



COMUNE DI BOLOGNA



istituzionebibliotechebologna



Biblioteca
Ottavio Tassinari Clò

BIBLIOTECA TASSINARI CLÒ

NOVITÀ
settembre ottobre 2017



Biblioteca O. Tassinari Clò
Parco di Villa Spada
Via di Casaglia n° 7 - Bologna
info 051 434383 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it

Legenda



settore locale

N narrativa



giovani adulti

Giorgio Agamben

Autoritratto nello studio, Nottetempo, 2017, pp. 174

Il titolo *Autoritratto nello studio* – un tema iconografico familiare alla storia della pittura – va qui inteso alla lettera: il libro è un autoritratto, ma soltanto nella misura in cui il lettore potrà alla fine decifrarne i tratti attraverso il paziente scrutinio delle immagini, delle fotografie, degli oggetti, dei quadri presenti negli studi in cui l'autore ha lavorato e tuttora lavora. La scommessa di Agamben è, cioè, quella di riuscire a parlare di sé soltanto e unicamente parlando di altri: i poeti, i filosofi, i pittori, i musicisti, gli amici, le passioni – insomma gli incontri e gli scontri che hanno deciso della sua formazione e hanno nutrito e ancora nutrono in vario modo e misura la sua propria scrittura, da Heidegger a Elsa Morante, da Melville a Walter Benjamin, da Caproni a Giovanni Urbani.

195 AGA G Inv. 60464

Elisabeth Badinter

L'amore in più: storia dell'amore materno, Fandango, 2012, pp. 445

Nel 1981 Elisabeth Badinter, femminista e filosofa fra le più famose al mondo, pubblicava un libro che avrebbe sconvolto il modo di pensare alla maternità e alla sua presunta condizione naturale. Badinter afferma che essere madri non è innato e che non c'è nulla di naturale nell'esserlo. La storia degli ultimi secoli - che l'autrice ripercorre metodicamente, con ricchezza di documenti e di riferimenti culturali e letterari - ci rivela che la nozione di amore materno è evolutiva. L'amore materno è soltanto un sentimento umano. E come tutti i sentimenti è incerto, fragile e imperfetto. Può esistere o non esistere, esserci e sparire; non va dato per scontato.

306.8 BAD E Inv. 60558

Alessandro Barbero

Gli occhi di Venezia, Mondolibri, 2011, pp. 429

Venezia, fine del Cinquecento. In una città tentacolare e spietata l'amore e i buoni sentimenti di Michele e Bianca - un giovane muratore e la sua sposa piena di promesse - non bastano a farli vivere sereni. Per sfuggire a un'accusa ingiusta, Michele è costretto a lasciare Venezia e a imbarcarsi su una galera. Bandito dalla Serenissima, rematore su una nave che vaga per il Mediterraneo carica di zecchini e di spezie, con molti dell'equipaggio che addirittura ignorano la sua destinazione finale, senza nessuna

speranza di ritornare a breve, Michele è destinato a vivere straordinarie avventure nei porti e gli angiporti del mare nostrum. E tuttavia prove ancora più dure e incontri non meno straordinari toccheranno a Bianca che rimane a Venezia, sola, giovane e bella... La terra e il mare, Oriente e Occidente, due vite e un unico grande amore, agli albori del mondo moderno.

N BARBERO OCC Inv. 60574

Fiona Barton

Il bambino, Einaudi, 2017, pp. 426

Un quartiere di Londra in via di riqualificazione, un vecchio edificio che dev'essere abbattuto. Durante i lavori, un operaio scopre i resti di un neonato probabilmente rimasto sepolto per anni: difficile, se non impossibile identificarlo. Kate Waters brillante giornalista man mano che indaga, su questo caso scopre collegamenti con un vecchio episodio di cronaca nera: la scomparsa di Alice, una neonata, dall'ospedale in cui sua madre Angela l'aveva appena partorita. Con la grinta e l'umana partecipazione che la rendono una giornalista speciale, Kate Waters ricompono la storia del bambino e con essa una dolorosa vicenda di ossessioni e tradimenti, penetrando nel passato di due donne che speravano di essersi lasciate tutto alle spalle.

N BARTON BAM Inv. 60434

Zygmunt Bauman, Ezio Mauro

Babel, Laterza, 2017, pp.160

Viviamo in mare aperto, sotto l'onda continua, senza un punto fermo e uno strumento che misuri il peso e la distanza delle cose. Nulla sembra stare più al suo posto, molto sembra non avere più un suo posto. Non vediamo la direzione di marcia, così solchiamo un territorio sconosciuto, in ordine sparso. I principi che hanno sostanziato l'ethos repubblicano, quel sistema di regole che ha orientato i rapporti di autorità e le modalità della loro legittimazione, i valori condivisi e la loro gerarchia, fino ad arrivare al nostro comportamento e ai nostri stili di vita, devono essere ripensati alla radice perché non sembrano più adatti all'esperienza e alla comprensione di un mondo che ha subito la più travolgente dilatazione spaziale e al contempo l'inedita connessione globale.

303.4 BAU Z Inv. 60406

John Berger

Capire una fotografia, Contrasto, 2014, pp. 263

Per Berger la fotografia è un "mezzo per verificare, confermare e costruire una visione totale della realtà. "Capire una fotografia", ci spiega in cosa consista l'atto fotografico, l'azione di scattare, stampare e mostrare fotografie. Le fotografie assumono il ruolo che un tempo era affidato alla memoria. Fissano l'apparenza degli eventi. La peculiarità del discorso di Berger sta in questa parola: apparenza.

770 BER J Inv. 60443

Massimo Cacciari, Paolo Prodi
Occidente senza utopie, Il Mulino, 2016, pp. 141

Profezia e utopia, due categorie fondanti dello sviluppo dell'Occidente moderno. La tensione dialettica che le ha caratterizzate nel corso dei secoli e il dualismo istituzionale che si è creato tra potere religioso e potere politico hanno permesso all'Occidente la conquista delle sue libertà, dallo stato di diritto alla stessa democrazia. Oggi, sbiadito ormai ogni progetto utopico, il declino dell'Europa non può essere letto solo come corruzione delle regole e delle istituzioni, ma come conseguenza di una crisi di civiltà.

321 CAC M Inv. 60598

Alberto Cairo
L'arte funzionale. Infografica e visualizzazione delle informazioni, Pearson, 2013, pp. 363

Mai come oggi abbiamo a disposizione enormi quantità di informazioni accessibili gratuitamente; con gli strumenti adatti possiamo dare un senso a questa massa di dati per individuare schemi e tendenze che altrimenti non sarebbero visibili. Con questa introduzione pratica al funzionamento delle infografiche, imparerete a utilizzarle come strumenti per guardare oltre gli elenchi di numeri e variabili, e raggiungere nuovi livelli di comprensione del mondo che ci circonda.

740 CAI A Inv. 60411

Luciano Canfora
Cleofonte deve morire: teatro e politica in Aristofane, Laterza, 2017, pp. 518

Siamo nel pieno della guerra del Peloponneso. Atene rischia la sconfitta. La tensione è altissima: il partito aristocratico vuole accordarsi a qualunque prezzo con Sparta e adottare il modello politico dei vincitori. I democratici vogliono resistere fino alla fine e salvare la costituzione. Cleofonte è il leader della parte democratica ed è l'uomo da abbattere. In questo tumultuoso quadro politico, un ruolo fondamentale lo giocano i drammaturghi. Alcuni di loro intrattengono un rapporto stretto con i gruppi di pressione decisi a scalzare il regime democratico. La commedia si fa, così, interprete della 'maggioranza silenziosa', quella che non va all'assemblea popolare, e la sobilla contro i suoi capi presentandoli come mostruosi demagoghi. Aristofane, il commediografo, si fa agitatore politico. L

882 CAN L Inv. 60444

Elionor Childe (ie. Anna Luisa Zazo)
Falsi inganni, Sperling & Kupfer, 2006, pp. 245

Nella Londra della Reggenza, Sir William Selgrave ha fama di uomo imperturbabile, ma il destino, nelle vesti dell'incantevole Arabella e della giovane Elinor, lo sta mettendo alla prova. Entrambe non sono ciò che appaiono e il seducente ma dispotico nobiluomo si trova coinvolto in una vicenda dove, tra inganni ed equivoci, sorprendenti incontri, balli

e intrighi, finirà per mutare pelle e ruolo di fronte all'inarrestabile forza di un sentimento che credeva di poter gestire e governare: l'amore che, come tutti sanno bene, può far battere anche un cuore di pietra. Resta solo da capire chi sarà la donna capace di un tale miracolo.

N ZAZO FAL Inv. 60585

Chris Cleave

I coraggiosi saranno perdonati, Neri Pozza, 2017, pp. 461

Londra, 1939. La Seconda guerra mondiale è appena scoppiata e la diciottenne Mary North, senza esitazione, si presenta volontaria al Ministero della Guerra per sostenere lo sforzo bellico. Intelligente, coraggiosa e piena di risorse, Mary ha una convinzione: sarebbe un'ottima spia. Grande è il suo sconcerto, perciò, quando viene inviata come insegnante in una scuola elementare locale, dove dovrà occuparsi dei bambini sfollati, soprattutto di quelli che nessuno vuole ospitare, come Zachary, l'unico bambino di colore della scuola. Mentre si batte per far valere la sua voce, Mary conosce Tom, un ispettore scolastico. Tom è intenzionato a ignorare la guerra, fino a quando non viene a sapere che il suo compagno di stanza e migliore amico, Alistair Heath, si è inaspettatamente arruolato. Tra Mary e Tom si crea un legame, qualcosa che potrebbe diventare amore, se non fosse che la ricomparsa di Alistair, tornato in licenza, cambierà tutte le carte in tavola. E Mary, cresciuta nella convinzione che «i coraggiosi saranno sempre perdonati», non esita a seguire il proprio cuore. Una storia d'amore in tempo di guerra, ispirata al reale scambio epistolare tra i nonni di Chris Cleave.

N CLEAVE COR Inv. 60560

Marco Clementi, Paolo Persichetti, Elisa Santalena

Brigate Rosse. Dalle fabbriche alla campagna di primavera, Derive Approdi, 2017, pag. 550

La narrazione inizia con il tragico ritrovamento del corpo di Aldo Moro in via Caetani a Roma. Continua con le origini delle Brigate rosse nelle grandi fabbriche del nord, il crescendo delle loro azioni armate in molte città, per giungere infine alla mattina del 16 marzo 1978 in via Fani, con la dettagliata ricostruzione del rapimento del presidente della Democrazia cristiana e della fuga verso l'appartamento dove fu imprigionato per 55 giorni. La ricostruzione prosegue con le prese di posizione dei partiti e con la reazione dello Stato, l'evoluzione delle indagini, l'opera dei nuclei antiterrorismo diretti dal generale dei carabinieri Dalla Chiesa, il ricorso alla tortura e l'istituzione delle carceri speciali.

322.4 CLE M 1 Inv. 60417

Collettivo Red Militant

Il comunismo spiegato ai ragazzi, PGreco, 2017, pp. 124

Ancora oggi molte persone sono portate a credere che il socialismo sia uno spauracchio da temere perché mirerebbe a sottrarre la proprietà privata agli individui e a ridurre in miseria le popolazioni. Per avere un'opinione sul socialismo, però, bisogna innanzitutto conoscerlo veramente. Questo libro si presenta come un corso di formazione che

introduce il lettore allo sviluppo del pensiero socialista e al pensiero dei suoi più grandi interpreti, sfatando alcuni dei più classici luoghi comuni legati a questa dottrina. Cosa s'intende per lotta di classe? Che cos'è il plusvalore? Come mai il capitalismo non è un modello sostenibile? L'obiettivo del volume non è quello di realizzare un'esercitazione teorica, ma di mettere a disposizione una "cassetta degli attrezzi" necessaria per chi non si rassegna a subire l'esistente e s'interroga criticamente su come diventare artefice diretto del cambiamento, dalle avanguardie di classe ai movimenti sociali che concretamente intendono impegnarsi per cambiare il mondo.

320.5 COL Inv. 60462

Armando Lucas Correa

La ragazza tedesca, Nord, 2017, pp. 420

Maggio 1936. Sono 930 gli ebrei a bordo del transatlantico St Louis, 930 innocenti in fuga dalla violenza della Germania nazista. Tra loro, ci sono Hannah Rosenthal e Leo Martin. Sebbene siano solo dei ragazzini, durante la traversata Hannah e Leo decidono di voler passare il resto della vita insieme. Ma è un sogno destinato a non avverarsi mai: quando la St Louis arriva in porto, ai passeggeri viene negato l'ingresso a Cuba. Solo Hannah e pochi altri fortunati riescono a sbarcare. Dopo essere stati rifiutati dagli Stati Uniti e dal Canada, gli altri sono costretti a tornare a Berlino. Compreso Leo... New York, 2014. Anna Rosen riceve uno strano regalo per il suo dodicesimo compleanno: una lettera da parte di una certa Hannah Rosenthal, che sostiene di essere la sua prozia paterna. Per Anna è un'occasione da cogliere al volo: Hannah è l'unica che conosca la verità su suo padre, scomparso prima che lei nascesse. E quindi decide d'incontrarla, scoprendo così la storia di una donna che ha lottato per farsi strada in un Paese straniero e che si è ritrovata da sola a crescere un bambino, una donna che ha dovuto dire addio al suo amore, ma che non ha mai perso la speranza di poterlo riabbracciare. E, grazie ad Anna, Hannah riuscirà finalmente a riconciliarsi col proprio passato e a capire che per essere felici non basta sopravvivere, ma bisogna essere pronti ad affrontare fino in fondo tutte le sfide che il futuro ha da offrire.

N CORREA RAGT Inv. 60506

Michael Crichton

La vendetta del deserto, Garzanti, 2017, pp. 259

Harold Barnaby è un brillante egittologo, ma non avrebbe mai immaginato di poter fare una scoperta così importante. Nel decifrare un testo in geroglifici, viene a sapere di una tomba regale finora sconosciuta. Solo lui ne è al corrente, e ora è determinato a trovarla: sarà la sua fortuna. C'è un unico problema: compiere lo scavo all'insaputa delle autorità...

N CRICHTON VEN Inv. 60454

Maurizio De Giovanni

Rondini d'inverno. Sipario per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2017, pp. 356

Il Natale è appena trascorso e la città si prepara al Capodanno quando, sul palcoscenico di un teatro di varietà, il grande attore Michelangelo Gelmi esplose un colpo di pistola contro la giovane moglie, Fedora Marra. Non ci sarebbe nulla di strano, la cosa si ripete tutte le sere, ogni volta che i due recitano nella canzone sceneggiata: solo che dentro il caricatore, quel 28 dicembre, tra i proiettili a salve ce n'è uno vero. Gelmi giura la propria innocenza, ma in pochi gli credono. La carriera dell'uomo, già in là con gli anni, è in declino e dipende ormai dal sodalizio con Fedora, stella al culmine del suo splendore. Lei, però, così dice chi la conosceva, si era innamorata di un altro e forse stava per lasciarlo. Da come si sono svolti i fatti, il caso sembrerebbe già risolto, eppure Ricciardi è perplesso. Mentre il fedele Maione aiuta il dottor Modo in una questione privata, il commissario, la cui vita sentimentale pare arrivata a una svolta decisiva, riuscirà con pazienza a riannodare i fili della vicenda...

N DE GIOVANNI RON Inv. 60433

Colin Dexter

Le figlie di Caino, Sellerio, 2017, pp. 468

Il capo ispettore Philotson proprio non ce la fa. Forse è a causa dei suoi problemi familiari o forse perché non ha trovato uno straccio di indizio, comunque sia dà forfait e l'omicidio McClure viene affidato a Morse e Lewis. La vittima è un rispettabile professore universitario in pensione, ucciso da una coltellata al ventre nell'appartamento in cui viveva solo. Tra i libri e le carte di una vita passata a studiare e le chiacchiere di una vicina ficcanaso, i due investigatori cominciano a intravedere due possibili piste. L'insospettabile docente era forse coinvolto in una storia di droga che, qualche tempo prima, aveva condotto al tragico suicidio di uno studente? O magari l'anziano studioso di Catullo aveva trovato in tarda età una sua Lesbia letale? Con il procedere dell'indagine una sola cosa è chiara: sono le donne che hanno attraversato o sfiorato la vita di Felix McClure a detenere la chiave per capire la sua morte...

N DEXTER FIG Inv. 60435

Manuela Diliberto

L'oscura allegrezza, La Lepre, 2017, pp. 587

La trama ci porta a Roma, nel 1911. Alla vigilia di cambiamenti che trasformeranno l'Europa, Giorgio, un giornalista di famiglia borghese, si abbandona all'inerzia rassicurante di un socialismo di facciata. L'incontro con una giovane donna indipendente lo allontanerà da ciò che gli è più caro per spingerlo verso un cammino scomodo, unica via per la felicità. Riuscirà a cogliere la possibilità di un amore irripetibile, unico nella sua intensità? A sua volta, Bianca, una ragazza emancipata che ha scelto di vivere una vita comunista e militante, tiene un diario intimo. Una grave malattia e l'inaspettata irruzione nella propria vita di una passione tanto struggente quanto inverosimile, la porteranno a mettere in discussione le convinzioni più incrollabili.

N DILIBERTO OSC Inv. 60557

Omar Di Monopoli

Nella perfida terra di Dio, Adelphi, 2017, pp. 205

Il romanzo intreccia le esistenze cariate di un gran numero di personaggi: Tore Della Cucchiara, un criminale che spinto dal desiderio di vendetta fa ritorno a Rocca Bardata, paese immaginario dell'Alto Salento; suo suocero mbà Nuzzo, folle predicatore; Carmine, detto Capumalata, un tempo socio di malaffare di Tore e adesso suo acerrimo nemico; e ancora: l'ambiziosa suor Narcissa, il disadattato Agostino, i due figli di Tore (Gimmo e Michele). Derelitti le cui vite trascorrono prive di ogni orizzonte e in balia di una brutalità cieca: «Dio non c'è. Siamo soli. Viviamo come capita e poi tutto finisce. Non c'è altro», sono le amare considerazioni di Antonia, la compagna di Tore misteriosamente scomparsa. A fare da sfondo a queste storie di malavita, degrado e superstizione, che si intrecciano nell'alternanza di due piani temporali (prima e dopo), è una Puglia selvaggia, che alle criticità reali assomma dinamiche ed episodi da Far West.

N DIMONOPOLI NEL Inv. 60392

Orna Donath

Pentirsi di essere madri, Bollati Boringhieri, 2017, pp. 205

"Se poteste tornare indietro nel tempo, decidereste ancora di diventare madri?". Questa domanda, posta dalla giovane sociologa israeliana Orna Donath a un certo numero di donne ebrae israeliane, ha ricevuto in ventitré casi come risposta un "no" deciso. E si è rotto un tabù, quello della donna "naturalmente" protesa ad essere madre. Con gli strumenti della sociologia, Donath ha allora intervistato in profondità queste donne (e molte altre in seguito) e ha riportato le loro risposte, analizzandole in dettaglio e mettendole in contesto, in questo libro.

306. 8 DON O Inv. 60413

Louise Doughty

Il buio nell'acqua, Bollati Boringhieri, 2017, pp. 358

Harper viaggia per il mondo. È una spia. È un mercenario. Ma prima ancora è stato figlio di una donna a dir poco problematica. Quando lo incontriamo per la prima volta sta aspettando di morire. Non d'inedia o per sua volontà, è chiaro. Quando però decide di varcare, per così dire, la soglia del suo nascondiglio, ecco che incontra una donna. Rita. È subito folle e meravigliosa passione. Ma non finisce tutto con una notte di sesso, almeno per lui. Anche Rita, però, porta dentro di sé i segni di un passato doloroso...

N DOUGHTY BUI Inv. 60500

Laura Marx Fitzgerald

La galleria degli enigmi, Fabbri, 2017, pp. 268

Dodici anni, un'immaginazione fervidissima e una cronica incapacità di tenere a freno la lingua: non c'è da sorprendersi che Martha, dopo l'ennesima provocazione, venga espulsa dalla rigida scuola di suore che frequenta, e finisca a fare l'aiuto-sguattera nella casa del

ricco miliardario per cui lavora sua madre. Siamo a New York, nel 1928, e agli occhi di una dodicenne l'abitazione di Mr. Sewell sembra quasi un castello delle fiabe, con tanto di principessa prigioniera nella torre. Sì, perché la moglie di Mr. Sewell, Rose, da anni vive reclusa in soffitta, dove nessuno può salire nemmeno per portarle i pasti, spediti nella sua camera con un montavivande. Gli altri domestici sostengono che sia pazza, ma Martha, a cui la fantasia non manca, comincia a pensare che dietro i quadri che la donna chiede continuamente di portare su e giù dalla sua galleria privata si celi un codice: e se la scelta dei dipinti non fosse casuale, bensì un ingegnoso metodo per trasmettere un messaggio di aiuto? Come presto scoprirà, in quella casa piena di segreti niente è come sembra, e nessuno è chi sostiene di essere. Riuscirà Martha a risolvere il mistero che lega tra loro i dipinti e a portare alla luce la verità seppellita in soffitta insieme a Rose?



GA FIT L Inv. R 13748

Ken Follett

La colonna di fuoco (Terzo vol. della saga di Kingbridge), Mondadori, 2017, pp. 907

Gennaio 1558, Kingsbridge. Quando il giovane Ned Willard fa ritorno a casa si rende conto che il suo mondo sta per cambiare radicalmente. Solo la vecchia cattedrale sopravvive immutata, testimone di una città lacerata dal conflitto religioso. Tutti i principi di lealtà, amicizia e amore verranno sovvertiti. Figlio di un ricco mercante protestante, Ned vorrebbe sposare Margery Fitzgerald, figlia del sindaco cattolico della città, ma il loro amore non basta a superare le barriere degli opposti schieramenti religiosi...

N FOLLETT COL Inv. 60554

Amy Gentry

La ragazza del passato, Garzanti, 2017, pp. 239

A casa Whitaker, a Houston, è una tranquilla sera d'estate. Finché alla porta non bussa una ragazza. Ha grandi occhi blu e capelli biondi. È a piedi nudi. Il viso pallido, lo sguardo perso tradiscono paura e sofferenza. Ad Anna, però, quel viso è familiare. Non appena allunga le braccia per sorreggerla, ne è certa: è sua figlia Julie, scomparsa otto anni prima. Finalmente è tornata a casa. Ma i dubbi non tardano ad arrivare, sempre più insistenti. Anna vorrebbe ignorarli. Con quale coraggio osa solo pensare che quella ragazza non sia veramente sua figlia? Eppure c'è qualcosa di diverso in Julie. Piccoli dettagli e comportamenti che non le ricordano sua figlia. E allora Anna non può fare a meno di chiedersi se sia la verità quella che la ragazza racconta o sia tutta una montatura. Di domandarsi come mai salti le sedute dal terapeuta. O cosa c'entri in tutta questa storia il ritrovamento del corpo di una giovane in una casa dall'altra parte della città. Quando un investigatore privato la contatta dicendole di aver scoperto qualcosa, Anna non sa più cosa fare. E se Julie si stesse solo prendendo gioco di lei? Se non fosse veramente sua figlia? Anna non tarderà a scoprire che l'impossibile a volte è possibile. Perché non tutto è come sembra...

N GENTRY RAG Inv. 60501

Benko Gjata, Francesco Vietti
Albania e Kosovo, Morellini, 2017, pp. 279

Gli italiani che scelgono l'Albania per le proprie vacanze sono sempre di più, grazie anche alla vicinanza culturale e geografica, alla disponibilità di voli low cost che collegano Tirana all'Italia e all'assenza della necessità di passaporti e visti per l'ingresso nel Paese. Questa guida d'autore, dopo una prima e ricca sezione dedicata alla storia, alla cultura e all'ambiente dell'Albania, presenta tutte le principali città e località del Paese, dalla capitale Tirana alle città-museo di Berati e Gjirokastra, dalle Alpi del nord alla Riviera meridionale. Corredata di mappe a colori e impreziosita da numerose fotografie, la guida suggerisce inoltre un'ampia varietà di possibili itinerari tematici. Il volume si propone inoltre come l'unica guida italiana che tratta in chiave turistica il Kosovo, lo Stato più giovane d'Europa, che, a dispetto del suo recente passato, si presenta oggi come una meta insolita, inesplorata ma di grande fascino, nel cuore dei Balcani occidentali.

GT ALBANIA Inv. 60505

Alicia Giménez-Barlett ... (et al)
Turisti in giallo, Sellerio, 2015, pp. 354

Una vetta valdostana ha inghiottito per sempre uno scalatore: Rocco Schiavone, il poliziotto romano creato da Antonio Manzini con un cuore tenero sotto strati di scuro, deve salire dove mai vorrebbe per vedere la montagna assassina. Petra Delicado, barcellonese e femminista ispettrice inventata da Alicia Giménez-Bartlett, scopre da dove viene il corpo della prostituta abbandonata in un fosso. L'eroe dello scrittore Gaetano Savatteri si chiama Lamanna ed è un giornalista disoccupato; costretto a fare da guida turistica gli capita una strana coppia, un attempato signore con la sua giovanissima compagna straniera. Francesco Recami, con la sua penna, manda il pensionato della serie "Casa di ringhiera" a Firenze: caldo e confusione per un ricorrente thriller degli equivoci. Al tempo in cui ancora si coniavano le lire, Santo Piazzese trova un nuovo inghippo per il suo professor La Marca; sono venuti due scienziati americani per un seminario di biologia, ma di che molecole si occupano per davvero?

N TURISTI Inv. 60584

Emanuele Giordana
Viaggio all'Eden: da Milano a Kathmandu, Laterza, 2017, pp. 114

Un viaggiatore di lungo corso, per passione e per lavoro, ricorda la rotta degli anni Settanta per Kathmandu: il Grande Viaggio in India fatto allora da ragazzo e ripercorso poi come giornalista a otto lustri di distanza. Un lungo racconto del viaggio che portò migliaia di giovani a Kabul, Benares, Goa, fino ai templi della valle di Kathmandu.

915.8 GIO E Inv. 60463

Daniel Glattauer
Le ho mai raccontato del vento del Nord, Feltrinelli, 2013, pp. 192

Un'email all'indirizzo sbagliato e tra due perfetti sconosciuti scatta la scintilla. Come in una favola moderna, dopo aver superato l'impaccio iniziale, tra Errimi Rothner - 34 anni, sposa e madre irreprensibile dei due figli del marito - e Leo Leike - psicolinguista reduce dall'ennesimo fallimento sentimentale - si instaura un'amicizia giocosa, segnata dalla complicità e da stoccate di ironia reciproca, e destinata ben presto a evolvere in un sentimento ben più potente, che rischia di travolgere entrambi. Romanzo d'amore epistolare dell'era Internet, "Le ho mai raccontato del vento del Nord" descrive la nascita di un legame intenso, di una relazione che coppia non è, ma lo diventa virtualmente. Un rapporto di questo tipo potrà mai sopravvivere a un vero incontro?

N GLATTAUER LEH Inv. 60507

Julien Green

Viaggiatore in terra: cinque racconti, Nutrimenti, 2015, pp. 222

Scritte o pensate quando Julien Green era poco più che ventenne, le cinque storie riunite in questo libro sono esempi dell'incontro tra suspense e alta letteratura. Al centro della narrazione di *Viaggiatore in terra* è il destino di un giovane studente universitario, atterrito dall'incertezza del suo futuro e sconvolto da qualcosa di potente che sembra essergli estraneo ma che proviene, forse, dalle sue paure; Le chiavi della morte mette in scena una casa disabitata dove un manoscritto ritrovato suscita fantasie di morte tanto forti da trasformarsi in ricordi; in *Christine* un'enigmatica, silenziosa adolescente, ospite di un'altra dimora spettrale, paga a caro prezzo il turbamento erotico di un coetaneo. *Leviatano* tratteggia la figura dell'unico passeggero di un mercantile che varca inutilmente l'Atlantico, senza riuscire a sottrarsi al suo destino; *Maggie Moonshine* racconta, l'adolescenza di una trovatella che viene accudita da un'anziana zitella inquieta e da una tenera mammy quasi in previsione di una fuga senza ritorno.

N GREEN VIA Inv. 60555

Francesco Guccini, Lorian Macchiavelli

Tempo da elfi: romanzo di boschi, lupi e altri misteri, Giunti, 2017, pp. 303

Le stagioni si avvicendano sempre uguali a Casedisopra, fra la tabaccheria della Nerina e le due caserme - dei Carabinieri e della Forestale - che invano vigilano sul bar-trattoria di Benito, dove anche quando la stagione della caccia è chiusa il maiale servito in tavola ha un curioso retrogusto di cinghiale... Eppure ultimamente qualcosa sta cambiando. In paese compaiono ragazzi e ragazze dagli abiti colorati, calzano sandali di cuoio intrecciati a mano e vendono i prodotti del bosco e della pastorizia: sono gli elfi, che vivono in piccole comunità isolate sulla montagna, senza elettricità, praticando il baratto e ospitando chiunque bussi alla loro porta senza porre domande. Forse potranno essere loro a prendersi cura del territorio appenninico, sempre più trascurato e spopolato, mentre sul corpo della Forestale incombe il destino di venir riassorbito nell'arma dei Carabinieri? Marco Gherardini, detto Poiana, ispettore della Forestale, non fa in tempo a immalinconirsi con questi pensieri che ecco, nell'aria risuonano due spari proprio quando nemmeno i cacciatori avrebbero licenza di esploderli...

Gianpaolo Guida

Da VinCiClone:il segreto di Leonangelo, Scripta Maneant, 2015, pp. 315

Nella Roma della seconda metà del Cinquecento, i Genii di Leonardo da Vinci e Michelangelo Buonarroti, si uniscono nell'attuazione e nella custodia della più grande scoperta che l'Umanità abbia mai sperimentato. Il segreto, per secoli gelosamente serbato da una Roma risplendente nella sua bellezza quanto irrimediabilmente coinvolta nei suoi mille intrighi, viene in qualche modo messo nelle mani di Angelo Vallesi, brillante chirurgo, suo malgrado coinvolto in una storia dalla quale non può e non vuole più liberarsi. Attraverso innumerevoli colpi di scena, che attanagliano il lettore dalla prima all'ultima pagina, sullo sfondo dell'Urbe protagonista assoluta, egli riuscirà infine a sciogliere quell'enigma che rischia di mettere a repentaglio l'integrità stessa della Chiesa Cattolica e della Città più bella del mondo.

GUIDA DA V Inv. 60461

Pedro Juan Gutiérrez

Il nostro GG all'Avana, E/O, 2005, pp. 110

Un giallo che ricostruisce un episodio avventuroso della vita dello scrittore britannico Graham Greene, quando frequentava Cuba negli anni Cinquanta. Gli intrecci, gli inseguimenti, gli omicidi, diventano l'occasione per raccontare la vita dell'Avana pre-rivoluzionaria di Batista, una città capitale di ogni vizio, strada maestra verso la perdizione, luogo di elezione di puttane, spie, avventurieri, degenerati di ogni risma.

N GUTIERREZ NOS Inv. 60597

André Héléné

I clienti del Central Hôtel, Aisara, 2009, pp. 213

Agevolato dalla convivenza ravvicinata nello stesso albergo, ogni personaggio entra in relazione con gli altri attraverso il sangue ma ancor prima attraverso il sesso. Desemantizzando i rapporti umani la guerra li rende più facili, ma anche vuoti e meccanici: tutto è all'insegna della fretta, della velocità, dell'assenza di futuro. La stessa struttura e lo stesso ritmo del romanzo corrispondono sul piano formale a questo stile di vita, facendo degli ospiti dell'albergo altrettante marionette agite dal demone di una vitalità ridotta a fornicazione. A ben vedere, anzi, l'albergo non è altro che una scena teatrale dove le varie figure si alternano combinandosi variamente: e quanto avviene all'esterno, come nel teatro classico, è con poche eccezioni soltanto riferito. Come se davvero la guerra si svolgesse autonomamente senza il concorso degli uomini.

N HELENA CLI Inv. 60586

Elizabeth Jane Howard

Tutto cambia. La saga dei Cazalet. Vol. 5, Fazi, 2017, pp. 610

E alla fine sono arrivati gli anni Cinquanta. Quando la Duchessa viene a mancare, porta via con sé gli ultimi frammenti di un mondo che sta scomparendo: quello della servitù in casa, della classe sociale, della tradizione. È il mondo in cui i Cazalet sono cresciuti. Louise, ormai divorziata, resta invischiata in una relazione pericolosa, mentre Polly e Clary faticano a conciliare il matrimonio e la maternità con le loro idee e ambizioni. Hugh e Edward, ormai sessantenni, si sentono mal equipaggiati per questo mondo moderno; mentre Villy, da tempo abbandonata dal marito, alla fine deve imparare a vivere in maniera indipendente. Ma sarà Rachel, che ha sempre vissuto per gli altri, a dover affrontare la sfida più difficile... A Natale tutte le vicende convergono, e una nuova generazione Cazalet si ritrova a Home Place. Solo una cosa è certa: niente sarà mai più lo stesso.

N HOWARD TUT Inv. 60553

Kathryn Hughes

La lettera, Mondolibri, 2016, pp. 348

Quanto può durare un ricordo? Tina se lo chiede ogni sabato, davanti ai vestiti usati che lei vende per beneficenza. E se lo chiede quando, in una vecchia giacca, trova una lettera che risale agli anni '40. E che non è mai stata spedita. Chi saranno mai Chrissie, la destinataria, e Billy, l'uomo che nella lettera implora il suo perdono? Qual è la storia che li unisce? E che ne è stato di loro? Inseguire quel ricordo ingiallito diventa ben presto per Tina una ragione di vita, l'unico modo per sfuggire a un marito violento e a un'esistenza annegata in un oceano di rimpianti. Con una passione e un coraggio che non sapeva neppure di avere, Tina inizia quindi a scavare nel passato, intrecciando ricordi arrossati dal sangue della guerra e confusi dalle nebbie del tempo. Inizia a lottare per cambiare. Per vivere, finalmente. Perché sa che aggrapparsi a quel ricordo significa tenere accesa la speranza, sfidare il destino, scommettere sulla propria felicità. Che non è mai troppo tardi per perdonare. Soprattutto se stessi.

N HUGHES LET Inv. 60568

Arnaldur Indridason

Il commesso viaggiatore, Guanda, 2017, pp. 329

1941. La città è occupata dalle truppe americane quando, in un appartamento, viene trovato il cadavere di un commesso viaggiatore. L'assassino ha tracciato una svastica col sangue sulla fronte della vittima, ma il proiettile che ha colpito l'uomo alla nuca è americano. Sarà forse una vendetta politica? A condurre le indagini, in una città sconvolta da forti tensioni interne, sono Flóvent, l'unico agente rimasto a presidiare la polizia locale dopo lo scoppio della guerra, e il giovanissimo Thorson, un canadese di origini islandesi.

N INDRIDASON COM Inv. 60504

Guzel' Jachina

Zuleika apre gli occhi, Salani, 2017, pp. 496

Nell'immensa e sperduta tajga siberiana, dal 1930 al 1946, la storia individuale di una donna si mescola alla Storia mondiale. Zulejcha è una contadina insignificante, analfabeta, protagonista inconsapevole di eventi incredibili e capace soltanto di guardare con i suoi enormi occhi verdi una realtà sempre più complessa, sempre più sfuggente. L'occhio calmo dell'autrice mette a fuoco gli eventi, lasciando che parlino da soli: la difficile vita di una donna in un villaggio contadino ai confini dell'Unione Sovietica, maltratta dal marito, condannata a vivere senza diritti, incapace di ribellarsi alla sua condizione; la follia del regime staliniano che colpisce tutti, senza troppe distinzioni; l'arrivo brutale dell'Armata Rossa, le violenze, gli arresti e le uccisioni, in nome di leggi, decreti e politiche inconcepibili per persone comuni, per il popolo; la dekulakizzazione, l'esilio coatto, gli stenti e la fame nella gelida Siberia. Eppure, in mezzo a tanto orrore, si mostra una piccola luce, un'umanità diffusa, la resistenza dell'uomo e la sua volontà a restare umano, là dove sembra non ne sia rimasta più traccia.

N JACHINA ZULAGO Inv. 60503

Peter James

Il segno della morte, Longanesi, 2017, pp. 441

Una breve telefonata, seguita da un urlo straziante e un silenzio ancora più doloroso: sono le ultime tracce lasciate dalla futura moglie di Jamie Ball, Logan Somerville. La donna era appena entrata nel garage sotterraneo vicino al palazzo in cui vive, una serie di parcheggi male illuminati che non erano mai piaciuti ai due, e aveva telefonato a Jamie, dicendogli che le sembrava di aver scorto uno sconosciuto nelle ombre. Poco dopo il grido, poi più nulla...

N JAMES SEGDM Inv. 60502

Francois Jullien

Vivere di paesaggio o l'impensato della ragione, Mimesis, 2017, pp. 168

In oltre trent'anni di carriera, François Jullien ha esplorato meglio di chiunque altro le latitudini del pensiero cinese attraverso l'utilizzo di categorie necessariamente al di fuori dagli abituali percorsi analitici occidentali. In *Vivere di paesaggio*, Jullien affronta la nozione "cinese" di paesaggio, un concetto che cessa qui il suo legame esclusivo con vista e spazio per aprirsi a un'estetica dello sguardo che si riconcilia con le sue proiezioni.

181 JUL F Inv. 60465

Yasmina Khadra

Dio non abita all'Avana, Sellerio, 2017, pp. 234

Cuba sta cambiando, ed è su questa isola che Yasmina Khadra ha deciso di ambientare il suo nuovo romanzo raccontandoci la storia di un cantante di cabaret che si ritrova senza lavoro e che si innamora perdutamente di una giovane donna misteriosa portandoci a

riflettere con nostalgia, sulla giovinezza passata, sulla passione per la musica e la danza e sulla fortuna di continuare a credere in un futuro sereno.

N KHADRA DIO Inv. 60453

Julia Kristeva

La vita, altrove, Donzelli, 2017, pp. 260

Per la prima volta Julia Kristeva, linguista, psicoanalista e scrittrice considerata tra i massimi intellettuali del nostro tempo, svela in questa conversazione, che di fatto si traduce in un'autobiografia, i risvolti più intimi della sua vita. Tre quarti di secolo, vissuti sempre sulla breccia, in un continuo corpo a corpo con le vertigini identitarie dell'esilio e dell'amore. Il libro ci invita a seguirla nel cuore profondo delle parole che scandiscono la sua vicenda biografica e, insieme ad essa, quella di un intero continente alle prese con i suoi passaggi storici cruciali: la rovina postbellica e la ricostruzione; il comunismo; il liberalismo; la globalizzazione; ma anche la depressione nazionale; il terrorismo, nella sua più recente aberrazione jihadista; il desiderio di una Francia che pochi francesi possono vantare di aver vissuto con un'analogia tensione identitaria. Senza dimenticare la letteratura e l'esperienza interiore. Né per Julia si è trattato solo di attraversare mondi, giacché lo spostamento lo spiazzamento, l'altrove, ha costituito la dimensione interiore che Kristeva ha sempre privilegiato. Non a caso, dovendosi riassumere in una sola frase, dice di sé: «lo mi viaggio», a sottolineare, con l'intensità della parola incarnata, la consapevolezza dell'erranza come chiave di volta di una vita intera.

920 KRI J Inv. 60412

David Lagercrants

L'uomo che inseguiva la sua ombra. Millenium 5.(Continuazione della saga Millennium di Stieg Larsson), Marsilio, 2017, pp. 495

L'aver portato alla luce un intrigo criminale internazionale, mettendo in mano al giornalista investigativo più famoso di Svezia lo scoop del decennio, non è bastato a risparmiarla a Lisbeth Salander una breve condanna da scontare in un carcere di massima sicurezza. E così, mentre a Mikael Blomkvist e a Millennium vanno onori e gloria, lei si ritrova a Flodberga insieme alle peggiori delinquenti del paese, anche se la cosa non sembra preoccuparla più di tanto. È in grado di tener testa alle detenute più spietate - in particolare una certa Benito e ha altro a cui pensare. Ora che è venuta in possesso di informazioni che potrebbero aggiungere un fondamentale tassello al quadro della sua tortuosa infanzia, vuole vederci chiaro...

N LAGERCRANTS UOM Inv. 60548

Pär Lagerkvist

Il nano, Iperborea, 2017, pp. 216

Un principe raffinato e privo di scrupoli, un artista tormentato, principesse, amanti, delatori, servi corrotti e giovani innocenti popolano la corte del Rinascimento italiano in cui si svolge l'azione. Protagonista è il nano, malefico deus ex machina, incarnazione di

una visione della vita priva di trascendenza, che odia il buono e il bello e corrompe e snatura. Lagerkvist, racconta una delle sue profonde parabole sull'oscuro agire delle forze del male e le misteriose vie del riscatto.

N LAGERKVIST NAN Inv. 60466

Unni Lindell

Il caso della donna sepolta nel bosco, Newton Compton, 2016, pp. 378

Vivian Glenne, una donna di quasi quarant'anni, madre di tre figli viene ritrovata semicarbonizzata in un bosco vicino a casa. Il figlio maggiore Dan, di quindici anni, e un suo amico, Jonas, decidono di portare avanti una loro indagine privata. Nel frattempo, Marian Dahle e Cato Isaksen iniziano a lavorare sul caso. Roy Hansen - il compagno di Vivian Glenne, padre dei suoi due figli minori - si rivolge disperato a una coppia di vicini, Birgit e Frank Willmann, per avere un po' di conforto. Ma la detective Dahle capisce subito che la coppia ha qualcosa da nascondere. E durante l'indagine verrà fuori un particolare: il giorno prima di morire, Vivian era stata seguita da una BMW nera, guidata da un uomo brizzolato. Suo figlio Dan riconoscerà quello strano personaggio in uno degli impiegati di Frank Willmann. Cato e Marian, inoltre, scopriranno che la vittima aveva una relazione con un uomo molto più grande di lei. Ma chi è questo misterioso amante? È lui il killer? E per quale ragione Vivian Glenne è stata uccisa?

N LINDELL CAS Inv. 60457

Loriano Macchiavelli

Uno sterminio di stelle, Mondadori, 2017, pp. 317

“Bologna non è più la stessa, la gente non sorride più.” È da qualche tempo, precisamente dall'anno del terremoto in Emilia, che Sarti Antonio, sergente, va ripetendo con tristezza questa frase. A dargli ragione ancora una volta arrivano i fatti. Si sta occupando della scomparsa di Nanni Rolandina, una bella ragazza di anni diciannove e occhi turchini, quando viene chiamato d'urgenza dal cantiere del nuovo stadio del Bologna che sorgerà nella località archeologica di Villanova, dove Rosas ha fatto una scoperta interessante. Dagli scavi - per la gioia del capocantiere e dell'impresa costruttrice che dovranno sospendere i lavori - sono emerse, una dopo l'altra, tredici mummie di epoca etrusca, perfettamente conservate. Alcuni particolari risultano subito inquietanti. Intanto i corpi superano i due metri di altezza, hanno il cranio enorme e dodici di loro hanno i femori spezzati come se fossero stati sottoposti a un antico rito funebre. Ai piedi di una delle mummie c'è un omphalos, una pietra con l'incisione di un demone che impugna una mazza. Il mattino dopo Sarti Antonio è convocato di nuovo al cantiere per una macabra novità: nella notte i cadaveri sono diventati quattordici. Accanto alle mummie c'è il corpo dell'architetto Bonanno, progettista dello stadio e direttore dei lavori. Anche lui ha i femori spezzati. E anche ai suoi piedi c'è una pietra ricoperta di segni enigmatici...

N MACCHIAVELLI STE Inv. 60345

Ian Manook

Yeruldegger. Tempi selvaggi, Fazi, 2017, pp. 473

E' inverno inoltrato. La Mongolia è stretta nella morsa del gelo, la steppa è spazzata da tempeste di neve, la temperatura scende a trenta sotto zero... Il corpo di un uomo viene trovato nel crepaccio di un dirupo. Nel frattempo, in un albergo di Ulan Bator, viene assassinata la prostituta Colette, delitto di cui è accusato proprio il commissario Yeruldegger, che però riesce a dimostrare di essere caduto in un tranello. E poi c'è il caso del figlio di Colette, che è scomparso. Yeruldegger scopre l'esistenza di un traffico clandestino di bambini mandati in Europa, soprattutto in Francia, per alimentare con i loro furti i guadagni di una rete criminale. Mentre il commissario, sulle tracce del bambino, spinge le sue indagini fino in Russia, l'ispettrice Oyun ha a che fare con un gruppo di militari corrotti, che sono all'origine degli strani omicidi nella steppa. Su tutta la vicenda, e soprattutto nel tranello teso a Yeruldegger, aleggia la figura del suo nemico mortale, Erdenbat, il quale sembra partecipare a una guerra tra i servizi segreti mongoli e alcuni generali dell'esercito. E intanto, su uno sfondo di corruzione e lotta per la conquista del potere politico, la neve continua a cadere...

N MANOOK YER Inv. 60346

Darinka Montico

Walkaboutitalia: l'Italia a piedi, senza soldi, raccogliendo sogni, Dei Cammini, 2015, pp. 187

Walkabout è la camminata che gli aborigeni compiono in età adolescenziale, da soli nel deserto, per riconnettersi con le origini ancestrali delle loro terre e conoscere se stessi. Con questo stesso intento, Darinka Montico, rientrata in Italia dopo anni trascorsi a viaggiare per il mondo, si è messa in cammino decisa a conoscere il Belpaese e a inseguire il suo sogno. Sola, senza soldi e con i piedi come unico mezzo di locomozione, Darinka ha attraversato l'Italia, dalla Sicilia a Baveno, il suo paese natale sulle sponde del Lago Maggiore, raccogliendo con entusiasmo e speranza anche i sogni delle persone che incrociavano i suoi passi, disposte a donarle un pezzetto di se stessi. Il suo cammino è diventato una piccola ricerca antropologica sui sogni o su ciò che ne è rimasto in una società caratterizzata sempre più dal materialismo e dalla superficialità. Dopo 2.910 chilometri, sette mesi e dieci giorni di cammino, Darinka è tornata a casa e il suo walkaboutitalia è diventato il tema di una conferenza TED e di un blog molto seguito.

914.5 MON D Inv. 60431

Jojo Moyes

La casa delle onde, Mondadori, 2017, pp. 404

Inghilterra, anni Cinquanta. Sfollata durante la guerra, Lottie Swift è stata accolta dai coniugi Holden a Merham, tranquilla località di mare. Lottie ama la tranquillità del luogo, mentre Celia, la figlia degli Holden, desidera una vita più movimentata. Ma quando un gruppo di bohémien si trasferisce da quelle parti, entrambe le ragazze subiscono il

fascino di tanta impreveduta vitalità. E ciò che accade a Villa Arcadia avrà conseguenze imprevedibili per tutti coloro che abiteranno il suo mistero...

N MOYES CAS Inv. 60410

Jojo Moyes

Notturmo di cuori, Mondadori, 2017, pp. 371

Isabel Delancey, violinista di talento, ha avuto tutto dalla vita, ma quando il marito muore improvvisamente, lasciandola piena di debiti, la sua esistenza cambia drasticamente. Costretta a trasferirsi insieme ai figli in una fatiscente casa nel Norfolk, dovrà affrontare ogni sorta di difficoltà, ma scoprirà dentro di sé una forza e un istinto di sopravvivenza che mai avrebbe immaginato di possedere. E riuscirà ancora a suonare gli accordi più segreti del suo cuore.

N MOYES NOT Inv. 60409

Jennifer Niven

L'universo nei tuoi occhi, Dea, 2017, pp. 440

Jack ha 16 anni, si è esercitato per anni nell'impossibile arte di conoscere tutti senza conoscere davvero nessuno, di farsi amare senza amare a propria volta. Ma le cose prendono una piega inaspettata quando Jack vede per la prima volta Libby. Libby che non è come le altre ragazze. Libby che porta addosso tutto il peso dell'universo: un passato difficile e tanti, troppi chili per farsi accettare dai suoi compagni. Jack prende di mira Libby in un gioco crudele, un gioco che spedisce entrambi in presidenza. Libby però non è il tipo che si lascia umiliare, e il suo incontro con Jack diventa presto uno scontro. Al mondo non esistono due tipi più diversi di loro. Eppure... più Jack e Libby si conoscono, meno si sentono soli. Perché ci sono persone che hanno il potere di cambiare tutto. Anche una vita intera.

 **GA NIV J** Inv. R 13747

Paolo Pagliaro

Punto. Fermiamo il declino dell'informazione, il Mulino, 2017, pp. 127

Colonizzato dai social network, il terreno dell'informazione è minato da «post-verità». Contano più le emozioni che i fatti. Più le suggestioni che i pensieri. Più lo storytelling che le storie. Più la propaganda che le notizie. E dunque più le bugie che il racconto veritiero dei fatti. E un virus che infetta la rete, l'informazione, la politica - ridotta a comunicazione - e l'etica pubblica. Ma arginare e sconfiggere questa deriva si può.

303.3 PAG P Inv. 60416

Sara Perry

Il serpente dell'Essex, Neri Pozza, 2017, pp. 458

Dopo la morte del marito, uomo stimato e influente ma anche freddo e crudele, Cora Seaborne si sente finalmente libera. Dopo il funerale Cora cerca rifugio a Colchester

nell'Essex dove potrà sull'esempio della paleontologa Mary Anning dedicarsi a ciò che l'ha sempre appassionata: gli studi naturalistici. A Colchester Cora si imbatte in alcune bizzarre voci secondo cui un serpente mostruoso, ricoperto di scaglie ruvide e con occhi grandi come una pecora, è emerso dalle paludi salmastre del Blackwater ed è risalito fino ai boschi di betulle e ai parchi dei villaggi. Il primo ad averlo avvistato, su a Point Clear, ha perso il senno ed è morto in manicomio lasciandosi dietro una dozzina di disegni realizzati con frammenti di carbone. E poi c'è stato quell'uomo annegato il primo giorno dell'anno, ritrovato nudo e con cinque graffi profondi su una coscia. Cora sospetta di trovarsi davanti a un caso di probabile interesse per il British Museum: l'animale leggendario che terrorizza la gente del posto potrebbe essere una specie nuova non ancora scoperta che va esaminata, catalogata e spiegata. Impaziente di indagare è anche il vicario locale, William Ransome, convinto, al contrario, che non si tratti altro che di un'empia superstizione e che sia suo compito ricondurre il paese alla tranquillità e alla certezza della fede in Dio...

N PERRY SER Inv. 60343

Marco Pesatori

Astrologia per intellettuali: i segni zodiacali raccontati da scrittori, filosofi, artisti, musicisti e poeti, Neri Pozza, 2008, pp. 475

Marco Pesatori lascia la parola ai poeti, ai filosofi, ai grandi scrittori: sono direttamente loro a farci conoscere lo stile, il modo d'essere, il pensiero e il desiderio dei dodici segni dello Zodiaco. Dalla passione bollente e travolgente dell'Ariete, espressa da Baudelaire e Verlaine, da Corso e Ferlinghetti, alla lenta e rigorosa analisi taurina, tra Kant, Marx e Freud. L'essere "nel mondo" dei Gemelli, spiegato da Sartre, e le visioni interiori e intime del Cancro, raccontate da Kafka, Proust e Giacomo Leopardi. La regalità alchemica del Leone, tra Marcel Duchamp e Mick Jagger, e lo sguardo preciso della disincantata Vergine, rappresentata da Hegel e Adorno. La forma perfetta della Bilancia di Nietzsche e Montale e l'azzardo fatale dello Scorpione, con Dostoevskij e Camus. L'avventura della sperimentazione del Sagittario, tra Flaubert e Frank Zappa, il fascino e il pragmatismo del Capricorno, da Molière a David Bowie, il genio e la libertà dell'Aquario, tra Mozart e James Joyce, fino all'emozione e al sacrificio dei Pesci, con Kerouac e Pasolini.

133.5 PES M Inv. 60582

Cristina Rapisarda Sasson

Vita da Yogi: perchè lo yoga può rendere più felici, Red, 2017, pp. 159

Calando la pratica e la visione dello Yoga nella nostra vita quotidiana, possiamo creare spazio per un autentico benessere fisico, mentale ed emotivo. La condizione è che ci si renda disponibili a rileggere la vita di tutti i giorni con la lente dell'apertura al cambiamento. Lavoro, amore, famiglia, fede, stili di vita e di alimentazione, e molti altri aspetti dell'esperienza personale, vengono smontati e rimontati in una prospettiva che fa della condizione umana, di per sé, la più grande opportunità dell'essere. Se riusciamo a intercettare la nostra innata grandezza, non potremo che vivere in un

armonioso e costante stato di grazia, alti e bassi inclusi. È il risultato di un processo, di una fantastica avventura di esplorazione che rende la vita un terreno fertilissimo di sperimentazione e scoperta. Con il supporto di una buona pratica Yoga, che agisce contemporaneamente sul corpo fisico, sulla mente, sui sentimenti e sulle emozioni, ce la possiamo fare tutti, a qualunque età e in qualunque condizione. Ci vogliono motivazione e impegno, ma il risultato è certo: lo Yoga rende felici.

613.7046 RAP C Inv. 60344

Eugenio Raspi

Inox, Baldini & Castoldi, 2017, pp. 251

In questo romanzo vengono raccontate le vicissitudini di una squadra di operai all'interno di un'acciaieria. Un incidente ai forni, con involontari protagonisti il caposquadra e un addetto alle movimentazioni, motiva pesanti accuse contro Sergio Asciutti, fratello dell'amministratore delegato, e Giulio, manovratore della gru. Il primo rimane al suo posto in sala controllo, mentre il secondo, dopo essere stato demansionato, medita vendetta, cercando di truffare l'azienda per compensare il torto subito. Nel frattempo, la dirigenza tedesca si appresta a cedere il controllo a un altro gruppo straniero, una società russa che sembra non offrire alcuna garanzia. La situazione diventa preludio a conflitti e scioperi che indeboliscono e sfilacciano i sindacati. Le tensioni si aggravano quando il padre dei fratelli Asciutti muore in uno scontro fra poliziotti e operai. Il rapporto tra i fratelli, già ostacolato dalle diverse responsabilità all'interno della struttura aziendale, si spezza definitivamente, generando una profonda ferita nelle maestranze, e l'epica della lotta si trasforma in testimonianza solitaria.

N RASPI INO Inv. 60394

Lidia Ravera

Il terzo tempo, Bompiani, 2017, pp. 493

Costanza non è vecchia però presto lo sarà. Convinta che il terzo tempo sia da vivere pienamente, senza mai smettere di cercare la felicità, ne scrive con spirito battagliero in una rubrica. «Insegno malinconia positiva. Soffrire da vecchi è la regola. Soltanto i vecchi speciali ce la fanno. E i vecchi speciali sono quelli che stanno bene.» Quando eredita dal padre un austero ex convento a Civita di Bagnoregio si lascia prendere da un progetto vagamente sconsiderato: radunare in quella casa bella e nuda, incastonata in un luogo simbolico che si sfalda lentamente, i compagni con cui giovanissima ha condiviso a Milano il sesso libero e l'impegno politico, per ricreare una comune, una famiglia larga con cui spartire la vecchiaia...ma poi...messa spalle al muro dall'enormità del progetto che ha intrapreso, sparisce. Dov'è finita?

N RAVERA TER Inv. 60551

A.G. Riddle

I sopravvissuti del volo 305, Newton Compton, 2016, pp. 328

Harper Lane è in volo da New York a Londra, dove dovrà prendere la decisione più importante della sua vita. Ma una misteriosa turbolenza fa precipitare l'aereo nella campagna inglese, e la priorità, per lei e per gli altri passeggeri, diventa sopravvivere al disastro. Ben presto però i superstiti si rendono conto che nell'aria c'è qualcosa di strano e inspiegabile. Il mondo sembra diverso da come lo ricordavano. E forse l'incidente non è stato casuale: potrebbe esserci un collegamento tra alcuni dei passeggeri che si trovavano sul volo 305. Ma quale?

N RIDDLE SOP Inv. 60573

Alberto Rollo

Un'educazione milanese. Il romanzo di una città e di una generazione, Manni, 2016, pp. 317

Questa è una ricognizione autobiografica ed è il racconto della città che l'ha ispirata. Si entra nella storia dagli anni Cinquanta: l'infanzia nei nuovi quartieri periferici, con le paterne "lezioni di cultura operaia", le materne divagazioni sulla magia del lavoro sartoriale, la famiglia comunista e quella cattolica, le ascendenze lombarde e quelle leccesi, le gite in tram, le gite in moto, la morte di John F. Kennedy e quella di papa Giovanni, Rocco e i suoi fratelli, l'oratorio, il cinema, i giochi, le amicizie adolescenziali e i primi amori fra scali merci e recinti incustoditi. E si procede con lo scatto della giovinezza, accanto l'amico maestro di vita e di visioni, sullo sfondo le grandi lotte operaie, la vitalità dei gruppi extraparlamentari, il sognante melting pot sociale di una generazione che voleva "occhi diversi". A questa formazione si mescola la percezione dell'oggi, il prosciugamento della città industriale, i progetti urbanistici per una Grande Milano, le trasformazioni dello skyline, il trionfo della capitale della moda e degli archistar.

N ROLLO EDU Inv. 60393

Claudio Rugarli

Medici a metà. Quel che manca della relazione di cura, Cortina, 2017, pp. 186

Per la sua natura astratta di classe nosologica, la malattia che diagnostica il medico, scegliendo tra i differenti tipi di patologie studiate sui manuali, è altra cosa da quella, molto concreta, che colpisce il singolo malato. Non basta, per superare questa antinomia, che il medico sia umano e gentile, perché si tratta di un problema strutturale della medicina. Chi lo trascura è un medico dimezzato.

Infatti, la natura dell'attività clinica può essere fraintesa proprio in conseguenza dei suoi successi tecnologici. Spesso da un medico riceviamo solo un foglietto con l'indicazione delle indagini cliniche prescritte. Si dimentica che l'esercizio della clinica non è di tipo algoritmico ma ha una natura euristica, per la quale occorrono immaginazione e logica. Una diagnosi non può essere eseguita in maniera puramente meccanica ma richiede l'uso dell'intelligenza del medico per arrivare a formulare un'ipotesi e a comprendere fino in fondo il malato. La mancanza di questa consapevolezza è all'origine di molte incomprensioni e il problema viene qui analizzato anche alla luce delle particolari interazioni che la medicina ha con ciò che è umano.

610.69 RUG C Inv. 60414

Sanantonio(Frédéric Dard)
Facce da funerale, E/O, 2015, pp. 158

“Come se non bastassero tutte le rogne che mi ritrovo quotidianamente sul gobbo, adesso ci si mette pure quel balordo di un nipote di Bérurier, alias Berù junior, alias il pugile (suonato) di famiglia, a rompermi i santissimi! Volete sapere che cosa mi ha combinato il Cerdan dei poveri? Una bazzecola: si è sposato (sì, sì, lo so che spesso è un male inevitabile). Dunque, dicevo che Berù junior si è impalmato una florida garzoncella, e le sta freneticamente mettendo le dita dei piedi a mazzolin di viole. E con questo? mi direte voi che, come al solito, non vedete più in là del vostro naso. Con questo, il Berù è stato costretto a fare un regalo alla coppia, ed è andato al mercato delle pulci a comperare una macchina fotografica. Naturalmente usata. E usata in modo bizzarroide, perché la prima immagine che salta fuori dalla pellicola precedentemente impressionata (mai parola fu più appropriata) è un’orrida e misteriosa faccia da morto... E, come al solito, tocca a me metterle un’etichetta. Uffa!”

N DARD FAC Inv. 60449

Mirella Serri

Bambini in fuga: i giovanissimi ebrei braccati dai nazisti e fondamentalisti islamici e gli eroi che li salvarono, Longanesi, 2017, pp. 256

Il libro ricostruisce, l’avventurosa vicenda e le peregrinazioni attraverso l’Europa di un gruppo di giovanissimi ebrei dai 6 ai 17 anni che, dopo aver perso i genitori nei campi di concentramento tedeschi, attraversano la Germania e la Slovenia e riescono ad arrivare a Nonantola, paese in provincia di Modena. Qui, a dispetto del fascismo e delle campagne razziali, l’intera popolazione si mobilita per aiutarli, offrendo loro ospitalità e protezione per un anno intero. Un medico e un parroco di Nonantola diventeranno così i primi italiani annoverati fra i “Giusti tra le nazioni”. “Bambini in fuga” non è solo la vicenda delle prede, ma anche quella dei cacciatori: all’inseguimento degli orfani vi sono Adolf Eichmann, Adolf Hitler e pure il Gran Muftī, Amīn al-Husaynī, che dopo aver lasciato Gerusalemme è approdato a Berlino. Padre del radicalismo e dell’estremismo islamico, Amīn al-Husaynī ha ricevuto dal Führer l’incarico di limitare l’emigrazione ebraica dall’Europa. Per precludere ai profughi l’ultima via di scampo, Amīn al-Husaynī dà vita anche a una divisione di SS musulmane nei Balcani, ma il suo progetto non conseguirà il successo sperato e non riuscirà a coinvolgere i giovani islamici della penisola balcanica.

940.53 SER M Inv. 60559

Salvatore Settis

Architettura e democrazia: paesaggio, città, diritti civili, Einaudi, 2017, pp. 164

Il discorso sul paesaggio, nei suoi diversi aspetti non può che partire da due domande preliminari. La definizione di “paesaggio” è essenzialmente estetica (il paesaggio da

vedere), oppure va intesa come fundamentalmente etica/ etologica (il paesaggio in cui vivere)? Di chi è il paesaggio di una città, di una valle, di un Paese, ecc.? Appartiene ai singoli o abbraccia valori più generali di pertinenza delle comunità regionali, nazionali, statali? Definendo il paesaggio come teatro della democrazia, Settis sostiene che il paesaggio è da vivere e non solo da vedere; inoltre, esso incarna valori collettivi, e non può esser svilito a mero mosaico di interessi individuali l'un dall'altro slegati e l'un con l'altro in conflitto.

720.1 SET S Inv. 60415

Mel Sherratt

La verità sul caso Ryder, Newton Compton, 2017, pp. 321

Dieci omicidi per il detective Allie Shenton. E almeno nove sono stati commessi da qualcuno che la vittima conosce. Quando Steph Ryder viene trovata brutalmente assassinata, le persone sospettate sono davvero molte. E tutte nell'ambiente familiare. Non appena Allie comincia a fare domande, ecco che saltano fuori le prime bugie, qualcuno ritratta la propria versione, i segreti sembrano moltiplicarsi. Ognuno degli interrogati cerca di coprire quello che ha fatto la sera del delitto. In breve nel mirino di Allie finisce Terry, il potente e ambizioso marito di Steph. Ma è proprio lui a complicare il suo lavoro, perché Allie ne è fortemente attratta... Quando l'indagine si fa più serrata e Allie è sempre più coinvolta sentimentalmente, la rete degli inganni cresce e le morti continuano. Allie deve correre contro il tempo per scoprire la verità prima che sia lei la prossima vittima...

N SHERRAT VER Inv. 60460

Nicholas Sparks

La vita in due, Sperling & Kupfer, 2017, pp. 504

A trentaquattro anni, Russell Green ha tutto: una moglie fantastica, un'adorabile bambina di cinque anni, una carriera ben avviata e una casa elegante a Charlotte, in North Carolina. All'apparenza vive un sogno, ma sotto la superficie perfetta qualcosa comincia a incrinarsi. Nell'arco di pochi mesi, Russ si trova senza moglie né lavoro, solo con la figlia London e una realtà tutta da reinventare. E se quel viaggio all'inizio lo spaventa, ben presto il legame con London diventa indissolubile e dolcissimo, tanto da dargli una forza che non si aspettava. La forza di affrontare la fine di un matrimonio in cui aveva tanto creduto. Ma soprattutto la forza straordinaria di essere un padre solido e affidabile, capace di proteggere la sua bambina dalle conseguenze di un cambiamento tanto radicale. Russ scopre di saper amare in un modo nuovo, di quell'amore incondizionato che non deve chiedere ma solo offrire. E forse per questo potrà anche rimettersi in gioco con una donna alla quale dare tutto se stesso.

N SPARKS VIT Inv. 60430

Kate Summerscale

Il ragazzo cattivo, ovvero Delitto, castigo redenzione di Roberts Coombes, Einaudi, 2017, pp. 346

Il mattino dell'8 luglio 1895 il tredicenne Robert Coombes accoltella la madre. Poi esce con il fratello più piccolo per assistere a una partita di cricket. Per dieci giorni i due vivono abbandonati a loro stessi. Quando un'amica della madre, insospettata, manda la polizia a controllare, la terribile verità viene a galla. Al processo Robert non si mostra pentito e sembra fuori di sé. Dalle testimonianze emergono lo squallore della loro quotidianità e la violenza della madre; l'opinione pubblica però fa di lui un mostro. Robert scappa il carcere e finisce in un istituto di recupero. Diciassette anni dopo ne uscirà cambiato, e si riscatterà combattendo da eroe nella prima guerra mondiale. Kate Summerscale segue le piste della realtà come un detective. Incontra il figlio adottivo di Robert, ormai novantenne; ascolta la Storia e le storie, e fa parlare le carte e gli archivi.

N SUMMERSCAL RAG Inv. 60176

Paco Ignazio Taibo II

Un rivoluzionario chiamato Pancho, Tropea, 2007, pp. 858

La biografia di Pancho Villa, il rivoluzionario messicano entrato nella leggenda, scritta nello stile di Paco Taibo, che in tanti anni di ricerche ha dipanato un groviglio di aneddoti, dicerie, falsità o mitizzazioni. Un affresco della più complessa rivoluzione - la prima del XX secolo - seguendo la vita avventurosa, temeraria e tormentata dell'uomo che si chiamava in realtà Doroteo Arango, bandito per ribellione ai soprusi dei latifondisti divenuto generale della División del Norte, un esercito talmente disciplinato e ben organizzato da suscitare all'epoca l'interesse di osservatori militari europei e statunitensi. Questo libro ricostruisce le peripezie, dai particolari più stravaganti alle imprese memorabili, di un uomo sagace e imprevedibile, illetterato che fondò scuole in tutti i territori conquistati, astemio in un ambiente di forti bevitori, dallo sguardo magnetico.

BIO VILLA Inv. 60559

C.L.Taylor

La ragazza in fuga, Longanesi, 2017, pp. 333

Sovrappensiero, Jo Blackmore accetta senza problemi la richiesta di una donna che la ferma per chiederle un passaggio in macchina. Rimpiangerà quasi subito la sua gentilezza. La sconosciuta, infatti, la chiama per nome, conosce suo marito Max e ha con sé un guanto che sembra identico a uno di quelli della sua piccola Elise, la figlia di soli due anni. Ma nulla può preparare Jo a quello che sta per accadere. Una velata minaccia si trasforma improvvisamente in un vero incubo e la polizia, i servizi sociali e perfino suo marito le voltano le spalle e iniziano a sospettare di lei. Nessuno le crede quando dice che Elise è in pericolo. Ma lei sa che rimane un solo modo ormai per proteggere sua figlia... la fuga.

N TAYLOR RAG Inv. 60499

Maximiliano Uliveri (a cura di)

LoveAbility, Erickson, 2014, pp. 170

LoveAbility è il primo libro italiano che affronta il tema dell'assistenza sessuale per disabili, una realtà consolidata in gran parte dell'Europa ma di cui il nostro Paese fatica a prendere atto. Dando la voce a testimonianze dirette ma anche alla prospettiva di ricercatori, decisori politici, operatori, questo libro vuole essere non solo d'aiuto a chi – disabili e familiari – vive ogni giorno sulla propria pelle le conseguenze di una vita in cui sessualità e affettività sono negate, ma anche di stimolo a liberare da tabù e pregiudizi, portandolo all'attenzione del dibattito pubblico, il tema del rapporto tra sessualità e disabilità.

362.4 LOV Inv. 60459

J. D Vance

Elegia americana, Garzanti, 2017, pp. 254

I nonni di J.D. sono "sporchi, poveri e innamorati", ed emigrano dalle regioni dei monti Appalachi verso l'Ohio, con la speranza di una vita migliore. Ma quel sogno di benessere è solo sfiorato, perché prima di diventare uomo il loro nipote lotterà a lungo con la miseria e la violenza domestica: una madre eroinomane, decine di patrigni nullafacenti, vicini di casa alcolisti capaci solo di approfittare del welfare lamentandosi del governo, in una regione in cui i tassi di disoccupazione sono sempre più alti e l'abbandono scolastico alle stelle.

N VANCE ELE Inv. 60509

Thor Vilhjálmsón

Il muschio grigio arde, Iperborea, 2002, pp. 293

Il giovane magistrato Asmundur si trova a giudicare il caso controverso dell'amore incestuoso di Saemundur e della sorella Solveig Susanna che ha finito per portare a un efferato omicidio. Sulle tracce della vita dissoluta della coppia maledetta, le sue convinzioni verranno a poco a poco sconvolte dall'inchiesta e dalle verità che scopre.

N THOR MUS Inv. 60596