

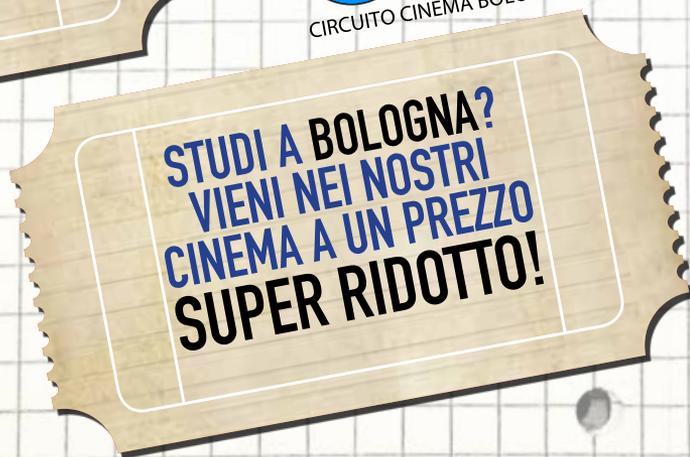
CINEMA & SCUOLE




CIRCUITO
CINEMA
SCUOLE

Many Movies Card Young

Se sei un giovane tra i 14 e i 19 anni puoi richiedere informazioni presso le casse dei cinema aderenti per avere tariffe super scontate e per partecipare a speciali iniziative.



CINEMA & SCUOLE 2016-2017

10
edizione

03

Circuito Cinema Scuole è una struttura che opera nel settore dell'audiovisivo su tutto il territorio nazionale. Obiettivo principale è quello di fornire competenze, esperienza e materiale didattico finalizzati ad aiutare gli studenti a sviluppare capacità critiche sempre più indispensabili per comprendere le complesse dinamiche della società in cui viviamo. Inoltre il Cinema è uno strumento imprescindibile all'interno dei percorsi interdisciplinari perché, grazie alla sua specificità linguistica, è l'unica Arte capace di comprendere letteratura, pittura, musica, teatro e architettura.

Circuito Cinema Scuole è un progetto che opera da intermediario, tra gli operatori del mondo della scuola e l'esercizio cinematografico, al fine di attivare sinergie e collaborazioni che hanno come obiettivo l'incontro degli studenti con la Settima Arte nel luogo deputato alla migliore visione dei film, la sala cinematografica. Il cinema quindi oltre a farsi strumento formativo diviene pura esperienza estetica.

Circuito Cinema Scuole svolge la sua attività consapevole dell'importanza del coinvolgimento delle Istituzioni, con le quali ha attivato importanti progetti quali il riconoscimento del credito formativo al cinema di qualità. Nel corso della giornata Cinema e Scuole giunta alla sua 10° edizione saranno presentati i film e i diversi percorsi formativi indirizzati agli studenti di tutti gli ordini e gradi scolastici.

PER INFORMAZIONI:

Circuito Cinema Scuole
(Genova, Bologna, Roma)
Numero Verde Scuole 800931105
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com

Referenti scuole:

Miria Monaldi, Maria Bettanini

Circuito Cinema Torino (Cinema
Eliseo, Nazionale e Romano)
Tel. 0118128110 - 0115620954
011544083
info@cinematorino.net
www.circuitocinematorino.com

VADO a SCUOLA: IL GRANDE GIORNO

Sognano di superare
la prova che deciderà
il loro futuro



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Vado a scuola: il grande Giorno

CONVERSAZIONE CON IL REGISTA PASCAL PLISSON



03

Considera questo film il seguito diretto di VADO A SCUOLA?

L'idea de *Il Grande Giorno* mi è venuta prima di finire il documentario *Vado a scuola*.

Sei anni fa, ho incontrato un bambino di 10 anni in un treno in Russia. Veniva da un piccolo villaggio della Siberia ed era seduto vicino a me. Mi ricordo che indossava un cappello chapka rovinato e aveva un violino sulle ginocchia. Leggeva uno spartito. Gli ho chiesto che cosa stesse facendo lì da solo.

In realtà i suoi genitori ed il suo villaggio avevano fatto una colletta per permettergli di partecipare ad un'audizione in una grande scuola di musica a San Pietroburgo. Ho trovato questa cosa incredibile. È riuscito a convincere la giuria e la sua vita si è trasformata.

Ha ottenuto una borsa di studio e ha reso fiero il suo villaggio. Da quest'esperienza mi è venuta l'idea di realizzare un film sui bambini che lottano per realizzare i propri sogni. Molti chiedevano il seguito di *Vado a scuola*, e senza esserlo esattamente, *Il grande giorno* si è presentato come una successione naturale.

Qual è stato il suo grande giorno?

Quando ho vinto il César e la realizzazione di *Vado a scuola* che ha cambiato la mia vita. La mia idea di cinema lasciava scettica molta gente. Il César per il miglior documentario è stato un vero e proprio riconoscimento. Non c'è davvero età per avere il proprio grande giorno.





Salviamo l'ambiente!

BOLOGNA
GENOVA
ROMA
TORINO

Circuito Cinema Scuole in collaborazione con il LabTer Green Point del Comune di Genova propone un percorso di educazione ambientale finalizzata a sensibilizzare gli studenti a favore di uno stile di vita più sostenibile. Verranno organizzate una serie di proiezioni al cinema, al fine di approfondire i diversi aspetti che caratterizzano il tema della salvaguardia del nostro pianeta.



Comune di Genova



CINEMAMBIENTE

Tomorrow - Domani

di Cyril Dion, Mélanie Laurent

Partendo da uno studio allarmante sul cambiamento climatico, "Domani" è un viaggio intorno al mondo alla ricerca degli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia, architettura, economia e istruzione al fine di dimostrare che un nuovo domani è possibile. Un film che si presta a un lavoro trasversale che coinvolge discipline diverse, sprona a un ricco dialogo interpersonale ed educa ad una cittadinanza attiva e responsabile divulgando semplici regole per un vivere comune più sano e rispettoso.

(scuola secondaria di I e II grado)

Minuscule

di Hélène Giraud, Thomas Szabo

Tra i resti di un pic-nic abbandonato c'è una scatola di latta piena di zollette di zucchero, che impegna tutte le forze di un gruppo di formiche nere. Poco lontano, una neonata coccinella, curiosa del mondo, ha smarrito la sua famiglia. La giovane coccinella stringe così amicizia con una delle formiche, e darà il suo prezioso aiuto per salvare il formicaio dall'attacco delle formiche rosse pronte a tutto.

(a partire dalla scuola primaria)

Educare alla Legalità e alla Giustizia

IL CINEMA COME STRUMENTO PER L'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ DEMOCRATICA



“Bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore”.

Peppino Impastato

La lotta alla mafia è una sfida sempre più complessa perché in questi anni il potere criminale si è rafforzato non solo entro i confini nazionali, ma sempre di più all'estero, secondo quanto riportato nell'ultima relazione della Direzione Investigativa Antimafia. L'intreccio sempre più complesso e sottile tra criminalità organizzata e imprenditoria, istituzioni e finanza, impone con urgenza il risveglio delle coscienze. La Scuola è il luogo fondamentale per diffondere la cultura della legalità, affinché le nuove generazioni facciano propri i principi di democrazia e di convivenza civile.

Circuito Cinema Scuole e “Libera – Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie” propongono “Educare alla Legalità e alla Giustizia”. Il progetto prevede la proiezione di uno o più film selezionati tra i titoli indicati.

I film verranno introdotti e approfonditi da educatori del settore formazione di Libera e da professionisti che ogni giorno sono impegnati nella lotta contro la criminalità organizzata.

Per informazioni Numero Verde: 800 931105
email: info@circuitocinemascuole.com
www.circuitocinemascuole.com

Era d'estate

di Fiorella Infascelli

L'Asinara, 1985. In una notte come tante sbarcano sull'isola Giovanni Falcone e Paolo Borsellino con le proprie famiglie. Il trasferimento è improvviso, d'altronde la minaccia, intercettata dai Carabinieri dell'Ucciardone, è grave: un attentato contro i due giudici e i loro familiari partito dai vertici di Cosa Nostra.



In guerra per amore

di Pif

New York 1943. Mentre il mondo è nel pieno della seconda guerra mondiale, Arturo vive la sua travagliata storia d'amore con Flora. I due si amano, ma lei è promessa sposa al figlio di un importante boss. Per convolare a nozze, il nostro protagonista deve ottenere il sì del padre della sua amata che vive in un paesino siciliano.



Robinù

di Michele Santoro

«Tu queste cose le devi fare ora. Perché così, se vai in galera per vent'anni, esci e hai tutta la vita davanti». È la concezione del mondo di soldati bambino che a 15 anni imparano a sparare, a 20 sono killer consumati e a 30 spesso non ci arrivano. A Napoli, adolescenti abbandonati a loro stessi combattono una guerra che conta numerose vittime.



Coordinamento Libera Bologna
Coordinamento Libera Liguria
Coordinamento Libera Roma
Coordinamento Libera Torino





Schermi sonori

L'immagine in movimento sentì da subito l'esigenza del mondo sonoro per trovare forza e bellezza. Nella Settima Arte si sta creando un connubio indissolubile, un mondo nuovo che oggi noi chiamiamo "musica da film" che è parte essenziale alla riuscita artistica e tecnica del film stesso ed è indispensabile per incantare e far sognare lo spettatore. Gli studenti vivranno un percorso individuale e di confronto con i compagni, guidati da un linguaggio non-verbale come

quello musicale, di potente comunicazione. Si indagherà l'intreccio "suono-immagine" e il ruolo che la musica ricopre nell'esaltare e amplificare le emozioni.

Il progetto è gratuito e si articola in due lezioni da 2 ore ciascuna svolte all'interno dell'istituto scolastico. Verranno richieste due proiezioni obbligatorie al cinema nelle quali è previsto un momento di riflessione e critica del film.

(a partire dalla scuola primaria)





L'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria e per l'Emilia Romagna, facente capo al Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) hanno siglato un Protocollo d'Intesa con Circuito Cinema Scuole a sostegno della promozione del Cinema di qualità nel mondo della Scuola. L'iniziativa è attiva a Genova e Bologna.

Per partecipare sarà sufficiente che lo studente comunichi la sua adesione a "Percorsi di Cinema d'autore" richiedendo, presso i cinema elencati qui di seguito, la tessera personale e gratuita che dà diritto solo per i film che rientrano nel progetto ad un biglietto super ridotto, qualsiasi giorno/orario della settimana (escluso il 3D).

Sul sito www.circuitocinemascuole.com e sulla pagina Facebook di Circuito Cinema Scuole verranno segnalati i titoli selezionati (in prima visione o in rassegne e retrospettive) tra quelli riconosciuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Federazione Nazionale dei Cinema d'Essai.

La visione, nell'arco dell'anno scolastico, di almeno dieci film o la partecipazione ai progetti "Cinemando", "Educare alla legalità e alla Giustizia" permetterà di ottenere un attestato di frequenza valido ai fini del conseguimento del credito formativo.

Per informazioni Numero Verde: 800 931105
email: info@circuitocinemascuole.com

Inoltre saranno riconosciute sia le proiezioni organizzate dalla scuola, sia quelle fruite da soli o con amici nel tempo libero.

Sale aderenti all'iniziativa:

Sivori – Salita Santa Caterina, 12 – Genova

Ariston – Vico San Matteo, 14r – Genova

Odeon – Corso Buenos Ayres, 83r – Genova

Corallo – Via Innocenzo IV, 13 – Genova

City – Vico Carmagnola, 9 – Genova

Italia – Via Sauli Pallavicino, 21 – Arenzano

Multisala Odeon – Via Mascarella, 3 – Bologna

Rialto Studio – Via Rialto, 19 – Bologna

Roma d'Essai – Via Fondazza, 4 – Bologna

Europa Cinema – Via Pietralata, 55/a – Bologna





Cinemando

CORSO INTRODUTTIVO AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO RIVOLTO ALLE SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

BOLOGNA
GENOVA
ROMA

Cinemando è un progetto che indaga i fondamenti del linguaggio cinematografico, la storia del cinema, i generi, i movimenti e gli stili al fine di favorire l'acquisizione degli strumenti adatti ad una lettura approfondita dell'opera filmica. Il corso rivolto a tutte le fasce scolari è gratuito e si articola in due lezioni della durata di due ore ciascuna, che avranno luogo presso gli istituti che aderiranno al progetto. Seguiranno due proiezioni obbligatorie da definire secondo le disponibilità, al costo di 5,00 € a studente.



Per informazioni Numero Verde: 800 931105
email: info@circuitocinemascuole.com
www.circuitocinemascuole.com

Il cinema secondo Chaplin

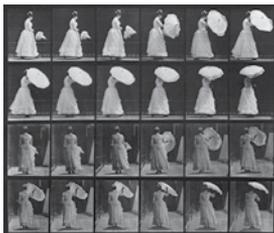
Il corso ha l'obiettivo di far conoscere l'artista e l'uomo che ha cambiato la storia del cinema. Attraverso la lettura critica dei suoi capolavori e del suo più celebre personaggio, Charlot, andremo alla scoperta del cinema comico e dell'influenza che ha avuto sul linguaggio cinematografico.

Divi e divismi

Cosa sarebbero i film senza i grandi attori? Andremo alla scoperta delle tecniche di recitazione e della loro evoluzione nel corso degli anni. Il progetto si articola in due lezioni della durata di due ore ciascuna che avranno luogo presso gli istituti coinvolti. Verranno poi organizzate due proiezioni obbligatorie al cinema al costo di 5,00 € a studente.

Concorso:

Le classi che aderiscono al progetto Cinemando potranno partecipare al concorso "Scrivi il cinema". Gli studenti, potranno ideare e creare una locandina, realizzare un cortometraggio o un video su uno dei film proposti durante l'anno. Il vincitore si aggiudicherà un abbonamento da dieci ingressi valido nelle sale di Circuito Cinema Genova e Bologna.



Laboratori:

Cinemando per i più piccoli

(5-9 anni)

Non è mai troppo presto per imparare ad amare il cinema. Costruiremo insieme il taumatropio e il flip-book per comprendere i meccanismi ottici che si nascondono dietro l'illusione del movimento. E con l'aiuto di simpatici filmati, percorreremo le tappe salienti dell'invenzione del cinema.

Il laboratorio della durata di due ore si svolgerà in classe e sarà gratuito. Al termine si prevede una proiezione obbligatoria al cinema al costo di 5,00 € a bambino.

Animiamoci

(10-19 anni)

Come si realizza un cartone animato? Che cos'è lo Story board? Scopriamolo insieme attraverso un laboratorio in cui i ragazzi potranno ideare, disegnare e conoscere i diversi aspetti che caratterizzano i film d'animazione. Gli studenti avranno la possibilità di imparare, sotto la guida dei docenti della Genoa Comics Academy, a individuare i personaggi principali, i momenti salienti di un breve racconto e a realizzarne la visualizzazione grafica sui tavoli luminosi.

Il corso della durata di due ore è aperto ad un massimo di 30 studenti, con un costo di 8.50 € ad alunno.

A cura di Circuito Cinema Scuole e Genoa Comics Academy.



genoa
comics
academy



dal libro al film I diritti di tutti

GENOVA
ROMA
TORINO

Vorrei che tutti leggessero. Non per diventare letterati o poeti, ma perché nessuno sia più schiavo.
(Gianni Rodari)

Circuito Cinema Scuole propone in collaborazione con il Comune di Genova Assessorato Politiche Giovanili e Amnesty International un progetto di lettura e visione del film dedicato al tema dei diritti umani e non solo, rivolto alle diverse fasce scolari. Il percorso intende suggerire una serie di titoli tra i più celebri libri per l'infanzia e per l'adolescenza che hanno visto la propria trasposizione sul grande schermo.

Un modo per comprendere i diversi linguaggi espressivi e approfondirne la relazione.

Dal felice esperimento contrario di Haifaa Al Mansour la prima donna regista dell'Arabia Saudita che ha pubblicato nel giugno 2016 con Mondadori il libro *La bicicletta verde* - Su due ruote verso la libertà e nel 2013 ne realizzò il film, a *Iqbal Bambini Senza paura* film d'animazione ispirato al celebre libro *Storia di Iqbal* di Francesco D'Adamo. Qui a seguire alcuni dei titoli proposti:

Il GGG - Il Grande Gigante Gentile

di Steven Spielberg
(a partire dalla scuola primaria e secondaria di I grado)

Ernest e Celestine

di Benjamin Renner tratto dal libro di Gabrielle Vincent
(a partire dai 4 anni)

Iqbal Bambini senza paura

di Michel Fuzellier e Babak Payam
(a partire dai 5 anni)

Tiffany e i tre briganti

di Hayo Freitag tratto dal libro di Tomi Ungerer
(a partire dai 5 anni)

La bicicletta verde

di Haifaa Al Mansour
(a partire dalla scuola secondaria di I grado)

Circuito Cinema Scuole con il sostegno dell'Assessorato Scuola, Biblioteche e Politiche Giovanili e in collaborazione con Andersen organizzerà nel mese di novembre e dicembre due proiezioni rivolte alle Scuole dell'Infanzia del Comune di Genova.

Tra i titoli selezionati Ernest e Celestine di Benjamin Renner e Tiffany e i Tre briganti ispirato al libro I tre briganti di Tomi Ungerer.

Le proiezioni saranno precedute da un laboratorio che avrà luogo negli istituti coinvolti.



AMNESTY
INTERNATIONAL



COMUNE DI GENOVA
ASSESSORATO SCUOLA,
BIBLIOTECHE E POLITICHE GIOVANILI



Alla ricerca del capolavoro perduto. Il cinema ha i suoi classici: preservarli, prima di tutto, e renderli visibili, sono i compiti primari di una Cineteca.

La grande scommessa è portare questi capolavori in sala, nella miglior fruizione possibile. Tenendo sempre il passo con il nuovo, le tecnologie attuali rendono vincente questa scommessa. Una proposta lanciata dalla Cineteca di Bologna e Circuito Cinema.

I film restaurati saranno in prima visione ogni mese, per la stagione 2016-2017 in 25 sale italiane.



Per informazioni Numero Verde: 800 931105
email: info@circuitocinemascuole.com
www.circuitocinemascuole.com

La morte corre sul filo

di Charles Laughton

Unica prova da regista dell'attore Charles Laughton. Film di culto per eccellenza. Con la straordinaria presenza di due miti: Robert Mitchum e Lilian Gish.



Il mago di Oz

di Victor Fleming

Ci vollero ben 14 sceneggiatori per scrivere il capolavoro di Victor Fleming che a poche settimane dalla fine delle riprese, che abbandonò il set per girare *Via col vento*.



Dersu Uzala

di Akira Kurosawa

Oscar come Miglior Film Straniero nel 1976, film epico sul rapporto tra l'uomo e la natura e grande storia di amicizia.



Il monello

di Charlie Chaplin

Primo lungometraggio di Chaplin, uscì al cinema dopo 18 mesi di lavorazione, costò 250.000 dollari e ne incassò 2.500.000.



La palla n. 13 - Sherlock Holmes

di Buster Keaton

Capolavoro assoluto di Buster Keaton, la scena in cui Keaton si addormenta in sala proiezione e sogna è stata ripresa da Woody Allen in *La rosa purpurea del Cairo*.





Settimana della memoria

BOLOGNA
GENOVA
ROMA
TORINO

“Il genere umano deve ricordare che la pace non è il dono di Dio alle sue creature; la pace è il dono che ci facciamo gli uni con gli altri”.

*Elie Wiesel
Premio Nobel per la Pace - 1986*

In occasione della Giornata della Memoria Circuito Cinema Scuole organizzerà in collaborazione con il Centro Culturale Primo Levi una serie di proiezioni sul tema, rivolte alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. L'iniziativa avrà luogo nella settimana dal 23 al 27 gennaio 2017. I film saranno accompagnati da un breve intervento introduttivo. E' possibile partecipare anche con una o più classi.



Il viaggio di Fanny

di Lola Doillon
(scuola secondaria di I e II grado)

Un sacchetto di biglie

di Christian Duguay
(scuola secondaria di I e II grado)

The Eichmann Show - Il giorno della memoria

di Paul Andrew William
(scuola secondaria di II grado)

Una volta nella vita

di Marie-Castille Mention-Schaar
(scuola secondaria di I e II grado)

Corri ragazzo corri

di Pepe Danquart
(scuola primaria e secondaria di I e II grado)

Storia di una ladra di libri

di Brian Percival
(scuola primaria e secondaria di I e II grado)



Centro culturale
Primo Levi

Per informazioni Numero Verde: 800 931105
email: info@circuitocinemascuole.com
www.circuitocinemascuole.com

Film in lingua originale

IL CINEMA? MEGLIO SE IN LINGUA ORIGINALE!



Guardare i film in versione originale è il metodo più veloce e divertente per imparare le lingue straniere. Inoltre permette di cogliere al meglio le sfumature, il carattere dei personaggi e la recitazione degli attori.

Proponiamo una serie di opere in prima visione, delle passate stagioni. Nell'elenco qui di fianco solo alcuni dei numerosi titoli disponibili.



Big Friendly Giant

di Steven Spielberg



The Secret Life of Pets

di Chris Renaud, Yarrow Cheney



IL GRANDE TEATRO INGLESE Romeo and Juliet

regia di Kenneth Branagh



Fantastic Beasts and Where To Find Them

di David Yates



IL GRANDE TEATRO INGLESE Il racconto d'inverno

regia di Kenneth Branagh





Corso di formazione insegnanti

Circuito Cinema Scuole organizza a partire dal mese di novembre corsi di formazione rivolti ai docenti sulla pedagogia del cinema. Il progetto prevede 4 incontri da 2 ore ciascuno, che si terranno presso il Cinema Sivori in Salita Santa Caterina, 12 a Genova. Gli argomenti trattati saranno: l'acquisizione dei diversi approcci educativi, la legislazione in merito alla Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali e al Diritto d'Autore ed infine i meccanismi che legano produzione, distribuzione ed esercizio cinematografico. Il costo del corso è di 180,00 Euro.



Per informazioni Numero Verde: 800 931105
email: info@circuitocinemascuole.com
www.circuitocinemascuole.com

Former
FORMAZIONE & CONSULENZA

Being positive



“Being Positive” è una campagna di informazione sull’HIV nata dalla convenzione “Comunicare l’HIV” tra il Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), il Dipartimento di Scienze della Salute (DISSAL) e la sezione Liguria di Anlaids.

Scopo principale della campagna è quello di promuovere conoscenza sulla malattia con particolare riferimento alla prevenzione e all’abbattimento della stigma nei confronti delle persone sieropositive, con particolare riguardo ad un target compreso tra i 13 e i 16 anni. La campagna nasce dalla mancanza di interventi strutturati di prevenzione in materia di HIV e dalla consapevolezza della responsabilità che le istituzioni hanno, soprattutto nei confronti dei minori, a garanzia del diritto alla salute.

Nell’ambito della collaborazione con Circuito Cinema Scuole, “Being Positive” vuole presentare una serie di pellicole che possano fornire spunti di riflessione per trattare della malattia con un linguaggio appropriato per il target di riferimento: la prevenzione vista soprattutto nei temi del rispetto nei confronti di se stessi, della fiducia riposta negli altri e nella conoscenza della malattia.

Su richiesta dei docenti la proiezione del film potrà essere preceduta o seguita da una breve presentazione con dibattito da parte di personale medico specializzato, con i quali i ragazzi potranno interagire per chiarire ogni dubbio o perplessità sull’argomento, al fine di abbattere pregiudizi e stereotipi errati.

DOPO IL GIOVANE FAVOLOSO
ELIO GERMANO

IL SOGNO DI FRANCESCO

UN FILM DI RENAUD FELY E ARNAUD LOUVET

PARTHÉNOS

“HANNO PAURA DELLA DEBOLEZZA
MA CON LA PAURA IL MONDO
NON AVRÀ MAI PACE”



IL MAESTRO DI VIOLINO

UN FILM DI SÉRGIO MACHADO

Vincitore del Gryphon Award
per la sezione Generator +16
GIFFONI FILM FESTIVAL

GIFFONI



Film per le scuole

NOVITÀ STAGIONE 2016/2017

17



Vado a scuola: Il grande giorno

di Pascal Plisson

(a partire dalla scuola primaria)

Dopo il grande successo di *Vado a scuola*, Pascal Plisson torna a raccontare i sogni e le speranze attraverso le storie di quattro giovani protagonisti.



Il maestro di violino

di Sérgio Machado

(scuola secondaria di II grado)

Tratto da una storia vera, il film racconta il rapporto tra musica, passione e ostinazione nel perseguire i propri sogni.



Domani

di Cyril Dion e Mélanie Laurent

(scuola secondaria di II grado)

Un viaggio alla ricerca di esperimenti nei campi dell'agricoltura, energia, architettura, economia e istruzione al fine di dimostrare che un nuovo domani è possibile.



Piuma

di Roan Johnson

(scuola secondaria di II grado)

Un film sul rapporto genitori-figli, sulle scelte, sulla serietà e sulla spensieratezza con un linguaggio divertente e al tempo stesso profondo.



Il viaggio di Fanny

di Lola Doillon

(scuola primaria e secondaria di I grado)

Il film racconta la vera storia di una ragazzina ebrea di 13 anni durante l'occupazione tedesca in Francia.



Il sogno di Francesco

di Renaud Fely e Arnaud Louvet

(a partire dalla scuola secondaria di I grado)

Assisi, 1209. Innocenzo III ha appena rifiutato la prima versione della Regola, che metterebbe i fratelli di Francesco al riparo dalle impellenti minacce.



Riparare i viventi

di Katel Quillévére

(scuola secondaria di II grado)

Tre big wave rider adolescenti di ritorno da una sessione di surf vanno incontro a un destino che sarà fatale per uno di loro.



Love & Friendship

di Whit Stillman

(scuola secondaria di II grado)

Tratto dall'omonimo romanzo di Whit Stillman ispirato a *Lady Susan* della celebre Jane Austen.



Il GGG - Il Grande Gigante Gentile

di Steven Spielberg

(a partire dalla scuola primaria)

Steven Spielberg porta sul grande schermo uno dei classici più amati di Dahl



CIRCUITO CINEMA GENOVA

Cinema Sivori - Cinema Ariston
Cinema Corallo - Cinema Odeon
Cinema City - Cinema Italla Arenzano
Cinema Splendor Ovada

EDEN FILM CENTER

PIAZZA COLA DI RIENZO, 74-76
ROMA



CCB

CIRCUITO CINEMA BOLOGNA

-  EUROPA cinema
-  ROMA d'essai
-  RIALTO Studio
-  ODEON Multisala



CIRCUITO CINEMA TORINO

CINEMA ROMANO
CINEMA NAZIONALE
CINEMA ELISEO



con il
patrocinio di

