

PERCHÉ UNA NUOVA EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOSUE CARDUCCI?

«L'edizione nazionale delle *Opere* (30 voll., 1935-40) e delle *Lettere* (22 voll., 1938-60 e 1968) di Giosue Carducci venuta in luce presso la Casa editrice Zanichelli di Bologna risente, com'è noto, di metodi antiquati e improvvisati di raccolta, sistemazione e presentazione dei testi, sì che appare inficiata da gran numero di errori e lacune e da immotivate alterazioni testuali e strutturali. In particolare l'edizione delle *Opere* non ha rispettato che in minima parte l'ordinamento dato dall'Autore stesso al *corpus* dei suoi scritti pubblicati presso la Zanichelli in 20 voll. (5 postumi) dal 1889 al 1909, ed ha introdotto numerosi inediti senza alcuna distinzione tra questi e gli scritti approvati dall'Autore, e senza alcun vaglio critico. Dal canto suo la raccolta delle *Lettere* soffre di procedimenti affrettati e assi imprecisi di trascrizione e di un esame angusto e frammentario del ricchissimo materiale disponibile e rintracciabile, come mostrano i tentativi generosi di correzione e integrazione compiuti da Torquato Barbieri e registrati in appendice al vol. XXII. Né si è ancora avuta cura di raccogliere organicamente le numerosissime e spesso preziose lettere dei corrispondenti, allargando così l'"epistolario" carducciano, com'è necessario, a "carteggio". All'una e all'altra edizione zanichelliana delle *Opere* e delle *Lettere* mancano infine indici e corredi critici» (*Edizione nazionale delle opere di Giosue Carducci*, Mucchi, 1999, p. 5).

La nuova edizione prevedeva inizialmente questo piano:

- I. - **OPERE 1889-1909 (L'EDIZIONE "NE VARIETUR) IN 30 VOLL.**
- II. - **INEDITI IN 6 VOLL.**
- III. - **TESTI CURATI E ANNOTATI DAL CARDUCCI IN 5 VOLL.**
- IV. - **EPISTOLARIO (LETTERE DEL CARDUCCI E DEI SUOI CORRISPONDENTI)**
- V. - **BIBLIOGRAFIA IN 3 VOLL.**
- VI. - **INDICI ANALITICO-SISTEMATICI**

Dal 2013 (riunione del 26 gennaio), il Comitato scientifico ha optato di riservare la priorità nella pubblicazione a stampa agli *inediti* carducciani (ad esempio, le lezioni universitarie) e a *quelle opere che, pur già edite, presentino però tali errori da pregiudicarne autenticità e valore*, nonché ai *carteggi* (lettere di Carducci e reciproche del corrispondente).