



AMICI del MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO di BOLOGNA – ESAGONO

**Anno 8
Edizione Speciale
Ottobre 2014
Marzo 2015**



Editoriale

Un numero straordinario, perché mai prima d'ora il Notiziario ha avuto una tale ampiezza e vastità di contenuti, interamente dedicato al nostro Cinquantenario, con un ricco programma di festeggiamenti ed iniziative culturali, alla cui realizzazione ha partecipato con entusiasmo un vasto gruppo di amici e soci. Un'edizione speciale per stimolare i ricordi, quindi, da leggere, da guardare, da conservare. In esso abbiamo raccolto la storia dell'Associazione, dei soci fondatori, dei Presidenti e consigli direttivi, dei soci, dei docenti, delle conferenze, delle mostre, dei viaggi e gite, delle sedi in cui abbiamo vissuto ed operato. La nostra storia, un percorso di vita. Eccola.

Era l'11 Gennaio 1964 quando un gruppo di amici bolognesi, uniti da una infaticabile curiosità e dal comune amore per la cultura, fondò il Circolo dell'Esagono, il cui nome richiama i sei principali campi in cui si articola la sua attività: Arte, Letteratura, Scienza, Socialità, Sport, Svago. Nonostante il linguaggio formale un po' ingessato, nel primo Statuto traspare tutto l'entusiasmo con cui i fondatori si lanciano nell'impresa di coinvolgere in un progetto culturale le persone che credono nella valorizzazione della personalità umana, attraverso l'appartenenza ad un sodalizio che riconosca all'individuo la massima libertà e rifugga da ogni "definizione e riconoscimento di Elites".

In breve tempo le iniziative dell'Esagono (corso, seminari, conferenze, cineforum, ecc), che si tengono con la collaborazione di qualificati docenti universitari italiani e stranieri e di seri divulgatori, diventano un punto di riferimento nel panorama culturale cittadino.

I bolognesi amanti e desiderosi di cultura conoscono l'Esagono, lo frequentano, apprezzandone l'ambiente stimolante e l'atmosfera che quanto mai lontana da barriere ideologiche e da pregiudiziali politiche, e (perché no?) la cordiale convivialità.

Negli anni successivi ci saranno dei cambiamenti di nome: Centro culturale Esagono 1974, Associazione Culturale Esagono 1984, e poi un'importante svolta nel 2009 quando nasce l'Associazione Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono.

Oggi l'Esagono, senza rinunciare al suo spirito originario ed alla pluralità dei suoi interessi, si impegna a fianco del Museo Civico Archeologico di Bologna, uno dei più importanti d'Italia, con cui collabora e di cui sostiene le iniziative.

L'associazione è ora ospitata negli ambienti di Via De' Musei 8, tra i quali spicca la bellissima Sala del Risorgimento nella quale si svolgono incontri e conferenze.

Patrocinio della



Le Sedi

Un viaggio a ritroso nel tempo, partendo dalla sede attuale e ripercorrendo all'indietro le tappe che ci hanno portato fin qui. Si parte dal Museo Civico Archeologico di Bologna via Dei Musei 8. Per accedere alla nostra sede, siamo accolti da steli, busti e mosaici per poi giungere nella corte con la stupenda fontana, passando davanti alla prestigiosa sala per le conferenze "La Sala Risorgimento". Correva l'anno 2009 quando è diventata la nostra attuale sede.



Un passo indietro: siamo nel 1989 la sede è in via Montenero 17/A



Un altro passo indietro: siamo nel 1980 la sede è Palazzo Bocchi, via Goito 16



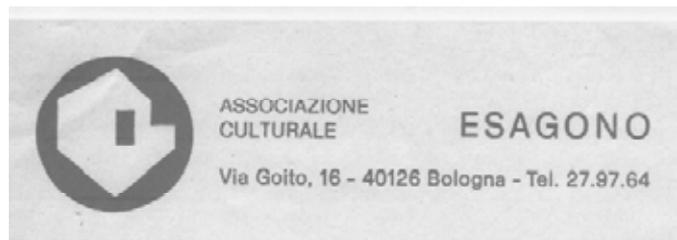
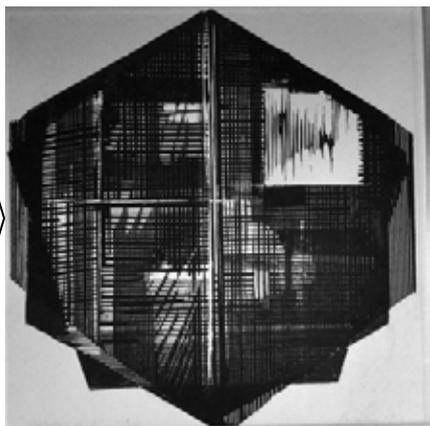
1984
Cambio di
targhe in
via Goito 16 da
Centro Culturale
Esagono ad As-
sociazione Cul-
turale Esagono

La fine del viaggio è la nascita del Circolo dell' Esagono , 1964 via D'Azeglio 21

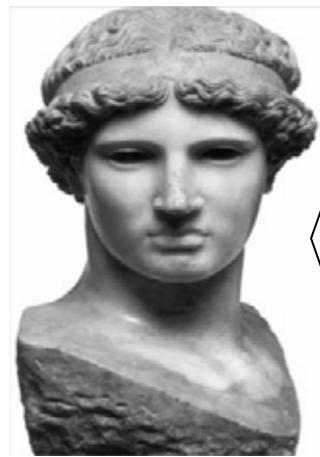


L'evoluzione del LOGO dell'Associazione nel tempo

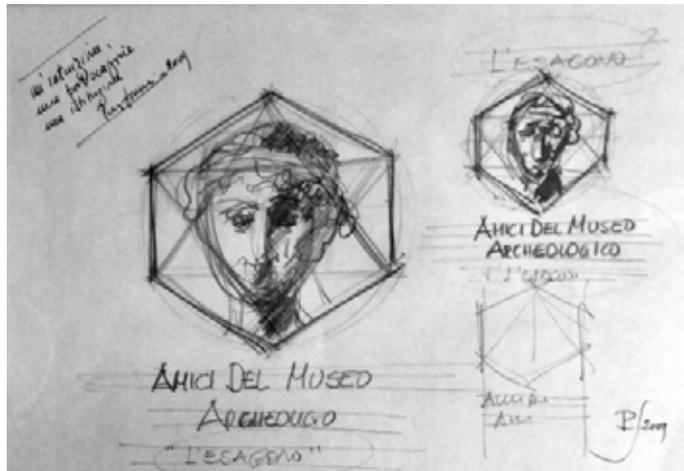
1964
Nasce il
Circolo
Esagono



L'Associazione si evolve...
ed anche il suo LOGO



2009
L'incontro col
Museo Civico
Archeologico.
L'amico Pierluigi
Simoncini studia
un nuovo LOGO



Athena Lemnia
simbolo del Museo
Civico Archeologico
di Bologna

Il nostro LOGO attuale.
Da Associazione Culturale ESAGONO ad
AMICI del MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO di BOLOGNA
ESAGONO



I GIORNALI PARLANO DI NOI

Martedì 14 marzo 1989

UN CICLO DI SEMINARI SULLA MITOLOGIA

A lezione con Eros e Orfeo

Gli incontri sono organizzati (ogni venerdì) dall'associazione Esagono



Il mito greco ritorna. Lo troviamo a piene mani presente nei libri più venduti delle ultime settimane. Un interesse nuovo o un ripiego in un periodo in cui le ideologie e i valori scarneggiano? Difficile dirlo, in sociologia il compito è di studiare il fenomeno. Certo che all'interesse della letteratura contemporanea per la mitologia greca si aggiunge quello dei saggi, della moda, dello spettacolo. Vale la pena, allora, tornare indietro a studiare, conoscere e sapere il significato, la funzione, il ruolo giocato nella società di quindici anni fa, quella dell'Antica Grecia, da figure come Dioniso, Eros, Orfeo e le decine di altre presenze in quella mitologia. Un'occasione la offre l'associazione culturale «Esagono» di via Goltto 16 che organizza un ciclo di otto conferenze che saranno tenute da Riccardo Vattaneo, professore associato di storia romana nell'università di Bologna, sul tema: «Il mito in Grecia. Storia, politica, arte». L'appuntamento è sempre di venerdì (ore 21.15) e comincia dal 7 aprile fino al 2 giugno. Si parlerà dello specchio di Dioniso (17 aprile), della forma della creazione nel racconto delle origini di Orfeo (29 aprile), della parure d'amore di Eros (5 maggio), del mito greco tra retorica e storia (12 maggio), del mito e dell'utopia nella crisi della Pota (19 maggio), dell'arte greca tra etica ed estetica (26 maggio), del mito della democrazia tra Solone e Moses Finley (2 giugno).

(Nicodemo Mele)

Con l'Esagono
in una campagna
di
scavi archeologici
a Massa Marittima
in un
antico abitato
minerario
etrusco
del VII e VI
secolo a. C.



Bologna provincia

Mercoledì 3 agosto 1988
ORA: 10.00 - 11.00

MONZUNO

Un'ipotesi bizantina

Gli scavi di Brento e gli studi sui resti di una grande fortezza

MONZUNO | ATTRATTIVE STORICHE
Reperti da circuito archeologico
C'è collegamento tra Castellaccio e la strada della Futa?



Operazioni di scavo nella zona di Brento dove si sta lavorando per far luce su un'ipotetica fortezza bizantina.

Non era, né poteva, essere ancora ipotesi ma confessa che l'idea lo ispira. E se ci fosse un qualche collegamento tra Castellaccio e la già raffrontata e nell'ambito della Futa? Piero Galliani in fondo in fondo si spaventa, non si rassicura mai, toglie la possibilità di creare un'ipotesi un'ipotesi archeologica in grado di attirare turisti senza «obbligati» a fare tappa a Bologna per poi trasferirsi direttamente a Firenze. Ai di là comunque di queste cose che sono più che legittime «opere» di amministrazione sono ricerca di Buasi di appassionati di storia, esistono fonti documentarie che lasciano supporre una non semplice opposizione di Brento alla Futa, una strada mineraria costruita dal senese Flaminio dopo la vittoria dei Romani su Liguri Aquas. In ogni caso il primo scavo ufficiale a Brento risale al 1932 e quando Valentiniano III imperatore d'Ocidente fonda la sua sede a Ravenna e dopo aver ottenuto l'autonomia della locale chiesa episcopale da Milano inglobò in essa quattro vescovati: tre col Basso. Deciso quello risultato anche da Agrippa nel suo Liber Pontificalis dove per localizzare il sito viene detto: «Situato tra Bologna e Monzuno sull'antica strada militare». Della presenza di un castello si ha notizia a partire dalla medesima epoca. Giorgio Cipriotti definisce il «paese fortificato» uno dei principali centri montagni bolognesi e sud della via Emilia, retto da un Visconteo inaspettato da una base murata fortificata. Tra il 1080 e il 1190, secondo Arturo Palmieri nel suo «La montagna bolognese nel Medio Evo», il castellaccio di Brento esisteva ancora sull'altopiano a sbarramento sul Senese e dominava il sottostante Monastero di S. Aniano posto anch'esso sulla via sbarrata del medesimo fiume (ancora l'importanza di questa ipotesi si rivede nell'abito ormai quasi totalmente ricoperto di alberi e arbusti). Ma se si avvicina per seguire la vicenda accademica incompiuta del vescovo, passaggio al Padre Serviti, soluzione della parrocchia, quel imponente edificio che si è visto anche nelle ricerche storiche l'ha storia del resto del castellaccio di cui si perdono le tracce in piena età di mezzo. Sono la costruzione di anelli e di antiche case e il proseguimento nei giorni di scavo potrebbero finalmente far luce sul fantasma di Brento che forse pure nasconno a quanti osavano avvicinarsi con intoppi bellici alla via sbarrata lungo il corso del Senese.

(S. M.)

Dopo il brivido con l'abito di Brento la strada esaltata e la scoperta di quella zona «Purrogo-ficaria» spiega il sindaco — poco materiale fatto, importante per una probabile abitazione, è stato ritrovato. Qualcosa terranova e basta. In questo devono a favore dell'ipotesi bizantina. Questo allora molto legno di facile disposizione) veniva usato dall'altro parte però prima di agganci sicuri. Così come meraviglia la mancanza tra i reperti di anelli e di altre domande rimangono in sospeso. Ha mai «capito» Brento? Intorno a possibilità sorprese un sorgere? I morti ritrovati seguono in loco? Il proposito di questo è la fine che alcuni resti unidici sono unici, però rimane da stabilire se siano cosa di antichi guerrieri. In ultima guerra o invece parti di antichi guerrieri. Insomma, come si può capire anche dalle parole del sindaco, sono i resti di un'ipotesi bizantina che ha dato le operazioni, sono il sindaco di Monzuno Piero Galliani e l'assessore alla cultura Miria Mazzoni a farsi ripresentare la legge di un mese di intensi studi di cui si ha ancora testimonianza nella stanza di lamiera eretta per custodire alcuni reperti e protetti. Proprio al ribasso del prefabbricato è venuta la prima imponente scoperta: la base di un torrione probabilmente molto alto e recanti inquadriacati segni di cronio, dovuti però con maggiore verosimiglianza a fenomeni naturali tipo ventata e terrano che non ad attività umane. E' stato l'unico tratto di 200 metri di muro parzialmente ritrovato a presentare caratteristiche del genere. Per il resto si tratta di crete in mattoni legati con malta (tra di quelle specie saranno molto comuni) e un'altra parte di cui una parte concentrata sul colonnato (due aree in particolare, ricamate a protezione da stazioni di natia potremmo ricostruire la posizione più articolata del castellaccio avendo ad un primo riguardo sondaggio mostrato l'esistenza di pareti divisorie e di stabi e un'altra parte che decide di metri più a valle in direzione di Palazzo intersezione per la sua possibilità di sbarramento sbarrato (su una linea sbarrata distante rievocativamente per la costruzione murata). Poi sul il profilo architettonico ancora incompleto ma probabilmente per futuro, ma non ancora ricostruzioni. Contemporaneamente si apre però l'altro e non secondario problema dell'interpretazione storica, dell'alta collocazione cronologica, della funzione e della

(Lorella Botelli)

RESTO DEL CARLINO 2001 29/3/88

Tra gli spartiti del romanticismo

La produzione e l'ascolto musicale non hanno sempre mirato ai grandi teatri, ai pubblici folli. Se questo è in parte vero per la musica moderna e contemporanea per la musica classica l'evoluzione è stata differente. Adriano Cavicchi, docente di storia della musica al conservatorio «G. B. Martini» di Bologna, è il primo musicista dal «Resto del Carlino», in un ciclo di sei conferenze che terrà dal 4 aprile al 6 giugno, tutte di martedì, nei locali dell'associazione culturale «Esagono» di via Goltto 16, parlerà dello sviluppo degli stili del linguaggio del romanticismo nell'epoca tra l'illuminismo e il romanticismo. Si scoprirà, per esempio, come la musica veniva praticata nelle famiglie nobiliari d'Italia e d'Europa nel '700 (il 4 aprile), come si svilupparono e affermarono l'opera e la messa (16 aprile), come si affermo l'accademia con la sua musica da camera, le sinfonie e le serenate celebrative (2 maggio), come si evolsero gli stili da quello gigante, al classicismo, al preromanticismo (16 maggio) e come furono rivoluzionati i linguaggi con la musica romantica (29 maggio), quali furono i generi musicali del romanticismo, quali i capolavori dei grandi maestri (6 giugno). Le conferenze saranno accompagnate dall'ascolto di brani musicali.

[n. m.]



Il 14 prende il via, all'Esagono, un «viaggio» attraverso il pensiero indiano.

CONFERENZE

«Pillole» di sapere all'Esagono

Dal teatro contemporaneo alla filosofia indiana: dalla storia della medicina alla archeologia orientale, per finire, ducis in fondo, con l'astrologia. La stagione culturale '88-89 dell'associazione culturale «Esagono» (via Goltto 16, tel. 279704, prenderà il 29/7/88) nella sede di Palazzo Bocchi si apre in grande stile con un demo e interessante programma. A inaugurare il ciclo di conferenze e seminari previsti per quest'anno sarà, martedì 11 ottobre (ore 21.15 ingresso libero), il dottor Giandomenico Belvedere con una lezione a metà tra lo scientifico e il culturale su un argomento tratto dall'antichissima

storia della medicina: «Il taglio cesareo nel mito e nella leggenda». Seguiranno quindi due serie di incontri. Il primo, «Dalle terribili alte luse: il massimario dell'uomo indiano verso la verità», è un viaggio attraverso la storia del pensiero dell'India dalle origini ai nostri giorni, condotto dal professor Giorgio Reniolo Franci, ordinario di sanctorio all'università. Le lezioni inizieranno il 14 ottobre e proseguiranno (sette venerdì e tre martedì, ore 21.15) fino al 13 dicembre. Il secondo ciclo di conferenze di ottobre è dedicato, invece,

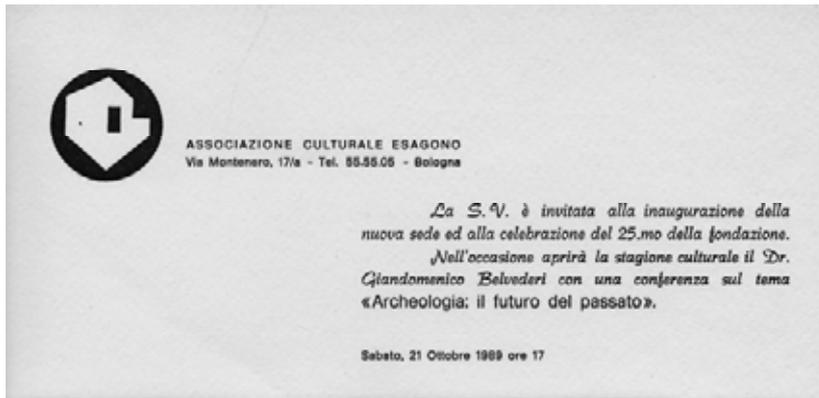
all'aria del palcoscenico: «Il teatro: la sua collocazione nella contemporaneità». In dieci incontri (nove sabati, ore 16.30 e un venerdì, ore 21.15, dal 15 ottobre al 17 dicembre) si parlerà della drammaturgia, della regia, delle scuole, dei laboratori, del pubblico e della critica. Insomma, di tutto quanto riguarda attività teatrali dei nostri tempi. Relatore, è un esperto di teatro della nostra città, l'abate Franco Rivoni, insegnante di recitazione all'Accademia di arte drammatica dell'Antionano, con la collaborazione degli allievi del 2° anno. Infine, lunedì 31 ottobre, prende il via, per gli appassio-

nati di astrologia, un corso di 20 lezioni per principianti (terminerà il 7 maggio 1989), a cura di Giuliana Vincenzi, Liliana Baldassarri e Paola Ludovici. Da non mancare, inoltre, lunedì 25 ottobre (ore 21.15) la seconda conferenza di carattere archeologico a ingresso libero del mese (ne sono previste alcune tutti i mesi, sino a giugno), dal titolo «Oriente e Occidente» a cura di Gabriella Ulivogian, professore associato di lingua e letteratura armena all'università di Bologna.

[n. s.]

«Resto del Carlino» - mercoledì 5 ottobre 1988.

Immagini di momenti nella vita dell' Associazione



Conferenza inaugurale del 30° anniversario dell' Associazione



Dai manifesti che divulgavano, sui muri di Bologna, le nostre affollate conferenze... al web

L'EGITTO RELIGIONE E SOCIETÀ

Lezioni del Prof. Sergio Pernigotti
Ordinario di Egittologia
Università di Bologna.



12 APRILE
10 MAGGIO
1985

INFORMAZIONI: DALLE ORE 17 ALLE ORE 19,30 - TUTTI I GIORNI

ASSOCIAZIONE CULTURALE **ESAGONO**
Via Goito, 16 - 40126 Bologna - Tel. 27.97.64

STORIA DELL'INDIA

Conferenze del Prof. FLAVIO POLI
Docente di Storia dell'India

14 OTTOBRE - 12 DICEMBRE 1986



Informazioni e iscrizioni dalle ore 16,30 alle 19,30

ASSOCIAZIONE CULTURALE **ESAGONO**
Via Goito, 16 - 40126 Bologna - Tel. 27.97.64

LA CINA E LA SUA CULTURA

Conferenze della Prof. ANDREINA ALBANESE

Prof. Associato di Sinologia
dell'Università di Bologna



27 OTTOBRE 1986
26 GENNAIO 1987

Informazioni e iscrizioni dalle ore 16,30 alle 19,30

ASSOCIAZIONE CULTURALE **ESAGONO**
Via Goito, 16 - 40126 Bologna - Tel. 27.97.64

CIVILTÀ SEPOLTE

Ciclo di n. 11 Conferenze
Dal 5 FEBBRAIO al 9 APRILE 1991



Prof. SERGIO ANGELO PICCHIONI
Prof. PIER ROBERTO DEL FRANCA
Dr. ALESSANDRO TEATINI
Prof. RICCARDO VATTUONE
Prof. GIOVANNI COLONNA
Prof. GIORGIO BEJOR
Dr. DARIO GIORGETTI
Prof. GIANCARLO SUSINI

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19,30

ASSOCIAZIONE CULTURALE **ESAGONO**
Via Montenero, 17/A - 40131 Bologna - Tel. 55.55.05

CIVILTÀ DEL SOLE

Ciclo di n. 8 conferenze

Dr. CLAUDIO CASARETO
Dr. BONOMO SANTONI
Prof. GIOVANNI BUCCHETTI



DAL 5 APRILE AL 2 GIUGNO 1992

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19,30

ASSOCIAZIONE CULTURALE **ESAGONO**
Via Montenero, 17/A - 40131 Bologna - Tel. 55.55.05

IL CAMMINO DEI MORI: SIRAT AL-MUSTAQIM

Ciclo di n. 8 conferenze a cura di:

Prof. GIULIO SORAYA
Dott. GIANDOMENICO BEVISTIERI



Dal 23 APRILE al 4 GIUGNO 1993

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19,30

ASSOCIAZIONE CULTURALE **ESAGONO**
Via Montenero, 17/A - 40131 Bologna - Tel. 55.55.05

ESAGONO NOTIZIE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

11 ottobre 1997
Numero 0

EDITORIALE
MESTRI, PROFESSIONI E ANTICHE PICTURAE...

ALL'INTERNO

- Programma di ottobre
- Corsi della stagione culturale 1997/98

11 ottobre 1997
ore 17

Indirizzo postale: Via Montenero 17/A Bologna

Programma:
ore 17,00 Saluto ai partecipanti
ore 17,30 Conferenza inaugurale

Dr. Giandomenico Bevistieri
Archeologia dei culti delle acque saluberrime
Argomenti religiosi, magico-religiosi e antropologici.

ore 18,00 Buffet

- Abbiamo visto
- Letture
- La posta dell'Esagono

segue a pagina 7

Aggiornamenti del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono

50

Thank You!

www.esagono.org

Twitter @AmiciMuseoBO

Facebook

Instagram

YouTube

LinkedIn

Google Plus

Twitter

Facebook

Instagram

YouTube

LinkedIn

Google Plus

Internet:
www.amicimuseo-esagono.it

Ed oltre al sito, l'Associazione ha un profilo Twitter ed una pagina fan di Facebook!

Twitter @AmiciMuseoBO

Tweet

Archeomatica @archeomatica 22h
A Ercolano i Colloqui Internazionali di Archeologia #archeologia tinyurl.com/oa9t26q
↳ Ritrovato da Amici Museo Bologna
Espandi

ProfessionArcheologo @pr_archeologo 29 Lug
Il #decretocultura approvato in via definitiva. Ecco le novità: beniculturali.it/mibac/export/M... #artbonus #MIBACT
↳ Ritrovato da Amici Museo Bologna
Espandi

Viviamo!Archeologia @ViviArcheologia 28 Lug
Ancient Roman Shipwreck Found in the Ligurian Sea fb.me/6PdG2QGcg
↳ Ritrovato da Amici Museo Bologna

Twitta a @AmiciMuseoBO

Alcuni esempi di locandine delle conferenze (ovvero la globalizzazione dell'offerta culturale)

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

INCA E PRE-INCA IL PERU' PRIMA DELLA CONQUISTA

Lezioni della Prof.ssa Laura Lavarrochi Nelli - Docente di Storia e Civiltà Precolombiana nelle Americhe - Università di Bologna

13 APRILE

- Dal popolamento dell'America ai primi insediamenti foci
- Il primo culto e la prima cultura precolombiana: Chavin
- I fatti e i fatti degli incas: Moche, Nazca, etc.
- I primi regni Tahuantinsuyu



20 MAGGIO

- I regni di valle storica: Chimú, Chimuense, etc.
- L'affermarsi dello stato del Cuzco
- L'espansione Incaica
- Religione Incaica e religione del Peru

Dispense: Perù Precolombiano

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

Restauro della Ceramica

a cura di **GIORGIO TENUCCI** DA
FRANCESCO CUCIATTA

30 Ottobre 1987



15 Dicembre 1987

a. 8 lezioni in due parti:
Corsi di 40 ore (ore lezioni) da 21,75
Corsi di 20 ore (lezioni) da 10,75

ROMA - a. 7 lezioni (ore A): 1-10 OTTOBRE 1987
11-14 OTTOBRE 1987
15-18 OTTOBRE 1987
PERUGIA - a. 7 lezioni (ore A): 1-10 DICEMBRE 1987
11-14 DICEMBRE 1987
15-18 DICEMBRE 1987

Il termine sarà distribuito dai distributori degli argomenti indicati.

CORSO AVANZATO NEL PERIODO MARZO-APRILE 1988
a. 10 lezioni (ore A): 1-10 MARZO 1988
11-14 MARZO 1988
15-18 MARZO 1988
19-22 MARZO 1988

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

GLI ETRUSCHI

Mestieri e usanze della civiltà etrusca

Ciclo di Conferenze del
Prof. GIUSEPPE BASSETTI
Docente di Etruscologia e Archeologia Antica nell'Università di Bologna

29 Gennaio - 18 Marzo 1988
10 ore (ore lezioni) da 21,75



1. 29 GENNAIO - La civiltà etrusca nel mondo antico
2. 05 FEBBRAIO - La civiltà etrusca in Italia
3. 12 FEBBRAIO - L'organizzazione politica e sociale etrusca
4. 19 FEBBRAIO - La religione etrusca e il diritto
5. 26 FEBBRAIO - La lingua etrusca
6. 05 MARZO - Etruscologia e Etruscologia - I luoghi e i problemi del territorio
7. 12 MARZO - La civiltà etrusca e la civiltà romana
8. 19 MARZO - La civiltà etrusca e la civiltà medievale

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

IL MITO IN GRECIA

Storia - Politica - Arte

Ciclo di Conferenze del
Prof. RICCARDO VATTIONI
Professore Associato di Storia Romana -
Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Bologna

a. 10 lezioni (ore A) da 21,75

7 APRILE - 9 GIUGNO 1989



1. 07 APRILE - La nascita di Grecia: tra mito e storia
2. 14 APRILE - La storia della civiltà greca: la civiltà delle origini
3. 21 APRILE - Mito e storia: la civiltà greca e la civiltà romana
4. 28 APRILE - La civiltà greca e la civiltà romana
5. 05 MAGGIO - La civiltà greca e la civiltà romana: la civiltà greca e la civiltà romana
6. 12 MAGGIO - La civiltà greca e la civiltà romana: la civiltà greca e la civiltà romana
7. 19 MAGGIO - La civiltà greca e la civiltà romana: la civiltà greca e la civiltà romana
8. 26 MAGGIO - La civiltà greca e la civiltà romana: la civiltà greca e la civiltà romana
9. 02 GIUGNO - La civiltà greca e la civiltà romana: la civiltà greca e la civiltà romana
10. 09 GIUGNO - La civiltà greca e la civiltà romana: la civiltà greca e la civiltà romana

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

ROMA E LE CITTÀ DEL DESERTO

PETRA - PALMIRA

Ciclo di Conferenze a cura di
Prof. EMILIO ACCIARI
Professore di Archeologia Medio-Orientale e Archeologia Classica
Università di Bologna

Prof. ANTONIO SALVINI
Professore Associato di Storia Romana con specializzazione in Egitologia
Università di Bologna

2 Febbraio - 30 Marzo 1990
a. 10 lezioni (ore A) da 21,75



1. 02 FEBBRAIO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
2. 09 FEBBRAIO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
3. 16 FEBBRAIO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
4. 23 FEBBRAIO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
5. 02 MARZO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
6. 09 MARZO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
7. 16 MARZO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
8. 23 MARZO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
9. 30 MARZO - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto
10. 06 APRILE - Roma, Petra e Palmira: la civiltà del deserto

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

LE CITTÀ DELLA CARIA E DELLA LICIA

Ciclo di Conferenze del
Prof. GIORGIO BILDI
Professore Associato di Archeologia Antica - Professore Ordinario
Università di Pisa

dal 12 Gennaio al 26 Gennaio 1990
a. 2 lezioni (ore A) da 21,75



1. 12 GENNAIO - La città di Caria: storia e civiltà
2. 26 GENNAIO - La città di Licia: storia e civiltà

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO

Ciclo di Conferenze a cura di
Prof. SERGIO PERNIGOTTI
Ordinario di Egitologia - Università di Bologna

Dot. ANNA MARIA BRICCOLARA
Professore associato - Università di Bologna

Prof. ANGELO SERGIO PIGNONI
Vice della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Bologna

24 Ottobre - 12 Dicembre 89
a. 10 lezioni (ore A) da 21,75



1. 24 OTTOBRE - La Piramide di Giza
2. 31 OTTOBRE - La Piramide di Giza
3. 07 NOVEMBRE - La Piramide di Giza
4. 14 NOVEMBRE - La Piramide di Giza
5. 21 NOVEMBRE - La Piramide di Giza
6. 28 NOVEMBRE - La Piramide di Giza
7. 05 DICEMBRE - La Piramide di Giza
8. 12 DICEMBRE - La Piramide di Giza
9. 19 DICEMBRE - La Piramide di Giza
10. 26 DICEMBRE - La Piramide di Giza

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

VITA PUBBLICA E PRIVATA NELL'ETRUZIA ARCAICA

Ciclo di Conferenze del
Prof. GIOVANNINO CARROZZE
Professore associato di Etruscologia e Archeologia Antica
Università di Firenze

dal 05 OTTOBRE al 14 DICEMBRE 1989
a. 10 lezioni (ore A) da 21,75



1. 05 OTTOBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
2. 12 OTTOBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
3. 19 OTTOBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
4. 26 OTTOBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
5. 02 SETTEMBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
6. 09 SETTEMBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
7. 16 SETTEMBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
8. 23 SETTEMBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
9. 30 SETTEMBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica
10. 07 OTTOBRE - La vita pubblica e privata nell'Etruria arcaica

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

I CELTI

Ciclo di Conferenze
a cura del **Bollo - Fondazione**
Prof. **GIUSEPPE BASSETTI**

**dal 10 Ottobre 1991
al 5 Novembre 1991**
a. 10 lezioni (ore A) da 21,75



1. 10 OTTOBRE - I Celti
2. 17 OTTOBRE - I Celti
3. 24 OTTOBRE - I Celti
- 31 OTTOBRE - I Celti
- 07 NOVEMBRE - I Celti
- 14 NOVEMBRE - I Celti
- 21 NOVEMBRE - I Celti
- 28 NOVEMBRE - I Celti
- 05 DICEMBRE - I Celti
- 12 DICEMBRE - I Celti

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

EGITTO

Archeologia - Storia - Religione - Società

Ciclo di Conferenze a cura di
Prof. SERIO GIBBO
Professore associato di Storia Antica - Università di Bologna

Dot. GUIDO ARBOLDI
Professore associato di Storia Antica - Università di Bologna

dal 10 OTTOBRE al 14 GENNAIO 1990
a. 10 lezioni (ore A) da 21,75



1. 10 OTTOBRE - L'Egitto antico
2. 17 OTTOBRE - L'Egitto antico
3. 24 OTTOBRE - L'Egitto antico
- 31 OTTOBRE - L'Egitto antico
- 07 NOVEMBRE - L'Egitto antico
- 14 NOVEMBRE - L'Egitto antico
- 21 NOVEMBRE - L'Egitto antico
- 28 NOVEMBRE - L'Egitto antico
- 05 DICEMBRE - L'Egitto antico
- 12 DICEMBRE - L'Egitto antico

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

ALESSANDRO MAGNO E L'IMPERO MACEDONE

Ciclo di Conferenze a cura di
Prof. GIORGIO BILDI
Professore associato di Archeologia Antica - Professore Ordinario
Università di Pisa

Prof. LUCIA CRISCUOLO
Professore associato di Storia Antica - Università di Pisa

Prof. ANTONIO SABATINI
Professore associato di Storia Antica - Università di Pisa

dal 10 OTTOBRE al 14 GENNAIO 1990
a. 10 lezioni (ore A) da 21,75



1. 10 OTTOBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 17 OTTOBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 24 OTTOBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 31 OTTOBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 07 NOVEMBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 14 NOVEMBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 21 NOVEMBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 28 NOVEMBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 05 DICEMBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone
- 12 DICEMBRE - Alessandro Magno e l'impero macedone

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESAGONO
Via Galilei, 16 - 40128 Bologna - Tel. 051.27.01.04

MITI E LEGGENDE DELL'OLIMPO

Ciclo di Conferenze del
Prof. RICCARDO VATTIONI
Prof. Associato di Storia Romana - Professore di Lettere e Filosofia
Università di Bologna

dal 19 MAGGIO al 13 GIUGNO 1990
a. 10 lezioni (ore A) da 21,75



1. 19 MAGGIO - Zeus
- 26 MAGGIO - Zeus
- 02 GIUGNO - Zeus
- 09 GIUGNO - Zeus
- 16 GIUGNO - Zeus
- 23 GIUGNO - Zeus
- 30 GIUGNO - Zeus
- 06 LUGLIO - Zeus
- 13 LUGLIO - Zeus
- 20 LUGLIO - Zeus

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
Tutti i giorni dalle 10 alle 18 ore dalle 17 alle 19,30
BORGHI 051.27.01.04 - BORGHI 051.27.01.04

Illustri Docenti di varie Università

Giorgio Bejor



Giovanni Peternolli



Rolando Dondarini

Giuseppe Rivalta



Gabriele Nenzioni



Giuseppe Sassatelli

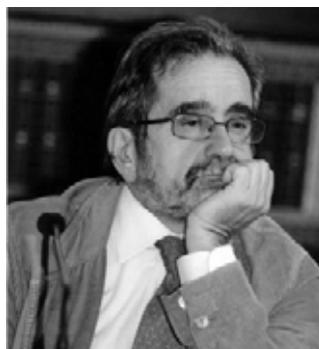


Jacopo Ortalli

Giancarlo Susini



Giovanni Brizzi



Daniele Vitali



Riccardo Vattuone



PERSONAGGI ILLUSTRI



Cristiana Morigi Govi
Storico Direttore del
Museo Archeologico
tra S. Pernigotti e
G. Belvederi
Efeso 2012



Paola Giovetti
Direttrice Museo
Civico Archeologico



Luigi Fantini
1970
Maestro della speleologia
e della montagna bolognese

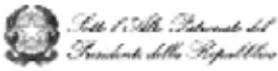


Alberto Ponti Sgargi

Sergio Pernigotti

**Giandomenico
Belvederi**

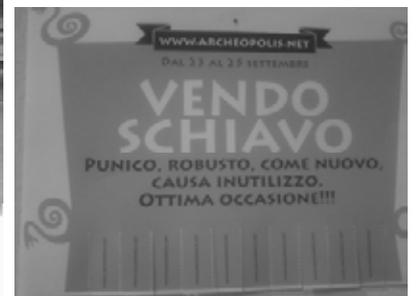
Archeopolis



Archeopolis è un progetto nato per celebrare i 2200 anni della fondazione di Bologna romana.

Nel 189 a.C., nasceva, infatti, la colonia di Bononia, che sarebbe diventata di lì a poco uno dei centri affacciati lungo la via Aemilia (187 a.C.), direttrice di traffici, merci e uomini, allora come ora. In occasione dell'evento il Museo Civico Archeologico di Bologna intende promuovere una serie di iniziative volte alla valorizzazione del patrimonio archeologico della città, da concentrare nei giorni tra il 22 e il 25 settembre 2011, ma inquadrata in un progetto di più ampio respiro e realizzato in collaborazione e in concomitanza con Artelibro, Festival del Libro D'Arte. Saranno quattro giorni di eventi e iniziative rivolte al grande pubblico per celebrare la fondazione di Bologna romana all'insegna della scoperta dell'archeologia attraverso i suoi aspetti più ludici e coinvolgenti.

Il nostro logo tra gli sponsor della manifestazione archeologica più importante degli ultimi anni in Bologna



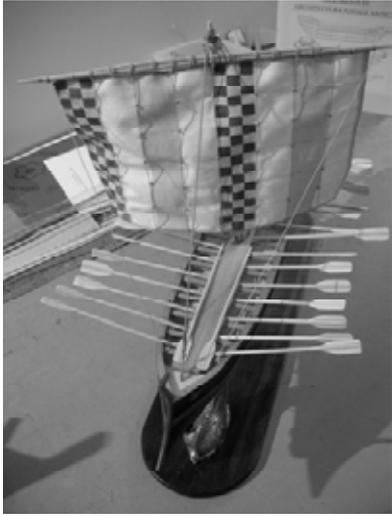
Le nostre collaborazioni ai restauri e l'Archeologia Navale



Tra sei reperti segnalati dal Museo Civico Archeologico come bisognosi di restauro, i soci, e gli aderenti alle attività della Associazione, hanno selezionato il reperto da restaurare inventandosi un torneo ad eliminazione con semifinali e finali, votando sul sito internet o con schede come quella riprodotta.



Progetto Saqqara



Dalla passione del socio Ing. Marco Bonino per le navi antiche nasce la realizzazione, in scala, di una nave da trasporto etrusca. Primo passo di un Centro Studi Archeologia Navale.



Eventi straordinari

MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO
BOLOGNA

ITALIA ANTICA, DI MOLTE GENTI
ciclo di conferenze in occasione del nuovo allestimento
della sezione etrusco-italica

novembre 2012 > febbraio 2013

Museo Civico Archeologico
Sala del Risorgimento, via dell'Archiginnasio 2, Bologna

ITALIA ANTICA, DI MOLTE GENTI



Un ciclo di incontri per scoprire e riscoprire popolazioni e culture materiali dell'Italia centrale prima della conquista di Roma, in occasione della riapertura al pubblico della collezione etrusco-italica, completamente riallestita e arricchita di nuovi apparati didattici e informativi.

Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito
fino ad esaurimento posti



Domenica 18 novembre 2012 - ore 16.00

Bruno d'Agostino
(Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
"Riconoscere" l'altro: i Greci alla scoperta
dell'Italia antica

Sabato 12 gennaio 2013 - ore 16.00

Cristiana Marigi Gavi e Anna Dore
(Museo Civico Archeologico)
La collezione etrusco-italica: dal Marchese
Ferdinando Cospi al Professor Edoardo
Brizio

Sabato 19 gennaio 2013 - ore 16.00

Anna Maria Bietti Sestieri
(Università di Lecce)
La storia prima della scrittura: territorio,
società, politica e leader a Roma e nel
Lazio antico verso il 1000 a.C.

Sabato 26 gennaio 2013 - ore 16.00

Gilda Bartoloni
(Università di Roma, La Sapienza)
Alle origini della storia etrusca

Sabato 2 febbraio 2013 - ore 16.00

Vincenzo D'Ercole
(Direzione Generale MIBAC)
I popoli italici dell'Abruzzo: dalla
formazione alla romanizzazione
(XI-I sec. a. C.)

Sabato 9 febbraio 2013 - ore 16.00

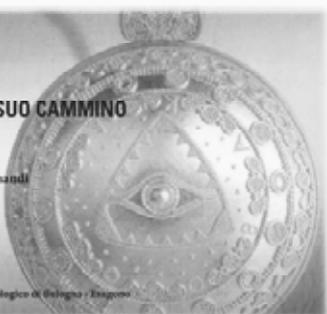
Giulio Paolucci
(Museo Civico Archeologico di Chianciano
Terme)
Archeologia chiusina fra vecchie e
nuove scoperte

grafica: M&M | www.museocivicoarcheologico.it

Martedì 16 aprile 2013, ore 17.00
Museo Civico Archeologico di Bologna
Sala del Risorgimento

L'ORAFI ETRUSCO, SEGUENDO IL SUO CAMMINO

Introduzione di Giandomenico Belvedere
Relazione e dimostrazione in diretta di Aldo Ferdinandi
Intervento di Giovanni Battista Artuso



 Iniziativa dell'Associazione
Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Romagna



Carlo Pedretti (Bologna, 1928)
Professore emerito di storia dell'arte italiana e titolare della cattedra di studi su Leonardo presso l'Università della California a Los Angeles, dove dirige il Centro Hammer di Studi Vinciani con sede italiana ad Urbino, inaugura la stagione di conferenze 2013-2014 della nostra Associazione parlando del "suo" Leonardo.

Inaugurazione anno sociale 2010-2011



Luciano Sita coordina varie associazioni culturali bolognesi, (FAI, F.Francia, GABo, Fameja Bulgneisa, Cultura e Arte del 700, Festa Internazionale della Storia, I Martedì di S. Domenico, Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono) che si confrontano, sul presente e futuro del volontariato culturale della nostra realtà.

**Omaggi per i soci
(ovvero, occasioni di approfondimento culturale)**



ARCHEOPOLIS
I 2200 ANNI DI BONONIA

BOLOGNA
23/25
SETTEMBRE
2011

I Romani
tornano a Bononia
per la festa
dell'archeologia

WWW.ARCHEOPOLIS.NET

ARTELIBRO

FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE 2011

bologna
23/25 settembre 2011
palazzo re Enzo e del podestà

main sponsor

BancaEtruria
Popolare davvero

ufficio stampa studio pesci
www.studiopesci.it
segreteria organizzativa noema
www.noemacongressi.it
www.artelibro.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE **ESAGONO**
Via Goto, 16 - 40129 Bologna - Tel. 27.97.64

GLI ETRUSCHI

Corso introduttivo alla Civiltà Etrusca

7 Novembre 1979

23 Gennaio 1980

**APPUNTI SUL
RESTAURO DELLA CERAMICA**

Caterina Camerlo

ESAGONO
maggio/giugno 2001

I nostri Viaggi



Burattini e Maschere



Convivialità



DALL'OPERAZIONE RESTAURO AL PROGETTO K

Gli Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono sono lieti di comunicarVi che quest'anno, dopo il successo della nostra "Operazione Restauro", parteciperanno al "Progetto K" del Museo Civico Archeologico, al fine di riportare all'antico splendore una Kylix di produzione attica come di seguito illustrato.

Primo appuntamento per la raccolta fondi:

Sabato 27 settembre - ore 17

Presentazione del "Progetto K" presso la Sala del Risorgimento

A cura di Paola Giovetti, Giandomenico Belvederi, Laura Minarini

Esibizione del Coro Athena presso il Chiostro del Museo

Cena a buffet presso la Sala Preistoria

Eventi solo su prenotazione entro il 20 settembre in Segreteria

Il secondo appuntamento per seguire dal vivo il "Progetto K":

Martedì 4 novembre - ore 17

Presentazione del restauro "in corso d'opera" presso la Sala del Risorgimento

A cura di Laura Minarini e del restauratore Paolo Nadalini

PROGETTO K - Un gioiello della collezione greca del Museo: la Kylix con imprese di Teseo del Pittore di Kleophrades

Dalla collezione di ceramica greca a figure nere e rosse del Museo Archeologico proviene la Kylix, già nella collezione Palagi, fra le opere scelte dal pittore bolognese, soprattutto per la forma e per la bellezza del disegno, avvalendosi anche dell'aiuto di prestigiosi consulenti quali Eduard Gerhard. E proprio l'archeologo tedesco fu l'intermediario per l'acquisto della bella kylix a figure rosse ritraente le imprese di Teseo, proveniente da Vulci. Questa coppa, prodotta nelle botteghe ateniesi, è attribuita alla mano di Kleophrades, uno dei più noti pittori del tardo arcaismo, allievo di Euthymides, e tra primi ceramografi a utilizzare su vasta scala la tecnica a figure rosse. A Kleophrades sono attribuiti circa 150 vasi, di cui solo 12 sono coppe, e tra queste quella del Museo di Bologna è particolarmente importante, soprattutto per il tema della raffigurazione, tutta incentrata sulle imprese di Teseo.

La porzione interna della vasca è occupata, nel medaglione a meandro, dalla più nota delle imprese dell'eroe ateniese: la lotta con il Minotauro, il mostro custode del labirinto cretese; sull'esterno della vasca si alternano invece, da un lato i combattimenti con i giganti Kerkyion e Prokustes e dall'altro la vittoria sul toro di Maratone e sul brigante Skyron.

La vera protagonista di quest'opera è dunque Atene, simboleggiata dal suo eroe Teseo, caricato di un valore propagandistico, quale simbolo della democrazia ateniese, a paradigma del ruolo rivestito dalla città nella vicende della Grecia.

Purtroppo il suo stato di conservazione è tuttavia ora piuttosto precario, soprattutto a causa del restauro ottocentesco, che non ha sopportato il viaggio fino a Parigi, dove la coppa è stata esposta per cinque mesi in una grande mostra sugli Etruschi al Musée Maillol: "Étrusques. Un Hymne à la vie". Infatti il degrado del restauro ottocentesco, eseguito con colle animali, gomma lacca e stucco a base gessosa, rende necessario un intervento di restauro moderno, che oltre a riportare a nuovo splendore l'opera di Kleophrades permetterà di indagare più da vicino anche gli aspetti tecnici della realizzazione e della decorazione del vaso.



Kylix attica a figure rosse
500-470 a.C. Pittore di Kleophrades

G818 (PU270) Collezione Palagi, già Borselli di Sarteano

Laura Minarini
Referente Collezione greco e romana
Museo Civico Archeologico di Bologna

Gli Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono partecipano come ogni anno alle manifestazioni della **Festa Internazionale della Storia**. In particolare segnaliamo due eventi:

Martedì 14 ottobre - ore 17

Presentazione dell'XI edizione 2014 presso la Sala Risorgimento del Museo Archeologico

A cura di Beatrice Borghi e Rolando Dondarini

Ingresso libero



Sabato 18 ottobre - ore 10

Passamano per San Luca, dall'Arco del Meloncello alla Basilica di San Luca

Partecipazione libera

Invitiamo i Soci a partecipare alle iniziative prendendo visione del ricchissimo programma sul sito www.festadellastoria.unibo.it

Informazioni in Segreteria



VERONESE

Paolo Caliari, detto il Veronese dalla città natale, pittore di provincia quindi, ma che perverrà ai massimi fastigi, formando con Tiziano e Tintoretto la triade di protagonisti pittorici del 1500 a Venezia. Pittore della scenografia e dell'illusione, perché le sue pareti e volte affrescate si legano e sono intimamente connesse alle strutture architettoniche, del Palladio ad esempio. Pittore religioso, certo, ma anche fiero e convinto della dignità del proprio mestiere, tanto da entrare in contatto con l'Inquisizione. Il colore del Veronese ai nostri occhi si identifica con i colori di Venezia, come si potrà ammirare in occasione della grande Mostra al Palazzo della Gran Guardia di Verona, mostra proveniente da Londra, aumentata ed integrata di dipinti e disegni.

Per completare il percorso pittorico del Veronese un seguente itinerario ci porterà a Venezia, dove si ammireranno tele del Caliari alla Biblioteca Marciana, mirabilmente integrate all'architettura del Sansovino ed alla collezione di antiche sculture marmoree del Cardinale Grimani.

Ma il vertice pittorico sarà la Chiesa di San Sebastiano, parrocchia e mausoleo del Veronese, ove è sepolto, che volle affrescare con storie di martiri del Vecchio e Nuovo Testamento, uno dei più insigni monumenti, peraltro misconosciuto ed appartato di Venezia.

Sabato 4 ottobre 2014

Gita a Verona per la Mostra "Veronese. L'illusione della realtà"



Sabato 8 novembre 2014

Gita a Venezia alla Biblioteca Marciana

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria



Edizione Speciale - 50 anni di Esagono



Nel semestre Ottobre 2014 - Marzo 2015 avremo ospiti docenti “storici” dell'Associazione che hanno accettato di ripercorrere gli studi archeologici dei tempi (a volte assai lontani!) delle loro conferenze.

Ottobre 2014

Sabato 18 - ore 17

Intervista a tre Presidenti: Giandomenico Belvederi, Alberto Ponti Sgargi, Luciana Baudrocco rappresentata dal vice Giuseppe Paioli

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

A seguire ricevimento inaugurale della Stagione Culturale

Prenotazione obbligatoria in Segreteria

Venerdì 24 - ore 21

Augusto e l'edificazione dell'Impero - Conferenza del 1992

A cura di Giorgio Bejor, Docente di Archeologia Classica

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 31 - ore 21

Il cielo degli antichi: astronomia e astrologia nell'antica Mesopotamia - Conferenza del 1999

A cura di Sergio Angelo Picchioni, Docente di Assiriologia

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

Novembre 2014

Venerdì 7 - ore 21

Quel tempo chiamato Medioevo - Conferenza del 2011

A cura di Rolando Dondarini, Docente di Storia Medievale

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

Venerdì 14 - ore 21

Ricordando Luigi Fantini, maestro della speleologia e della montagna bolognese

A cura di Giuseppe Rivalta

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 21 - ore 21

Gli Etruschi in Val Padana – Conferenze dal 1980

A cura di Giuseppe Sassatelli, Docente di Etruscologia e Antichità Italiane

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 28 - ore 21

La Preistoria si è evoluta? - Conferenze dal 1992 al 1997

A cura di Gabriele Nenzioni, Direttore del Museo della Preistoria "Luigi Donini" di San Lazzaro di Savena (Bologna)

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

Dicembre 2014

Martedì 2 - ore 17

La via Emilia: genesi di un'idea - Conferenza del 2010

A cura di Giovanni Brizzi, Docente di Storia Romana

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Martedì 9 - ore 17

Incontro con Cristiana Morigi Govi, storico Direttore del Museo Civico Archeologico di Bologna

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

Sabato 13 - ore 13

Pranzo degli auguri

Informazioni e prenotazioni in Segreteria



**Chiusura per festività natalizie
dal 15 dicembre 2014 al 5 gennaio 2015 compresi**

Gennaio 2015

Martedì 6 - ore 16

Spettacolo di Burattini

A cura del Gruppo Burattini Amici Esagonali

E' gradita la prenotazione in Segreteria



Martedì 13 - ore 17

Introduzione all'archeologia egiziana - Conferenza del 2002

A cura di Sergio Pernigotti, Professore Emerito dell'Alma Mater di Bologna, già docente di Egittologia e Civiltà Copta

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 16 - ore 21

2000 anni di Augusto ricordando il professore Giancarlo Susini, maestro di Storia antica dell'Ateneo bolognese

A cura di Angela Donati, Docente di Epigrafia e Antichità Romane

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 23 - ore 21

Il mito in Grecia - Conferenza del 1989

A cura di Riccardo Vattuone, Docente di Storia Greca
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 30 - ore 21

Cina ed Europa: contatti e confronti - Conferenza del 2007

A cura di Giovanni Peternolli, Docente di Storia dell'Arte dell'Estremo Oriente
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

Febbraio 2015

Martedì 3 - ore 17

I pilastri dell'Islam - Conferenza del 1993

A cura di Giulio Soravia, Docente di Lingua e Letteratura araba
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 13 - ore 21

La regalità nell'antica Mesopotamia - Conferenza del 2004

A cura di Nicolò Marchetti, Docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

Venerdì 20 - ore 21

Origini delle culture pre-colombiane - Conferenza del 2011

A cura di Maria Longhena, Archeologa e studiosa di Civiltà pre-colombiane
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Venerdì 27 - ore 21

Storie di Bologna

A cura di Fausto Carpani
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Marzo 2015

Venerdì 6 - ore 21

Ritratti di donne nelle medaglie del Museo Archeologico di Bologna

A cura di Paola Giovetti, Direttrice Museo Civico Archeologico di Bologna
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Martedì 10 - ore 17

I tesori dei Fenici - Conferenza del 1994

A cura di Enrico Acquaro, Docente di Archeologia fenicio-punica
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



Sabato 14 - ore 17

I Celti in Italia - Conferenza del 2004

A cura di Daniele Vitali, Professore di Archeologia classica
Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati



I CELTI DELLA BORGOGNA E DELLA CHAMPAGNE

Orizzonti calmi, di verde senza fine, nelle due regioni orgoglio della Francia dei grandi vini. Mondi di preistoria, di silenzi claustrali e di cattedrali alte nel cielo, di fasti cortigiani.

La Borgogna delle tombe dei principi Celti, ricche di corredi greci, etruschi e di ori di preziosa fattura, tra cui quella famosa della principessa di Vix. L'antica Bibracte dei testi di Cesare, ove Vercingetorige fu incoronato, Alesia ove fu sconfitto. Le cattedrali di Autun e di Cluny, da cui nacque ordine e regola monastica che si propagò nel mondo.

La lingua dei Celti sopravvive in alcune zone, la loro arte trova equivalenti nell'arte contemporanea, la loro alterità rispetto il mondo mediterraneo è la chiave di lettura per la comprensione della nostra Europa.

20-22 marzo

Gita di tre giorni in Borgogna con la guida eccezionale del professore Daniele Vitali

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria



Venerdì 27 - ore 21

Pagine di memorie archeologiche - Conferenze dal 1980

A cura di Giandomenico Belvederi, Presidente dell'Associazione

Ingresso riservato ai Soci ed ai loro invitati

Su supporto informatico è disponibile in Segreteria il materiale del 50° anniversario dell'Associazione Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono



Tutte le iniziative, ove non diversamente indicato, si svolgono presso il Museo Civico Archeologico di Bologna nella Sala del Risorgimento con ingresso in Via de' Musei, 8

L'Associazione ha stipulato convenzioni con esercizi qualificati riservate ai Soci:

Farmacia del Pavaglione, Via dell'Archiginnasio, 2

Libreria Nanni, Via de' Musei, 8

Libreria delle Arti "Il Leonardo", Via Guerrazzi, 20

Informazioni in Segreteria

Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna – Esagono



Redazione e Segreteria
Via de' Musei, 8 – Bologna
Telefono: 051-6569058

Martedì e Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Email: amicimuseo.esagono@alice.it

Sito Internet: www.amicimuseo-esagono.it

Codice Fiscale: 80076410374 – P. Iva 03173220371

Associazione no-profit

Proprietà dell'Associazione **Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna – Esagono**

Presidente: Giandomenico Belvederi

Notiziario periodico fuori commercio diffuso esclusivamente tramite le associazioni

Diventare Soci

Sostenere ed intervenire da un osservatorio privilegiato alle attività del Museo Civico Archeologico mediante:

- ingresso gratuito alle conferenze dell'Associazione
- partecipare a programmi ed eventi sociali con trattamento di riguardo

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria

E' possibile seguire le attività dell'Associazione tramite

Sito Internet: www.amicimuseo-esagono.it

Facebook: Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono

Twitter: @AmiciMuseoBO



Biglietteria Aerea - Ferroviaria - Marittima
Viaggi e crociere - Soggiorni

CONSULENZA TURISTICA

Orario continuato 09,00 - 19,00
Sabato solo mattino

Sasso Marconi
Via Porrettana, 385
tel. 051-840185 r.a.