



COMUNE DI BOLOGNA



istituzionebibliotechebologna



Biblioteca  
Oriano Taminiari Cio

# NOVITA' GIUGNO 2018



## Legenda



settore locale



narrativa



giovani adulti

**Giovanni Arpino**

**Sei stato felice Giovanni, Minimum Fax, 2018, pp. 266**

Il primo libro di Arpino è un libro di congedi. Una storia da ultima sbronza, in attesa dell'età adulta e del porco avvenire. L'avventura di chi portava la solitudine come un berretto e si sentiva un proiettile disperso, un reduce, anche se non ricordava più da cosa. Il suo protagonista sa che deve muoversi, cercare un lavoro. Ma intanto si ubriaca, litiga, si innamora, contrae debiti e sfortune. È pigro, crudele e prodigo. E non può che abitare un porto, averne l'odore, appartenere a un'umanità di marinai, di prostitute, di vagabondi.

**N** ARPINO SEI Inv. 61262

**Margaret Atwood**

**Fantasie di stupro, Racconti, 2018, pp. 303**

La Atwood esplora in questa raccolta i desideri, i paradossi e i dilemmi che avvolgono come una rete insidiosa la donna contemporanea nella sua lotta per recidere i legami sociali ed emotivi che la imprigionano. In Fantasie di stupro, lo spargimento di sangue inflitto da un potenziale stupratore viene evitato grazie ai fiumi di parole che l'eroina riversa sull'antagonista.

**N** ATWOOD FAN Inv. 61300

**Danilo Beltrante**

**Vivere di turismo. Guadagna affittando immobili anche se non li possiedi e non hai i capitali, Flaccovio, 2018, pp. 222**

Un libro per chi vorrebbe vivere di turismo e forse ha già cominciato a farlo... o per chi vorrebbe sviluppare un'attività extra alberghiera e sta cercando di capire come fare. Grazie a una serie di indicazioni

fondamentali, Danilo Beltrante, rivelerà i “trucchi del mestiere” per permettere di diventare protagonista in un settore dell’economia che oggi offre reali opportunità e una costante crescita.

338.4 BEL D Inv. 61335

**Maurizio Bergamaschi**

Ripensare la città. Senza dimora e intervento sociale, Angeli, 2017, pp. 141

La persona senza dimora, è assunta nel percorso di ricerca presentato in questo libro come un prisma che permette di cogliere l'insieme delle trasformazioni in corso nella città contemporanea e nei nostri sistemi di welfare. Il volume analizza la diffusione di situazioni sempre più marcate dalla deprivazione nel quadro dello sfaldamento delle forme di regolazione sociale proprie della golden age del welfare state e della città fordista. L'opera propone di superare le rappresentazioni dominanti del "popolo dell'abisso" e di assicurarne una conoscenza densa, privilegiando uno sguardo "dal basso" e "dall'interno". A partire da un'analisi situata, il libro presenta sia il profilo e i percorsi di vita dei senza dimora, sia le forme di intervento sociale attivate per rispondere alla loro condizione di vulnerabilità.

305. 5 BER M Inv. 61416

**Mario Bonanno**

33 giri. Guida ai cantautori italiani. Gli anni Settanta, Pagina Uno, 2018, pp. 135

All'inizio degli anni Settanta, in un'Italia in cui la protesta porta migliaia di ragazzi in piazza, esplode il fenomeno dei cantautori. Legato a una rivoluzione dei costumi resasi ormai indispensabile, il cantautorato s'inserisce tra le inquietudini della gioventù, cogliendo e facendo propri i diversi umori della società. I nuovi modelli di vita, i nuovi disagi, le nuove inquietudini, in una parola, la voglia di cultura e di cambiare il mondo, trovano così un portavoce nelle musiche e nei testi di Francesco Guccini, Fabrizio De Andrè, Eugenio Finardi, Pierangelo Bertoli, Claudio Lolli, Stefano Rosso, Gianfranco Manfredi, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci e molti altri.

782.421 BON M Inv. 61447

**Alberto Burgio**

Il sogno di una cosa: per Marx, Derive Approdi, 2018, pp. 536

L'intento di questo libro è studiare Marx come filosofo: i temi che la sua filosofia discute; le fonti che la ispirano; le prospettive che essa schiude. Parrebbe un gesto massimamente inattuale: per l'inattualità di Marx nel tempo della globalizzazione capitalistica; per l'inattualità della filosofia, quale Marx la intendeva: non erudizione né intrattenimento, ma critica dell'esperienza storica: genealogia del mondo umano e teoria della prassi trasformatrice. Marx: il critico dell'economia politica; lo scienziato dei modi di produzione; l'attento osservatore degli accadimenti contemporanei; l'infaticabile costruttore di organizzazioni operaie - questo Marx era interessato in primo luogo a riflettere sulla storia, nel convincimento che essa abbia una virtuale coerenza e un'immanente finalità. Questo libro vuol far capire in che misura, a duecento anni dalla nascita, Marx sia ancora parte integrante della nostra comune filosofia spontanea.

335.4 BUR A Inv. 61393

Aldo Busi

Le consapevolezze ultime, Einaudi, 2018, pp. 137

Allontanandosi prima con la mente che con il ventre da una cena mondana tanto esilarante quanto amara, benché esibita come fastosa e gustosa da una consorteria di commensali impuniti per statuto, e passando per un ricordo d'infanzia dell'inossidabile Barbino di "Seminario sulla gioventù", attraverso se stesso Aldo Busi ci racconta le tragedie di un mondo in cui, insieme allo sforzo di nascondere l'ipocrisia, si è perso anche l'ultimo barlume di compostezza etica: il patto sociale è stabilito da chi ha potere e denaro sufficienti per calpestarlo. In una società popolata da uomini e donne così arroganti da pretendere di esserne i protagonisti disperati e interessanti, dove si comunica a occhiate o facendo l'occhiolino e la lingua è corrotta non meno dei costumi, tutto contribuisce ad alimentare lo stolto chiacchiericcio che copre - anzi permette di non ascoltare - persino una drammatica richiesta d'aiuto lanciata dal cuore del Mediterraneo.

**N** BUSI CON Inv. 61257

Michai Mircea Butcovan

Borgo Farfalla, Eks&tra, 2006, pp. 98

Con la raccolta di poesie Borgo Farfalla Butcovan è vincitore della XII edizione del premio Eks&Tra per scrittori migranti ...i suoi versi sembrano formare una dichiarazione di necessità, un invito e una disposizione ad agire per la libertà della poesia.

851 BUT M Inv. 61375

Silvio Calzolari

Casanova: vita, amori, mistero di un libertino veneziano, Luni, 2018, pp.321

Questo libro ripercorre la vita, gli amori e i misteri di Casanova, entrando soprattutto in quel lato oscuro della vita del Veneziano quali la massoneria, gli studi esoterici e le sue frequentazioni "particolari", che gli valsero, uniti al non riuscire a smettere di amare le belle donne "impegnate" di Venezia, la prigionia ai Piombi, una vita errabonda, l'incontro con i più grandi del suo tempo e la imperitura memoria dei posteri.

BIO CASANOVA Inv. 61360

Emanuela Canepa

L'animale femmina, Einaudi, 2018, p. 259

"Rosita ha ventisette anni, è di Salerno, ma si è trasferita a Padova per studiare. E' l'amante di un uomo sposato da cui non pretende niente, e per mantenersi lavora in un supermercato; rimanere indietro con gli esami è inevitabile. Un gesto di onestà compiuto alla vigilia di Natale la porta a conoscere l'anziano avvocato Ludovico Lepore, che prende a cuore il suo caso e la assume come segretaria part time perché lei possa avere più soldi e più tempo per l'università. In realtà, l'enigmatico Lepore ha un disegno per Rosita: vuole farne uno strumento con cui affrontare un antico dolore mai metabolizzato. Per plasmarla la tormenta con i suoi discorsi misogini, esercita su di lei un potere sottile. Rosita lo subisce, ma sarà proprio dentro questa relazione morbosa che, paradossalmente, prenderà coscienza di sé, ribaltando il gioco di potere nel quale sembrava incastrata."

N CANEPA ANI Inv. 61359

Emmanuel Carrère

Un romanzo russo, Adelphi, 2016, pp. 283

Durante un viaggio in Russia Carrère riprende contatto con le sue origini, con la lingua russa che ha accompagnato la sua infanzia e, soprattutto, inizia a indagare sul nonno materno, che dopo una vita difficile scomparve nell'autunno del 1944, probabilmente ucciso perché sospettato di collaborazionismo con i tedeschi. È il segreto di sua madre, il fantasma che tormenta la sua famiglia. Proprio per esorcizzarlo ha deciso di andare in una piccola cittadina della provincia russa, dove rimane per un lungo periodo, in attesa che accada qualcosa...

**N** CARRERE ROM Inv. 61358

Luciana Castellina

Amori comunisti, Nottetempo, 2018, pp. 266

Attorno alle peripezie di tre coppie - Münnewer Andac, e Nàzim Hikmet, Arghirò Polichronaki e Nikos Kokovlìs, Sylvia Berman e Robert Thompson - l'autrice costruisce un racconto intessuto di ricordi e incontri personali, mettendo in luce un aspetto poco conosciuto delle vite "non pubbliche" dei comunisti: quello sentimentale, risolto segreto di esistenze militanti, profondamente coinvolte nelle tempeste della storia.

**BIO** AMORI Inv. 61364

Valerio Castronovo

L'anomalia italiana. Un profilo storico dagli anni ottanta ai nostri giorni, Marsilio, 2018, pp. 350

Addentrando nelle trame dei decenni appena trascorsi per rintracciare le cause profonde di una modernizzazione incompiuta, Valerio Castronovo analizza le metamorfosi dell'«identità italiana» attraverso la cultura, i protagonisti, la mentalità, la visione della politica e delle istituzioni, sottolineando i cambi di passo e le costanti nella storia nazionale, tra cui spicca il sussistere (e l'aggravarsi) di un profondo divario tra Nord e Sud.

**945. 092** CAS V Inv. 61391

Ermanno Cavazzoni

La galassia dei dementi, La nave di Teseo, 2018, pp. 663

In un futuro dai confini incerti, attorno al 6.000, in una terra che assomiglia al Far West ma è invece quella pianura nebbiosa o assolata che si stende fra l'Emilia e la Romagna, tutto è cambiato: un'invasione aliena ha distrutto le città e decimato la popolazione umana, che ora

vive insieme ai robot. La tecnologia è al potere: governa, gestisce, organizza. Gli uomini sono liberi da ogni occupazione e lasciati al lassismo, all'obesità, alle strane manie che li afferrano, vivendo in centri urbani desolati e deserti. I coniugi Vitosi, fra i pochi superstiti, passano il tempo collezionando grucce e oggetti vecchi e intrattenendosi con due robot di compagnia quasi erotica, Daphne e Piteco, che però, a un certo punto, preoccupati dagli incendi che devastano la città e dalle ossessioni dei loro padroni, decidono di scappare. Da giorni i notiziari riportano l'allarmante annuncio della fuga di un altro robot, Xenophon, ritenuto molto pericoloso, che Daphne e Piteco sono destinati a incontrare nel loro cammino. Su quello dei coniugi Vitosi e degli altri pochi umani incombe invece un'altra minaccia, sotto forma di insetti giganti.

**N** CAVAZZONI GAL Inv. 61249

Blaise Cendrars

Moravagine, Adelphi, 2018, pp. 249

“Blaise Cendrars è stato il grande avventuriero della letteratura moderna... Da quando scappò di casa, nel 1903, a sedici anni, la sua vita non ha fatto che cambiare rapinosamente scenari” ha scritto Roberto Calasso in una delle sue “lettere a uno sconosciuto”. E molteplici, e rapinosi, sono anche gli scenari che attraversa il narratore di questo romanzo, un doppio dell'autore che non per caso porta il nome di un anarchico ghigliottinato nel 1913: Raymond la Science. Ma un doppio dell'autore - un doppio diabolico e allucinato, che si abbandona voluttuosamente a ogni turpitudine - è anche lo stesso Moravagine, ultimo discendente di una famiglia reale in esilio, che Raymond aiuta a fuggire da un asilo per alienati e in compagnia del quale vivrà le avventure più mirabolanti: saranno terroristi nella Russia zarista del 1907, cercatori d'oro in Arizona, prigionieri degli indios blu nella conca dell'Orinoco, volontari nel corso della prima guerra mondiale...

**N** CENDRARS MOR Inv. 61301

Joshua Cohen

Un'altra occupazione, Codice, 2018, pp. 272

Israele, 2015. Veterani dell'ultima guerra di Gaza ad appena ventun anni, Yoav e Uri hanno terminato il servizio militare obbligatorio nelle forze militari israeliane. Durante il tradizionale anno di riposo e recupero decidono di trasferirsi a New York, dove cominciano a lavorare per un

lontano cugino di Yoav: David King, ebreo, repubblicano per convenienza, orgoglioso patriota e titolare della ditta di traslochi King. I due amici faticano a ritrovare il passo della vita civile dopo gli orrori della guerra, anche perché il lavoro consiste principalmente nel buttare giù porte negli angoli più poveri del Bronx, di Brooklyn e del Queens, sbattere fuori casa gli inquilini morosi e confiscarne i beni. Difficile insomma per Yoav e Uri evitare una sinistra sovrapposizione tra il passato in Israele e il presente nella Grande Mela...

**N** COHEN ALT Inv. 61299

Paolo Crepet

Non mi chiedere di più, Barbera, 2015, pp. 96

Un uomo enigmatico. Una donna sola, ostinatamente orgogliosa della propria solitudine. Lui è sempre in viaggio. Ogni volta che torna in città, le fa visita. Incontri improvvisi e fugaci, senza alcuna spiegazione. Di quell'uomo lei non sa nemmeno il nome, né che lavoro faccia: il mistero è parte del suo fascino. Un rapporto che non esige impegno né approfondimento. Entrambi preferiscono non farsi domande. Fino al giorno in cui lui le propone di trascorrere insieme un week-end in una casa al mare...

**N** CREPET NON Inv. 61298

Colin Crouch

Salviamo il capitalismo da se stesso, Il Mulino, 2018, pp. 109

Come contrastare il potere delle grandi corporations e dei super ricchi? Nell'attuale contesto globale la veduta corta sembra imperare: ne sono esempio il capitalismo neoliberista che, ignorando le issues sociali e ambientali, distruggerà le proprie risorse; e i movimenti populistici che, ripiegati ostinatamente e illusoriamente entro confini nazionali, non riusciranno mai a imporre una qualche regolazione a livello sovranazionale. Solo organismi con competenze internazionali come ad esempio l'Ue o l'Ocse, purché investiti di un forte mandato democratico, potranno portare tutti i protagonisti ad abbandonare le proprie spinte autolesioniste.

330.122 CRO C Inv. 61306

Carlo d'Adamo, William Pedrini



Un passato che non passa. Il documentario fotografico di d'Aiutolo e Parisi, Pendragon, 2012, pp. 340

Nei giorni confusi che seguono immediatamente la Liberazione, a Bologna, il questore Romolo Trauzzi, nominato dal CLN, inizia a procedere contro i responsabili di complicità nelle attività illegali del regime. Della Commissione fanno parte anche il funzionario di polizia Riccardo Parisi e il dottor Filippo D'Aiutolo, entrambi membri di Giustizia e Libertà; i due consegnano al CNL un albo dal titolo Documentario fotografico di una parte delle vittime del brigantaggio nazi-fascista a Bologna 8-9-43 - 21-4-45, fondamentale per ricostruire nomi, date ed eventi. Le fotografie, scattate quasi tutte da Filippo D'Aiutolo con la complicità di Giulio Gherardi, barbiere e custode dell'obitorio, ritraggono civili e partigiani torturati e uccisi nelle caserme della polizia fascista, assassinati per la strada dalle Brigate Nere, freddati in esecuzioni sommarie.



BOL 945.4110916 D'AD C Inv. 61451

Flavio Daniele

La quarta via del Tao. La via del cuore, Caliel, 2016, pp. 99

In un percorso che tocca vari momenti della nostra storia culturale, Daniele intende mostrarci che anche a livello simbolico, come al livello delle teorie scientifiche più avanzate, i principi su cui si fondano le pratiche corporee orientali sono per noi eloquenti, a condizione che riusciamo a coglierne il senso, non soltanto con un atto intellettuale. I suoi lavori vogliono essere un viatico per accompagnarci nella loro scoperta.

299 DAN F Inv. 61415

Francesco de Cristofaro, Marco Viscardi (a cura di)

Il Borghese fa il mondo. Quindici accoppiamenti giudiziosi, Donzelli, 2017, pp. 449

Questo libro, scaturito dal lavoro che l'Opificio di Letteratura Reale di Francesco de Cristofaro e Giovanni Maffei ha condotto negli ultimi anni, studia l'immaginario della borghesia attraverso un ampio corpus di opere, giudiziosamente accoppiate, suddivise in tre movimenti (il borghese / fa / il mondo) e infine indagate con spirito libero: per

esempio, la solitudine di Robinson si rispecchia in quella di Gesualdo, Maigret e Sherlock Holmes pipano in compagnia, la silhouette di Tristram Shandy è risucchiata dal sottosuolo di Dostoevskij, Barry Lyndon duella con i duellanti di Conrad, il borghese gentiluomo si pavoneggia al fianco di Totò-Sciosciammocca. Ancora, i villeggianti goldoniani conversano con il commesso viaggiatore Willy Loman; e il farmacista Homais, già segreto beniamino di Flaubert, flirta mostruosamente con Homer Simpson.

809.9 BOR Inv. 61286

Virginie Despentes

Vernon Subutex 1, Bompiani, 2017, pp. 302

Vernon Subutex è stato il proprietario di uno dei negozi di dischi più famosi della Parigi degli anni Ottanta, ma in seguito alla crisi dell'industria discografica ha dovuto chiudere. Da allora vive di sovvenzioni, evitando di uscire di casa, finché l'amico che lo aiuta a pagare l'affitto, Alex Bleach, celebre cantante rock, non muore improvvisamente. Vernon viene sfrattato e si ritrova per strada. Tutto quello che gli resta è una valigia, e in molti vorrebbero mettere le mani sul suo contenuto. Decide così di chiedere aiuto ai suoi vecchi amici, che non vede da anni, fingendo di essere a Parigi solo di passaggio: un gruppo di personaggi bizzarri e diversi, dal perfetto padre di famiglia all'attrice pornografica, da un molestatore a un transessuale brasiliano, arrabattandosi per sopravvivere nella giungla d'asfalto.

**N** DESPENTES Inv. 61385

Delphine de Vigan

Le fedeltà invisibili, Einaudi, 2018, pp. 133

"Théo ha dodici anni e i suoi genitori sono separati. La madre serba un rancore cieco per l'ex marito e non fa che denigrarlo di fronte al figlio. Il padre è un uomo distrutto; lasciato dalla nuova compagna ha perso il lavoro e vive in uno stato di abbandono. Mathis è l'unico amico di Théo. Insieme iniziano a bere di nascosto superalcolici durante le ore di scuola. Cécile è la madre di Mathis, è preoccupata dell'amicizia di suo figlio con quel bambino pieno di problemi; problemi che però non mancano neanche a casa sua. Helene è l'insegnante di chimica di Théo e Mathis, il suo passato è segnato in modo indelebile dalle violenze paterne, al punto di non volere avere figli. E' lei la prima ad accorgersi dei problemi

di Théo e a cercare di avvisare la scuola e la famiglia, ma nessuno la prende sul serio...

**N** VIGAN FED Inv. 61396

Joël Dicker

La scomparsa di Stefanie Mailer, La nave di Teseo, 2018, pp. 708

30 luglio 1994. La cittadina di Orphea, stato di New York, si prepara a inaugurare la prima edizione del locale festival teatrale, quando un terribile omicidio sconvolge l'intera comunità: il sindaco viene ucciso in casa insieme a sua moglie e suo figlio. Nei pressi viene ritrovato anche il cadavere di una ragazza, Meghan, uscita di casa per fare jogging. Il caso viene affidato e risolto da due giovani, promettenti, ambiziosi agenti, giunti per primi sulla scena del crimine: Jesse Rosenberg e Derek Scott.

23 giugno 2014. Jesse Rosenberg, ora capitano di polizia, a una settimana dalla pensione viene avvicinato da una giornalista, Stephanie Mailer, la quale gli annuncia che il caso del 1994 non è stato risolto, che la persona a suo tempo incriminata è innocente. Ma la donna non ha il tempo per fornire le prove, perché pochi giorni dopo viene denunciata la sua scomparsa. Che cosa è successo a Stephanie Mailer? Che cosa aveva scoperto? Se Jesse e Derek si sono sbagliati sul colpevole vent'anni prima, chi è l'autore di quegli omicidi?

**N** DICKER SCO Inv. 61355

Bruce Dickinson

Autobiografia: a che cosa serve questo pulsante? Harper Colins, 2018, pp. 429

Bruce Dickinson, leggendario frontman degli Iron Maiden, è uno dei più iconici cantanti e autori della storia. Ma oltre a vantare una carriera musicale di grande successo, è anche pilota di linea per una compagnia aerea, imprenditore, speaker motivazionale, produttore di birra, scrittore, deejay radiofonico, sceneggiatore per il cinema e anche un campione di scherma a livello internazionale. "A cosa serve questo pulsante" oltre a un memoir è una riflessione sugli alti e bassi della vita. Con la sua voce intensa e scanzonata, Bruce ripercorre le imprese esplosive della sua eccentrica infanzia inglese e il folgorante successo degli Iron Maiden, racconta la filosofia della scherma e la sua esaltante esperienza come pilota di Boeing, fino ad arrivare alla recente lotta contro il cancro.

BIO DICKINSON Inv. 61263

Margaret Doody

Aristotele e la Casa dei Venti, Sellerio, 2018, pp. 343

Si svolge tutto in Sicilia questo nuovo romanzo della saga di Aristotele detective, fra Siracusa, le isole Eolie e Taormina il filosofo e il suo fido Stefanos si devono districare tra mille intrighi e complotti...

**N** DOODY ARI Inv. 61258

Massimo Fini

Confesso che ho vissuto. Esistenza inquieta di un perdente di successo, Marsilio, 2018, pp. 551

Arricchiti da una nuova introduzione, i tre volumi autobiografici di Massimo Fini - «Di[zion]ario erotico», «Ragazzo. Storia di una vecchiaia», «Una vita» - raccolti per la prima volta in un unico libro, ripercorrono eventi e sentimenti con un andamento narrativo, giocato sulla memoria. Amori, passioni, amicizie, tradimenti, illusioni e disillusioni, ricordi, esperienze personali: raffigurati senza indulgenze, sfilano davanti ai nostri occhi i personaggi, noti o meno noti, che Fini ha incontrato nel corso della sua esistenza, in un racconto venato da una nostalgia quasi feroce per il Tempo Perduto, al di là delle ipocrisie e della retorica sulla «terza età».

BIO FINI Inv. 61392

Mimmo Franzinelli

L'amnistia Togliatti:1946. Colpo di spugna sui criminali fascisti, Feltrinelli, 2016, pp. 393

Il 22 giugno 1946, a celebrare la nascita della Repubblica e inaugurare la ricostruzione, fu varata l'«amnistia Togliatti». Il provvedimento, che doveva pacificare il paese, si tradusse nella liberazione di migliaia di fascisti, compresi i peggiori criminali. Chi lo aveva voluto? Che cosa c'era di sbagliato? Quel che è certo è che l'amnistia portò all'archiviazione di molti processi cancellando un pezzo di storia, e sollevò un'ondata di risentimenti lasciando senza risposta molte domande. Per far luce sulla complicata vicenda dell'amnistia del '46, Mimmo Franzinelli ha analizzato un'imponente mole di documentazione archivistica in gran parte inedita.

945. 092 FRA M Inv. 61316

Paolo Genovese

Il primo giorno della mia vita, Einaudi, 2018, pp. 301

Emily, Aretha e Daniel hanno ognuno un motivo per essere stanchi di esistere. Napoleon no, in realtà, eppure è più determinato degli altri a farla finita. Un attimo prima che compiano un gesto irrevocabile, uno sconosciuto li convince a stringere un patto: per sette giorni gli mostrerà come continua la vita in loro assenza, come reagiscono amici e parenti; dopo li riporterà al punto di partenza e potranno decidere. Per i quattro comincia così un breve e surreale viaggio nel futuro che li legherà in modo indissolubile e, tra nostalgia della felicità, episodi comici e momenti drammatici, li costringerà a guardare sé stessi e gli altri in modo diverso...

**N** GENOVESE PRI Inv. 61440

Elizabeth George

Zona industriale, Longanesi, 2018, pp. 682

Suicidio. Questo sostiene la polizia. Ma la vittima, Ian Druitt, diacono dell'incantevole cittadina medioevale di Ludlow, è deceduta mentre era sotto custodia cautelare con l'accusa di un crimine vergognoso. Quando anche l'inchiesta degli Affari Interni conferma che non c'è nulla di sospetto in quanto accaduto, il caso sembra chiuso. Ma la famiglia della vittima non accetta questa versione dei fatti. E ha conoscenze tali da riuscire a far riaprire il caso.

**N** GEORGE PUN Inv. 61443

Tess Gerritsen

Causa di morte: sconosciuta, Longanesi, 2018, pp. 380

Due omicidi, due scene del crimine, due vittime che non sembrano aver nulla in comune. L'enigma sembra irrisolvibile per la detective Jane Rizzoli e il medico legale Maura Isles. Perché entrambi i cadaveri presentano mutilazioni agghiaccianti, ma non letali. E la causa di morte pare impossibile da determinare. Dentro di sé, Jane Rizzoli ha una sola certezza: quello non è che l'inizio...

**N** GERRITSEN CAU Inv. 61438

Vladimiro Giacchè

**Costituzione italiana contro i trattati europei. Il conflitto inevitabile, Imprimatur, 2015, pp. 94**

Lotta all'inflazione e autonomia della banca centrale, massima concorrenza e minimo intervento dello Stato nell'economia sono i principi chiave dei trattati europei. Questo saggio dimostra che essi esprimono un'idea di società in conflitto con quella propria della nostra Costituzione e con la tutela dei diritti fondamentali che questa prevede, a cominciare dal diritto al lavoro. Tale conflitto è reso evidente dalla forzatura rappresentata dall'inserimento in Costituzione, in obbedienza alle regole europee del Fiscal compact, del nuovo art. 81 che prevede l'obbligo del pareggio di bilancio: un vero e proprio cuneo che scardina il sistema dei fondamentali diritti costituzionali.

**341. 2422 GIA V Inv. 61353**

**Paolo Giordano**

**Divorare il cielo, Einaudi, 2018, pp. 430**

La prima volta che Teresa li vede stanno facendo il bagno in piscina, nudi, di nascosto. Lei li spia dalla finestra. Le sembrano liberi e selvaggi. Sono tre intrusi, dice suo padre. O tre ragazzi e basta, proprio come lei. Bern. Tommaso. Nicola. E Teresa che li segue, li studia, li aspetta. Teresa che si innamora di Bern. In lui c'è un'inquietudine che lei non conosce, la nostalgia per un'idea assoluta in cui credere: la religione, la natura, un figlio. Sono uno strano gruppo di randagi, fratelli non di sangue, ciascuno con un padre manchevole, carichi di nostalgia per quello che non hanno mai avuto.

**N GIORDANO DIV Inv. 61327**

**Almudena Grandes**

**I pazienti del Dott Garcia, Guanda, 2018, pp. 809**

Dopo la sconfitta tedesca molti criminali nazisti si affidarono a organizzazioni clandestine per espatriare e sfuggire alla condanna. Almudena Grandes racconta, intrecciando personaggi reali e inventati, una storia che si muove nel tempo (dalla guerra civile spagnola alla caduta di Franco, passando per la Seconda guerra mondiale, il fronte orientale, i campi di concentramento in Estonia, la caduta di Berlino, la Guerra Fredda, la nascita dell'Onu) e nello spazio, perché i suoi personaggi, soldati, diplomatici, agenti segreti, nazisti, agenti della CIA,

si rincorrono tra Svizzera e Inghilterra, Germania e Russia, Stati Uniti e Argentina, in una fitta trama di infiltrazioni, operazioni clandestine, missioni in incognito o sotto falsa identità, tra criminali di guerra e grandi tesori trafugati.

**N** GRANDES PAZ Inv. 61363

Andrew Sean Greer

Less, La nave di Teseo, 2017, pp. 292

Problema: sei uno scrittore fallito sulla soglia dei cinquant'anni. Ti arriva un invito di matrimonio per mail: il tuo ex fidanzato con cui sei stato per nove anni ora sta per sposare un altro. Non puoi accettare - sarebbe troppo strano - e non puoi rifiutare - sembrerebbe una sconfitta. Sulla tua scrivania ci sono una serie di improbabili inviti letterari che hai ricevuto da tutto il mondo. Domanda: come puoi filartela? Risposta: Li accetti tutti. Se sei Arthur Less...

**N** GREER LES Inv. 61302

Luigi Guarnieri

Forsennatamente: Mr Foscolo, La nave di Teseo, 2018, pp. 204

A partire dagli ultimi difficili anni in Inghilterra, dove il poeta approda nel 1816 dopo il volontario esilio in Svizzera. Tra i pochi splendori e le molte miserie della vita londinese, le spese scriteriate e i soggiorni in prigione, la strenua difesa della dignità di scrittore e le battaglie con gli editori, ripercorriamo le passioni di una vita vissuta forsennatamente. Il grande amore per Quirina e il matrimonio sfumato con Caroline, la stesura dell'Ortis e dei Sepolcri, Byron e Mazzini, l'apparizione della figlia Floriana e la subdola malattia che lo porterà alla morte: furori, disperazioni, spropositi e follie nel ritratto incandescente di un uomo tormentato e fatale, abitato da grandi passioni e destinato a generarne altrettante, fieramente avverso al mondo e dal mondo perciò ripagato con la stessa moneta.

**N** GUARNIERI FOR Inv. 61383

Byung-Chul Han

Filosofia del Buddismo Zen, Nottetempo, 2018, pp.157

Da Platone a Nietzsche, da Heidegger a Leibniz, Byung-Chul Han fa dialogare modelli di pensiero occidentali e cultura orientale, affidando

alla comparazione il compito di far emergere l'autentico significato filosofico del buddhismo zen.

294.3 HAN B Inv. 61282

David Harvey

Marx e la follia del capitale, Feltrinelli, 2018, pp. 231

Harvey si mette sulle tracce del pensiero di Marx per ricostruire l'architettura del capitale e aggiornare all'evoluzione tecnologica e industriale degli ultimi centocinquant'anni le analisi del filosofo tedesco che ha cambiato definitivamente il modo di pensare l'economia, stravolgendo il destino di popoli e paesi. E va alla ricerca di casi esemplari delle nuove forme di alienazione e di disuguaglianza, per provare che oggi la stessa logica del valore di scambio esplorata da Marx continua a seguire il proprio percorso, la propria "danza folle", senza alcuna considerazione per le esigenze reali delle persone.

335.4 HAR D Inv. 61321

Ismael Kadare

La provocazione, La nave di Teseo, 2018, pp. 88

Due postazioni. Una linea di confine. Una guerra. Un inverno gelido. La neve, caduta in abbondanza, taglia i collegamenti. Sui due fronti i soldati sono costretti a vigilare gli uni gli altri. Non solo. I due fronti sono costretti a dialogare, a varcare uno il confine dell'altro. Ma forse non è una necessità, forse è un inganno. Forse è una provocazione. Un caporale - al comando a causa della assenza dei superiori, quando il bianco della neve sfuma i confini tra le cose - si trova di fronte a scelte che decideranno il suo destino e quello dei suoi compagni. Un racconto sulla guerra, la nostalgia, il desiderio, la potenza silenziosa della natura.

**N** KADARE PRO Inv. 61369

Mark Kurlasky

L'Avana. Un delirio subtropicale, Bompiani, 2018, pp. 279

L'Avana è una città di caldo tropicale, di sudore, di bellezza sgangherata e di ritmo. Un ritmo personalissimo, che Mark Kurlasky conosce alla perfezione, avendola frequentata fin dagli anni Ottanta, quando era corrispondente dai Caraibi per il «Chicago Tribune». Parte storia culturale, parte diario di viaggio, parte biografia, «L'Avana» celebra la



storia, la letteratura, la politica, la musica, l'architettura, la cucina e le passioni sportive della città e dei suoi abitanti.

917.2 KUR M Inv. 61435

**Sergej Lebedev**

Il confine dell'oblio, Keller, 2018, pp. 355

Fin dalla nascita - anzi ancor prima - si instaura un legame segreto tra il giovane protagonista del romanzo e il vicino di casa, un anziano silenzioso e cieco che pian piano prende il posto dei due nonni morti in guerra. Su di lui girano voci e sospetti ma nessuno conosce il suo passato e nemmeno al bambino, che un po' lo teme, è dato di sapere qualcosa. Eppure quando la violenza politica scuote la Russia e i carri armati sono in strada per il golpe del 1991, il vecchio cieco sacrifica la propria vita per quella del bambino. Chi era veramente quell'uomo? Cosa aveva fatto per dover celare il proprio passato a tutti? Inizia così una lunga indagine che porterà il protagonista - prima ragazzo e poi adulto - nei vasti territori del grande Nord siberiano.

**N** LEBEDEV CON Inv. 61384

**Alberico Lemme**

La dieta Lemme, Mondadori, 2017, pp. 157

Con "La dieta Lemme" il dott Alberico Lemme applica le sue teorie alla tavola e lo fa con ricette, una lista di alimenti, calorie, consigli pratici per chi vuole dimagrire. La sua filosofia alimentare ha dei principi molto rigidi che devono essere osservati se si vuole seguire il suo regime alimentare altrimenti si rischia di perdere la rotta.

613.2 LEM A Inv. 61382

**Alessandro Leogrande**

Dalle macerie. Cronache sul fronte meridionale, Feltrinelli, 2018, pp. 313

Alessandro Leogrande intellettuale del nostro tempo ha scritto per lottare contro le frontiere e i naufragi, il caporalato e l'ignoranza, la malafede e le ingiustizie. Questo volume raccoglie tutto il lavoro che ha dedicato a Taranto, la sua città. Una città che oggi è soprattutto il dormitorio degli operai dell'Ilva, la cattedrale del deserto che fa dei suoi

lavoratori le cavie di nuovi rapporti di lavoro, nei quali la frattura sociale si allarga sempre di più, mentre i diritti sono sempre più difficili da difendere. “Che la fabbrica resti al suo posto o venga chiusa,” ha scritto Leogrande, “che venga svenduta a una cordata italiana o a qualche multinazionale asiatica in ascesa, Taranto deve comunque uscire dalla ‘monocultura siderurgica’ che nell’ultimo mezzo secolo non ha fatto altro che alimentarsi dalle sue stesse viscere.”

945. 7 LEO A Inv. 61395

Eduard Limonov

Zona industriale, Teti, 2018, pp. 230

Un "romanzo moderno", come lo definisce lo stesso autore, che ripercorre le vicende personali e politiche successive alla scarcerazione del 2003. Ci sono tutte le donne che ha conosciuto in questo periodo: la ventenne Nastja che attendeva la sua liberazione, ragazze occasionali, Ekaterina Volkova - l'attrice famosa e di trent'anni più giovane che gli darà due figli - e la grottesca spogliarellista Lola Wagner. Sullo sfondo la radicale trasformazione della decadente zona industriale dove figli e nipoti degli operai abbandonano il quartiere per l'estrema periferia mentre le strade si riempiono di auto di grossa cilindrata, negozi e uffici. La società consumistica avanza inesorabilmente e inghiotte anche Syry.

**N** LIMONOV ZON Inv. 61445

Luigi Lollini

La controfigura, Alegre, 2018, pp. 381

Rózsa. È il cognome di Eduardo, non ancora trentenne dirigente del Partito socialista operaio magiaro, o meglio, della sua organizzazione giovanile. È l'anno 1988, l'Europa è alla vigilia di sconvolgimenti epocali, ma pochi guardano l'orizzonte e capiscono. Eduardo forse è tra questi. Lo incontriamo a Bologna, dove si celebra in pompa magna il IX centenario dell'università. Rappresenta l'Ungheria a un meeting di giovani di mezzo mondo. Padre magiaro e madre boliviana, Eduardo Rózsa Flores non è il tipico burocrate d'oltrecortina: spigliato poliglotta, anticonformista, recita poesie e canta a piena voce, ammalia gli interlocutori, li attira, li trascina con sé nel suo slancio vitale, nel fervore per questi tempi che stanno per cambiare. La caduta del Muro di Berlino è vicina, la fine dell'Urss dietro l'angolo. Che farà questo giovane

comunista, nell'epoca che viene? Alberto, studente dell'Alma Mater e alter ego dell'autore, trascorre con Rózsa una serata faticosa, che ricorderà per tutta la vita...

BIO ROSZA FLORES Inv. 61370

Davide Longo

Così giocano le bestie giovani, Feltrinelli, 2018, pp. 327

Nelle campagne intorno a Torino gli operai di un cantiere ferroviario rinvergono le ossa di uomini e donne uccisi con un colpo alla nuca: una fossa comune. Il caso viene affidato al commissario torinese Arcadipane, ma rimane nelle sue mani per una notte soltanto: il mattino dopo una task force, specializzata in analisi dei siti storici, è già sul posto a requisire i reperti, che risalirebbero alla Seconda guerra mondiale. Arcadipane potrebbe accettare gli ordini e farsi da parte, concentrandosi sulla crisi di mezz'età che lo tormenta, ma qualcosa non gli torna: troppa rapidità nello stabilire cosa sono quelle ossa e perché sono lì...

**N** LONGO COS Inv. 61439

Bernard MacLaverty

Vacanza d'inverno, Guanda, 2018, pp. 299

Nel cuore dell'inverno un'anziana coppia nordirlandese si concede una breve vacanza ad Amsterdam. Gerry e Stella si portano dietro il bagaglio di un lunghissimo matrimonio. È un matrimonio a tratti ancora denso di attenzioni e di tenerezza, che gli anni non sono riusciti a soffocare, ma la lontananza da casa e dalla rassicurante routine, dietro cui è diventato facile nascondersi, li costringe a fare i conti con la distanza che si è creata tra loro...

MAC LAVERTY VAC Inv. 61441

Antonio Manzini

L'anello mancante. Cinque indagini di Rocco Schiavone, Sellerio, 2018, pp. 244

Questa nuova antologia raccoglie cinque racconti precedentemente pubblicati in altre raccolte: L'anello mancante, Castore e Polluce, Palla al centro, Senza fermate intermedie e L'eremita. Un mosaico di indagini,

tutte ambientate ad Aosta, che aiuta chi già è un fan del vicequestore Rocco Schiavone ad approfondirne la psicologia, le abitudini, le indagini.

**N** MANZINI ANE Inv. 61284

Claudio Marazzini

L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua, Rizzoli, 2018, pp. 252

Come presidente dell'Accademia della Crusca, Claudio Marazzini combatte ogni giorno per difendere la nostra meravigliosa lingua e attrezzarla per le sfide del futuro. L'italiano, ci ricorda Marazzini, ha una storia diversa da quella dell'inglese o del francese - nati con gli Stati nazionali - perché è fiorito ben prima che ci fosse l'Italia: dopo essersi sviluppato nel Medioevo come idioma popolare figlio del latino, si è arricchito con la nostra grande letteratura diventando così, fra tutte le lingue, la più colta, raffinata e amata all'estero.

450 MAR C Inv. 61308

Javier Marías

Berta Isla, Einaudi, 2018, pp. 478

Berta Isla ha sposato Tomas Nevinson nel maggio del 1974, nella chiesa di San Fermi de los Navarros, di fianco alla scuola che entrambi hanno frequentato e dove si sono incontrati la prima volta. Lo ha sposato dopo essere stata la sua ragazza per anni senza mai fare l'amore con lui (perché tra buoni borghesi innamorati si usava così) e dopo aver perso la verginità con un altro in una notte che non smetterà mai di ricordare. Lo ha sposato conoscendolo da sempre, convinta di aver trovato il suo destino, ma senza sapere nulla di lui, nulla che fosse davvero importante...

**N** MARIAS BER Inv. 61326

Karl Marx, Friedrich Engels

Il manifesto comunista, Ponte alle Grazie, 2018, pp. 350

Chiuse fra il celebre esordio: «Uno spettro si aggira per l'Europa» e il potente appello finale: «Proletari di tutti i paesi, unitevi!», le poche decine di pagine del Manifesto comunista, pubblicate a Londra nel febbraio del 1848, rappresentano forse il più efficace documento politico degli ultimi secoli. Dando nuova voce e forza all'antichissima aspirazione all'eguaglianza fra esseri umani, al desiderio intramontabile

di cancellare la violenza e il ricatto economico, morale e sociale che sfruttatori e potenti esercitano sulle vite - oramai - di miliardi di donne e di uomini, i due fondatori del comunismo moderno guardavano soprattutto al futuro, dunque anche a noi. Questa edizione propone il Manifesto come uno strumento di problematica ma viva attualità, fondamentale ancora oggi per comprendere ogni genere di rapporto, di conflitto, di falsa pacificazione sociale.

335.4 MAR K Inv. 61332

Jean-Clode Michéa

Il nostro comune nemico. Considerazioni sulla fine dei giorni tranquilli, Neri Pozza, 2018, pp. 248

Se vogliamo davvero riunire la stragrande maggioranza delle classi lavorative attorno a un programma di graduale decostruzione del sistema capitalista, è necessario iniziare a mettere in discussione questo vecchio sistema di scissione basato sulla “cieca fiducia nell’idea del progresso”, incluse le supposizioni filosofiche sempre più paralizzanti che, da più di trent’anni, hanno offerto alla sinistra europea il mezzo ideale per nascondere la sua completa riconciliazione con il capitalismo sotto l’estremità molto più seducente di una lotta permanente “cittadina” contro tutte le idee “reazionarie”.

335.4 MIC J Inv. 61312

Laura Morante

Brividi immorali. Racconti e interludi, La nave di Teseo, 2018, pp. 232

Famiglie, coppie in crisi, omicidi e amici: storie di verità taciute che assumono, senza volerlo, le sembianze di una bugia. Tradimenti e paure alimentati da vecchi rancori o da accadimenti fortuiti, fraintendimenti e rimpianti serbati per anni che arrivano improvvisi a scompaginare le carte, a scrivere da capo un inizio o una fine, mandando all’aria ogni morale.

**N** MORANTE BRI Inv. 61329

Maurizio Morelli

Corso di meditazione, Red, 2018, pp. 175

Trasformare gli ostacoli in opportunità, l’esitazione in determinazione, il movimento incessante dei pensieri in una mente lucida e calma. Sono

solo alcuni dei molti doni che la pratica della meditazione può offrirci. Doni preziosissimi, oggi più che mai, perché imparare a rallentare e a fare spazio nelle nostre vorticose, straripanti giornate è diventata una necessità di salute e di equilibrio non più rimandabile. Oltre a esplorare tutti i significati e gli effetti psicosomatici della dimensione meditativa nel mondo contemporaneo, il libro prende in esame gli aspetti concreti della pratica e indica a chi si accinge al viaggio il percorso migliore da seguire: l'ora e la durata ideali, l'ambiente adatto, le tecniche di respirazione e di visualizzazione, le posizioni più efficaci, l'alimentazione, e molto altro.

613.7046 MOR M Inv. 61352

Mario Moretti, Carla Mosca, Rossana Rossanda  
Brigate rosse. Una storia italiana, Mondadori, 2017, pp. 269

Mario Moretti è stato l'anima delle Brigate Rosse, il principale artefice del sequestro Moro, l'uomo che nei cinquantacinque giorni di prigionia è stato più vicino allo statista, colui che gli ha sparato. In carcere dal 1981, nell'estate del 1993 incontra per sei giorni le giornaliste Carla Mosca e Rossana Rossanda e risponde alle loro domande. Il risultato è questo libro-intervista che ripercorre la storia delle BR: la scelta della lotta armata, le prime colonne, la lotta contro lo Stato, il sequestro Moro, la fine.

322.4 MOR M Inv. 61309

Antonio Moschetta  
Il tuo metabolismo. L'utilità della dieta nella prevenzione e cura del cancro, Mondadori, 2018, pp. 119

Migliorare il proprio stile di vita facendo più movimento e adottando una dieta più salutare sta fortunatamente diventando una priorità per un numero sempre crescente di persone, spesso motivate dal desiderio di raggiungere una buona forma fisica o, semplicemente, di liberarsi di qualche chilo di troppo. Molti non sanno, però, che oltre a rappresentare un'antiestetica zavorra, un girovita debordante potrebbe anche essere indice di una condizione che va sotto il nome di «sindrome metabolica», non una malattia nel significato classico della parola, ma un insieme di disturbi - quali ipertensione, iperglicemia, valori troppo bassi di colesterolo «buono», trigliceridi alti e, appunto, accumulo di grasso

addominale - che aumentano il rischio di contrarre determinate patologie, soprattutto di tipo cardiovascolare e oncologico.

616. 994 MOS A Inv. 61371

Yascha Mounk

Popolo vs democrazia. Dalla cittadinanza alla dittatura elettorale, Feltrinelli, 2018, pp. 333

Negli ultimi anni sembra che la politica abbia subito un'inquietante accelerazione. Nei paesi in cui l'adesione di tutti i cittadini al sistema di valori della democrazia era considerata un'ovvietà, il consenso per i partiti di estrema destra e per i populismi aumenta a ogni tornata elettorale. Per di più, la degenerazione del discorso politico è sopravvissuta alla fine della crisi economica. In Europa e negli Stati Uniti, infatti, sono chiari i segni della ripresa eppure la richiesta di costruire muri, di respingere i flussi migratori, di ripristinare misure protezionistiche è sempre più forte da parte dei cittadini. Il legame tra liberalismo e democrazia, spiega Yascha Mounk, non è più così indissolubile come credevamo. Siamo entrati in una nuova era politica, con la quale chi ancora crede nella sovranità del popolo in democrazia dovrà fare i conti...

321.8 MOU Y Inv. 61452

Raduan Nassar

Un bicchiere di rabbia, Sur, 2018, pp. 83

Un uomo e una donna di cui non viene svelato il nome s'incontrano in una casa fuori mano in un rapporto rabbioso, violento e fortemente erotico. Un breve e intenso monologo che racconta con spietata chiarezza i lati più oscuri dell'anima. Una storia d'amore, diventata poi un film.

**N** NASSAR BIC Inv. 61389

Marilù Oliva

Le spose sepolte, Harper Collins, 2018, pp. 380

Dove sono finite quelle donne misteriosamente sparite da anni, mogli e madri di cui i mariti sostengono di non sapere nulla? Uno dopo l'altro, i loro corpi vengono ritrovati grazie a un killer implacabile che costringe chi le ha fatte scomparire a confessare dove si trovano le loro ossa e poi uccide i colpevoli, sempre assolti dai tribunali per mancanza di prove. Il

rituale è feroce e spietato: l'assassino vuole così rendere giustizia alle spose sepolte. I pochi indizi lasciati sulla scena del crimine conducono a un piccolo paese, Monterocca, soprannominato la Città delle Donne, un territorio nell'Appennino bolognese circoscritto da mura ed elementi naturali, governato da una giunta completamente al femminile. Il team investigativo, in cui spicca la giovane ispettrice Micol Medici, si trova catapultato in una realtà di provincia quasi isolata dal mondo, con una natura montana che fa da contorno e molti misteri avvolti nella nebbia...

**N** OLIVA SPO Inv. 61394

**Marco Onado**

Prendi i soldi e scappa. La finanza spiegata con il cinema, Laterza, 2018, pp. 178

Le banche, la moneta, i titoli sono una componente fondamentale di un'economia di mercato, ma sono anche l'espressione di una tecnocrazia che, come tutte le altre, esercita un potere enorme, gode di una posizione privilegiata, si è dotata di un linguaggio esoterico e consuma riti avvolti in una cortina impenetrabile all'uomo comune. Ma l'homo oeconomicus, così freddo e astratto nella rappresentazione della letteratura specialistica, è fatto di carne, ossa e sentimenti non sempre nobili, anzi talvolta anche sordidi. Ecco perché i personaggi che vediamo sul grande schermo, con i loro sentimenti, la fiducia, le speranze, i sogni, le debolezze, i vizi, ci aiutano a capire molto dei processi apparentemente complicati della finanza. Proprio perché la finanza tocca la vita di ognuno di noi è fondamentale capirne di più: questo libro è una guida per orientarsi in un mondo ad alto tasso di complessità tecnica.

332 ONA M Inv. 61390

**Connie Palmen**

Tu l'hai detto, Iperborea, 2018, pp. 255

Americana di nascita, figlia di immigrati tedeschi, Sylvia Plath si trova in Inghilterra con una borsa di studio quando conosce Ted Hughes: il loro è un amore immediato e dirompente che fin dall'inizio sembra proiettarli in una sfera magica: si sposano quasi subito, fanno due figli, e insieme vivono anni di grande lavoro e creatività, un'intesa e una simbiosi perfetta nella quale la vita, la poesia e l'arte sono inestricabilmente intrecciate. Ma all'improvviso tutto precipita e dopo essere stata tradita



e lasciata da Ted, Sylvia si suicida in una fredda giornata di novembre del 1963 mettendo la testa nel forno, quando aveva poco più che trent'anni. Lei viene subito considerata una santa e una martire, lui un traditore, un assassino - un'etichetta impietosa che gli rimarrà addosso per il resto della vita. Connie Palmen fa raccontare a lui la sua verità: Ted Hughes, il marito, il colpevole, il poeta che ha mantenuto un religioso silenzio su Sylvia fino a poco prima della sua morte nel 1998, quando pubblica Birthday Letters.

**N** PALMEN TU L Inv. 61253

Breece D'J Pancake

Trilobiti, Minimum Fax, 2016, pp. 191

Tra le colline e le piane del West Virginia, in un'America desolata e minore, la natura è sporadicamente interrotta dai futili avamposti degli uomini e il progresso non sempre è una benedizione: qui si muovono i personaggi dei dodici racconti di Breece D'J Pancake. Completamente soli, fra un passato irrecuperabile e un domani che pare invisibile e disgregato, sono sorretti da disperati desideri a breve termine - tenere con sé la donna che amano, organizzare lo sciopero che porterà finalmente la ricchezza, vendere alcolici di contrabbando durante un combattimento tra galli - e cristallizzati proprio come i fossili che vengono estratti dalla terra, bloccati in un eterno presente lungo quanto le ere geologiche.

**N** PANCAKE TRI Inv. 61414

Ilan Pappé

La pulizia etnica della Palestina, Fazi, 2008, pp. 364

Nel 1948 nacque lo Stato d'Israele. Ma nel 1948 ebbe luogo anche la Nakba ('catastrofe'), ovvero la cacciata di circa 250.000 palestinesi dalla loro terra. Secondo Ilan Pappé, ricercatore appartenente alla corrente dei New Historians israeliani, già negli anni Trenta, la leadership del futuro Stato d'Israele (in particolare sotto la direzione del padre del sionismo, David Ben Gurion) aveva ideato e programmato in modo sistematico un piano di pulizia etnica della Palestina. Ciò comporta, secondo l'autore, enormi implicazioni di natura morale e politica, perché definire pulizia etnica quello che Israele fece nel '48 significa accusare lo Stato d'Israele di un crimine. E nel linguaggio giuridico internazionale, la pulizia etnica è un crimine contro l'umanità. Per

questo, secondo Pappé, il processo di pace si potrà avviare solo dopo che gli israeliani e l'opinione pubblica mondiale avranno ammesso questo "peccato originale".

956.94 PAP I Inv. 61310

Ilan Pappé

Storia della Palestina Moderna. Una terra due popoli, Einaudi, 2014, pp. 427

Posizionata come un ponte fra tre continenti, la Palestina è stata oggetto dell'interesse di tutte le potenze internazionali fin dall'Ottocento: dagli Ottomani all'impero inglese, ai sionisti europei, alle superpotenze del dopoguerra. Nel corso del Novecento il suo territorio - e Gerusalemme, città santa a tre religioni - ha finito col diventare la casa di due popoli, che hanno talvolta saputo collaborare, ma che più spesso hanno subito le conseguenze della politica aggressiva dei militari e di chi deteneva saldamente il potere. In questo libro Pappé ripercorre la storia della Palestina in un racconto che "cerca di affiancare le narrazioni degli sfruttatori e degli sfruttati, degli invasori e di chi è invaso, degli oppressori e degli oppressi".

956.94 PAP I Inv. 61361

Dorothy Parker

Dal diario di una signora di New York, Astoria, 2015, pp. 130

Undici racconti, introvabili ormai da anni, tra cui La signora della lampada, impietoso sguardo sull'amicizia, il fulminante Da New York a Detroit, rozza chiusura di una storia d'amore, e Alla luce del giorno, sulla vacuità della fama. Relazioni scricchiolanti, ipocrita compassione, vacuità dell'esistenza, rigide convenzioni sociali.

**N** PARKER DAL Inv. 61418

Dorothy Parker

Giochi di società, Bur, 2013, pp. 344

In questi racconti c'è un mondo sferzante di feste cui gli invitati partecipano più per cinismo che per piacere. Donne che ascoltano solo se stesse, sofisticate e sole. Giovanotti a caccia di doti.

**N** PARKER GIO Inv. 61417

**Massimo Recchioni**

**Francesco Moranino, il comandante "Gemisto". Un processo alla Resistenza, Derive Approdi, 2013, pp. 187**

Francesco Moranino, il comandante "Gemisto", fu tra i protagonisti della guerra di Liberazione e il più giovane componente dell'Assemblea Costituente. Ricoprì inoltre la carica di sottosegretario alla Difesa nel terzo governo De Gasperi. Nel 1948 fu rieletto deputato, ma durante quella legislatura fu coinvolto in un'inchiesta per l'omicidio, avvenuto tra il 1944 e il 1945, di cinque civili sospettati di spionaggio e delle mogli di due di essi. In seguito alla concessione da parte della Camera dei deputati dell'autorizzazione a procedere nei suoi confronti, espatriò in Cecoslovacchia. La sua travagliata vicenda infiammò il dibattito politico e si trascinò per molti anni tra rielezioni parlamentari, nuove autorizzazioni a procedere, processi, condanne ed esilio. La grazia concessa dal Presidente della Repubblica Giuseppe Saragat, nel 1964, concluse giudiziariamente il caso, anche se Moranino rientrò in Italia solo due anni dopo, quando gli eventi per cui era stato condannato furono riconosciuti come azioni di guerra. Questo libro contestualizza storicamente gli eventi che furono alla base della condanna di Moranino, inserendoli nel complesso contesto politico della Guerra fredda, argomentando come quella vicenda fosse la metafora di un processo politico molto più generale che mirava alla criminalizzazione della componente comunista della Resistenza.

**940.53 REC M Inv. 61350**

**Carl Safina**

**Al di là delle parole. Che cosa provano e pensano gli animali, Adelphi, 2018, pp. 687**

Negli ultimi decenni le scienze biologiche hanno ricostruito i tratti evolutivi che ci legano agli altri animali (dai pesci ai primati) sul piano morfologico e genetico. Un risultato già stupefacente, se non fosse che ora - grazie a studiosi come Carl Safina - ci avviamo a un salto ulteriore: verificare l'incidenza di quei tratti a livello cognitivo e affettivo-emotivo...

**591. 5 SAF C Inv. 61255**

**Vladimiro Satta**

**Il caso Moro e i suoi falsi misteri, Rubettino, 2006, pp. 514**

Il libro ricostruisce le fasi dell'omicidio Moro dimostrando come molti dei presunti misteri che orbitano intorno a tale vicenda siano falsi.

945.92 SAT V Inv. 61313

Delmore Schwartz

Nei sogni cominciano le responsabilità, Pozza, 2013, pp. 267

Schwartz affronta in queste pagine il registro onirico, come Nei sogni cominciano le responsabilità, il racconto che fornisce il titolo all'intera raccolta, dove un ragazzo assiste per incanto a un film incentrato sul primo incontro dei suoi genitori e, in un crescendo angoscioso, avverte sempre di più la necessità di entrare nelle immagini per ammonirli entrambi e convincerli a non concepire; abbraccia la satira lucida e sofferta degli ambienti intellettuali newyorkesi, tanto pretenziosi quanto vulnerabili, in Il mondo è un matrimonio e nel caustico Capodanno; schiude al lettore vivi spaccati di vita borghese, al tempo stesso ironici e commoventi, come in America! America! e in I figli sono il senso della vita.

**N** SCHWARTZ NEI Inv. 61419

Maria Teresa Serafini

Perché devo dare ragione agli insegnanti di mio figlio, La nave di Teseo, 2018, pp. 260

Negli ultimi anni le cronache testimoniano una crescente tensione nei rapporti tra la scuola e la famiglia. In passato i genitori affidavano i figli ai loro insegnanti con fiducia, perché "l'insegnante ha sempre ragione": non c'erano dubbi su chi dovesse guidare le scelte e i comportamenti dei ragazzi. Ora sembra essere girato il vento: tra famiglia e scuola ci sono continui conflitti e di fronte all'aggressività delle famiglie la scuola si è messa sulla difensiva. Maria Teresa Serafini, ci accompagna in un percorso basato sulla sua esperienza di genitore e di insegnante, due figure che devono imparare a collaborare. Attraverso test di autovalutazione, racconti, illustrazioni e analisi, questo libro dà ai genitori tanti motivi tornare a credere negli insegnanti, e agli insegnanti qualche spunto di riflessione.

371.1 SER M Inv. 61387

George Simenon

Il fiuto del dott Jean e altri racconti, Adelphi, 2018, pp. 163

Simenon dedica questi racconti al dottor Jean Dollent: un giovane medico di campagna che, per la sua statura non imponente, ma soprattutto perché è una persona semplice e gentile, i pazienti chiamano familiarmente «il dottor Jean», o anche solo «il dottorino». Irruente, competitivo ed entusiasta (nonché sensibile al fascino femminile e incline all'innamoramento), il dottorino scopre di possedere notevoli capacità investigative, di essere «un risolutore di enigmi umani» - simile, in questo, al commissario Maigret, e come lui pronto a mettersi nella pelle degli altri, a «vederli muoversi nel loro ambiente».

**N** SIMENON FIU Inv. 61256

Isaac Bashevic Singer

Satana a Goray, Adelphi, 2018, pp. 182

Polonia, metà del XVII secolo. Nel villaggio ebraico di Goray, presso Lublino, i pochi sopravvissuti a un massacro ascoltano la predicazione del falso Messia Sabbatai Zevi. Un venditore ambulante annuncia la redenzione e il ritorno degli ebrei a Gerusalemme. Il messaggio è raccolto, fra gli altri, dallo zoppo Mordechai Joseph. Il rabbino Rabbi Benish è certo del carattere malefico degli eventi annunciati e ripara a Lublino. Il venditore ambulante sposa Rachele, ma, vittima dei digiuni e della depressione, si rivela impotente, fra lo scherno del villaggio...

**N** SINGER SAT Inv. 61437

Patty Smith

Devotion. (Perché scrivo), Bompiani, 2018, pp. 135

Patti Smith apre i suoi taccuini e lascia il lettore libero di sbirciare tra le connessioni inaspettate dell'invenzione all'opera. «Devotion» è un resoconto dettagliato del processo creativo dell'artista attraverso storie di ossessione e devozione, e viaggi nei luoghi fonte della sua ispirazione, dalla casa di Camus nel sud della Francia al giardino dell'editore Gallimard dove dialogano i fantasmi di Mishima, Nabokov e Genet, dalla tomba di Simone Weil in un cimitero isolato fuori Londra alle strade senza nome di Parigi dei romanzi di Patrick Modiano.

782.42 SMI P Inv. 61349

Francesca Socrate

Sessantotto. Due generazioni, Laterza, 2018, pp. 261

Lo scopo di questo libro è quello di mostrare che il '68, lungi dall'essere il risultato dell'esperienza di una generazione omogenea, è frutto della convergenza di soggetti diversi per cultura politica, esperienze, istanze di rivolta e modi della partecipazione. Attraverso decine di storie di vita e lungo gli itinerari che dagli anni Cinquanta portarono migliaia di ragazze e ragazzi al '68, Francesca Socrate intreccia la ricostruzione storica con l'analisi della loro memoria autobiografica e del linguaggio usato per raccontarla: si elabora così il senso che i protagonisti del movimento attribuiscono oggi a quel loro passato.

322.4 SOC F Inv. 61388

Danielle Steel

La duchessa, Sperling & Kupfer, 2018, pp. 356

Inghilterra, XIX secolo. Angélique Latham, orfana di madre, cresce nel magnifico castello inglese di Belgrave, circondata dall'amore del padre Phillip, il Duca di Westerfield, e in compagnia dei due fratellastri. Intelligente, ben istruita e bellissima, a diciotto anni aiuta il genitore a gestire gli affari di famiglia. Ma una grave malattia sorprende Phillip, il quale, sapendo che la legge estromette Angélique dall'eredità, poco prima di morire consegna alla figlia, in gran segreto, un'ingente somma di denaro, allo scopo di proteggerla anche dalle angherie dei fratellastri. La ragazza infatti, poco dopo i funerali, viene cacciata di casa dagli eredi maschi. Ma quando si cade bisogna sapersi rialzare: per questo Angélique parte alla volta di Parigi e ricomincia da capo.

**N** STEEL DUC Inv. 61303

Viveca Sten

L'estate senza ritorno, Marsilio, 2018, pp. 447

Weekend di solstizio a Sandhamn. In occasione della tradizionale festa di mezza estate, le barche a vela affollano il porto e i pontili sono presi d'assalto da gruppi di ragazzi che si riuniscono per celebrare il giorno più lungo dell'anno. Nella folla, nessuno sente la disperata richiesta di aiuto di una di loro, che finisce per accasciarsi sulla riva, priva di sensi. Anche Nora Linde si prepara a una serata di festa insieme a Jonas, con cui ha iniziato da poco una relazione che l'ha aiutata a gettarsi alle spalle un matrimonio infelice. Ma l'entusiasmo lascia il posto all'angoscia quando Wilma, la figlia quattordicenne di Jonas, scompare e sulla spiaggia viene trovato il corpo senza vita di un suo amico. Dalla centrale di Nacka a

Stoccolma, l'ispettore Thomas Andreasson raggiunge l'isola dell'arcipelago per guidare le indagini e fare luce su una storia ingarbugliata in cui, in un mondo di adolescenti smarriti, ognuna delle persone coinvolte ha la propria versione dei fatti e la propria verità da difendere.

**N** STEN EST Inv. 61351

David Trueba

La canzone del ritorno, Feltrinelli, 2018, pp. 366

Un lungo viaggio nel cuore arcaico della Spagna, a bordo di un singolare veicolo: un carro funebre. Dani Mosca sta portando le spoglie del padre nel paesino dove era nato e cresciuto, e da cui partì per guadagnarsi da vivere. In una situazione che alterna malinconia a ilarità - l'invadente e logorroico autista ecuadoregno, lo squinternato comitato di accoglienza locale -, Dani ripensa a tutta la sua vita: il mestiere di cantautore e i primi tempi con il gruppo rock che non si faceva mancare gli eccessi di droghe e sesso, il vuoto lasciato da un amico perso tragicamente, il rapporto conflittuale con un padre pragmatico e autoritario, il grande amore della sua vita e il matrimonio ormai finito, i due figli che adora e l'ex moglie divenuta un'amica su cui poter contare. Al termine del viaggio, le radici ritrovate gli confermano che, comunque, la vita è altrove.

**N** TRUEBA CAN Inv. 61334

Jane Urquhart

Le fasi notturne, Nutrimenti, 2018, pp. 366

Bloccata dalla nebbia all'aeroporto di Gander, sull'isola di Terranova, durante il viaggio per lasciarsi alle spalle la propria vita precedente, Tam Edgeworth si trova a ripensare alle circostanze che l'avevano condotta dall'Inghilterra a una zona remota della contea di Kerry, in Irlanda, e alla successiva, tormentata relazione sentimentale con Niall Riordan, l'uomo da cui ora si sta allontanando. Niall, ombroso e duro come la terra che lo ha generato, il quale nasconde dentro di sé una dolorosa verità che riguarda il suo rapporto con Kieran, suo fratello più giovane.

**N** URQUHART FAS 61449

Giuseppe Vacca

L'Italia contesa. Comunisti e democristiani nel lungo dopoguerra (1943-1978), Marsilio, 2018, pp. 346

La «via italiana al socialismo» inaugurata da Togliatti è stato uno degli esperimenti politicamente più ambiziosi del dopoguerra europeo. In questo ampio studio Giuseppe Vacca, il maggiore studioso della storia politica comunista italiana, ne ripercorre la parabola teorica e di azione, tenendo sempre a mente il rapporto conflittuale ma vitale con l'unica altra forza popolare dell'Italia repubblicana, la Dc, e il resto del mondo cattolico...

945.09 VAC G Inv. 61354

Enrico Vanzina

La sera a Roma, Mondadori, 2018, pp. 187

Il protagonista di questa storia ambientata in una Roma contemporanea elegante e decadente - una città che ricorda quella sorrentiniana della «Grande bellezza» - è uno sceneggiatore di esperienza e successo, alter ego di Vanzina stesso, che frequenta i salotti della nobiltà romana, ma anche le redazioni dei giornali e l'entourage cinematografico e intellettuale romano. Un conoscente gli chiede di incontrare un giovane attore per capire se può aiutarlo a entrare nel mondo del cinema e lui, per cortesia, invita a casa sua quello che a prima vista è un belloccio senza arte né parte. Il giorno dopo il ragazzo viene ucciso. E il protagonista, essendo uno degli ultimi ad averlo visto, si ritrova coinvolto nelle indagini, molto più di quanto si sarebbe aspettato...

**N** VANZINA SER Inv. 61450

Boris Vian

E tutti i mostri saranno uccisi, Marcos y Marcos, 2018, pp. 216

Rock Baley è deciso a rimanere vergine fino ai vent'anni per non dissipare le proprie energie e conservare il titolo di "Mister Los Angeles", malgrado le donne gli si gettino tra le braccia. Ma proprio a causa del suo fisico perfetto, viene attirato nel mondo dei cloni perfetti del dottor Schutz.

**N** VIAN E TU Inv. 61328

Gian Mario Villalta

Bestia da latte, Società editrice milanese, 2018, pp. 153

Vengono da un mondo lontano i ricordi che si sprigionano nella mente del protagonista di questo romanzo nel momento in cui apprende della



morte di uno zio un tempo molto amato e poi altrettanto detestato. Per la precisione - se poi davvero precisi possono essere i ricordi dell'infanzia - vengono da un piccolo paese del Nordest, durante gli anni Sessanta, quando la coda del boom economico inizia a cambiare le abitudini e i comportamenti. È l'epoca in cui «le stalle hanno cominciato a puzzare» e «gli animali - così come la terra - sono diventati materia per la produzione industriale». Ma a tornare alla mente del protagonista sono soprattutto i momenti vissuti insieme al cugino Giuseppe. Perché è proprio il complesso rapporto fra i due a segnare, forse più di ogni altra cosa, la sua infanzia...

**N** VILLALTA BES Inv. 61386

Goran Vojnovic

Jugoslavia, terra mia, Forum, 2018, pp. 291

Vladan è l'unico del terzetto di inseparabili amici di Pola a non aver ancora visto il tipo con la bolla rossa in faccia: un vero fenomeno! Curiosi ed eccitati, i tre ragazzini si incamminano verso il pensionato dove l'uomo è alloggiato, ignari che sarà l'ultima loro passeggiata insieme. In quella giornata di inizio estate, infatti, l'idilliaca infanzia di Vladan finisce, all'improvviso. Sedici anni dopo, ormai quasi trentenne, digitando su internet il nome di suo padre Nedeljko Borojevic, ufficiale dell'Esercito popolare jugoslavo dato per caduto nel 1992, egli scopre qualcosa che lo riporta a quell'estate e lo spinge a un'ossessiva ricerca del risorto genitore per le impervie vie dello spazio geografico 'balcanico', metafora e dimensione dell'immaginario.

**N** VOJNOVIC JUG Inv. 61386

Jonathan Wolff

Perchè leggere Marx, il Mulino, 2018, pp. 118

Karl Marx (1818-1883) è stato considerato di volta in volta un demone, un dio o un idolo infranto. Questo libro guida il lettore a separare il Marx critico della società ottocentesca dal Marx profeta della società a venire, e a riconoscere in lui il più autorevole critico del modello liberale, capitalista e borghese.

335. 4 WOL J Inv. 61287

Mirko Zilahy

Così crudele è la fine, Longanesi, 2018, pp. 418

In una Roma attraversata da omicidi silenziosi ed enigmatici, che gettano una luce nera sulla città, il commissario Mancini per la prima volta dopo molto tempo accoglie la sfida con nuova determinazione. Perché ora Enrico Mancini non è più l'ombra di se stesso: supportato dalla psichiatra della polizia che l'ha in cura, e affiancato dalla fedele squadra di sempre, si lancia alla ricerca di indizi che gli permettano di elaborare il profilo del killer. Costretto a rincorrere l'assassino passo dopo passo, vittima dopo vittima, tra i vicoli e le rovine della Roma più antica e segreta, il commissario capisce ben presto che il killer è anomalo, sfuggente come un riflesso. E in un gioco di specchi tra presente e passato, tra realtà e illusione, la posta finale non è solo l'identità del serial killer, ma quella dello stesso Mancini.

**N** ZILAHY COS Inv. 61330

**Vittorio Zucconi**

Il lato fresco del cuscino: alla ricerca delle cose perdute, Feltrinelli, 2018, pp. 234

Le nostre vite sono segnate da oggetti che rimangono impressi nella memoria, come a scandirla con visioni e suoni che sembrano rimasti lì, a fissarci per sempre. Un'avventura nella memoria, una ricerca archeologica che diventa il romanzo di una vita, con quel poco di nostalgia in cui tutti ci possiamo riconoscere.

**070 ZUC V** Inv. 61250



COMUNE DI BOLOGNA



istituzionebibliotechebologna



Biblioteca  
Oriano Tassinari Clò

## **Biblioteca Oriano Tassinari Clò**

**Contatti**  [bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)  
tel. 051 434383 fax 051 6140792

### **Iscriviti alla newsletter**

<b>lun</b>	<b>mar</b>	<b>mer</b>	<b>giov</b>	<b>ven</b>	<b>sa</b>
8.30 -19	8.30 -19	8.30 -19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30

Biblioteca O.Tassinari Clò  
Parco di Villa Spada  
Via di Casaglia n° 7 - Bologna  
info 051 434383 [bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)  
[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)