

Mercoledì 22 maggio - ore 20.45

Manzù: nel segno della pace

A seguire sarà possibile visitare la mostra:

Giacomo Manzù e il Concilio Vaticano II.

Un nuovo volto dell'uomo nelle opere di un Maestro del Novecento.

Mercoledì 29 maggio - ore 20.45

Johannes Vermeer: la grana della luce

Commento a cura di Vera Fortunati, Università di Bologna

Mercoledì 5 giugno - ore 20.45

Tiziano: il genio del colore

Commento a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Raccolta Lercaro

Mercoledì 12 giugno - ore 20.45

Cézanne: la rivoluzione del colore

Commento a cura di Silvia Grandi, Università di Bologna

Mercoledì 19 giugno - ore 20.45

Piero Dorazio e il jazz

Commento a cura di Silvia Grandi, Università di Bologna

Seguirà:

Concerto di musica jazz

My Favorite...Quintet

Vincenza Borrelli, voce

Jacopo Salieri, piano

Claudio Calari, sassofono

Filippo Cassanelli, basso

Michele Pazzini, batteria

È obbligatoria la prenotazione solo per il concerto

INGRESSO GRATUITO

Raccolta Lercaro

Via Riva di Reno, 55 - 40122 Bologna

PER INFORMAZIONI:

TEL. + 39 051 6566210-215

Arte Film

RASSEGNA DI FILM E DOCUMENTARI D'ARTE

**Dal 22 maggio
al 19 giugno 2013**



Fondazione Card. G. Lercaro
Raccolta Lercaro

in collaborazione con:



Galleria San Fedele - Milano



MERCOLEDÌ 22 MAGGIO - ORE 20,45

MANZÙ

Nel segno della pace

Prod. Comune di Ardea - Durata: 35'

Commento a cura di Francesca Passerini

Un viaggio nella vita dell'uomo e dell'artista compiuto attraverso una raccolta di filmati originali provenienti dagli archivi di RAI Teche. Piccoli quadri di vita quotidiana che ritraggono il Maestro all'opera, lo mettono a confronto con i grandi personaggi della sua epoca e lasciano apprezzare il respiro internazionale della sua arte.

Al termine della proiezione seguirà un approfondimento e la visita libera alla mostra *Giacomo Manzù e il Concilio Vaticano II*.



MERCOLEDÌ 29 MAGGIO - ORE 20,45

JOHANNES VERMEER

La grana della luce

Distr. Cinehollywood s.r.l., Milano - Durata: 30'

Commento a cura di Vera Fortunati

Dall'angolo di una stanza una luce filtrata da una finestra illumina il volto di un uomo proteso verso un mappamondo dove sono disegnate le costellazioni e i segni zodiacali. La caratteristica fondamentale dell'opera di Vermeer è l'assimilazione della prospettiva a una rappresentazione fotografica. Tutto porta a pensare che l'artista abbia fatto uso della camera oscura, ma questo antenato della macchina fotografica non è che una delle sfaccettature della pittura di Vermeer descritte nel filmato.



MERCOLEDÌ 5 GIUGNO - ORE 20,45

TIZIANO

Il genio del colore

Distr. Cinehollywood s.r.l., Milano - Durata: 66'

Commento a cura di Andrea Dall'Asta S.I.

Tiziano visse all'epoca di Dürer, Bellini, Giorgione, Michelangelo e Tintoretto. Artista innovatore e poliedrico, fu maestro del colore e grande ritrattista. Il DVD ci guida attraverso i luoghi nei quali l'artista concepì le sue opere, mostrandoci non solo le doti di Tiziano come artista, eccelso e di grande versatilità, al servizio delle corti più importanti del tempo, ma anche un uomo d'affari, che persegui fama e ricchezza.



MERCOLEDÌ 12 GIUGNO - ORE 20,45

CÉZANNE

La rivoluzione del colore

Distr. Cinehollywood s.r.l., Milano - Durata: 50'

Commento a cura di Silvia Grandi

Il filmato esplora la vita e il periodo storico di uno dei maggiori esponenti della scuola post-impressionista, il francese Paul Cézanne, nato ad Aix-en-Provence nel 1839.

Fortemente influenzata da Pissarro, la sua opera è caratterizzata dall'uso di tinte vivaci e dallo studio di un sistema che utilizza una serie ritmica di spalmature di colore. Da questa sua ricerca nascerà il cubismo. La sua riscoperta e rivalutazione avviene solo negli ultimi anni della sua vita, ma oggi i suoi capolavori sono esposti nei più grandi musei del mondo.



MERCOLEDÌ 19 GIUGNO - ORE 20,45

DORAZIO E IL JAZZ

Commento a cura di Silvia Grandi

a seguire **CONCERTO JAZZ**

L'incontro cerca di affrontare un aspetto poco considerato: il rapporto tra jazz e pittura astratta, in particolare tra la pittura di Piero Dorazio (1927-2005) e la musica jazz a lui contemporanea.

Come il compositore jazz, così anche il pittore trae l'ispirazione per la creazione dell'opera dalla propria forza spirituale: jazz e pittura, quindi, si incontrano come due linguaggi differenti ma complementari.

Dopo una lettura critica dell'opera di Dorazio si confronteranno i dipinti con l'ascolto dal vivo delle musiche di Charlie Parker, Theolonius Monk, Miles Davis suonate dai My Favorite...Quintet.

Vincenza Borrelli, voce

Jacopo Salieri, piano

Claudio Calari, sassofono

Filippo Cassanelli, basso

Michele Pazzini, batteria

È obbligatoria la prenotazione solo per il concerto