in tutto il mondo e circa 600 mostre nazionali ed estere. Di particolare fascino il suo studio delle nature morte, che ha avuto origine e ispirazione dalla conoscenza di Morandi. A cura di Studio Tarabusi.

Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 328.6631454 (ore 18-21)



Imago 3 | Music and Visual Experience **domenica 28|06** | ore 21-24

Musica cosmogonica con Craig Leon, leggendario produttore di Ramones, Suicide, Blondie e Richard Hell, per la prima volta in Italia a presentare *Nommos*, il capolavoro acclamato dalla critica come pietra angolare della musica elettronica contemporanea e sperimentale, accompagnato dal quartetto d'archi capitanato da Mattia Cipolli. In apertura *OoopoiooO*, progetto frutto del sodalizio artistico fra Vincenzo Vasi e Valeria Sturba. Passeggiata sonora guidata, con esibizioni in acustico di Enrico Malatesta (percussioni) e Edoardo Marraffa (sax solo).

Ingresso € 15. Prenotazione obbligatoria per la passeggiata sonora e consigliata per i concerti: imagofestbologna@gmail.com www.imagofestival.it



SouthAmericanProject **lunedì 29|06** | ore 20.30

Un viaggio in Certosa tra popoli e musiche, con la chitarra, nella cultura latinoamericana. Un concerto di brani in solo e in formazione cameristica tra le architetture del Novecento. Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna - classe di chitarra diretta dal Maestro Walter Zanetti. A cura di CRASFORM onlus. Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 340.6947557 (ore 18-21)



Collettiva Concorde **lunedì 6|07** | ore 20.30

Collettiva Concorde è un quintetto di chitarriste formato da Chiara Bonfante, Irene Elena, Lara Martiniello, Silvia Mastrogregori e Nicoletta Todesco. Le loro esperienze si fondono in un repertorio per chitarre verso un insolito viaggio tra musica classica, repertorio spagnolo e sudamericano e composizioni moderne. A cura di CRASFORM onlus.

Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 340.6947557 (ore 18-21)



THAUMA specialies dies **sabato 11|07**, ore 10-2

Opera Sublime, il dark e goth in luoghi straordinari, presenta il suo terzo evento: la meraviglia suscitata da ciò che ci inquieta e spaventa è il *fil noir* di una intera giornata dedicata ai temi della perdita e assenza. Visite guidate, laboratori didattici, salotti decadenti, musica da camera per chiudere con uno spettacolare evento notturno di cinque concerti. A cura di Associazione Decadance - Opera Sublime. Ingresso libero fino alle ore 18. Offerta libera* dalle 18 alle 20.30. Ingresso € 25* dalle 21 con prenotazione obbligatoria: www.operasublime.com



Parla con gli Angeli

giovedì 16|07, 3|09 e 10|09 | ore 20.30

Uno strano custode, ex elettricista della Certosa ormai in pensione, parla con gli angeli, e gli si rivolge così delicatamente che le loro statue prendono vita, raccontando storie di vite di cui sono state custodi. Dalle atmosfere alla Charles Dickens ai giorni nostri, si verrà accompagnati in diversi percorsi con racconti, effetti sonori ed atmosfere ispirate al *Cielo sopra Berlino* di W. Wenders. A cura del Teatro dei Mignoli e del gruppo Angeli alle Fermate con musica dal vivo a cura della Compagnia D'Arte Drumatica. Ingresso € 10*. Prenotazione obbligatoria: 338.3802652 (ore 15-19.30 feriali)



Terra di memorie | Storia di una Resistenza **mercoledì 2, giovedì 17, domenica 27|09** ore 20.30

Attraverso la voce di Antonio Bozzetti, ripercorriamo la Resistenza di fabbrica nella città di Milano, tra il 1940 e il 1945: tra azioni di sabotaggio, sciopero e propaganda. Un percorso di suoni, musiche e luci che dagli spazi del Novecento si chiuderà nel Monumento Osario dei Caduti Partigiani. A cura di Casa dei Fuochi. Un progetto artistico di Daniele Robazza in collaborazione con la Compagnia Le Chapeau des Rêves di Maurizio Vai e Stefania Milia e la consulenza di Massimo De Vita, direttore del Teatro Officina di Milano. Ingresso € 12*. Prenotazione obbligatoria: 333.2677284 (pom-sera)



Trenodia | Ovvero "[se]... questo è l'uomo" **venerdì 25|09** | ore 20.30

Pièce scenica in cui si alternano recitazione e musica vocale. La lettura di poesie e prose scritte da poeti e soldati che parteciparono o che scrissero sulla Grande Guerra è accompagnata dalla musica composta da Pier Paolo Scattolin. A cura del Coro Euridice di Bologna. Offerta libera*. Prenotazione obbligatoria: 329.6150164 (ore 17-21) info@coroeuridice.it

VISITE GUIDATE E APPUNTAMENTI DIURNI

Nove artisti del Novecento: tradizione e avanguardia* **domenica 14|06** | ore 10.30

Il cimitero per oltre 150 anni è stato il più grande cantiere artistico di Bologna. Attraverso alcuni capolavori si potrà comprendere i vari passaggi che dal verismo ottocentesco porteranno - attraverso il Liberty e il Classicismo - alle novità del secondo dopoguerra. A cura di Didasco. Ingresso € 10*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera)

Enrico Barberi e la poesia del marmo: dal realismo al simbolismo* **domenica 21|06** | ore 15.30

Artista buono e discreto, meditativo e scrupoloso, Barberi fu uno dei grandi scultori della città. In Certosa eseguì capolavori di grande impatto emotivo. Detentore della cattedra di scultura all'Accademia, formò artisti straordinari per generazioni. A cura di Didasco. Ingresso € 10*. Prenotazione obbligatoria: 348.1431230 (pom-sera)

Enrico Barberi e Giuseppe Virgili - Maestro e allievo* **giovedì 9|07** | ore 17.30 | Museo civico del Risorgimento

Presentazione del volume 'Giuseppe Virgili - prima ipotesi di catalogo completo', ed. Liberty House. Virgili passò dalle suggestioni