

## Legenda



settore locale



narrativa



giovani adulti

Cecilia Ahern

**I cento nomi**, Rizzoli, 2013, pp. 366

Kitty Logan, giornalista giovane e brillante, è appena stata travolta da uno scandalo su un servizio televisivo quando apprende che Constance, l'amica carissima che le ha insegnato il mestiere, è in fin di vita. Al suo capezzale, Kitty le chiede qual è la storia che avrebbe sempre voluto scrivere. Constance fa in tempo solo ad affidarle una lista di cento nomi...

**N 823 AHE C** Inv. 57036

Vittorino Andreoli

**I segreti della mente**, Rizzoli, 2013, pp. 338

Vittorino Andreoli ci insegna ad affrontare i primi segni di disagio o disturbo mentale. Grazie all'esperienza di una vita trascorsa a fianco dei pazienti, Andreoli riesce a parlare sia a chi sta male mentalmente sia a chi deve convivere con la sofferenza degli altri: adulti, adolescenti, anziani.

**616.89 AND V** Inv. 57029

John D. Barrow

**Il libro degli universi**. Guida completa agli universi possibili, Mondadori, 2013, pp. 360

Einstein inaugurò una nuova era dell'astrofisica mostrandoci come trovare non uno, ma tutti gli universi possibili coerenti con le leggi della fisica e con la gravità. John D. Barrow ci accompagna attraverso la lunga e affascinante galleria di universi che ne è scaturita, illustrandone nei dettagli le molteplici caratteristiche e le leggi che li governano. Fino ad arrivare all'ultima teoria fisica: il multiuniverso, l'universo di tutti gli universi possibili.

**523.1 BAR J** Inv. 57014

Khaled al-Berry

**Danza orientale**, Mondadori, 2013, pp. 369

I destini di tre giovani egiziani s'incrociano a Londra, negli anni Novanta. Condividono un segreto legame con l'islamismo radicale. Le loro storie si sviluppano in un intricato quadro di trame familiari, rivalità e sospetti, dando vita a un thriller letterario che indaga sui sentimenti e le paure del dopo 11 settembre.

**N 823 BER K** Inv. 57102

Luigi Bisignani, Paolo Madron

**L'uomo che sussurrava ai potenti**. Trent'anni di potere in Italia tra miserie, splendori e trame mai confessate, Chiare Lettere, 2013, pp. 324

In questo libro, per la prima volta, Bisignani decide di raccontarsi attraverso aneddoti ed episodi inediti. Da Andreotti e la P2 a Berlusconi e Bergoglio. Lui che non appare mai in tv, non scrive sui giornali e disdegna la mondanità. Ecco come funziona il potere, quello vero, che non ha bisogno di parole e agisce nell'ombra.

**303.3 BIS L** Inv. 57061

Katia Brentani

**Ricette Fatali**. Donne velenose in cucina Storie, tecniche e ricette, Damster, 2013, pp. 123

Un libro dove si ripercorrono le curiosità storiche di molte avvelenatrici pagate per preparare pozioni velenose per uccidere mariti, amanti o individui scomodi. Sulle tracce di queste persone pericolose ci lasceremo tentare da sfiziose ricette che le "donne velenose" prediligevano... senza l'aggiunta dell'ingrediente segreto.

**641.5 BRE K** Inv. 57016

Dario Bressanini

**Le bugie nel carrello**, Chiare lettere, 2013, pp. 192

Bressanini ci accompagna tra gli scaffali di un supermercato immaginario e ci aiuta a capire cosa raccontano, e cosa nascondono, le etichette dei prodotti che acquistiamo. Così ciascuno può farsi un'opinione su che cosa mettiamo in tavola con una nuova consapevolezza, senza farsi prendere in giro da campagne pubblicitarie e promozioni soft...

**641.31 BRE D** Inv. 57065

Elisabetta Bucciarelli

**Dritto al cuore**, E/O, 2013, pp. 233

Una strana casa che guarda un bosco fitto, a precipizio su un pendio. Una piccola comunità a duemila metri di altitudine, l'ultimo villaggio Walser sull'Alta Via che dall'Italia conduce alla Svizzera e alla Francia. Un noir, ma anche un pretesto per descrivere i complessi rapporti umani, rancore, pazzia odio e amore adolescenziale.

**N 853 BUC E** Inv. 57039

John Burdett

**Il picco dell'avvoltoio**, Bollati Boringhieri, 2013, pp. 340

Detective dal nome impronunciabile, Sonchai Jitpleecheep è quanto di più distante dal tipico investigatore: è giovane, è figlio di una ex tenutaria di bordello e marito di una ex prostituta diventata sociologa, e ha mantenuto intatta la sua anima buddhista, nonostante i crimini orrendi di Bangkok. In questo romanzo seguiamo Sonchai, alle prese con un traffico di organi diffuso a livello globale, sulle tracce di due ricchissime e perfide gemelli cinesi.

**N 823 BUR J** Inv. 57112

Andrea Camilleri

**I racconti di Nenè**, Melampo, 2013, pp. 153

E' un Andrea Camilleri inedito, che si confida, in prima persona, ai lettori. Camilleri trasforma gli incontri della sua vita, gli episodi che restano impressi nella memoria, le esperienze fondamentali, in veri e propri racconti, i cui protagonisti prendono forma, quasi fossero dei personaggi di un romanzo: Leonardo Sciascia, Luigi Pirandello, Il generale Patton, Silvio D'Amico, Samuel Beckett, Orazio Costa, Mario Ferrero, Arthur Adamov, Livio Garzanti. Più di 80 anni di ricordi e aneddoti che finalmente vedono la luce.

**N 853 CAM A** Inv. 57072

Eva Cantarella e Luciana Jacobelli

**Pompei è viva**, Feltrinelli, 2013, pp. 218

Tra le "città morte", sepolte, ritrovate, ferme, immobili sotto gli esiti di un evento eccezionale, dire che Pompei è la più viva non è banale, è semplicemente un fatto.

Nel testo, una vera e propria guida al viaggio, Pompei diventa racconto. I fatti, gli indizi, le prove, le testimonianze, parlano, svelano, offrono al lettore un quadro di vita vissuta in cui tutto trova spazio: la politica, l'economia, la religione, così come i gusti e le abitudini, le tradizioni e gli usi, i legami amorosi ed il ruolo delle donne, fino ai sentimenti, così bene espressi nelle poesie graffite sui muri.

**937 CAN E** Inv. 57092

Enrico Careri

**Adesso altre pecore**, Ad Est dell' Equatore, 2013, pp. 264

Il titolo è un romanzo sulle anime migranti, ma il tema principale - la metempsicosi - è solo lo spunto per una scrittura libera, giocosa, leggera e divertente.

**N 853 CAR E** Inv. 57101

Linda Castillo

**La lunga notte**, Time Crime, 2012, pp. 411

Una pacifica famiglia Amish massacrata, due ragazze adolescenti torturate e seviziate, un neonato morto tra le braccia della madre. Per Kate Burkholder, capo della polizia dello sperduto paesino di Painters Mill, Ohio, è il caso più difficile da risolvere.

**N 813 CAS L** Inv. 57104

Egidio Ceccato

**L'infiltrato**, Ponte alle Grazie, 2013, pp. 324

Attraverso la vita di una spia nata dal fascismo e trapiantata dallo Stato nell'estrema sinistra, l'autore ricostruisce la storia dei maggiori misteri d'Italia fra la seconda guerra mondiale e gli anni ottanta. Il protagonista è Bernardino Andreola, mussoliniano della prima ora, che dopo la guerra venne fatto infiltrare nel mondo dell'eversione rossa, diventando il braccio destro di Giangiacomo Feltrinelli. Alla morte dell'editore sarà coinvolto nella strage di piazza Fontana, nell'omicidio Pinelli, per poi entrare in contatto sodale con la mafia siciliana, dando però tinte sempre più fosche al suo ruolo da infiltrato.

**920 AND B** Inv. 57108

Matteo Cellini

**Cate , Io**, Fazi , 2013, pp. 216

Caterina non si sente normale a causa della sua obesità, ma cerca di combattere questa sua insicurezza con il coraggio. Pur consapevole della sua condizione, mantiene un atteggiamento tenacemente fiero, utilizza spesso l'arma dell'autoironia, in modo da spiazzare e disorientare i nemici. Non si fida di nessuno, evita i compagni di classe e l'ultima cosa che desidera è la compassione degli altri. Riuscirà Caterina ad abbattere il muro di diffidenza dietro al quale si è rifugiata per difendersi dalla crudeltà e a percepire l'affetto di cui è circondata?

**N 853 CEL M** Inv. 57060

Alfredo Colitto

**I discepoli del fuoco**, Piemme, 2013, pp. 385

Bologna 1311. Un uomo brucia senza che nulla intorno a lui prenda fuoco, neppure la poltrona sulla quale era seduto. Mondino de' Luzzi, medico anatomista, trova sul cadavere i resti di un tatuaggio. Seguendo la strada del misterioso simbolo scoprirà l'esistenza di un piano perverso che minaccia l'intera città.

**N 853 COL A** Inv. 57057

Alfredo Colitto

**La porta del paradiso**, Piemme, 2013, pp. 459

Nel 1637 Napoli è una città il cui popolo vive nell'indigenza più profonda per le tasse imposte dagli Spagnoli. Solo i nobili conducono un'esistenza agiata: fra essi la famiglia Baiamonte, originaria della Sicilia, che, però, sta per andare incontro alla rovina. A causa di una vendetta covata da tempo, i Baiamonte perdono tutto e Leone, il primogenito, è costretto a fuggire in Messico per sottrarsi alla giustizia...

**N 853 COL A** Inv. 57063

Amanda Coplin

**L'albero delle mele**, Guanda, 2013, pp. 497

America, fine Ottocento. William Talmadge, quarant'anni, si dedica con passione al suo frutteto. Nel suo passato c'è il dolore per la scomparsa della sorellina quando lui era poco più che un bambino. Ma ora la sua è un'esistenza tranquilla, fatta di lavoro nei campi, di viaggi al mercato per vendere i suoi frutti. Ma questa esistenza serena viene sconvolta dall'incontro con due ragazze, brune, sporche e "molto incinte". Deciso ad aiutarle, l'uomo comincia a lasciare loro un po' di cibo fuori dalla sua capanna...

**N 813 COP A** Inv. 57040

Monica Dall' Olio

**Le descrizioni**, Perdisa, 2012, pp. 138

Partendo dall'infanzia come fase della meraviglia e della curiosità insaziabile, Monica Dall'Olio tratteggia una profonda riflessione sulla scrittura, sul linguaggio, sulla necessità di descrivere il mondo. Il suo stile, nasconde dietro la voce di una bambina la forza dello sguardo disincantato dello scrittore che osserva la realtà per conoscerla, investigarla e comprenderla attraverso l'atto primordiale della parola.

**N 853 DAL M** Inv. 57025

Jeffery Deaver

**La stanza della morte**, Rizzoli, 2013, pp. 592

Lincoln Rhyme torna in scena, sulla scena del crimine, naturalmente: che questa volta si trova alle Bahamas ed è la stanza d'albergo in cui un cecchino ha ucciso Robert Moreno, cittadino americano, noto attivista a favore dei diritti dei popoli del Sud America. Rhyme e la sua partner Amelia Sachs indagano seguendo la scienza e l'intuito, ma ai Caraibi le tracce lasciate dal cecchino svaniscono appena prima che Rhyme le riesca ad analizzare, e la polizia locale non sembra ansiosa di collaborare.

**N 813 DEA J** Inv. 57085

Maurizio De Giovanni

**I bastardi di Pizzofalcone**, Einaudi, 2013, pp. 316

Pizzofalcone. Un distretto di Napoli non molto vasto ma assai popoloso, che abbraccia una parte dei Quartieri spagnoli e va giù fino al lungomare. Un distretto variegato, fatto di quattro mondi: basso proletariato, borghesia impiegatizia, alta borghesia commerciale e aristocrazia, tutto concentrato in un'area di tre chilometri lineari.

Piccolo ma strategico. È questo che pensa l'ispettore Lojacono quando il commissario Di Vincenzo gli propone il trasferimento. Lojacono è un ispettore investigativo di origine siciliana, ma dai tratti somatici orientali. Per questo tutti lo chiamano "il Cinese". Napoli era stata la sua punizione, dopo che alcune gole profonde, in Sicilia, gli avevano attribuito legami con la mafia.

**N 853 DEG M** Inv. 57088

Joël Dicker

**La verità sul caso Harry Quebert**, Bompiani, 2013, pp. 779

Il caso di Nola Kellergan, quindici anni, scomparsa misteriosamente in una tranquilla cittadina di Aurora, New Hampshire, viene riaperto quando, più di trenta anni dopo, nella villa di Harry Quebert, scrittore di fama mondiale viene ritrovato il cadavere della ragazza. Quebert diventa il sospettato principale dell'omicidio della giovane.

**N 843 DIC J** Inv. 57055

Lucy Dillon

**La libreria degli amori inattesi**, Garzanti, 2013, pp. 477

Michelle sta riordinando gli scaffali della libreria che ha rilevato insieme all'amica Anna. All'improvviso dietro uno scatolone colmo di libri spunta un buffo musetto. È Tavish, il cane del vecchio libraio: nessuno può più occuparsi di lui e la sua casa ormai è tra i libri.

Michelle, dopo il fallimento del suo matrimonio, ha chiuso le porte delle sue emozioni. Ma dire di no a quei grandi e dolci occhi scuri è impossibile . Sarà Tavish ad aiutarla a risanare le ferite del suo cuore.

**N 823 DIL L** Inv. 57033

Paul Dowswell

**Il ragazzo di Berlino**, Feltrinelli, 2012, pp. 238

Alex ha sedici anni, ascolta di nascosto la musica rock e suona in una piccola band. Sua sorella è dark e ama fotografare gli edifici distrutti dalla guerra. Siamo a Berlino Est ed è il 1972: la Stasi considera i gusti dei due fratelli troppo originali. Filo occidentali. Decisamente pericolosi per il regime...



**GA DOW P** Inv. R 12167

Elanor Dymott

**Ogni contatto lascia una traccia**, Einaudi, 2013, pp. 369

Da quando ha avuto una storia con Rachel al college, Alex non ha fatto altro che pensare a lei. E per questo che quando dieci anni dopo i due si rincontrano, Alex, sebbene ormai la conosca appena, le chiede di sposarlo. Rachel accetta ma, durante una visita alla comune “alma mater” di Oxford, viene assassinata. Nel tentativo di venire a patti con questo evento improvviso e inspiegabile, il marito chiede aiuto a Harry - un vecchio professore di Rachel - e a Evie - la sua madrina.

**N 823 DYM E** Inv. 57089

Warren Ellis

**La macchina dei corpi**, Longanesi, 2013, pp. 292

Un fatiscente condominio di Manhattan nasconde una grossa sorpresa per il detective John Tallow che ha appena visto morire sotto i propri occhi il suo compagno di pattuglia. Non c'è tempo per il dolore, perché nell'appartamento 3A vengono ritrovate decine e decine di armi diverse, ognuna delle quali è collegata ad un omicidio irrisolto. Tallow dovrà ricomporre le tessere di un complesso mosaico che conducono ad un pericoloso individuo conosciuto come “il cacciatore”.

**N 823 ELL W** Inv. 57041

Valerio Evangelisti

**Day Hospital**, Giunti, 2013, pp. 109

Un controllo dal dentista segna l'inizio di un tunnel che porta dritto alla scoperta di un linfoma non Hodgkin di tipo B aggressivo che sconvolge la vita di Valerio Evangelisti. È il dicembre 2009 quando comincia un calvario di esami e poi di sedute di chemioterapia all'ospedale Sant' Orsola di Bologna. L'autore ci descrive la malattia e gli effetti dei

farmaci, le ricerche su internet, gli amici veri e quelli troppo invadenti o troppo assenti, e soprattutto la scrittura notturna che per fortuna tutto medica e guarisce perlomeno nel suo mondo parallelo.

**N 853 EVA V** Inv. 57018

Gavin Extence

**Lo strano mondo di Alex Woods**, Garzanti, 2013, pp. 343

Ogni notte Alex Woods si affaccia alla finestra a guardare le stelle: è un momento magico. L'unico momento in cui può gettarsi la paura alle spalle. Peterson è un uomo solo con una ferita nel cuore che non ha intenzione di rivelare a nessuno. Un'amicizia improbabile e profonda tra due generazioni molto lontane, la diversità e la difficoltà nell'essere accettati perché definiti "strani".

**N 823 EXT G** Inv. 57062

**Ferragosto in giallo**, Sellerio, 2013, pp. 274

Sei racconti ambientati nell'asfissiante afa che vedono come protagonisti gli investigatori di casa Sellerio, da Salvo Montalbano a Petra Delicado. Che vadano in vacanza oppure no c'è qualcosa che li accomuna tutti: un attentato, una rapina in banca che per poco non finisce in tragedia, un omicidio, una finta morte per overdose. È, quindi, indagando che i personaggi trascorrono il giorno di Ferragosto.

**N 853 FER** inv. 57073

Katie Fforde

**Un nuovo mattino**, Polillo, 2013, 382

Jo Edward non aveva mai avuto intenzione di andare a vivere su una chiatta sul Tamigi, ma quando il marito l'abbandona per una tipa molto più giovane, scopre di avere ben poche alternative. Lì viene raggiunta da Dora Hamilton, la migliore amica di sua figlia, che ha lasciato il fidanzato alla vigilia delle nozze.

**N 823 FFO K** Inv. 57067

Jennie Fields

**L'età del desiderio**, Neri Pozza, 2013, pp. 426

Parigi 1907. La vicenda si riferisce al periodo del grande amore della Warthon, autrice di romanzi memorabili, per un giornalista ambizioso e ambiguo, William Morton Fullerton.

**N 813 FIE J** inv. 57015

Anna Fogarolo

**Do you speak facebook?**, Erickson, 2013, pp. 125

Il volume si rivolge principalmente a insegnanti, educatori e genitori che desiderano imparare a padroneggiare Facebook, per apprendere come gestire la propria privacy, sfruttarne le potenzialità e coordinare correttamente gruppi, pagine e profili, in modo da avvicinarsi al linguaggio dei più giovani.

**006.7 FOG A** Inv. 57058

Tess Gerritsen

**L'ultima vittima**, Longanesi, 2013, pp. 327

A una prima occhiata sembra un college come tanti, forse solo un po' più esclusivo e curato degli altri. Immerso negli splendidi boschi del Maine, ha un immenso parco, lunghi corridoi, aule luminose, un attrezzato laboratorio di scienze e uno di informatica. Ma a fare la differenza, a Evensong, sono gli alunni. Qui, infatti, vengono accolti ragazzi che hanno subito gravi traumi, che devono riaprire gli occhi e tornare a vivere, perché la morte li ha sfiorati troppo da vicino. Il posto giusto per Teddy Clock: ha solo quattordici anni, ma è già sopravvissuto a due spaventosi massacri.

**N 813 GER T** Inv. 57084

Stephen Grosz

**Una storia che non possiamo raccontare.** Come perdiamo e ritroviamo noi stessi, Mondadori, 2013, pp. 190

Stephen Grosz negli ultimi venticinque anni ha lavorato come psicanalista e in questo libro racconta le storie dei suoi pazienti e le loro sedute di analisi. Attraverso la vita delle persone che ha aiutato durante la sua lunga carriera, Grosz riflette sui processi di ascolto, comunicazione, comprensione, offrendo ai lettori un ritratto dell'analista al lavoro. Dalle sue storie emerge un'umanità sofferente che affronta tutto ciò che ci fa sentire vivi e fragili: storie che raccontano di come a volte ci si perda, e di come sia possibile ritrovarsi.

**150.195 GRO S** Inv. 57109

Giordano Bruno Guerri

**D'Annunzio.** L'amante guerriero, Mondadori, 2013, pp. 316

Discendente di tanti avventurieri italiani, da Casanova a Cagliostro, D'Annunzio rivoluzionò la figura dell'intellettuale facendo della sua vita un'opera d'arte e influenzando più generazioni nel gusto e nella visione del mondo. L'Italia del secondo dopoguerra ha cercato in tutti i modi di sbarazzarsi di lui, alternando l'indifferenza alla condanna; e allora riscoprire d'Annunzio significa rivisitare la cultura di un'Italia appena

nata, con i suoi fermenti, le sue aspirazioni, le sue contraddizioni, un'Italia di cui fu un campione smisurato.

**920 DAN G** Inv. 57056

Vladimir Giljarovskij

**Mosca e i moscoviti**, Felici, 2012, pp. 507

Un emozionante errabondaggio nella Mosca tra i due secoli con continui spostamenti nel tempo e nello spazio. Vagando a piedi per le strade della città, ora sfrecciando in carrozza, ora a bordo di un omnibus, ora trascinandosi tra quartieri desolati e fetidi cortili, ora nei cunicoli delle fogne, ora in sfarzosi palazzi e club esclusivi il lettore si trova immerso nella pulsante frenesia della città, tra torme di miserandi o celebri personaggi del mondo dell'arte e della cultura. L'autore, V.A. Giljarovskij (1853 o 1855-1935) è stato scrittore e giornalista. Personaggio colorito, quasi un monumento vivente della Mosca a cavaliere tra i due secoli, deve la sua fama ai tanti scritti e reportage dedicati alla vita del popolo russo. Il suo *Mosca e i moscoviti* è ancora oggi un libro di grande successo e, allo stesso tempo, un classico della letteratura realista russa.

**N 891.73 GIL V** Inv. 57076

Paul Grossman

**I sonnambuli**, Time Crime, 2012, pp. 366

Berlino, 1932. Durante i mesi nei quali si consuma l'agonia della Repubblica di Weimar, il corpo di una giovane donna affiora dalle acque del fiume Havel, nei pressi di Spandau. I capelli della ragazza sono tagliati troppo corti; le gambe, percorse da un intrico di cicatrici, hanno assunto una postura bizzarra, come se qualcuno avesse cambiato verso ai peroni. Sarà solo la prima di una lunga serie di vittime, tutte donne, giovani, straniere, menomate da atroci interventi chirurgici.

**N 813 GRO P** Inv. 57098

Jan Guillon

**La moglie straniera**, Corbaccio, 2013, pp. 316

La vita dei fratelli norvegesi Eriksen, funestata durante l'infanzia dalla perdita del padre, ha avuto una svolta positiva grazie al sostegno di un istituto di beneficenza che ha provveduto alla loro istruzione. Tutti e tre hanno conseguito la laurea in ingegneria e hanno fatto fortuna. Ma la guerra incombe sull'Europa e sul mondo intero...

**N 839.7 GUI J** Inv. 57038

Khaled Hosseini

**E l'eco rispose**, Piemme, 2013, pp. 456

Sulla strada che dal piccolo villaggio di Shadbagh porta a Kabul, viaggiano un padre e due bambini. Sono a piedi e il loro unico mezzo di trasporto è un carretto rosso, su cui

Sabur, il padre, ha caricato la figlia di tre anni, Pari. Sabur ha cercato in molti modi di rimandare a casa il figlio, Abdullah, senza riuscirci. Il legame tra i due fratelli è troppo forte perché il ragazzino si lasci scoraggiare. Ha deciso che li accompagnerà a Kabul e niente potrà fargli cambiare idea. Ciò che avviene al loro arrivo è una lacerazione che segnerà le loro vite per sempre. Attraverso generazioni e continenti, Khaled Hosseini esplora con grande profondità i molti modi in cui le persone amano, si feriscono, si tradiscono e si sacrificano l'una per l'altra.

**N 813 HOS K** Inv. 57069

Anna Jansson

**Il sacrificio**, Newton Compton, 2012, pp. 286

Nelle campagne vicino a Kronköping è stato ritrovato un cadavere appeso a un albero e trafitto da una lancia. Accanto all'uomo ci sono anche i corpi senza vita di alcuni animali. Un crimine davvero singolare, che fa pensare a un sacrificio rituale, collegato alla mitologia nordica. Un omicidio inspiegabile, che ricorda un delitto simile avvenuto a Uppsala ben nove anni prima. Come sono collegati tra loro i due casi?

**N 839. 7 JAN A** Inv. 57059

Erling Jepsen

**L'arte di piangere in coro**, Voland, 2013, pp. 222

A Vojens, piccola cittadina danese, il figlio undicenne del lattaio trascorre la maggior parte del suo tempo a osservare il mondo e a tentare di fare contento il padre per cui ha un'ammirazione sconfinata. Questo padre, quasi eroe, è in realtà un uomo dispotico e depresso il cui unico talento è recitare commoventi orazioni funebri. E così al bambino non resta che sperare in un crescente numero di defunti.

**N 839.7 JEP E** Inv. 57095

Stephen King

**Joyland**, Sperling e Kupfer, 2013, pp.352

Estate 1973, Heaven's Bay, Carolina del Nord. Devin Jones, squattrinato studente universitario, decide durante le vacanze di accettare un lavoro in un luna park. Appena arrivato nel parco divertimenti, popolato da strani personaggi, Devin scopre che il luogo nasconde un macabro segreto: nella Casa degli Orrori si aggira infatti il fantasma di una donna uccisa quattro anni prima in modo decisamente macabro...

**N 813 KIN S** Inv. 57035

Sophie Kinsella

**A che gioco giochiamo?** Mondadori, 2013, pp. 244

Il mondo luccicante e un po' bugiardo dei "nuovi ricchi", ferocemente deriso dalla penna acuminata di Sophie Kinsella, nome d'arte di Madeleine Wickham. In scena troviamo quattro coppie, riunite in una bella casa da weekend per giocare a tennis, chiacchierare del più e del meno, passare qualche giorno in lieta compagnia. Naturalmente le cose non andranno come previsto. E il fine settimana scivolerà comicamente in catastrofe.

**N 823 KIN S** Inv. 57070

Elda Lanza

**Il matto affogato**, Salani, 2013, 412

Il figlio di un magnate degli appalti e della politica, è trovato morto e orrendamente straziato nella propria auto di lusso sui binari della ferrovia che corre lungo una collina oltre Napoli. Si presume che abbia atteso il treno del sud della notte per morire: a diciotto anni. Il padre vuole chiudere il caso e citare ferrovie e Polfer per incuria e trascuratezza. La madre invece, non riuscendo a rassegnarsi al suicidio e sospettando di una vendetta contro il marito, si rivolge a Max Gilardi per scoprire la verità...

**N 853 LAN E** Inv. 57107

Amos Lelli e Roberto Serra

**Fol bulgnaisi. Favole tradizionali bolognesi**, Pendragon, 2013, pp. 367 con cd allegato

Amos Lelli e Roberto Serra, cultori e studiosi di dialetto bolognese, si sono accorti che alcune delle favole che avevano accompagnato la loro infanzia non erano presenti nelle uniche due raccolte mai pubblicate. È nato così il desiderio di effettuare una ricognizione alla ricerca delle favole tradizionali ancora tramandate e vive nei ricordi della gente. Il risultato è stato inatteso: sono state recuperate 57 fôl in dialetto bolognese, provenienti dalla città e da diverse zone della provincia. Trascritte direttamente dalla voce del narratore, sono proposte qui con la traduzione italiana e accompagnate da un prezioso DVD contenente tutte le favole registrate dalla viva voce di "folarini" e "folarine" bolognesi.



**BOL 398 LEL A** Inv. 57079

Stefania Limiti

**Doppio livello.** Come si organizza la destabilizzazione in Italia, Chiare lettere, 2013, pp. 480

Il libro scava dietro le quinte di alcune storie tragiche - da Gladio alla P2, il caso Moro, la morte del commissario Calabresi, la strage di Capaci - sulla base di testimonianze e inchieste giudiziarie. Un lavoro di anni, costruito per capire come da Portella della

Ginestra alle stragi di mafia ci sia stato in Italia un secondo livello che ha pianificato operazioni sotto falsa bandiera, camuffate per deviare il corso degli avvenimenti.

**320.945 LIM S 57023**

Charlotte Link

**L'ultima volta che l'ho vista**, Corbaccio, 2013, pp. 375

Galles, 2009. Vanessa e Matthew Hard, in viaggio da Holyhead a Swansea, si fermano in un parcheggio isolato. L'uomo si allontana per pochi minuti, e al suo ritorno scopre che la moglie è scomparsa senza lasciare traccia. Matthew non sa che è stata rapita: il suo sequestratore, Ryan Lee, la rinchiude in una grotta nella "valle della volpe", un luogo isolato che lui solo è in grado di raggiungere, ma viene arrestato e incarcerato per un crimine precedente. Di Vanessa non si sa più nulla, e il marito sprofonda nell'incubo dell'incertezza.

**N 833 LIN C Inv. 57123**

Petros Markaris

**Resa dei conti**, Bompiani, 2013, pp. 300

Un nuovo capitolo della serie di Kostas Charitos di Petros Markaris. Stritolate dalla crisi, Grecia, Spagna e Italia sono uscite dall'euro. Il commissario festeggia con la sua famiglia l'ultima notte della moneta unica e il ritorno alla dracma. Ma si tratta di festa di breve durata, soppiantata velocemente dal disordine sociale: gli stipendi sono bloccati, il governo tecnico è fatto di manichini, le banche restano chiuse e la popolazione è ridotta in povertà. Un caos totale, nel quale avvengono strani omicidi. A Charitos il compito di indagare.

**N 889 MAR P Inv. 57068**

Efraim Medina Reyes

**Quello che ancora non sai del pesce ghiaccio**, Feltrinelli, 2013, pp. 425

Teo soffre di una malattia che lo rende vulnerabile agli agenti esterni e per questo ha passato gran parte della vita rinchiuso nella sua stanza. Durante una delle sue rare passeggiate notturne, Teo viene sorpreso da un improvviso acquazzone e deve rifugiarsi nel Pesce Ghiaccio, un bar che non ricorda di aver mai visto prima. Lì conosce Lena, una misteriosa avvocatessa con cui tesse un'ambigua relazione.

**N 863 MED E Inv. 57091**

**Il momento del distacco**, Guanda, 2013, pp. 232

La fine che affligge, che porta sollievo, che qualche volta fa addirittura sorridere. I nove autori italiani raccolti in questa antologia raccontano il momento del distacco in tutte le sue manifestazioni. Tante le sfumature: i modi di morire, di vivere la morte, le morti

bianche e quelle nerissime, le morti provocate e quelle subite, le morti accidentali, violente, dolcissime e via decedendo... in un susseguirsi di storie e toni narrativi variegati.

**N 853 MOM** Inv. 57097

Jenny Milchman

**Il silenzio della neve**, Sperling e Kupfer, 2013, pp. 362

È una mattina gelida come tante altre nella grande casa di Nora Hamilton, sepolta tra le nevi dei monti Adirondack, nello Stato di New York. Eppure, al risveglio, Nora capisce subito che qualcosa non va. Il tempo di guardarsi intorno, e lasciare che la nebbia del sonno si diradi, e un'agghiacciante verità le si presenta davanti: suo marito Brendan è morto. Si è impiccato, senza un apparente motivo, senza lasciare nemmeno un biglietto.

**N 813 MIL J** Inv. 57094

Deborah Moggach

**Marigold hotel**, Elliot, 2013, pp. 357

Attratti dalla pubblicità di un hotel di Bangalore che sembra progettato per soddisfare le esigenze della terza età, alcuni pensionati inglesi decidono di trasferirsi in India per potersi finalmente godere la vita al sole e al caldo con i loro modesti risparmi. All'arrivo però scoprono che l'antico palazzo dell'hotel non è che il pallido, malandato ricordo dei tempi andati. Eppure ciò che in un primo momento appare deludente e incomprensibile si rivelerà fonte di inesauribili scoperte, non ultimo che la vita e l'amore possono ricominciare dove meno te lo aspetti.

**N 823 MOG D** Inv. 57090

Ahmed Mourad

**Polvere di diamante**, Marsilio, 2013, pp. 380

Taha un ragazzo del Cairo, fa il rappresentante farmaceutico e il turno di notte in farmacia. Suo padre costretto su una sedia a rotelle, spia col binocolo la vita fuori dalla finestra e ne osserva i segreti. Una mattina Taha trova suo padre colpito a morte. In un paese dove i più deboli non contano, ben presto le indagini finiscono in un vicolo cieco e non gli resta che farsi giustizia da sé, iniziando un viaggio nel lato più oscuro del Cairo.

**N 892.7 MOU A** Inv. 56968

Marie-Aude Murail

**Miss Charity**, Giunti, 2013, pp. 476

Una grande autrice per un grande romanzo, una storia senza tempo che rende omaggio a Jane Austen e alle sue eroine dalla mente sveglia, curiose della vita ma imprigionate in un mondo che relegava le donne al ruolo di mogli e madre e le ragazze a future spose.

Charity è una bambina. E' come tutti i bambini, piena di curiosità, assetata di contatti umani, di parole e di scambi. Vuole creare e partecipare alla vita del mondo. Purtroppo, però, una ragazzina della buona società inglese dell'800 deve tacere, non mostrarsi troppo, salvo che in chiesa. Gli adulti che la circondano non fanno attenzione a lei, le sue sorelline sono morte. Allora Charity si rifugia al terzo piano del suo palazzo borghese in compagnia della servitù. Per non morire di noia, alleva dei topini nella nursery, veste un coniglietto, studia dei funghi al microscopio, impara Shakespeare e disegna incessantemente dei corvi, con la speranza che un giorno succeda qualcosa... Così comincia la vita di Charity Tiddler, ragazzina prima e donna poi che fa della libertà un principio di vita e in nome di questa sovverte tutte le regole borghesi della vita vittoriana.



**GA MUR M** Inv. R 12149

Maria Giuseppina Muzzarelli

**Nelle mani delle donne.** Nutrire, guarire, avvelenare dal medioevo a oggi, Laterza, 2013, pp. 201

Un libro sulla relazione fra le donne e il cibo dall'antichità al mondo moderno con una particolare attenzione al Medioevo. La storia vista con gli occhi delle donne, confinate per secoli in cucina, dove il cucinare da impegno quotidiano diventa un modo per costruire relazioni, dare senso alla vita e imporsi comunque ad un mondo interamente declinato al maschile.

**305.4 MUZ M** Inv. 57034

Irene Nemirovsky

**Una pedina sulla scacchiera,** Adelphi, 2013, pp. 173

Come molti della sua generazione, gli anni '30 del Novecento, Christophe Bohun non ha né ambizioni, né speranze, né desideri, né nostalgie. È un modesto impiegato nell'azienda che suo padre è stato costretto, dopo un clamoroso fallimento, ad abbandonare nelle mani del socio. Si lascia svogliatamente amare da una moglie di irritante perfezione e da una cugina da sempre innamorata di lui. Alla morte del padre Christophe trova in un cassetto, bene in evidenza, una busta sigillata: dentro, un elenco di parlamentari, giornalisti, banchieri a cui, nel tentativo di evitare il crac, il vecchio Bohun aveva elargito somme ingenti affinché spingessero il governo ad accelerare i preparativi bellici. Riuscirà questo bruciante retaggio, questa potenziale arma di ricatto, e di riscatto, a scuotere Christophe dal suo «cupio torpore»?

**N 843 NEM I** Inv. 57083

Jim Nisbet

**Il burattino,** Time Crime, 2013, pp. 278

A Mattie Brooke non sfugge niente. Almeno fino all'arrivo di Tucker Harris, un commesso viaggiatore, veterano del Vietnam, con una dieta a base di alcol e anfetamine e una

coltissima predisposizione alle più audaci efferatezze. Con l'aria distratta, disorientata e irrequieta è proprio il genere di straniero che può irretire una cameriera bella e solitaria come Mattie. Ma dopo una notte di sesso selvaggio, lui le lascia solo una poesia di Verlaine scarabocchiata su un tovagliolo. Quello che Mattie non sa è che Harris le ha lasciato anche la porta aperta sull'inferno...

**N 813 NIS J** Inv. 57113

Gianluca Nicoletti

**Una notte ho sognato che parlavi**, Mondadori, 2013, pp. 177

Il libro narra la storia vera di Tommy, un simpatico e riccioluto adolescente autistico. E del suo straordinario rapporto con il padre, Gianluca Nicoletti, che racconta con grande coraggio una patologia, troppo spesso rappresentata in modo fantasioso e iperbolico, oggi diffusissima.

**858 NIC G** Inv. 57064

Audur Ava Olafsdottir

**Rosa candida**, Einaudi, 2012, pp. 206

Lobbi ha ventidue anni quando accetta di prendersi cura di un leggendario roseto in un monastero del Nord Europa. È stata la madre, morta da poco in un incidente d'auto, a trasmettergli l'amore per la natura, i fiori e l'arte di accudirli, il giardinaggio. Così Lobbi decide di lasciare l'Islanda, un anziano padre perso dietro al quaderno di ricette della moglie, e un fratello gemello autistico. Lascia anche qualcun altro: Flóra Sól, la figlia di sette mesi avuta dopo una sola notte d'amore (anzi, precisa lui, «un quinto di notte») con Anna. Con sé Lobbi porta alcune piantine di una rara varietà di rose a otto petali, molto cara alla madre, la Rosa candida. Questi fiori saranno i silenziosi compagni di un viaggio avventuroso come solo i viaggi che ti cambiano la vita sanno essere.

**N 839.6 OLA A** Inv. 57078

Håkan Östlundh

**La vipera**, Fazi, pp. 415

Håkan Östlundt torna sull'isola di Gotland per raccontare un nuovo caso di omicidio. Una vicenda oscura e fitta di misteri; un dramma familiare in cui denaro, tradimenti, incomprensioni e lacerazioni danno luce a un'inquietante rappresentazione.

**N 839. 7 OST H** Inv. 57075

Alessandro Perissinotto

**Le colpe dei padri**, Piemme, 2013, pp. 316

Guido Marchisio è un uomo arrivato. Dirigente di una multinazionale, una compagna molto più giovane: una strada tutta in ascesa. Fino al giorno in cui un uomo in un bar gli

chiede se lui non sia per caso Ernesto Bolle, suo compagno di scuola e di giochi negli anni Settanta, nel quartiere operaio della Falchera. Anche Ernesto, come Guido, aveva gli occhi di due colori diversi e un neo sullo zigomo sinistro. Guido nega, sprezzante, ma un pensiero comincia a tormentarlo, come un tarlo impossibile da sopprimere.

**N 853 PER A** Inv. 57030

Romana Petri

**Figli dello stesso padre**, Longanesi, 2013, pp. 297

Figli dello stesso padre, ma di due donne diverse, Germano ed Emilio si rivedono dopo un lungo silenzio. Sono diversissimi, accomunati unicamente dall'amore insoddisfatto per il padre Giovanni, una figura possente, passionale ed egocentrica, che ha abbandonato la madre di Germano perché la sua nuova donna aspettava un figlio, Emilio, per poi abbandonare poco dopo anche lei come tutte le altre donne della sua vita. Germano non ha mai perdonato al fratello piccolo di essere la causa del divorzio dei genitori mentre Emilio ha sempre cercato, invano, l'affetto del padre e del fratello. Nei pochi giorni che trascorreranno insieme, le antiche rabbie e il richiamo del sangue riemergeranno furiosi.

**N 853 PET R** Inv. 57066

Paolo Piccirillo

**La terra del sacerdote**, Neri Pozza, 2013, pp. 232

Agapito, contadino molisano, prete spretato ha vissuto lunghi anni da emigrato a Stoccarda e tornato nella sua campagna, si dedica a coltivare una terra arida come la propria psiche. Sulla terra brulla di Agapito si allevano le ragazze a restare continuamente incinte e a consegnare i loro neonati a un non meglio identificato commercio di organi e adozioni per pagare il riscatto di una miserrima libertà di profughe prostitute.

**N 853 PIC P** Inv. 57031

Ian Rankin

**Corpi nella nebbia**, Longanesi, 2013, pp. 387

Una nuova avventura per John Rebus. La storia ha come motore l'incapacità alla rassegnazione di Nina Hazlitt, la cui figlia è scomparsa da dieci anni. Nina non accetta l'ipotesi che si fosse allontanata per amore o cambiare vita. Si rivolge ancora una volta alla sezione per i crimini irrisolti per chiedere di riaprire il caso, e qui trova un ispettore in pensione da poco aggregatosi alla squadra. John Rebus, uno che in tanti anni di carriera non s'è mai tirato indietro, neanche quando il suo ostinarsi irritava i superiori. E il vecchio John non dice no neanche stavolta: comincia a esaminare i documenti e fa

presto a scoprire che in vari anni dalla stessa via in cui è scomparsa Sally sono sparite altre donne.

**N 823 RAN I** Inv. 57087

Anthony Riches

**L'impero. La battaglia dell'aquila perduta**, Newton Compton, 2013, pp. 376

Marco Valerio Aquila e i suoi uomini sono riusciti a difendere il Vallo di Adriano, ma ora il nuovo governatore romano della Britannia deve sedare la ribellione delle tribù settentrionali, se non vuole rischiare di perdere la provincia. I barbari hanno messo a ferro e fuoco i territori romani e ridotto i soldati allo stremo delle forze. Per Marco, ora semplice centurione nella prima coorte dei Tungri, la campagna potrebbe rivelarsi doppiamente pericolosa: lui fa parte dei rinforzi mandati in Britannia ed è circondato da nuovi ufficiali che non hanno alcun motivo per proteggerlo dai pretoriani dell'imperatore.

**N 823 RIC A** Inv. 57082

Gianni Riotta

**Il web ci rende liberi?**, Einaudi, 2013, pp. 153

Gianni Riotta, già direttore del Tg1 e del Sole 24 Ore, indirizza la sua ultima pubblicazione in forma di quesito. Il Web ci rende liberi? si chiede infatti Riotta sin dalla copertina nella sua personale, a tratti personalissima, dissertazione sulla Rete e su come essa ha cambiato e continuerà a cambiare il modo in cui la approcciamo e, conseguentemente, ha modificato e continuerà a stravolgere la nostra vita quotidiana. Riotta propone al lettore una carrellata di teorie e opinioni - infarcite di aneddoti ed esperienze della sua propria carriera di giornalista e abitante di Internet - contrastanti.

**320 RIO G** Inv. 57077

Nora Roberts

**Una dolce scoperta**, Leggere, 2013, pp. 345

Ryder è il meno socievole dei fratelli Montgomery. In molti hanno dubbi sul fatto che sotto la sua corazza possa battere un cuore. Eppure, quando indossa la sua cintura da carpentiere, nessuna donna può resistere alla sua sensuale spavalderia. Eccetto Hope Beaumont, la direttrice dell'Inn BoonsBoro, con cui non fa altro che litigare.

**N 813 ROB N** Inv. 57124

Michael Robotham

**Ogni goccia di sangue**, Time Crime, 2012, pp. 518

Per Joseph O'Loughlin psicologo criminale che collabora con la polizia di Bristol, non è un gran momento; solo il lavoro, al quale si aggrappa con le poche forze rimaste, è la sua unica ancora di salvezza. Una sera Sienna, la migliore amica della figlia di Joe, si presenta alla porta di casa O'Loughlin coperta di sangue. Poco dopo il cadavere del padre di Sienna, Ray Hegarty, viene ritrovato dalla polizia: giace a faccia in giù accanto al letto della figlia. O'Loughlin comincia a investigare per proprio conto, ma ogni passo lo conduce verso un ginepraio in cui si cospira perché regni il silenzio, la menzogna.

**N 823 ROB M** Inv. 57105

Gabriel Rolon

**L'ultima paziente**, Piemme, 2013, pp. 345

Se c'è qualcuno che conosce i meccanismi della mente, quello è Pablo Rouviot. Psicanalista molto stimato, ascoltare e interpretare il pensiero è il suo mestiere e la sua vocazione. Quando però una sera, nel suo studio di Buenos Aires, entra una giovane donna dal fascino enigmatico, Pablo è colto insolitamente alla sprovvista. Paula Vanussi è figlia di un ricco imprenditore edile molto noto e discusso, e di cui i giornali hanno da poco reso noto l'omicidio. Del delitto si è autoaccusato il fratello minore di Paula, ma la donna è intenzionata a dimostrarne l'innocenza, appellandosi alla sua capacità di intendere e di volere.

**N 863 ROL G** Inv. 57071

Manuela Salvi

**E sarà bello morire insieme**, Mondadori, 2010, pp. 244

Bianca si è appena trasferita nel Sud Italia al seguito del padre giudice antimafia. A scuola s'innamora di Manuel, un ragazzo sfuggente e inafferrabile che nasconde un terribile segreto: sta per entrare in un clan mafioso e la sua prova d'ammissione consiste nel vendicare l'omicidio del padre, uccidendo a sua volta. Un compito a cui è stato addestrato fin da bambino. Bianca, però, gli fa conoscere una vita diversa, fatta di dolcezza e speranza. Manuel si trova al bivio più importante della sua vita: che strada prenderà?



**GA SAL M** Inv. R 12122

Ian Sample

**Higgs e il suo bosone.** La caccia alla particella di Dio, Il saggiatore, 2013, pp. 326

In Higgs e il suo bosone, Sample racconta l'epopea scientifica che ha appassionato il mondo intero. Big Bang, universo, velocità della luce, urti di particelle. Sperimentare. Caparbiamente. Sperimentare ancora. Cercare l'inesistente per dimostrare che esiste.

**N 539.7 SAM I** Inv. 57115

Yrsa Sigurdardóttir

**Mi ricordo di te,** Il Saggiatore, 2012, pp. 347

Con questo thriller l'autrice intreccia due vicende parallele per creare un mondo inquietante, nel quale ogni personaggio nasconde un segreto, e dove la paura è in agguato nelle strade deserte e nel rumore delle onde...

**N 839.6 SIG Y** Inv. 57032

Marcello Simoni

**L'isola dei monaci senza nome,** Newton Compton, 2013, pp. 329

il 12 luglio 1544 l'armata del corsaro ottomano Barbarossa sta assediando l'Isola d'Elba. Lo scopo dichiarato è liberare il figlio ventenne del suo generale delle galee, Sinan il Giudeo, che il principe di Piombino tiene prigioniero. Ma in verità quello che il pirata vuole non è tanto la libertà del ragazzo quanto il terribile segreto che egli custodisce. Il figlio di Sinan è infatti l'ultimo depositario di un mistero risalente ai tempi di Gesù. Un segreto che è stato occultato per oltre due secoli e che se svelato potrebbe far vacillare l'intera fede cattolica.

**N 853 SIM M** Inv. 57100

Karin Slaughter

**L'ombra della verità,** Time Crime, 2012, pp. 509

A distanza di poche ore due donne vengono barbaramente uccise. A indagare sull'omicidio viene chiamato Michael Ormewood, agente della polizia di Atlanta. Le prime indagini conducono ad altri casi simili verificatisi nello stato, così Michael viene affiancato dall'agente speciale Will Trent del Georgia Bureau Investigation. Alle molte similitudini che accomunano i delitti, si affiancano altrettante discrepanze che portano gli investigatori ad affacciarsi su un panorama inaspettato d'intrecci e vicende legate a un passato orribile e impossibile da dimenticare.

**N 813 SLA K** Inv. 57100

Karin Slaughter

**Tre giorni per morire**, Timecrime, 2012, pp. 471

Una finestra in frantumi. Un'impronta di sangue. Ed è solo l'inizio... Un atroce crimine ha colpito al cuore la periferia più ricca di Atlanta. Rientrando nella sua villetta nel verde di Ansley Park, Abigail Campano trova ad accoglierla vetri rotti, tracce di sangue e il corpo martoriato di una ragazza. Inizialmente, pensa che quelle membra straziate siano della figlia Emma: disperata, la donna si avventa su quello che ritiene essere l'aggressore. Poi, lentamente, la verità inizia a farsi strada: non è di Emma quel corpo riverso sul pavimento; non è il suo assassino quel ragazzo che Abigail ha appena ucciso, a mani nude.

**N 813 SLA K** Inv. 57096

Zadie Smith

**NW**, Mondadori, 2013, pp. 353

Zadie Smith crea un intreccio di voci, mentre scava nei rapporti familiari, nelle differenze di classe, nel valore dell'amicizia e dell'amore. NW è un romanzo di epica metropolitana, il ritratto vitale e volubile della nostra contemporaneità.

**N 823 SMI Z** Inv. 57026

Flavio Soriga

**Metropolis**, Bompiani, 2013, pp. 247

Cagliari, fine estate, in una cabina del lido Kalaris Giulia Hernandez di San Raimondo, bella donna appartenente a una delle famiglie più importanti della città, viene ritrovata morta. A indagare sull'omicidio è il capitano Crissanti. La sua indagine sarà soprattutto un viaggio alla scoperta di Cagliari, dalla spiaggia del Poetto ai centri commerciali della cinta suburbana, dall'alta borghesia cittadina ai semi-occupati di periferia.

**N 853 SOR F** inv. 57042

Nicholas Sparks

**La risposta è nelle stelle**, Frassinelli, 2013, pp. 426

Lungo una strada coperta di neve, un'auto esce di strada. Alla guida il vecchio Ira, che ha perso il controllo e ora è incastrato, ferito e totalmente solo. Rimanere cosciente è uno sforzo indicibile, almeno fino a quando davanti ai suoi occhi prende forma una figura, prima indistinta, poi finalmente nitida: è l'immagine dell'amatissima moglie Ruth. Poco distante da quella strada, la vita di Sophia sta per cambiare per sempre. L'università, l'ex fidanzato traditore e violento, le feste e le amiche scompaiono nella notte stellata in cui incontra Luke.

**N 813 SPA N** Inv. 57086

Olen Steinhauer

**Il turista**, Giano, 2009, pp. 431

Milo Weaver è un agente della CIA che ha passato interi anni a riempirsi di anfetamine e a guardarsi intorno sospettando di tutto e di tutto. Il suo ex capo, Grainger, gli assegnava missioni segrete comunicando con un codice fatto di incipit di capolavori letterari. La vita di Milo passava così, tra continui trasferimenti in città sconosciute, popolate di ossessioni e minacce reali o supposte a ogni angolo, dominate dall'ombra indelebile della Tigre, un killer spietato, forse più di lui.

**N 813 STE O** Inv. 56676

Arno Strobel

**Trama di sangue**, Corbaccio, 2013, pp. 368

Quando Nina Hartmann, giovane studentessa di Amburgo, riceve un pacco che sembra contenere un libro resta sorpresa. Basta poco, però, per passare ad uno stato di puro terrore: il contenuto si rivela essere un brandello di pelle umana. La vicenda ricalca quella narrata in un thriller pubblicato da poco e per questo i sospetti della polizia sono rivolti allo scrittore Cristoph Jahn. Nel frattempo, due ragazze vengono rapite ed occorre trovare in fretta il folle prima che per loro sia troppo tardi.

**N 833 STR A** Inv. 57106

Elizabeth Strout

**I ragazzi Burgess**, Fazi, 2013, pp 447

Elizabeth Strout è una delle scrittrici più profonde e raffinate della scena letteraria americana. In questo libro incontriamo Jim Burgess, un avvocato di grande successo e straordinaria popolarità mediatica; il fratello Bob, che vive nella sua ombra ed esercita la stessa professione con pochissime gratificazioni, e la sorella Susan, amara e terribilmente sola, il cui figlio Zach si è messo nei guai lanciando una testa di maiale in una moschea durante le celebrazioni del Ramadan. Questo gesto sconsiderato, che il ragazzo non riesce neanche a spiegare razionalmente, riunisce la famiglia, e costringe i componenti a confrontarsi con un tragico incidente nel quale molti anni prima aveva perso la vita il padre.

**N 813 STR E** Inv. 57093

Vikas Swarup

**Apprendista per caso**, Guanda, 2013, pp. 394

Sapna Sinha giovane donna indiana, ha interrotto gli studi letterari per mantenere la famiglia dopo la morte del padre. Viene contattata da un magnate dell'industria, che ha visto nel suo sguardo "la giusta combinazione di determinazione e disperazione" e che le propone di lavorare per lui come dirigente a un patto: che superi sette prove, che

saggeranno la sua persona, il suo coraggio, la sua onestà, la sua indipendenza. Così Sapna, dovrà confrontarsi con le mille sfaccettature di se stessa e del suo affascinante e contraddittorio Paese.

**N 823 SWA V** Inv. 57111

Antony Trollope

**Due ragazze**, Passigli, 2012, pp. 116

la vicenda è incentrata su due ragazze di campagna che amano due uomini entrambi rifiutati come generi, per motivi di classe sociale, dai genitori delle ragazze. Dopo una serie di tentativi, si arriverà ad una sorta di cena conclusiva, la notte di Natale, cui saranno presenti tutti i personaggi.

**N 823 TRO A** Inv. 57103

Anthony Trollope

**Le torri di Barchester**, Sellerio, 2010, pp. 679

E' una storia di potere, la successione alla carica di Vescovo, che è anche il passaggio dal governo conservatore a uno liberale, e la lotta tra due ambienti per il dominio effettivo sulla ricca diocesi. E fornisce il caso letterario per penetrare nelle case e nei caratteri: per sapere tutto quello che succede veramente nella città di Barchester.

**N 823 TRO A** Inv. 57122

Anthony Trollope

**Un caso di coscienza**, Garzanti, 2011, pp. 219

Prendendo le mosse da alcuni interrogativi che scuotevano la chiesa anglicana di metà Ottocento, "Un caso di coscienza" ci conduce al cospetto di dilemmi morali di portata universale: il rapporto tra lo "stato cristiano" dell'Inghilterra e le prerogative temporali del clero; la responsabilità dei singoli, che possono diventare complici, più o meno consapevoli, di un'ingiustizia; l'impiego delle risorse finanziarie a disposizione della comunità. E, al di là di tutto questo, il ruolo dell'intellettuale, che ha il potere della parola, e si trova a farne uso, sia esso un romanziere o un giornalista, un riformatore sociale o un prelado che si rivolge ai fedeli dal pulpito.

**N 823 TRO A** Inv. 57099

James Tucker

**Tip top**, Palermo, Sellerio, pp. 361

Con Tip Top Bill James, maestro della «zona grigia» tra legge e crimine, crea una nuova coppia di detective, l'esperta Esther Davidson e la più giovane Sally Bithron, gallesi, entrambe con problemi di coppia alle spalle. Si trovano alle prese con un brutto imbroglio. Justin Tully, il più prezioso dei confidenti locali, è stato trovato accoltellato

in cima a una discarica. Per il simbolismo della mala il luogo del ritrovamento del cadavere fa pensare a un mandante molto in alto a qualcuno interno alla polizia che ha volutamente bruciato un informatore, per seppellire altre verità.

Un poliziesco per intenditori, in cui è visibile nella maestosità fluviale l'influsso di Dickens. In questa tensione di alta qualità letteraria fiorisce un miscuglio di detection, azione e spionaggio, scene teatrali e riferimenti sociologici, domande etiche e psicologiche.

**N 823 TUC J** Inv. 57074

Marina Viola

**Mio padre è stato anche Beppe Viola**, Feltrinelli, pp. 168

Beppe Viola che non fu solo giornalista sportivo ma anche sceneggiatore, paroliere di Jannacci, viene ricordato in questo libro dalla figlia Marina, raccogliendo anni di testimonianze e ricordi che lo fanno rivivere non solo in qualità di professionista ma anche e soprattutto come padre.

**920 VIO B** Inv. 57114

Ayelet Waldman

**La ragazza del treno d'oro**, Rizzoli, 2013, pp. 448

Jack Wiseman sta morendo di cancro, e affida alla nipote Natalie il compito di restituire ai legittimi proprietari un medaglione di cui è entrato in possesso alla fine della Seconda guerra mondiale, quando, a Salisburgo, aveva ricevuto l'incarico di proteggere un treno carico di beni degli ebrei ungheresi, sottratti dai nazisti durante l'Olocausto.

**N 813 WAL A** Inv. 57121

Virginia de Winter

**Black Friars. L'ordine della croce**, Fazi, 2013, pp. 517

Con questo quarto episodio si conclude la saga Black Friars. In questo ultimo viaggio Eloise Wess è alle prese con il misterioso ritrovamento di uno scheletro di un giovane ragazzo e questa volta non potrà ricorrere ai suoi poteri di evocatrice ma solo alle sue conoscenze mediche. Dalle indagini emerge una verità inquietante. Le ossa rinvenute sono solo il coperchio di un vaso di Pandora che sigilla i segreti più oscuri della Vecchia Capitale; segreti di personaggi potenti disposti a tutto pur di mantenerli tali...

**N 853 DEW V** inv. 57110