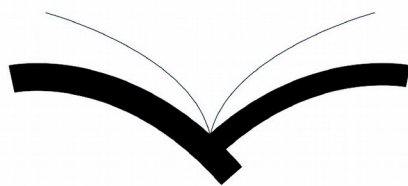


Comune di Bologna



istituzebibliotechebologna

**biblioteca
scandellara**



***Partenze...
quando il viaggio è fuga
storie e viaggi che cambiano la vita***

settembre - dicembre 2018

Il viaggiare, con le sue molteplici e diverse motivazioni (commerciali, politiche, religiose, di studio, militari, esperienziali, di formazione, per curiosità, ecc.), è alla base dell'umanità sin dalla notte dei tempi. Ha subito delle modificazioni sostanziali nel corso dei secoli passando da una forma di viaggio "non volontario", "imposto" dall'alto da una divinità o dal fato, e "subito" dal viaggiatore – si pensi ad Adamo ed Eva cacciati dal giardino dell'Eden, al vagabondare di Odisseo – ad azione volontaria finalizzata alla definizione della propria identità e alla ricerca di un riconoscimento di sé.

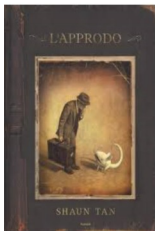
Spesso ci capita di pensare al viaggio come l'evasione dopo un anno di lavoro in concomitanza delle tanto ambite ferie, ma per molti abitanti di questa terra il viaggio è qualcosa di diverso. I principali protagonisti di questo fenomeno sono le persone povere che intraprendono lunghi e pericolosi viaggi mettendo a repentaglio la loro vita per sfuggire dal proprio paese.

Nel 2015, riporta l'UNHCR, ci sono state più di 65.000.000 di persone costrette al viaggio per motivazioni legate a fame o situazioni di guerra.

Abbiamo voluto raccogliere testi che ci raccontano in particolare questo "tipo di viaggio", quello che ci conduce in un altro luogo per farci cambiare vita, per darci un'altra opportunità può essere un viaggio di sola andata oppure prevedere anche un ritorno.

Testimonianze di passaggi per scoprire cosa può esserci di bello nell'incontro dei popoli e soprattutto quali ricchezze questa occasione ci può donare.

Libri che sono una lente di ingrandimento su tutte quelle possibili vite di donne e uomini che da sempre nella storia del Mondo hanno viaggiato, stanno viaggiando o viaggeranno per cercare un'altra possibilità.



L'APPRODO

Shaun Tan

34278

ALBI TAN

Il libro è un grande albo le cui pagine portano il lettore in un tempo lontano dove un uomo, costretto dall'indigenza, lascia moglie e figlia per intraprendere un lungo viaggio da migrante. Ad attenderlo, un mondo nuovo visto con lo sguardo emotivo del viaggiatore che mescola a immagini di oggetti cari, animali esotici, strumenti musicali e abiti, un immaginario magico, surreale, dove la perdita e l'ignoto danzano con la speranza.



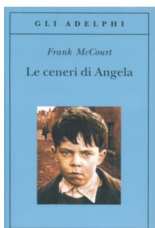
ASPETTA PRIMAVERA, BANDINI

John Fante

25952

N FANTJ ASP

Arturo ha quattordici anni, abita in America, in uno sperduto paesino sulle montagne, possiede una slitta. Per il resto avrebbe preferito chiamarsi John, e di cognome, invece che Bandini, Jones. La madre e il padre sono italiani immigrati, ma lui avrebbe preferito essere americano. Poi c'è nonna Toscana, che considera il genero Svevo, padre di Arturo, un fallito, e la figlia Maria una povera pazza perché l'ha sposato. Una famiglia non solo povera: proprio fatta di povertà.



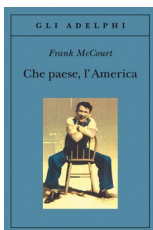
LE CENERI DI ANGELA

Frank McCourt

7375

N MCCOF CEN

Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà, fra un padre perennemente ubriaco e vociferante contro il mondo, gli inglesi e i protestanti, e una madre che sbrigativamente trascina la sua tribù verso la sopravvivenza. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure. Questo ragazzino indistruttibile, sfrontato, refrattario a ogni sentimentalismo, implacabile osservatore crea con le sue parole un prodigio di comicità e vitalità contagiose, dove tutte le atrocità diventano episodi e apparizioni di un viaggio battuto dal vento verso la terra promessa.



CHE PAESE, L'AMERICA

Frank McCourt

11350

N MCCOF CHE

Il romanzo narra le vicende del giovane McCourt giunto in America con l'intenzione di riscattare l'infelice infanzia irlandese, raccontata nelle "Ceneri di Angela". La scena è quella di New York nel secondo dopoguerra. Una New York proletaria, dove Frankie si trova a percorrere, passo dopo passo, un faticosissimo apprendistato. Inserviente in un grande e lussuoso albergo, militare durante la guerra di Corea, scaricatore di porto, e infine insegnante in aule e fra scolaresche che ricordano piuttosto da vicino le rumorose classi di Limerick.



CIAO AMORE CIAO

Assunta Sarlo

35966

S 305 SAR

Sono partiti. Continuano a partire. Per studiare o lavorare all'estero, o per entrambe le cose. Scommettendo su se stessi e su un altrove che offre maggiori chance alla loro giovinezza e ai loro talenti. A partire dalla propria esperienza di mamma "a distanza", una giornalista ha indagato l'emigrazione dell'Italia giovane, attraverso le opinioni e il vissuto di altri genitori di expat. Il loro racconto mescola guadagni e perdite, disillusioni e speranze pubbliche e private e si intreccia ai dati, alle ricerche, alle opinioni del demografo Alessandro Rosina, in una fotografia in presa diretta dell'Italia di oggi.



CINQUEMILA CHILOMETRI AL SECONDO

Manuel Fior

30089

S 741.5 FIO

Già dalle prime battute Manuel Fior ci cala in una storia di spostamenti, viaggi, traslochi: come un cactus cambia casa e ritrova una nuova collocazione seguendo i suoi proprietari, così Lucia e Piero, simboli di una nuova generazione più mobile e cosmopolita, si spostano dall'Italia alla Norvegia la prima e dall'Italia all'Egitto il secondo; diversamente il loro comune amico Nicola, il terzo protagonista, non lascerà mai l'Italia.



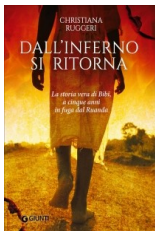
CONTROVENTO

Fedrico Pace

35140

S 910 PAC

Viaggiare non vuol dire soltanto attraversare il cuore segreto dei continenti. Viaggiare è anche l'uscita dall'infanzia, l'inizio di un'amicizia, la rottura di un legame che credevamo non potesse finire mai. Perché è quando si va altrove che le cose importanti cominciano ad accadere, quando la vita ci mette alla prova e ci svela una parte di noi che prima non conoscevamo. Controvento racconta le storie di chi, attraversando un ponte, mettendosi su una strada, salendo su un autobus o un treno, ha trovato in un giorno, in un istante, il modo di cambiare e trasformarsi. I viaggi hanno segnato la vita di molti, e di molti altri la segneranno nel tempo che verrà.



DALL'INFERNO SI RITORNA

Christiana Ruggeri

33473

N RUGGC DAL

Il 7 aprile del 1994 in Ruanda ha inizio uno dei massacri più atroci della storia: il genocidio perpetrato dagli hutu contro i tutsi e gli hutu moderati. Bibi è una sopravvissuta. Oggi vive a Roma ed è una giovane studentessa di medicina. Questa è la storia del suo viaggio infernale fino allo Zaire, insieme a un milione e duecentomila profughi in fuga da morte e desolazione. E del ritorno al suo paese, tra inaspettati gesti di coraggio e sorprendenti atti di solidarietà, con l'inatteso lieto fine di un sogno realizzato in Italia.



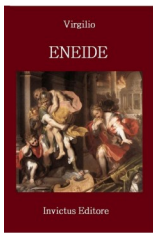
E L'ECO RISPOSE

Khaled Hosseini

30344

N HOSSK ELE

Sulla strada che dal piccolo villaggio di Shadbagh porta a Kabul, viaggiano un padre e due bambini. Sono a piedi e il loro unico mezzo di trasporto è un carretto rosso su cui Sabur, il padre, ha caricato la figlia di tre anni, Pari. Sabur ha cercato in molti modi di rimandare a casa il figlio, Abdullah, senza riuscirci. Ha deciso che li accompagnerà a Kabul e niente potrà fargli cambiare idea. Ciò che avviene al loro arrivo è una lacerazione che segnerà le loro vite per sempre.



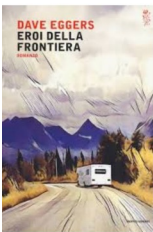
ENEIDE

Virgilio

35745

LETTERAT. 873 VERGIMP

Il poema narra le vicende di Enea, ultimo superstite della dinastia troiana, fondatore, in terra italica, della nuova Troia e della stirpe romana. Violenza e pietà, eroismo e gloria, dovere e destino sono i temi dominanti di un poema epico che è modello assoluto per la cultura occidentale. Come i siriani di oggi, Enea è un profugo che dal Medio Oriente si sposta in Europa a causa di una guerra.



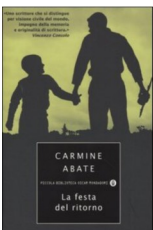
GLI EROI DELLA FRONTIERA

Dave Eggers

34689

N EGGED ERO

Josie ha trentotto anni, il marito l'ha abbandonata con due bambini piccoli, ha appena perso il lavoro, ha una causa legale alle costole e un rimorso che la tormenta. Josie ne ha abbastanza: noleggia un camper, prende i bambini e all'insaputa dell'ex marito parte per l'Alaska. Sullo sfondo della crisi economica e del surriscaldamento globale, inizia l'avventura di una madre sola con i suoi due figli. Di episodio in episodio, Eggers guida il lettore in un'avventura on the road e sembra suggerirci che in fondo c'è qualcosa di eroico in ognuno di noi.



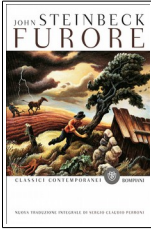
LA FESTA DEL RITORNO

Carmine Abate

32142

N ABATC FES

Marco, il giovane protagonista di queste pagine, dà voce per noi alla meraviglia di crescere in una terra piena di profumi e sapori, la Calabria arbèreshe, e insieme racconta lo struggimento e la rabbia per la lontananza del padre emigrante. La lingua che Abate intesse mescolando termini arbèreshe, dialetto, italiano crepita in ogni pagina e riverbera emozioni di grande potenza.



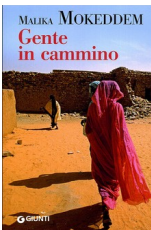
FURORE

John Steinbeck

35982

N STEIJ FUR

Nell'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e dalla sua terra, in penosa marcia verso la California, lungo la Route 66 come migliaia e migliaia di americani, rivive la trasformazione di un'intera nazione. L'impatto amaro con la terra promessa dove la manodopera è sfruttata e mal pagata, dove ciascuno porta con sé la propria miseria "come un marchio d'infamia". Al tempo stesso romanzo di viaggio e ritratto epico della lotta dell'uomo contro l'ingiustizia.



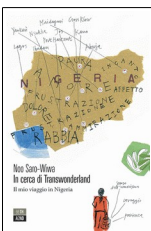
GENTE IN CAMMINO

Malika Mokkedem

5332

N MOKEM GEN

Mentre la resistenza algerina lotta contro il colonialismo francese, la giovane Leyla conduce la propria battaglia per la libertà. Erede della tradizione nomade del deserto, Leyla assimila dalla nonna Zohra le leggende e la storia dei Tuareg; sarà però lo studio a permetterle di evadere dai confini angusti della famiglia e del villaggio. Quando sarà ostacolata violentemente dall'integralismo religioso, Leyla sceglierà la via dell'esilio e userà l'arte della narrazione per sopravvivere, per elaborare criticamente il rapporto tra fedeltà e rivolta verso la cultura dei padri.



IN CERCA DI TRANS-WONDERLAND

Noo Saro-Wiwa

32838

S 916 SAR

Da bambina le vacanze in Nigeria erano l'incubo di Noo: estati fatte di caldo e zanzare, senza elettricità né acqua corrente. Per lei e i suoi fratelli, abituati alla frescura del Surrey - un paradiso traboccante di Twix, cartoni animati e alberi rigogliosi -, il villaggio d'origine era una sorta di "gulag tropicale". Poi nel 1995 suo padre, l'attivista Ken Saro-Wiwa, viene assassinato e tutto finisce. Niente più vacanze, niente più estati torride, un esilio volontario che dura molti anni, finché Noo decide di tornare per scrivere una guida sui generis. Nel corso del viaggio l'autrice si infuria, si rammarica, con sguardo occidentale critica e disapprova, ma la Nigeria è pur sempre la sua terra e i nigeriani il suo popolo. È il momento di riconciliarsi con loro e con il ricordo del padre.



IO SONO CON TE

Melania Mazzucco

34332

N MAZZMG IOS

Brigitte arriva alla stazione Termini un giorno di fine gennaio. Addosso ha dei vestiti leggeri, ha freddo, fame, non sa nemmeno bene in che Paese si trova. È fuggita precipitosamente dal Congo, scaricata poi come un pacco ingombrante. La stazione di Roma diventa il suo dormitorio, la spazzatura la sua cena. Eppure era un'infermiera, madre di quattro figli che ora non sa nemmeno se sono ancora vivi. Quando è ormai totalmente alla deriva l'avvicina un uomo, le rivolge la parola, le scarabocchia sul tovagliolo un indirizzo: è quello del Centro Astalli, lì troverà un pasto, calore umano e tutto l'aiuto che le serve. Di fatto è un nuovo inizio, ma è anche l'inizio di una nuova odissea.



L'ISOLA LONTANA

Annika Thor

33943

N THORA ISO

Estate del 1939. Due sorelline ebreo austriache sono inviate dai genitori in Svezia, dove abiteranno presso due famiglie diverse su un'isola al largo di Göteborg. Steffi e Nelli pensano di rimanere lontane dai genitori per pochi mesi, ma poi scoppia la guerra, e quasi senza che se ne rendano conto passano gli anni. Alla fine del conflitto Steffi avrà ormai diciotto anni e avrà compiuto tutte le tappe della crescita, la scoperta dell'amore, del tradimento, della rabbia e del dolore dell'adolescenza, fino a diventare donna.



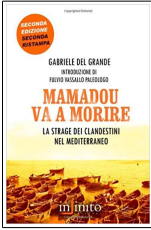
LONDRA, ITALIA

Enrico Franceschini

33641

S 305.8 FRA

Il lupo della City e la stella dei tabloid, il venditore di caramelle (digitali) e gli editori da Oscar, il ragazzo prodigo del "Financial Times" e la mezzobusto degli arabi. E poi studenti, professori, medici, avvocati, architetti, agenti immobiliari, banchieri, commercialisti, cuochi, baristi e cameriere, barbieri e parrucchiere, giornalisti e scrittori, attori, cantanti, ecologisti, perfino qualche politico e una libraia. Tutti insieme fanno almeno mezzo milione di italiani, la non tanto piccola 'Little Italy' di Londra, quinta più grande 'città italiana' nel mondo per numero di abitanti dopo Roma, Milano, Torino e Napoli, invasa ogni anno da ondate sempre più grosse di immigrati del nostro paese. Chi sono? Perché si sono trasferiti sotto il Big Ben? Come ce l'hanno fatta? Cosa possono insegnarci? Andiamo a fare, per scoprirlo, una passeggiata dentro Londra Italia.



MAMADOU VA A MORIRE

Gabriele Del Grande

26770

S 363 DEL

Un reportage che racconta le vittime dell'immigrazione clandestina, l'invasione che non c'è e i nuovi gendarmi di un cimitero chiamato Mediterraneo. "Mamadou va a morire" è il racconto di un giovane giornalista che ha seguito le rotte dei suoi coetanei lungo tutto il Mediterraneo, dalla Turchia al Maghreb e fino al Senegal, nello sforzo di custodire i nomi e la memoria di una generazione vittima di una mappa. Il suo è anche un grido d'allarme su una tragedia negata, che chiama in causa l'Europa, i governi africani e le società civili delle due sponde del Mare di Mezzo.



UN MONDO IGNORATO

Catherine Dunne

22091

S 304.8 DUN

Negli anni Cinquanta, mezzo milione di irlandesi lasciarono il proprio paese per costruirsi una vita in Gran Bretagna, costretti dalla miseria e dalla mancanza di lavoro in patria. Catherine Dunne presenta dieci testimonianze, dieci interviste a uomini e donne «doppiamente invisibili», esuli ignorati dal proprio paese, che non ha mai riconosciuto la realtà dell'emigrazione, e dalla comunità di adozione, che nutriva verso di loro un rancore dettato dall'ignoranza e dai pregiudizi.



NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

Fabio Geda

26742

RROMANZI GEDA NEL

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia.



ODISSEA

Omero

13552

LETTERAT 883 HOME

L'Odissea è il poema epico al quale l'Occidente ha affidato il senso più profondo della ricerca, del viaggio, della fantasia, del sogno, della lucidità, dell'ironia, della maschera, dell'infinita capacità di metamorfosi: esso riveste una posizione preminente e un'importanza senza uguali nella formazione dell'identità occidentale.



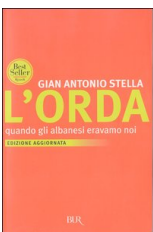
OLTRE L'INVERNO

Isabel Allende

35326

N ALLEI OLT

Lucía, cilena espatriata in Canada negli anni del brutale insediamento di Pinochet, ha una storia segnata da profonde cicatrici: la sparizione del fratello all'inizio del regime, un matrimonio fallito, una battaglia contro il cancro, ma ha anche una figlia indipendente e vitale e molta voglia di lasciarsi alle spalle l'inverno. E quando arriva a Brooklyn per un semestre come visiting professor si predispone con saggezza a godere della vita. Richard è un professore universitario spigoloso e appartato. Anche a lui la vita ha lasciato profonde ferite, inutilmente annegate nell'alcol e ora lenite solo dal ferreo autocontrollo con cui gestisce la sua solitudine; la morte di due figli e il suicidio della moglie l'hanno anestetizzato, ma la scossa che gli darà la fresca e spontanea vitalità di Lucía restituirà un senso alla sua esistenza.



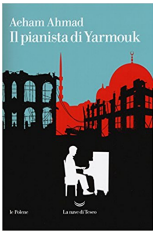
L'ORDA

Gian Antonio Stella

14634

S 305.8 STE

Nella ricostruzione di Gian Antonio Stella, ricca di fatti, personaggi, aneddoti, documenti, storie ignote o sconvolgenti, compare l'altra faccia della grande emigrazione italiana. Quella che meglio dovremmo conoscere proprio per capire, rispettare e amare ancora di più i nostri nonni, padri, madri e sorelle che partirono. Quella che abbiamo rimosso per ricordare solo gli "zii d'America" arricchiti e vincenti. Una scelta fatta per raccontare a noi stessi, in questi anni di confronto con le "orde" di immigrati in Italia e di montante xenofobia, che quando eravamo noi gli immigrati degli altri, eravamo "diversi". Eravamo più amati. Eravamo "migliori". Non è esattamente così.



IL PIANISTA DI YARMOUK

Aeham Ahmad

35921

S 920 AHMAD

Un giovane suona il pianoforte in mezzo a una strada bombardata. Suona per i suoi vicini, soprattutto per i bambini, per distrarli dalle atrocità della guerra: un'immagine che ha fatto il giro del mondo diventando un simbolo della catastrofe in Siria, ma anche dell'inevitabile volontà dell'uomo di opporsi in ogni modo alla distruzione. Il suono di quello strumento ha raggiunto e commosso milioni di persone nel mondo su YouTube. Ora Aeham Ahmad racconta la propria storia.



QUELLI CHE SE NE VANNO: la nuova emigrazione italiana

Enrico Pugliese

36032

S 325 PUG

Non solo la «fuga dei cervelli» priva il nostro paese di giovani promettenti e di un ricambio generazionale equilibrato: una meno attesa ma corposa «fuga di braccia» è in corso presso altri strati della popolazione. Molti addetti dell'industria e dell'edilizia sono stati spinti dalla crisi a cercare lavoro in altri paesi europei, accolti a volte da politiche ostili in materia (vedi Brexit). Nel generale saldo migratorio negativo dell'Italia, una delle regioni con il maggior numero di emigrati è sorprendentemente la Lombardia, area di immigrazione per eccellenza. Nel Mezzogiorno, per effetto delle partenze delle classi in età fertile e da lavoro, si assiste a un vero e proprio «tsunami demografico», mentre i tassi di disoccupazione continuano a mantenersi altissimi.



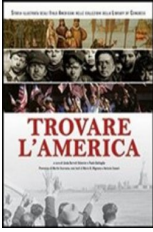
SIAMO LIBERI

Elena Sacco

33461

S 910 SAC

Mollare tutto si può. Elena lo decide insieme al suo compagno Claus, un anno dopo aver visto la morte in faccia. Vendono la loro redditizia agenzia pubblicitaria e partono sulla barca a vela Viking, destinazione mondo. La ciurma è la famiglia: Claus, Elena, la figlia di sette anni Nicole e Jonathan, appena nato. La rotta è impostata su un altrove che sembra irraggiungibile: dal "paradiso" della Martinica alle contraddizioni di Cuba, dai pericoli di Panama all'incanto della Polinesia. Infine, Milano. Questo libro è l'appassionato, comico, struggente diario di bordo di una famiglia, la parabola di una coppia, il percorso di una donna.

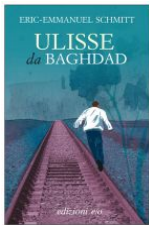


TROVARE L'AMERICA

Linda Barrett Osborne 30793

S 325 TRO

Gli autori hanno selezionato 500 immagini relative alla ricca storia degli italiani in America dalle collezioni della Library of Congress, l'istituzione che più di ogni altra rappresenta la memoria ufficiale degli Stati Uniti. La narrazione offre una prospettiva originale sulla complessa esperienza degli italiani in America, da Colombo ad oggi. Il libro ricostruisce con grande vivacità la vita, spesso difficile, affrontata da milioni di emigranti italiani e il percorso che li ha portati ad essere una grande risorsa per gli Stati Uniti.



ULISSE DA BAGHDAD

Eric-Emmanuel Schmitt 26560

N SCHME ULI

Saad è un ragazzo onesto e beneducato, ha un padre colto e stravagante, una madre protettiva e tre amatissime sorelle, studia per laurearsi in giurisprudenza e vuole sposare Leila, la ragazza di cui è innamorato. Ma Saad ha un problema, è iracheno, e quello che in altri paesi è un percorso di vita normale in Iraq è semplicemente impensabile. Come tanti altri, Saad decide quindi di andare a cercare miglior fortuna in Europa: Londra è la sua meta. Senza soldi, senza passaporto, inizia una rocambolesca odissea attraverso il Medio Oriente, il Mar Mediterraneo e l'intero continente europeo. E' lui, Saad, l'Ulisse dei nostri giorni, l'uomo che racconta i pericoli che attendono chi cerca una nuova casa, un luogo dove vivere un'esistenza serena.



L'ULTIMO ARRIVATO

Marco Balzano 32837

N BALZM ULT

Negli anni Cinquanta a spostarsi dal Meridione al Nord in cerca di lavoro non erano solo uomini e donne pronti all'esperienza e alla vita, ma anche bambini a volte più piccoli di dieci anni che mai si erano allontanati da casa. Il fenomeno dell'emigrazione infantile coinvolge migliaia di ragazzini che dicevano addio ai genitori, ai fratelli, e si trasferivano spesso per sempre nelle lontane metropoli. Questo romanzo è la storia di uno di loro, di un piccolo emigrante, Ninetto detto pelleossa, che abbandona la Sicilia e si reca a Milano. Quando arriva a destinazione, davanti agli occhi di un bambino che non capisce più se è "picciriddu" o adulto si spalanca il nuovo mondo, la scoperta della vita e di sé. Ad aiutarlo c'è poco o nulla, forse solo la memoria di lezioni scolastiche di qualche anno di elementari.



VAI E VIVRAI

Radu Mihaileanu

20136

N MIHAR VAI

Romanzo nato insieme al progetto cinematografico di "Va, vis et deviens", del regista rumeno Radu Mihaileanu e presentato al 55° Festival internazionale di Berlino, racconta la storia dei falasha - gli ebrei neri - e dell'epico viaggio verso Gerusalemme. La storia di un bambino cristiano che, fatto passare per figlio di una madre falasha, arriva nella città santa e deve cominciare a vivere, a diventar grande sapendo che non è ebreo, che non è un orfano, che non è ancora nulla. Ma che vuole diventare un uomo.



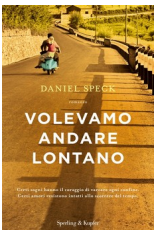
VITA

Melania Mazzucco

15195

N MAZZMG VIT

New York, 1903. Nella città delle occasioni, in cui sbarcano dodicimila stranieri al giorno, in cui gli italiani sono aborriti come alieni superstiziosi e criminali, approdano da un minuscolo paese sul Garigliano, in provincia di Caserta, due ragazzini di dodici e nove anni: Diamante e Vita. Lui è taciturno, orgoglioso e temerario; lei istintiva, gelosa e dotata della misteriosa capacità di spostare gli oggetti. In una caotica pensione di Prince Street, nel ghetto italiano di Downtown li aspettano il padre di lei con la sua nuova compagna, Rocco, Geremia e Coca-Cola, tre ragazzini che si sono giurati eterna amicizia e, soprattutto, l'America.



VOLEVAMO ANDARE LONTANO

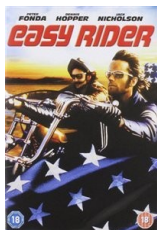
Daniel Speck

35964

N SPECD VOL

L'autore ha voluto raccontare, attraverso la storia di una famiglia che dall'isola di Salina emigra verso nord, in parte a Milano e in parte a Monaco di Baviera, l'epopea di quei milioni di italiani che, tra gli anni Cinquanta e Settanta del secolo scorso, contribuirono con il loro lavoro non solo all'industrializzazione italiana, ma soprattutto alla strepitosa rinascita economica della Germania. È stato anche grazie a loro se un paese uscito completamente distrutto, in senso materiale e morale, dalla follia del nazismo e dalla seconda guerra mondiale, ha conquistato in pochi decenni l'egemonia europea.

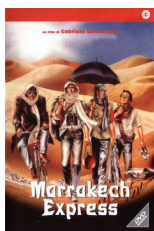
DVD



EASY RIDER

27444

Billy e Wyatt attraversano il sud dell'America in cerca di fortuna. Arrestati per aver sfilato insieme a una banda senza l'apposito permesso, vengono aiutati da un avvocato che decide di unirsi alla loro avventura.



MARRAKECH EXPRESS

21945

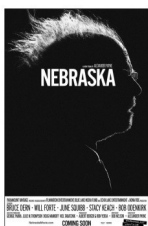
Quattro trentenni partono per l'Africa alla ricerca di un amico tenuto prigioniero a Marrakesch perché trovato in possesso di droga.



MOONRISE KINGDOM: UNA FUGA D'AMORE

32210

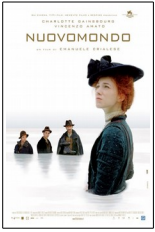
Anni Sessanta: per poter vivere liberamente il loro amore, un ragazzo e una ragazza sono costretti a scappare dall'isoletta del New England dove vivono. Di fronte alla loro fuga, i loro concittadini adulti si organizzano in vari gruppi per ritrovarli e riportarli all'ordine, ma così facendo sconvolgono l'ordine e la tranquillità cui sono abituati.



NEBRASKA

34178

La storia è quella di un uomo con un debole per la bottiglia, in viaggio dal Montana al Nebraska per ritirare il premio di un concorso, assieme al figlio da cui si è da tempo allontanato.



NUOVOMONDO

30960

Sicilia. Inizi del Novecento. Una decisione cambierà la vita di una famiglia intera: lasciarsi il passato alle spalle e iniziare una vita nuova nel Nuovo Mondo



VAI E VIVRAI

21987

In Etiopia, durante la carestia del 1984-85, la popolazione di religione ebraica viene aiutata da Israele e Stati Uniti a raggiungere Israele. Schlomo, benché non sia ebreo, viene obbligato dalla madre a fingersi tale per salvarsi. Successivamente il ragazzo si finge orfano e viene adottato da una famiglia di ebrei sefarditi francesi. Crescendo scopre la cultura occidentale, i pregiudizi razziali e la guerra nei territori occupati.

biblioteca scandellara

**Via Scandellara 50 - Bologna
Tel. 051 2194301**

bibliotecascandellara@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it

ORARIO DI APERTURA:

dal lunedì al venerdì 8.30 – 19.00

sabato 8.30 – 13.30

*le operazioni di prestito e restituzione terminano
15 minuti prima della chiusura*

Riduzione di orario nel periodo estivo e festivo

**La biblioteca è raggiungibile con l'autobus n. 14
(fermata sottovia Massarenti)
o con la Suburbana
(fermata Santa Rita)**