

# NOVITA' OTTOBRE 2020



## **Biblioteca O. Tassinari Clò**

Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

[bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>

tel. 051 434383

Legenda



sezione locale

**N** narrativa

**S** saggistica

**BIO** biografie



giovani adulti

**F** fumetti

**GT** guide

**Bassi Giacomo**

**Lecce e il Salento pocket: il meglio, da vivere, da scoprire, Edt, 2020, pp. 160**

**GT**



Perfetta per un breve soggiorno, questa guida pratica e facile da usare raccoglie il meglio del Salento: che cosa vedere, itinerari e segreti del posto per vivere un'esperienza indimenticabile.

**GT ITALIA PUGLIA Inv. 64869**

**Beppe Boni**

**La strage del 2 agosto: La bomba alla stazione, i processi, i misteri, le testimonianze: 2 agosto 1980-2 agosto 2020, Minerva, 2020, pp.175**

**S**



L'orologio è ancora lì, ancora fermo sull'ora dell'Apocalisse. Alle 10:25 del 2 agosto 1980, un sabato di sole, mentre l'Italia va in vacanza con il sorriso sulle labbra, una bomba fa esplodere la stazione di Bologna. È la più grande strage del Dopoguerra in Italia, in quel periodo già devastata dal terrorismo, al centro della strategia della tensione e degli Anni di piombo: muoiono 85 persone e 200 rimangono ferite. Le indagini partono a senso unico, verso la bomba di matrice neofascista, replay di precedenti fatti analoghi. La verità giudiziaria, in un'altalena di svariati processi, certifica la condanna all'ergastolo per Valerio Fioravanti e la sua compagna Francesca Mambro, la coppia "Bonnie and Clyde" dei Nar, e per Gilberto Cavallini, a 30 anni per Luigi Ciavardini. Il quinto uomo, in attesa di giudizio dopo 40 anni, è Paolo Bellini, ex Primula Nera. Ma la condanna di Mambro e Fioravanti divide ancora, non convince da più parti, anche a sinistra, è considerata piena di lacune.

**BOL 364.1523 BON B Inv. 64913**

**Nicolas Bouvier**

**La polvere del mondo, Feltrinelli, 2020, pp. 425**

**N**



Sei mesi di viaggio dell'allora ventiquattrenne Nicolas Bouvier attraverso i Balcani, l'Anatolia, la Persia e l'Afghanistan, a bordo di una Fiat Topolino, in compagnia dell'amico artista Thierry Vernet. Pieno di avventure, meraviglie e rivelazioni, "La polvere del mondo" è anche e soprattutto un viaggio alla scoperta di sé. "Potete davvero fidarvi se vi dico che il racconto vi prenderà fin dalla prima riga, perché avete tra le mani uno dei più grandi libri di viaggio di sempre."

**N BOUVIER POL Inv. 64678**

**Alberto Burgio**

**Critica della ragione razzista, Derive Approdi, 2020, pp. 272**

**S**

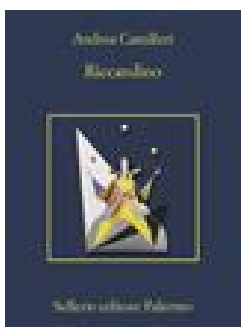


Si fa di tutto per non vedere e non capire che le manifestazioni di intolleranza che accompagnano le migrazioni dall'est europeo e dal sud del Mediterraneo non sono reazioni accidentali; che le eruzioni antisemite - le profanazioni, gli insulti, le intimidazioni, le aggressioni - sono sintomi di una patologia profonda, cronica e grave: segni di una malattia congenita della modernità che va correttamente diagnosticata e ricondotta alla sua genesi. Del razzismo, in quanto figli della modernità, siamo tutti in qualche modo eredi e partecipi e non possiamo chiamarci fuori dalla sua storia solo perché proviamo nei suoi confronti ripugnanza. Né possiamo illuderci che sarà facile liberarcene. Il razzismo risponde a un bisogno etico radicato nella coscienza moderna: sbarazzarsene non è soltanto questione di buon senso o di buona volontà.

**VS 320.56 BUR A Inv. 64691**

**Andrea Camilleri**

**Riccardino. Seguito dalla prima stesura del 2005, Sellerio, 2020, pp. 282**



L'ultima avventura del commissario Montalbano. Camilleri sente l'urgenza di riprendere quel romanzo, che è venuta l'ora di «sistamarlo». Riccardino segna quasi una cesura, una fine, ed è giusto marcare la differenza sin dal titolo...

**N CAMILLERI RIC Inv. 64903**

**Cristina Cassar Scalia**

**La salita dei saponari, Einaudi, 2020, pp. 306**

**N**



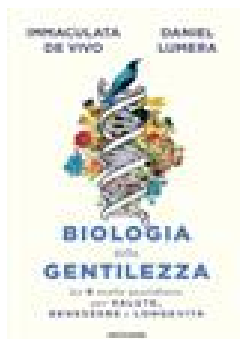
Solo un caso molto complesso può distogliere, anche se per poco, il vicequestore Vanina Guarrasi dalla caccia ai propri fantasmi e riportarla in azione. Anzi, qualcosa di più di un caso: un intrigo internazionale all'ombra dell'Etna. Esteban Torres, cubano-americano con cittadinanza italiana e residenza in Svizzera, viene trovato morto nel parcheggio dell'aeroporto di Catania; qualcuno gli ha sparato al cuore. L'uomo ha un passato oscuro, e girano voci che avesse amicizie pericolose, interessi in attività poco pulite. Eppure le indagini sono completamente arenate: nessun indizio che riesca a sbloccarle. Questo finché a Taormina, dentro un pozzo nel giardino di un albergo, si scopre il cadavere di Roberta Geraci, detta «Bubi».

**N CASSAR SCALIA Inv. 64668**

**Immacolata De Vivo, Daniel Lumera**

**Biologia della gentilezza: le 6 scelte quotidiane per salute, benessere e longività, Mondadori, 2020, pp. 356**

**S**



Essere gentili ha un impatto diretto sui nostri geni? L'ottimismo ci fa vivere più sani e più a lungo? La felicità aiuta i processi antinfiammatori? A queste domande rispondono Immacolata De Vivo e Daniel Lumera mettendo a confronto scienza e coscienza in un approccio rivoluzionario alla salute, alla longevità e alla qualità della vita. La professoressa De Vivo, epidemiologa della Harvard Medical School, tra i massimi esperti mondiali di genetica del cancro, e Lumera, autore di riferimento internazionale nelle scienze del benessere, attraverso i loro studi sono riusciti a mettere in relazione il mondo interiore e la genetica del nostro corpo. De Vivo e Lumera ci accompagnano in un viaggio per comprendere a pieno il potere della mente sui geni, i segreti della longevità, i processi antinfiammatori e antinvecchiamento ottenuti tramite la meditazione, la relazione tra alimentazione e cancro, l'impatto di natura e musica sulla salute e sull'umore, l'importanza di saper creare relazioni felici per la salute e la qualità della vita.

**VS 616.08 DEV I Inv. 64665**

Ivano Dionigi

Parole che allungano la vita, Cortina, 2020, pp. 111

S



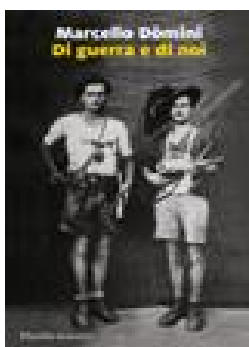
In questi tempi di incertezza e solitudine, ci sentiamo smarriti e cerchiamo di capire quel che sta accadendo intorno a noi. Cos'hanno da dirci Virgilio e Lucrezio, Seneca e Agostino, che affrontano questioni e interrogativi dibattuti già duemila anni fa ad Atene e Roma? Ci sono voci che, resistendo al tempo, aiutano ad alimentare una nuova speranza nonostante la crisi. Questo libro compie un viaggio, in più tappe e con brevi percorsi, tra passato e presente, tra antichi e moderni. Il punto di partenza è occasionale: una parola tradita, che reclama la restituzione del proprio volto, un episodio di cronaca, un dibattito su politica, scuola, lavoro, una riflessione su tragedie improvvise che possono colpire l'umanità.

VS 113.8 DIO I Inv. 64633

Marcello Dòmini

Di guerra e di noi, Marsilio, 2020, pp. 671

N



Raccontando gli anni del fascismo con un'epopea dove le storie dei personaggi dialogano magistralmente con la grande Storia, Marcello Dòmini segue le peripezie di due fratelli lungo ventotto anni, e segue, senza mai perderle di vista, le vite di tutti coloro che gli si muovono intorno.

N DOMINI DIG Inv. 64675

Chiara Gamberale

Come il mare in un bicchiere, Feltrinelli, 2020, pp.117

N



Fuori di testa. Che senso ha questa espressione? Semmai, le persone che nella vita di tutti i giorni si sentono strette come il mare in un bicchiere sono Dentro di Testa. Barricate nei loro pensieri, nelle loro emozioni esagerate. Proprio come Chiara, la protagonista di queste pagine, e come quegli amici che lei chiama gli Animali dell'Arca Senza Noè. Che però, quando la tragedia del Coronavirus impone di chiudersi in casa, hanno una reazione misteriosa.

N GAMBERALE COM Inv. 64671

**Almudena Grandes**

**La figlia ideale, Guanda, 2020, pp. 551**

**N**



Nel 1954 Germán Velazquez Martín decide di tornare a casa. Aveva lasciato la Spagna un attimo prima della caduta della Repubblica grazie all'aiuto del padre, illustre psichiatra perseguitato dai franchisti. Negli anni dell'esilio in Svizzera, Germán si è laureato e in seguito ha condotto una importante sperimentazione su un nuovo farmaco. Per questo gli hanno offerto un posto nel manicomio femminile di Ciempozuelos, vicino a Madrid, dove ritrova Aurora Rodríguez Carballeira, che era stata la più enigmatica fra le pazienti di suo padre. Colta e intelligentissima, Aurora era affetta da una grave forma di paranoia che l'aveva condotta a compiere il più atroce dei gesti. Condannata per l'omicidio della figlia Hildegart, Aurora vive da anni in uno stato di apatia, interrotto solo per fabbricare inquietanti pupazzi di stoffa...

**N GRANDES FIG Inv. 64902**

**Abbie Greaves**

**Per tutti i giorni della mia vita, Garzanti, 2020, pp. 268**

**N**



Il silenzio può essere più forte di mille bugie. È per questo che Frank un giorno, senza preavviso, decide di smettere di parlare alla moglie Margot. La ama da quarant'anni, ogni istante più del primo. Insieme sono tutto, e da sempre sono convinti che l'amore sia sufficiente. Ma arriva il momento in cui non è più così: Frank continua a condividere con Margot il momento della cena, si sveglia nello stesso letto, ma nemmeno il più piccolo sussurro esce dalla sua bocca. Con gli occhi le fa capire che il sentimento non è mutato, ma null'altro. La donna non ha idea di quale possa essere il motivo di quel cambiamento e ogni sua richiesta di spiegazioni cade inesorabilmente nel vuoto. Per questo Margot decide di fare qualcosa di altrettanto estremo: prende delle pillole. Troppe pillole.

**N GREAVES PER Inv. 64877**

**Erling Kagge**

**Tutto quello che non ho imparato a scuola: filosofia per esploratori polari, Einaudi, 2020, pp. 341** **N**

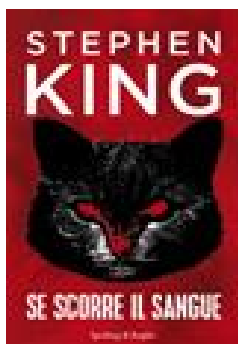


Ascoltare il respiro della terra, la sua voce impetuosa. Sentirsi vento, pioggia, sole. Sentirsi fango. Riconnettersi al pianeta. E finalmente fermarsi a contemplare la nostra anima, nuda. Più ci chiudiamo tra quattro mura, più diventiamo irrequieti, infelici. Preda di insicurezze e solitudini, e della depressione. I nostri occhi, la nostra pelle, il nostro cervello non sono fatti per stare davanti a uno schermo. Abbiamo bisogno di boschi, montagne e orizzonti; della spossatezza fisica che si prova dopo un'attività all'aria aperta. Abbiamo bisogno di ritrovare l'armonia con gli elementi. E non è necessario raggiungere a piedi il Polo Nord o scalare l'Everest, come ha fatto Kagge. L'importante è mettersi in cammino, al proprio ritmo, verso quell'inesauribile fonte di rigenerazione che è la natura.

**N KAGGE TUT Inv. 64669**

**Stephen King**

**Se scorre il sangue, Sperling e Kupfer, 2020, pp. 500** **N**



Nel racconto di King che dà il titolo a questa raccolta, è una bomba alla Albert Macready Middle School a garantire i titoli cubitali delle prime pagine e le cruente immagini di apertura dei telegiornali. Tra i milioni di spettatori inorriditi davanti allo schermo, però, ce n'è una che coglie una nota stonata. Holly Gibney, l'investigatrice che ha già avuto esperienze ai confini della realtà con Mr Mercedes e con l'Outsider, osserva la scena del crimine e si rende conto che qualcosa non va, che il primo inviato sul luogo della strage ha qualcosa di sbagliato. Inizia così "Se scorre il sangue", sequel indipendente di "The Outsider", protagonista la formidabile Holly nel suo primo caso da solista.

**N KING SES Inv. 64674**

Assaf Inbari

Verso casa, Giuntina, 2020, pp. 341

**N**



Negli anni '20 del Novecento un gruppo di giovani ebrei lascia l'Unione Sovietica e si trasferisce nella Palestina mandataria. Ragazzi uniti dal desiderio di realizzare una società più giusta e inaugurare un nuovo modo di essere ebrei. L'insediamento nella realtà mediorientale si rivela però difficile: il lavoro è massacrante e il caldo insopportabile, la convivenza con gli arabi tutt'altro che pacifica e la nostalgia di casa fa capolino nelle ore più buie. Eppure, in quella terra dura, i giovani pionieri riescono a far nascere il kibbutz Beth Afikim, il vero protagonista di questa storia. I tanti personaggi che lo popolano sono tutti comprimari, tutti essenziali affinché il kibbutz abbia voce, cuore e mani. Seguendo le vicende di questi giovani sognatori ci ritroviamo immersi in un microcosmo multiculturale traboccante di vita, dove anche i più piccoli gesti quotidiani e le parole più banali hanno la forza del racconto epico.

**N** INBARI VER Inv. 64676

Arnaldur Indriðason

La ragazza del ponte, Guanda, 2020, pp. 346

**N**



Un'anziana coppia è preoccupata per la nipote. Sanno che ultimamente Danni si è messa a frequentare brutti giri legati alla droga e non avendo sue notizie da qualche giorno temono le sia successo qualcosa. Per questo decidono di chiedere aiuto a Konráð: la nonna di Danni, che era un'amica di sua moglie, ha rivestito importanti incarichi pubblici e non vuole dare nell'occhio rivolgendosi alla polizia. Konráð è un ex poliziotto in pensione, e a Reykjavík la sua fama lo precede; il fiuto non gli manca, ma è distratto, svagato, e da molti anni rimugina sulla sorte del padre, accoltellato da un assassino tuttora sconosciuto. Questa volta, però, scavare nel passato e concentrarsi su dettagli all'apparenza irrilevanti lo condurrà alla verità...

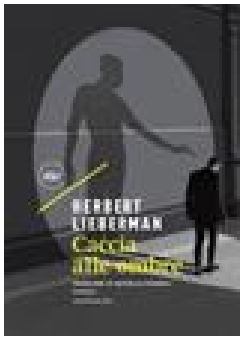
**N** ARNALDUR RAG Inv. 64876



**Herbert H. Lieberman**

**Caccia alle ombre, Minimum Fax, 2020, pp. 515**

**N**



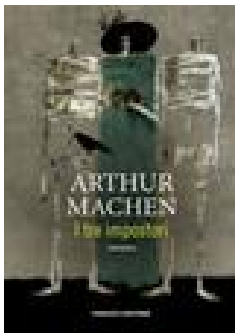
Per il tenente di polizia Frank Mooney, reduce dalla lunga e difficile indagine raccontata nel "Fiore della notte", la vita continua a essere una serie infinita di problemi e complicazioni, anche personali. Finché Mooney non viene completamente assorbito dal caso forse più difficile e straziante della sua carriera: la caccia a uno stupratore e omicida seriale che la stampa ha soprannominato «il Danzatore». Nonostante gli sforzi di Mooney e dell'intero dipartimento di polizia di New York (incluso Paul König, l'anatomopatologo di "Città di morti") il Danzatore ha già accumulato un numero notevole di vittime, e come sempre sono entrati in campo anche il sindaco e i suoi scherani, che pretendono una soluzione rapida e un colpevole da dare in pasto all'opinione pubblica. Le cose, però, si complicano quando Mooney comincia a sospettare che il Danzatore abbia un'ombra: un copycat che ne imita perfettamente i delitti.

**N LIEBERMAN CAC Inv. 64677**

**Arthur Machen**

**I tre impostori, Fanucci, 2020, pp.198**

**N**



Romanzo del terrore composto da una serie di racconti collegati tra loro in cui Dyson e Phillips - giovani intellettuali le cui principali occupazioni sono oziose passeggiate per le vie di Londra intervallate da amabili dissertazioni filosofiche - incappano in curiosi personaggi sbucati misteriosamente da non si sa dove, ognuno dei quali decide di raccontare ai pazienti ascoltatori la propria inquietante vicenda per poi ritornare, altrettanto misteriosamente, da dove sono venuti. I due si trovano, così, immischiati in una complicata sequela di casi inspiegabili e misteriosi: improvvise apparizioni di monete rare e non meno di esseri umani, corpi che si disciolgono per intervento di sconosciute polveri chimiche, tavolette con sopra criptiche annotazioni, ma soprattutto cadaveri sempre rinvenuti "in circostanze misteriose" (quelli che si ha la fortuna di ritrovare...).

**N MACHEN TRE Inv. 64885**

Vito Mancuso

Il coraggio e la paura, Garzanti, 2020, pp. 137

S



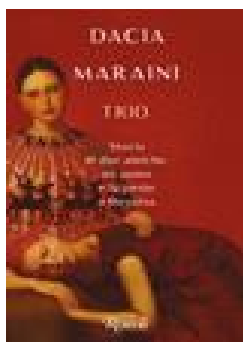
La paura è l'emozione che più di altre sta segnando in profondità questi giorni: ci toglie il respiro, ci costringe sulla difensiva e al contempo ci rende istintivamente più aggressivi. Ma avere paura, suggerisce Vito Mancuso, non è sempre un'esperienza totalmente negativa, e nelle situazioni estreme sa far emergere con più chiarezza la verità su noi stessi...

VS 128.3 MAN V Inv. 64672

Dacia Maraini

Trio: storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina, Rizzoli, 2020, pp. 105

N



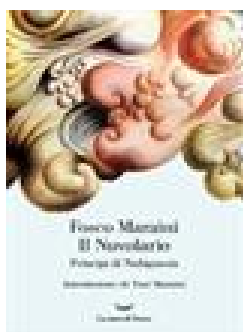
Sicilia, 1743. Il loro legame viene da lontano, e ha radici profonde. È nato quando, ancora bambine hanno imparato l'arte del ricamo sotto lo sguardo severo di suor Mendola; è cresciuto nutrendosi delle avventure del Cid e Ximena, lette insieme in giardino, ad alta voce, in bocca il sapore dolce di una gremolata alla fragola; ha resistito alle capriole del destino, che hanno fatto di Agata la sposa di Girolamo e di Annuzza una giovane donna ancora libera dalle soggezioni e dalle gioie del matrimonio. Ora, mentre un'epidemia di peste sta decimando la popolazione, le due amiche coltivano a distanza il loro rapporto in punta di penna, perché la paura del contagio le ha allontanate dalla città ma non ha spento la voglia di far parte l'una della vita dell'altra.

N MARAINI TRI Inv. 64661

Fosco Maraini

Il Nuvolario. Principi di Nubinasia, La nave di Teseo, 2020, pp.125

N



"Terminiamo queste brevi note nimbologiche sperando vivamente che il lettore, invogliato allo studio delle nubi e dei vapori in genere, possa rivolgere più spesso gli occhi al cielo con curiosità d'osservatore ormai ammaestrato nel riconoscimento delle principali classi nubignostiche, sia per contribuire al progresso della nostra nobilissima scienza, sia per godere più intimamente le bellezze e le meraviglie del Creato, Evoluto o Eterno che sia." Un libro incantato e divertente, da leggere con il naso all'insù.

N MARAINI NUV Inv. 64909

Mara Morini

La Russia di Putin, Il Mulino, 2020, pp. 215

S



Come si può definire il regime politico instaurato da Vladimir Putin, «l'uomo più potente del mondo», secondo la definizione di Forbes nel 2013? Quali conseguenze sociali e politiche ha determinato la «dittatura della legge» del Presidente? E, soprattutto, quali sono le eredità politiche, culturali e istituzionali del passato che ancora plasmano la società e il mondo politico russo? Il volume offre il ritratto di un paese che è poco conosciuto nelle sue dinamiche interne, ma che è un attore primario nello scenario geopolitico contemporaneo, nella guerra al terrorismo in Cecenia, nel conflitto con l'Ucraina per l'annessione/invasione della Crimea; nella cyber war con l'America di Trump e nella costruzione delle fake news per contrastare sentimenti russofobici.

VS 947.086 MOR M Inv. 64682

Michele Navarra

Solo Dio è innocente, Fazi, 2020, pp. 248

N



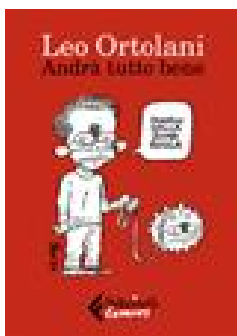
Nella Sardegna profonda, tra le alture della Barbagia, l'omicidio a sangue freddo di un quindicenne riapre vecchie ferite. La faida implacabile che oppone da sempre due famiglie rivali sembra non risparmiare proprio nessuno. Il principale sospettato del delitto, Mario Serra, ha già alle spalle una lunga storia di crudeltà e di sangue, forse troppo per poter credere che vi sia ancora un briciolo di umanità in lui. Questo è il dubbio che tormenta l'avvocato incaricato della sua difesa, Alessandro Gordiani, che, dal suo studio di Roma, parte per l'isola in vista di un processo che minerà le sue convinzioni sulla natura umana e sulla giustizia, che non sempre coincide con il giudizio espresso in tribunale. Costretto a immergersi in una società antiquata e omertosa, Gordiani si sposterà tra Roma e la Sardegna per prepararsi, anche emotivamente, a un complicato processo penale.

N NAVARRA SOL Inv. 64905

**Leo Ortolani**

**Andrà tutto bene, Feltrinelli, 2020, pp. 526**

**F**



Raccontato da Leo Ortolani, perfino il coronavirus può diventare un tema esilarante e degno di un sano, liberatorio scherno. Non ci si può che arrendere alle risate di fronte a questo diario disegnato della pandemia, in cui l'autocertificazione è materia per scrittori fantasy, i politici si esibiscono in uscite sempre più improbabili e il protagonista assiste, impotente e smarrito, a un'escalation di situazioni surreali.

**FUMETTO ORTOLANI AND Inv. 64912**

**Marcello Simoni**

**Il segreto del mercante di libri, Newton Compton, 2020, pp. 345**

**N**



Anno Domini 1234. Dopo cinque anni trascorsi presso la Corte dei Miracoli, nella Sicilia di Federico II, il mercante di reliquie Ignazio da Toledo torna in Spagna per portare a termine una nuova impresa. Oggetto della sua ricerca è questa volta la Grotta dei Setti Dormienti. La traccia in possesso del mercante conduce in Andalusia. Tornare in patria, però, significa dover anche affrontare situazioni familiari irrisolte. Durante la sua lunga assenza, la moglie Sibilla è scomparsa, forse per sfuggire a una terribile minaccia, mentre Uberto, il figlio, è finito in una prigione del re di Spagna.

**N SIMONI SEG Inv. 64680**

**Fabio Stassi**

**Uccido chi voglio, Sellerio, 2020, pp. 289**

**N**



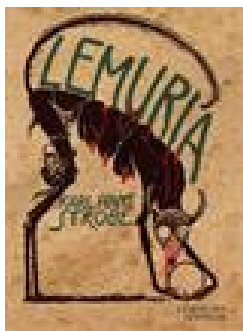
Qualcuno si è intrufolato in casa di Vince Corso, insegnante precario che per vivere si è inventato il mestiere di biblioterapeuta, distruggendogli vinili e libri e avvelenando il suo cane Django. È stato preso di mira e rischia di essere incastrato in una serie di omicidi avvenuti nel quartiere Esquilino. Pilotato nei suoi spostamenti con un disegno occulto, è spinto in giro per una Roma stanca e decadente ad inseguire fantasmi.

**N STASSI UCC Inv. 64910**

**Karl Hans Strobl**

**Lemuria, Hypnos, 2020, pp. 231**

**N**



Karl Hans Strobl (1877-1946) è stato insieme a Ewers e Meyrink il più importante scrittore del fantastico germanofono degli anni Venti del secolo scorso. "Lemuria" raccoglie quattordici storie di Strobl, originariamente pubblicate tra il 1902 e il 1917 e considerate tra le massime vette nella produzione fantastico-orrifica dell'epoca, tra cui "La testa", definito da Mike Mitchell un capolavoro del genere macabro, "Laerte", una sorprendente anticipazione di un capolavoro weird degli anni a venire, "Four Ghosts in Hamlet" di Fritz Leiber, e "La mia avventura con Jonas Barg", che con le sue architetture distorte e impazzite precede di una decina di anni le visioni espressioniste del Dottor Caligari. .

**N STROBL LEM Inv. 64681**

**Paola Tellaroli**

**Mantova, una guida, Odos, 2020, pp. 284**

**GT**



Lo sguardo di una insider, una guida contemporanea al meglio di Mantova. Nove passeggiate lente per scoprire la città tra arte, storia, racconti, cultura, buon cibo.

**GT ITALIA MANTOVA Inv. 64866**

**Adrian Tomine**

**La solitudine del fumettista errante, Rizzoli, 2020, pp.160**

**F**



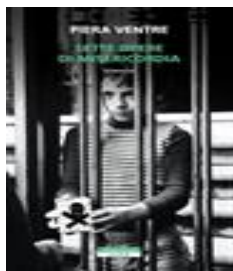
In questo divertente diario dei suoi tour promozionali, Tomine ci fa rivivere interviste imbarazzanti, ridicoli incontri con lettori disinteressati o troppo invadenti, impietosi retroscena delle chiacchierate tra colleghi e una misera figuraccia con Frank Miller. E tra una gaffe e l'altra, Tomine cerca a fatica di concentrarsi sulle difficoltà della sua vita privata: l'essere genitore e gli alti e bassi del matrimonio. La solitudine del fumettista errante è un memoir agrodolce, nel quale l'epica dell'ambizione giovanile si schianta contro le noie dell'età adulta e si trasforma in un'irresistibile farsa.

**FUMETTO TOMINE SOL Inv. 64908**

Piera Ventre

Sette opere di misericordia, Neri Pozza, 2020, pp. 415

**N**



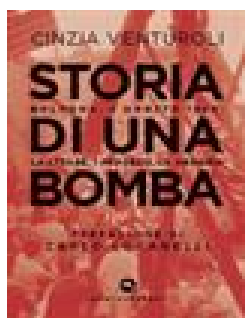
Napoli, giugno 1981. La famiglia Imparato vive in un'abitazione situata in un camposanto. Cristoforo, il capofamiglia, per una serie di circostanze avverse, si è visto costretto ad accettare l'incarico di custode cimiteriale. Sua moglie Luisa e i suoi figli Rita, un'adolescente inquieta, e Nicola, un bambino sensibile e dotato, ciascuno a suo modo e con difficoltà, hanno dovuto accettare questa nuova e inusuale sistemazione. Il fragile equilibrio familiare si incrina quando da un paese della provincia giunge Nino, il giovane figlio del compare di nozze degli Imparato, ospite a Napoli prima della sua trasferta in Germania e, soprattutto, quando arriva un'amica di Rita: Rosaria Palumbo, rimasta incinta e cacciata via da casa dal padre, che viene accolta per un atto di compassione dagli Imparato. Nel mentre le immagini della tragedia di Alfredino Rampi a Vermicino catalizzano l'attenzione dell'Italia intera - nella prima vera esperienza della "televisione del dolore" - anche nella Napoli post-terremoto coi palazzi imbracati dai tubi Innocenti, nella famiglia Imparato, sotto gli occhi puri e sbigottiti del piccolo Nicola che oscilla tra la disperazione e la speranza, si compirà un disfacimento che muterà per sempre l'essenza più intima di loro tutti.

**N VENTRE SET Inv. 64679**

Cinzia Venturoli

Storia di una bomba a Bologna. 2 agosto 1980, la strage i processi, la memoria, Castelveccchi, 2020, pp. 183

**S**



I soccorsi, il trasporto di vittime e feriti, la costernazione della città e di tutto il Paese; le lacrime dei parenti, la solidarietà dei cittadini e, naturalmente, il delicato clima politico e il tortuoso percorso investigativo. Cinzia Venturoli parte dagli istanti immediatamente successivi alle 10:25 di quel sabato 2 agosto del 1980 per scrivere la più corale delle cronache della strage di Bologna, servendosi di testimonianze dirette, interviste, articoli, atti e sentenze. E raccontando le persone che stanno dietro ai nomi costruisce un'indagine che scava a fondo nella memoria individuale e collettiva.

**VS 364.1523 VEN C Inv. 64904**



## Seguici su Facebook:



## Instagram:

