



**ARCHEOPOLIS**  
I 2200 ANNI DI BONONIA

## GLI EVENTI - ASPETTANDO ARCHEOPOLIS

**Tutti gli eventi sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, salvo diversa indicazione.**

**Ingresso gratuito a Musei Civici dal 23 al 25 settembre**

### **ARCHEOPOLIS IN SALABORSA RAGAZZI: LABORATORI**

*martedì 6 settembre: ore 16.00*

*mercoledì 7 settembre: ore 10.30*

*giovedì 8 settembre: ore 10.30*

*venerdì 9 settembre: ore 16.00*

*sabato 10 settembre: ore 10.30*

*Biblioteca Salaborsa Ragazzi - Piazza Nettuno, 3*

I bambini ricreano con il disegno alcuni oggetti dell'antichità. Con colori, forbici e colla, a partire dai calchi di alcuni reperti, interpretano e trasformano gli oggetti dopo averne scoperto le origini, la storia, l'uso, guidati dagli archeologi del Museo Civico Archeologico. Ogni laboratorio è per un massimo di 20 bambini. Sono previsti: un laboratorio per bambini dai 5 ai 7 anni e quattro laboratori per bambini dagli 8 agli 11 anni.

*Promosso da Museo Civico Archeologico e Biblioteca Salaborsa Ragazzi*

*Progetto a cura di Laura Bentini, Anna Dore, Roberto Franchi*

*Numero max. partecipanti: 20 bambini*

*Info: tel. 0512194411*

### **DIO E LE PIETRE**

*Martedì 13 settembre, ore 18.00*

*Centro San Domenico - Piazza San Domenico, 13*

Da sempre gli esseri umani cercano di dare tangibilità alla loro percezione del sacro con opere d'arte, edifici, oggetti che riprendono, trasfigurando o negando, l'esistenza profana. Può l'archeologia, fra le altre scienze storiche, ricostruire la sacertà testimoniata dai resti materiali delle civiltà antiche? A questa domanda se ne affianca un'altra: in che misura il rapporto dello studioso col sacro influenza la sua lettura dei dati?

*Promossa da Centro San Domenico. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.*

*Interviene: Padre Paolo Garuti o.p., Pontificia Università S. Tommaso D'Aquino, Roma*

### **Sotto il segno di Roma**

Per incentivare la conoscenza dei musei regionali e delle loro attività, in occasione di Archeopolis l'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna e il Museo Civico Archeologico di Bologna promuovono, fra settembre e novembre, "Sotto il segno di Roma", un programma di iniziative sparse in tutto il territorio e incentrate sull'eredità culturale della civiltà romana.

*Promosso da Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna*

### **SERATA INAUGURALE**

#### **ArteLibro - Festival del Libro d'arte 2011**

#### **Archeopolis - I 2200 anni di Bononia**

*Giovedì 22 settembre, ore 19.00*

*Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1*

*"Archeologia: il presente che si guarda alle spalle"*

Lectio magistralis di Andrea Carandini, Presidente del Consiglio Superiore di Beni Culturali

*a seguire:*

Concerto del Coro Athena diretto da Marco Fanti con la partecipazione del Piccolo Coro Athena

*Musiche di Cherubini, Donizetti, Rossini, Puccini, Dvorak, Fauré, Gounod, Brahms*



**ARCHEOPOLIS**  
I 2200 ANNI DI BONONIA

## GLI EVENTI - VENERDÌ 23 SETTEMBRE

### **La storia del Museo in codice QR**

Dal 23 settembre al Museo Archeologico, in occasione dei 130 anni dalla sua apertura, sarà attivo un nuovo percorso dedicato alla storia del Museo, dalle raccolte Cinquecentesche alla inaugurazione del 1881. Oltre alle tradizionali didascalie, ai visitatori sarà offerta la possibilità di approfondire il percorso grazie ai CODICI QR che consentiranno di scaricare sul proprio smartphone contenuti aggiuntivi alla visita.

*Promosso da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Laura Minarini e Claudio Borgatti*

### **Machinima per Bononia**

*ore 11.00-12.00*

*Museo Civico Archeologico – Sala del Risorgimento - Via dell'Archiginnasio, 2*

Un incontro per presentare il cortometraggio realizzato con tecnica machinima (machine cinema), su piattaforma 3d Second Life, ambientato nella Bologna romana di epoca augustea. Il filmato, che sarà presentato nella sua versione definitiva a dicembre 2011, riporterà alla vita antiche storie, uomini e oggetti grazie all'unione di tecnologia e archeologia. L'incontro si svolge nell'ambito del progetto europeo V-Must.net

*Promosso da Museo Civico Archeologico, CINECA e MinDBlinDmovie, Tecnopolis-Servizi*

*Integrati di Ingegneria*

*Intervengono i curatori del progetto; Antonella Guidazzoli e Micaela Spigarolo - Cineca, Stefano Nicosia - MinDBlinDmovie, Paola Giovetti, Laura Bentini, Federica Guidi, Marinella Marchesi - Museo Civico Archeologico*

### **Gli archivi fotografici della Soprintendenza di Bologna. Tutela e storia**

*ore 11.30-13.00*

*Palazzo Pepoli Campogrande - Via Castiglione, 7*

Le Soprintendenze possiedono un unico patrimonio fotografico acquisito nel corso di oltre un secolo di attività di tutela del patrimonio storico artistico e architettonico. La necessità di aprire ad una pubblica fruizione, ri-organizzare le fototeche consente di avviare una riflessione sulla storia di questi complessi documentari. Paradigmatiche sono le Soprintendenze del Veneto, ispiratrici del riordino degli archivi delle Soprintendenze dell'Emilia Romagna.

*Presentazione promossa da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.*

*Intervengono: Carla di Francesco, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici*

dell'Emilia-Romagna

*Anna Maria Spiazzi, già Soprintendente BSAE Venezia, Padova, Treviso, Belluno*

*Luca Majoli, Soprintendenza BSAE Venezia, Padova, Treviso, Belluno e curatore del volume*

*Andrea Emiliani, Presidente dell'Accademia Clementina*

*Stefano Vitali, Soprintendente Archivistico per l'Emilia-Romagna*

*Corinna Giudici, Soprintendenza Beni Artistici e Storici – Bologna*

*Seguirà breve visita guidata all'Archivio Fotografico della Soprintendenza BSAE Bologna, al II piano di Palazzo Pepoli Campogrande*

### **Archivi dell'antico**

ore 14.30-17.00

*Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante - Piazza Nettuno*

Il convegno è dedicato alle fonti bibliografiche e documentarie utili per conoscere le modalità di sedimentazione e l'incremento dei patrimoni antichi conservati nei musei.

Dopo la prolusione della Direttrice del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, il seminario proseguirà con interventi sulle fonti connesse ad alcune raccolte archeologiche della nostra regione, a cominciare da quelle del Museo Archeologico di Bologna.

*Convegno promosso da IBC della Regione Emilia Romagna-Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna*

*Indirizzo di saluto: Massimo Mezzetti, Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna*

*Coordina Rosaria Campioni, Soprintendente per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna*

*Intervengono:*

*Brunella Argelli e Orlando Piraccini, funzionari della Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna*

*Marina Baruzzi, dirigente cultura del Comune di Imola*

*Paola Delbianco, bibliotecaria della Biblioteca Gambalunga di Rimini*

*Anna Dore e Daniela Picchi, funzionarie del Museo Civico Archeologico di Bologna*

*Marzia Faietti, Direttrice del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi*

### **La forza del mito.**

#### **Il sogno dell'antico: scavi, rovine, mitologia. La cultura e la vita nel Settecento**

ore 15,30 – 17.00

*Biblioteca Salaborsa – Auditorium Enzo Biagi - Piazza Nettuno, 3*

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito.

La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

*Promosso da Artelibro*

*Conferenza di Anna Ottani Cavina*

*Ciclo di conferenze a cura di Stefano Zuffi*

### **Giochiamo con gli antichi Romani: giochi per tutte le età**

ore 16.00-18.30

*Museo Civico Archeologico – Sala del Risorgimento, cortile e gipsoteca - Via*

*dell'Archiginnasio, 2*

Presentazione dei volumi "Facciamo i giochi dei Greci e dei Romani" (Mucchi Editore, 2010) e "Il gioco: i giocattoli nel mondo antico classico. Aspetti ludici della sfera privata" (Mucchi Editore, 2009) di Stefano De' Siena, condotta dallo stesso Autore. In alcune postazioni un archeologo aiuterà i visitatori a provare liberamente tutti i giochi che desiderano.

*Promosso da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Intervengono Stefano De' Siena e Cristina Servadei, Fe.Bo. Archeologica*

*Info: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*



**ARCHEOPOLIS**  
I 2200 ANNI DI BONONIA

## GLI EVENTI - SABATO 24 SETTEMBRE

### **Tutti in campo!**

Da sabato 24 settembre sarà aperto l'accampamento romano di Piazza Maggiore, un'occasione speciale per avvicinarsi alla storia antica e all'archeologia. I legionari con le loro armi e armature, le tende, il quartier generale, l'ospedale da campo, le macchine da assedio, sono pronti a trasportarvi nel passato, alla metà del I secolo d.C., ai tempi dell'imperatore Nerone. All'interno del campo troverete i soldati pronti a raccontare e a dimostrare come si viveva sotto le armi, quali attività si facevano in tempo di pace, come si combatteva in tempo di guerra.

*Promosso da Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese*

*Progetto a cura di Federica Guidi - Museo Civico Archeologico e Corrado Perelli - Legio I Italica*

### **La forza del mito.**

#### **Tiziano e Rembrandt: meditazioni sull'antico**

*ore 10.30 -12.00*

*Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi - Piazza Nettuno, 3*

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito. La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

*Conferenza di Stefano Zuffi*

*Ciclo di conferenze a cura di Stefano Zuffi*

*Promosso da Artelibro*

### **Edoardo Brizio e la nascita del Museo Civico Archeologico**

*ore 11.00 -12.30*

*Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2*

Attraverso uno spettacolo teatrale che attinge per i testi e le immagini alle fonti documentarie dell'epoca, il pubblico sarà condotto in una non usuale visita del Museo Civico Archeologico, con l'obiettivo di rievocare i fatti che ne portarono alla nascita 130 anni fa, celebrare la figura del suo primo direttore, l'archeologo Edoardo Brizio, e far rivivere il clima dell'archeologia bolognese in quella che fu una delle sue più straordinarie stagioni.

*Promossa da Museo Civico Archeologico*

*Visita-spettacolo a cura di Gabo (Gruppo Archeologico Bolognese), Compagnia Cantine Teatrali Babele*

*Numero max. di partecipanti: 50 persone*

*Info: tel. 0512757235*

### **A casa di un antico romano: la domus**

*ore 11.00-12.30*

*Museo Civico Archeologico - Aula didattica primo piano - Via dell'Archiginnasio, 2*

Presentazione del nuovo percorso didattico sulla domus romana rivolta in particolare agli insegnanti delle scuole primarie. Il percorso prevede una proiezione introduttiva, la visita guidata alla Sezione romana del Museo Archeologico e un momento di verifica attraverso un divertente gioco.

*Promossa da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Intervengono: Daniela Ferrari, Fe.Bo. Archeologica e Nunzia Liardo, Fe.Bo. Archeologica*

*Info: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **Il mestiere dell'archeologo. Vivere di archeologia: quali prospettive, quali professionalità**

*ore 11.00 - 17.00 - Università di Bologna - Dipartimento di Archeologia - Piazza San Giovanni in Monte, 2 – Aula Prodi*

Qual è il lavoro dell'archeologo? Quale bagaglio di conoscenze deve possedere? In che contesti opera? Con quali tutele? Quanto deve guadagnare e chi lo decide? A quali logiche di mercato deve sottostare? La laurea fa l'archeologo? È chiaro che assegnare una figura professionale all'archeologo oggi significa riflettere sulla sua formazione, sulla sua deontologia e sul contesto in cui è chiamato a operare.

*Tavola rotonda promossa da Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna*

*Coordina: Giuseppe Sassatelli (Direttore del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna)*

*Intervengono:*

*Luigi Malnati (Direttore Generale per le Antichità – Ministero per i Beni e le Attività Culturali)*

*Filippo Maria Gambari (Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna)*

*Giuseppe Sassatelli (Direttore del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna)*

*Paola Giovetti (Direttore del Museo Civico Archeologico di Bologna)*

*Franco Marzatico (Direttore del Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali, Trento)*

*Enrico Giorgi (Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna)*

*Stefano Campana (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena)*

*Salvo Barrano (Vicepresidente dell'Associazione Nazionale Archeologi)*

*Giorgia Leoni (Presidente della Confederazione Italiana Archeologi)*

### **Tutti in campo! Addestramento dei legionari nell'accampamento romano**

*ore 11.00- Piazza Maggiore*

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La "testudo" non è soltanto una tartaruga detto in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

*Promosso da Museo Civico Archeologico e Mare Termale bolognese*

### **Archeomappa bolognese...alla scoperta dell'archeologia nel territorio**

ore 15.00-16.00

*Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno*

Nel Sistema Museale Provinciale il percorso archeologico è di fondamentale interesse grazie alla varietà, consistenza numerica e consolidamento territoriale delle realtà esistenti, ma anche alla capacità dei musei di offrire al pubblico servizi di eccellenza e un panorama completo degli insediamenti più antichi del territorio. Ecco una mappa per tutti, alla scoperta dei tanti tesori della nostra storia.

*Presentazione promossa da Provincia di Bologna, Servizio Cultura e Pari Opportunità*

*Intervengono:*

*Giuliano Barigazzi, Assessore Sanità, Servizi sociali, Volontariato, Cultura Provincia di Bologna*

*Filippo Maria Gambari, Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna*

*Paola Desantis, Direttore Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto*

*Paola Giovetti, Direttore Museo Civico Archeologico di Bologna*

### **Caccia al tesoro: vita quotidiana a Bononia**

ore 15.00-17.00

*Museo Civico Archeologico – Biblioteca Salaborsa – Collezioni Comunali d'Arte –  
accampamento romano in Piazza Maggiore*

Il gioco si rivolge ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni. I partecipanti saranno divisi in squadre e dovranno cercare il tesoro affrontando diverse prove, alla ricerca di preziosi indizi, spostandosi nei luoghi più noti del centro storico, alla scoperta di Bononia.

*Promossa da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Numero max. partecipanti: 40 persone – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **La forza del mito.**

#### **Europa: da fanciulla a continente**

ore 15.30-17.00

*Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi - Piazza Nettuno, 3*

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito.

La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

*Promosso da Artelibro*

*Conferenza di Cristina Acidini*

*Ciclo di conferenze a cura di Stefano Zuffi*

### **Le antiche macchine mosse dall'acqua**

ore 15.30

*Museo del Patrimonio Industriale - Fornace Galotti - Via della Beverara, 123*

Mulini da grano e torcitoi per la seta erano le principali macchine mosse dall'acqua che operavano nella Bologna del XV secolo. Utilizzando i modelli funzionanti e gli exhibit esposti al Museo del Patrimonio Industriale i bambini verranno coinvolti in giochi ed

esperienze per scoprire come l'acqua riesce a muovere le macchine, come il baco produce la seta e questa viene lavorata, come dal grano si ottiene la farina.

*Laboratorio promosso da Museo del Patrimonio Industriale*

*Numero max. partecipanti: 20 bambini – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: 051-6356611*

### **Il sogno dell'archeologo.**

#### **Il disco di Festo**

*ore 16.00-17.00*

*Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno*

Scoperto nel 1808 da Luigi Pernier, Il Disco di Festo è da sempre ritenuto uno dei reperti più misteriosi ed affascinanti dell'antichità. Su entrambe le facce è inciso un testo composto da 45 segni, più volte oggetto di interpretazione. Uno dei più illustri di questi tentativi è stato compiuto da Louis Godart, Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana.

*Marco Carminati intervista Louis Godart*

*Conferenza promossa da Artelibro*

### **Una giornata a Bononia: una visita nella città romana**

*ore 16.00-18.00 (primo turno); 16.30-18.30 (secondo turno)*

*Luoghi: negozio Roche Bobois, Basilica di Santo Stefano, Biblioteca Salaborsa, Museo Civico Medievale, sottopassaggio Ugo Bassi*

Visita guidata nel centro storico alla ricerca dei luoghi evocativi, testimoni dell'antica città romana di Bononia. Partendo da Santa Maria dei Servi (area della necropoli), percorrendo l'antica Via Aemilia si raggiungeranno l'Iseo e l'area del Foro, con i resti della basilica e dei templi.

*Promosso da Coop Adriatica*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Numero max. di partecipanti: 25 persone a turno – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **Tutti in campo! Addestramento dei legionari nell'accampamento romano**

*ore 17.00 - Piazza Maggiore*

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La "testudo" non è soltanto una tartaruga detto in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

*Promosso da Museo Civico Archeologico, Legio I Italica e Mare Termale Bolognese*

### **Calcolo e fortuna. Strategia e matematica nei giochi da tavolo e d'azzardo nell'antica Roma**

*ore 17.00-19.00*

*Museo Civico Archeologico - Sezione preistorica - Via dell'Archiginansio 2*

L'evento si rivolge ai ragazzi dai 14 ai 18 anni. In collaborazione con ForMath Project (Società di Didattica per la Matematica) saranno presentati alcuni giochi diffusi nel mondo romano antico. Dopo una breve introduzione sugli aspetti storici e archeologici, si spiegheranno le regole di alcuni giochi evidenziandone i contenuti strategici, matematici

e logici sottesi. Durante l'incontro saranno forniti materiali per sperimentare i giochi.

*Promosso da Carisbo*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Intervengono: Associazione ForMath e Cristina Servadei, Fe.Bo. Archeologica*

*Numero max di partecipanti: 40 persone – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **Il trionfo di Nerone: analisi di un film**

*ore 17.00 - 18.30*

*Cineteca di Bologna - Sala Cervi - Via Riva di Reno, 72*

Si analizzerà la figura di Nerone nel cinema e in particolare, attraverso la proiezione di alcune parti del film "Quo vadis?" di Mervyn LeRoy, sarà presentato "il più grande Nerone di tutti i tempi" interpretato da Peter Ustinov. Si evidenzieranno gli stereotipi attribuiti a questa figura, non sempre valutata nella sua effettiva importanza e genialità.

*Promosso da Museo Civico Archeologico e Cineteca di Bologna.*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Intervengono: Gian Luca Farinelli – Direttore Cineteca di Bologna e Daniela Ferrari, Fe.Bo. Archeologica*

*Info: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **Nerone. Alla ricerca della testa perduta**

*ore 19.00-20.00*

*Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio 2*

Ideato dagli archeologi del Coro Athena ed interpretato dal Piccolo Coro Athena, diretto da Marco Fanti, il musical ruoterà attorno alla famosa statua acefala di Nerone, conservata al Museo Archeologico. Durante la notte alcune statue si animano per aiutare l'imperatore a ritrovare la propria testa, trascinando il pubblico tra le sale espositive, in un divertente spettacolo per grandi e bambini.

*Promosso da Museo Civico Archeologico e IBC della Regione Emilia-Romagna*

*Progetto a cura di Associazione Coro Athena*

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti*

*Info: tel. 331 6265645; info@coroathena.it*

*In occasione dello spettacolo è stato pubblicato il fumetto: "Nerone. Alla scoperta della testa perduta", con disegni di E. Canè, che contiene anche le partiture musicali originali del musical.*

### **Salus per aquam.**

#### **Acqua che cura il corpo, acqua che solleva lo spirito**

*ore 21.00-21.45*

*Terme San Petronio - Antalgik - Via Irnerio, 12/A*

Attraverso la voce dell'archeologia e della medicina sarà possibile "tuffarsi" nell'antico mondo delle acque risanatrici e scoprire come i nostri antenati curavano corpo e spirito grazie al potere delle acque. Un insolito modo per conoscere i benefici delle acque salutari di ieri e di oggi poiché l'incontro si svolgerà nella sala della grande vasca delle Terme San Petronio e i partecipanti potranno seguire la conferenza restando comodamente a mollo nella piscina, per mettere subito alla prova le conoscenze acquisite.

*Promossa da Museo Civico Archeologico e Mare Termale Bolognese*

*Intervengono:*

*Federica Guidi, Museo Civico Archeologico e Antonio Monti, Mare Termale Bolognese*

*Info e prenotazioni: tel. 051 246534*

### **Parole di pietra**

*ore 21.00-22.00*

*Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio, 2*

Visita guidata al Lapidario del Museo, con l'aiuto di torce elettriche, per meglio apprezzare i segni tracciati dagli abili lapicidi e le parole cui fu affidato il ricordo delle tante persone che animarono le strade e le piazze di Bononia. Un percorso attraverso quello che è stato definito un vero e proprio archivio della vita pubblica e privata della città in epoca romana.

*Promossa da Museo Civico Archeologico*

*Interviene: Marinella Marchesi, Museo Civico Archeologico*

*Numero max di partecipanti: 30 persone – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: 051-2757235*



**ARCHEOPOLIS**  
I 2200 ANNI DI BONONIA

## GLI EVENTI - DOMENICA 25 SETTEMBRE

### **Forme implicite gioielli di faïence**

ore 10.00-11.00

*Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno*

Presentazione del libro d'artista progettato dalla scultrice Mirta Carroli e dalla poetessa Maria Luisa Vezzali. Il volume, pubblicato da Allemandi e aperto dagli autorevoli interventi di Jadranka Bentini e del famoso ceramologo faentino Tomaso Emaldi, raccoglie gioielli eseguiti negli ultimi venti anni da Mirta Carroli in oro ed argento grazie al recupero archeologico di frammenti di ceramica faentina datati dal periodo arcaico fino allo stile compendiario. Durante Artelibro si potrà ammirare una parte di gioielli in mostra al Centro di Documentazione delle Donne di Bologna.

*Presentazione promossa da Artelibro*

*Intervengono:*

*Jadranka Bentini, storica dell'arte*

*Mirta Carroli, artista*

*Tomaso Emaldi, ceramologo*

*Anna Maria Tagliavini, direttrice Centro di Documentazione delle Donne di Bologna*

*Maria Luisa Vezzali, poetessa*

### **Guida alle Collezioni Comunali d'Arte di Bologna**

ore 10.00-11.00

*Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano - Piazza Nettuno*

Erede del patrimonio artistico delle magistrature cittadine e dei rappresentanti pontifici, le Collezioni Comunali sono oggetto di un rinnovato interesse, soprattutto presso il pubblico straniero. Ci si sta indirizzando verso una comunicazione più ampia con percorsi virtuali e audioguide, la partecipazione a un museo virtuale sul Barocco europeo, e con strumenti informativi in più lingue. La nuova edizione della guida, a cura di Carla Bernardini con la collaborazione di Antonella Mampieri ed Elisabetta Berselli (Ferrara, Edisai, 2011), presenta l'evolversi del museo nel suo ripristino e ampliamento avvenuto fra il 1993 e il 2004.

*Presentazione promossa da Collezioni Comunali d'Arte di Bologna*

*Intervengono:*

*Carla Bernardini, reponsabile Collezioni Comunali d'Arte*

*Pier Luigi Masini, Vice-direttore QN il Resto del Carlino*

*Eugenio Riccòmini, storico dell'arte*

*Un rappresentante di Alliance Française di Bologna*

### **Seguendo il filo dell'acqua: trekking**

ore 9.30

*Museo del Patrimonio Industriale - Fornace Galotti - Via della Beverara, 123*

Il percorso propone una passeggiata storico-documentale per scoprire i luoghi significativi delle acque in città. La chiusa di Casalecchio sul Reno, la chiesa della Grada, il porto, il sostegno del Battiferro, la fornace Galotti sede del Museo del Patrimonio Industriale sono le tappe principali di una lunga escursione volta a restituire la fisicità del sistema idraulico e le caratteristiche del territorio che ne ha subito l'impronta.

*Promosso da Museo del Patrimonio Industriale e Associazione PassoBarbasso*

*Numero max di partecipanti: 30 – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: tel. 0516356611*

### **La domus romana: un percorso tattile**

ore 10.00-11.30 (primo turno); 11.30-13.00 (secondo turno)

*Museo Civico Archeologico - Sala informatica e sezione romana - Via dell'Archiginnasio, 2*

Il percorso si rivolge a non vedenti e ipovedenti. Attraverso il modellino che ricostruisce una tipica casa romana, sarà possibile conoscerne gli ambienti e gli usi, mentre si potranno toccare una serie di oggetti archeologici legati soprattutto alla vita quotidiana degli antichi romani.

*Promosso da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Intervengono: Daniela Ferrari, Fe.Bo. Archeologica e Paola Sema*

*Numero max di partecipanti: 5 persone + accompagnatori*

*Info e prenotazioni: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **Archeologia in Certosa**

ore 10.30-12.30

*Cimitero della Certosa - Via della Certosa*

La Certosa di Bologna, cimitero comunale dal 1801, ha intrecciato la sua storia con l'archeologia bolognese. Una targa murata nella facciata della chiesa ricorda che nel 1871 gli ospiti del V Congresso internazionale di antropologia e archeologia preistoriche ne visitarono i chiostri per assistere allo scavo di una tomba rinvenuta in uno dei più grandi sepolcreti etruschi della città, posto sotto il cimitero moderno. Le più importanti figure dell'archeologia locale (Giovanni Gozzadini, Antonio Zannoni, Edoardo Brizio) riposano oggi sotto gli archi certosini. Attraverso la visita guidata alle loro sepolture si ripercorrerà la storia dell'archeologia bolognese.

*Promosso da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Associazione Culturale Didasco*

*Numero max. di partecipanti: 60 persone – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: cell. 348-1431230*

### **MEIS: architetture per un museo**

ore 11.00-13.00

*Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano*

Nel 2010 la Direzione Regionale con il Comune di Ferrara e la Fondazione MEIS ha bandito un concorso internazionale per il miglior progetto del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. La consegna era di pensare una struttura in

grado di trasformarsi in museo e centro di produzione culturale dedicato alla storia ed all'attualità dell'Ebraismo in Italia, nell'ambito di un dialogo tra antico e nuovo. Nella tavola rotonda verranno analizzati alcuni dei cinquantadue progetti esaminati, permettendo di comprendere il contesto urbano di riferimento e di approfondire le peculiarità dell'architettura scelta per il futuro MEIS.

*Tavola rotonda promossa da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna*

*Coordina: Carla Di Francesco, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna*

*Intervengono:*

*Margherita Guccione, responsabile MAXXI architettura*

*Raffaella Mortara (vicepresidente del Centro di documentazione ebraica contemporanea*

*Gaetano Sateriale, coordinatore Fondazione MEIS*

### **Qua la zampa! Animali al museo**

ore 10.30-12.00 (primo turno); 11.30-13.00 (secondo turno)

Museo Civico Archeologico - Via dell'Archiginnasio 2

Il percorso si rivolge a bambini dai 4 ai 6 anni. Attraverso alcuni reperti che mostrano immagini di animali, si propone un primo approccio al Museo, agli oggetti degli antichi e alle loro storie. La visita sarà arricchita da una serie di giochi per memorizzare in modo divertente le informazioni apprese. A fine percorso sarà lasciato materiale didattico, a ricordo dell'esperienza vissuta in Museo.

*Promosso da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Numero max partecipanti: 15 persone a turno – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **130 anni ma non li dimostra**

ore 11.00-12.00

*Museo Civico Archeologico – Sala del Risorgimento - Via dell'Archiginnasio, 2*

Il Museo Civico Archeologico compie 130 anni: infatti apriva le porte alla cittadinanza proprio il 25 settembre 1881. La nuova istituzione museale, frutto dello spirito post-unitario, riuniva e dava un volto nuovo a più antichi istituti cittadini, ma soprattutto riusciva finalmente a mostrare al pubblico cittadino – e non solo – la messe degli straordinari scavi condotti nei decenni precedenti da alcuni fra i più valenti archeologi italiani.

*Promossa da Museo Civico Archeologico*

*Intervengono: Cristiana Morigi Govi e Paola Giovetti, Museo Civico Archeologico*

### **Tutti in campo! Addestramento dei legionari nell'accampamento romano**

ore 11.00 - Piazza Maggiore

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La “testudo” non è soltanto una tartaruga detto in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

*Promosso da Museo Civico Archeologico, Legio I Italica e Mare Termale Bolognese*

**La forza del mito.**

### **Circe. La seduzione distruttrice**

ore 12.00-13.30

*Biblioteca Salaborsa - Auditorium Enzo Biagi - Piazza Nettuno, 3*

Dall'antichità greca, passando attraverso il filtro letterario latino, l'Occidente ha ereditato i racconti di déi, di eroi, di figure che si collocano tra storia e poesia, leggenda e mito.

La storia dell'arte non si è limitata a recepire gli spunti della classicità o a tradurre visivamente episodi letterari: li ha elaborati, meditati, trasmessi, resi sempre nuovi e palpitanti. Un ciclo di incontri, tra immagini e memorie, per ritrovare ancora una volta la forza, la commozione, l'intensa umanità del mito.

*Conferenza di Jadranka Bentini*

*Ciclo di conferenze a cura di Stefano Zuffi*

*Promosso da Artelibro*

### **Caccia all'oggetto: nella domus di un antico centurione**

ore 15.30-17.30

*Museo Civico Archeologico e accampamento romano in piazza Maggiore*

Il percorso si rivolge ai ragazzi dagli 8 ai 10 anni. I partecipanti, attraverso giochi, quesiti e prove, dovranno individuare vari reperti esposti nella Sezione romana del Museo, imparando a conoscere la vita di un centurione e la sua abitazione. A fine percorso sarà lasciato materiale didattico, a ricordo dell'esperienza vissuta in Museo.

*Promossa da Museo Civico Archeologico*

*Progetto a cura di Fe.Bo. Archeologica*

*Numero max partecipanti: 30 persone – prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: cell. 389-9124609; feboarcheologica@gmail.com*

### **Il sogno dell'archeologo.**

#### **La scoperta di Ebla**

ore 16.00-17.00

*Palazzo Re Enzo - Sala del Quadrante - Piazza Nettuno*

La rinascita di Ebla è una delle più sensazionali scoperte dell'archeologia contemporanea. La società, l'economia, la lingua, l'architettura, l'arte, la religione di una città si ricompongono lungo trent'anni di scavi. Dai primi sondaggi della Missione archeologica in Siria nel 1964 all'identificazione di Ebla nel 1968 allo straordinario ritrovamento degli Archivi reali del 2300 a.C., dalle scoperte dei templi paleocristiani e della necropoli reale al recupero dei grandi palazzi: le vicende di un regno potente e temuto di cui 3.000 anni fa era già perduto il ricordo.

*Marco Carminati intervista Paolo Matthiae*

*Promosso da Artelibro*

### **Imperatore, cantore e tenore. Il personaggio di Nerone dalla storia romana alla lirica italiana**

ore 16.00-17.30

*Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna - Strada Maggiore, 34*

Dopo inizi pastorali e mitologici, il melodramma passò presto a tematiche di antica storia romana: accanto a Cesare, Tito e Adriano ebbe molta fortuna il personaggio di Nerone, che dal '600 in poi fu raccolto da diversi autori, fra cui Monteverdi, Boito e Mascagni. In occasione della conferenza saranno esposti libretti d'opera e partiture originali legati al

tema di Nerone nella musica.

*Promossa da Museo Civico Archeologico e Museo e Biblioteca Internazionale e Biblioteca della Musica*

*Intervengono: Piero Mioli e Marco Fanti*

### **Acconciarsi alla romana**

*ore 16.00-18.00*

*Museo Civico Archeologico - Sala del Risorgimento - Via dell'Archiginnasio, 2*

Storie di donne e dei loro intrecci di potere, d'amore e di capelli. Attraverso la voce di una studiosa di storia antica e di un'archeologa rivivono alcuni dei personaggi femminili più noti e chiacchierati del mondo romano, laddove le acconciature non erano soltanto un dettame della moda, ma anche espressione di appartenenza ad un gruppo sociale, di orientamenti politici, di condotta morale.

*Promossa da Museo Civico Archeologico e Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna e Canè – i parrucchieri, Bologna*

*Intervengono: Marinella Marchesi, Museo Civico Archeologico e Francesca Cenerini, Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna*

### **Tutti in campo! Addestramento dei legionari nell'accampamento romano**

*ore 17.00 - Piazza Maggiore*

Come si prepara alla battaglia un perfetto legionario? La "testudo" non è soltanto una tartaruga detto in latino, ma una efficace formazione di combattimento. Venite a scoprire i segreti dell'addestramento assieme ai milites della legio I Italica, i preferiti dell'imperatore Nerone.

*Promosso da Museo Civico Archeologico, Legio I Italica e Mare Termale Bolognese*

### **Marzabotto, il rito di fondazione della città etrusca**

*ore 17.00*

*Area archeologica di Marzabotto - Pian di Misano - via Porrettana Sud 13*

Il problema della fondazione delle città è strettamente legato, nel mondo antico, al tentativo, da sempre operato dall'uomo, di definire in terra uno spazio che ricalchi in qualche modo l'ordine ideale del cielo. Ma cosa si nasconde dietro le molteplici costanti che si ritrovano nei riti di fondazione delle città, anche a distanza di miglia e di secoli?

*Promosso da Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2011*

*Evocazione guidata del rito di fondazione a cura di Antonio Gottarelli, Direttore del centro di ricerca Te.M.P.L.A. del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna*