



Comune di Bologna
Quartiere Porto



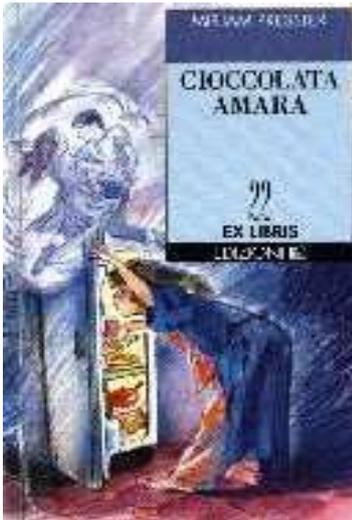
istituzione
biblioteche
bologna

Biblioteca
Jorge Luis Borges

NOI, RAGAZZI DI OGGI NOI,

Lecture per ragazzi da 11 ai 16 anni



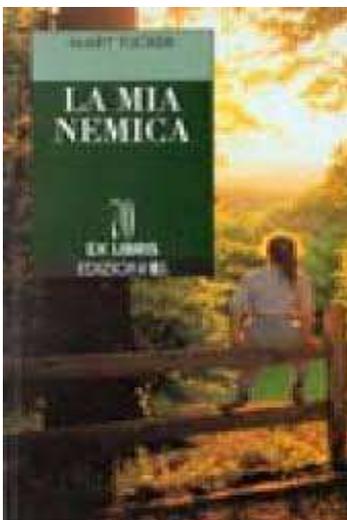


Cioccolata amara

Mirjam Pressler, E. Elle.

Eva è prigioniera di un circolo vizioso: è grassa, quindi non si piace; poiché non si piace, si consola mangiando, e mangiando ingrassa sempre di più, divorata dai sensi di colpa. Ma un giorno qualcosa cambia.

COLL. 11/16 ROMANZI PRESSLER CIOCCOLATA

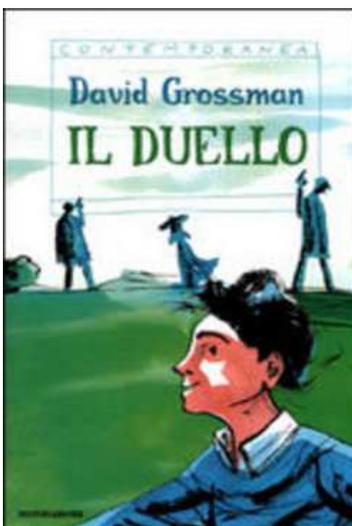


La mia nemica

Mary Tucker, EL, 1997.

Brandie, dodici anni, un debole per le treccine rasta e una passione sfrenata per il rock, nonché collezionista accanita di adesivi splatter, è arcistufa dei continui rimproveri di sua madre. Così, dopo l'ennesima lite, abbassa la saracinesca: chiuso per ferie, contatto interrotto.

COLL. 11/16 ROMANZI TUCKER MIA



Il duello

David Grossman, A, Mondadori, 2001.

Si può essere vecchi a dodici anni? La madre di David pensa di sì, visto che suo figlio si è scelto per amico il signor Rosenthal, anziano ospite di una casa di riposo. Ma David è solo un ragazzo sensibile che esplora un universo pieno di sorprese: quello del passato.

COLL. 11/16 ROMANZI GROSSMAN DUELLO

Guerre in famiglia

Jerri Spinelli, A. Mondadori, 1997.

Lui è innamorato e passa buona parte del suo tempo a farsi bello, mentre lei pensa solo allo sport... Anche se sono fratello e sorella, Megin e Greg non potrebbero essere più diversi, e tra loro non tarda a scoppiare una guerra all'ultimo, perfido scherzo, sotto lo sguardo disincantato del fratellino più piccolo. Ma in poco tempo la situazione precipita.

COLL. 11/16 ROMANZI SPINELLI GUERRE

Extraterrestre alla pari

Bianca Pitzorno, EL. 2003.

In casa Olivieri c'è un ospite eccezionale: Mo, un bambino del pianeta Deneb. Bambino o bambina? La piccola differenza tra terrestri e denebiani, infatti, è che non si scopre il loro sesso prima dei vent'anni! Ma questa piccola differenza crea grandi difficoltà: pare che, sulla terra, essere maschi o femmini determini ogni aspetto della vita, anche di quella dei piccoli.

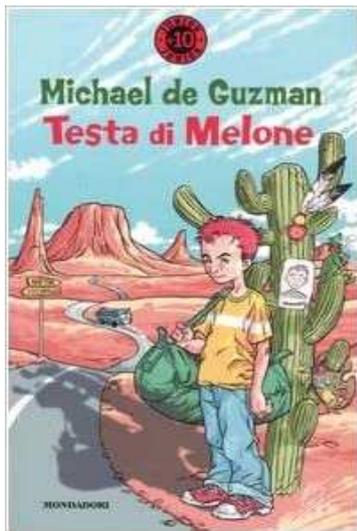
COLL. 11/16 ROMANZI PITZORNO ESTRATERRESTRE

La linea del traguardo

Paolo Zannoner, A. Mondadori, 2003

Leo è un ragazzo forte e determinato che vive in funzione della sua più grande passione, il calcio. Non fa caso alle persone accanto a lui e a ciò che lo circonda. Anche la scuola passa in secondo piano e in classe non ascolta, troppo impegnato a pensare a come migliorare la propria performance. Così che, quando un giorno Viola, risponde al posto suo alla domanda dell'insegnante, lui le si rivolge in maniera aggressiva.

COLL. 11/16 ROMANZI ZANNONER LINEA



Testa di melone

Michael De Guzman, A. Mondadori, 2005.

Un ragazzino, pendolare perenne fra la casa del padre e quella della madre, approfittando dell'ennesimo solitario trasferimento, decide di partire alla ricerca di se stesso. Numerosi saranno gli incontri, non tutti positivi, ma gli permetteranno di crescere e avviare un processo di accettazione e riconoscimento di una pur sofferta identità.

COLL. 11/16 ROMANZI DEGUZMAN TESTA

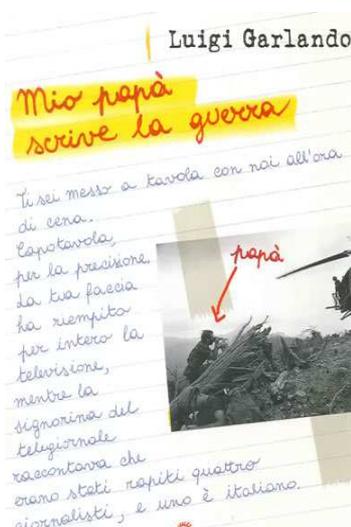


Una pantera in cantina

Amos Oz, Fabbri, 1999.

Una storia ambientata nei primi anni di vita dello Stato di Israele. Giorni avventurosi e duri nei quali Profi, un giovane intelligente e sensibile, conosce il sergente inglese Dunlop che gli insegna la sua lingua e ne diventa amico. Accusato di tradimento dai suoi conoscenti, il ragazzo farà trionfare i propri valori grazie alla forza delle idee.

COLL. 11/16 ROMANZI OZ PANTERA



Mio papà scrive la guerra

Luigi Garlando, Piemme, 2005.

La notte del 20 dicembre Livio Sala, inviato speciale di guerra viene sequestrato a Kabul. Il figlio Tommi lo viene a sapere dalla televisione, mentre sta cenando con la mamma. Inizia così un fitto scambio di lettere tra padre e figlio, il primo di nascosto durante la prigionia, l'altro con la vecchia macchina da scrivere del padre.

COLL. 11/16 ROMANZI GARLANDO MIO PAPA

Un'estate di quelle che non finiscono mai

Jutta Richter, Salani, 2006.

Tre amici: Anna e i due fratelli Daniel e Lukas. Questa sarà l'ultima estate della loro infanzia, perché la madre dei due ragazzi ha il cancro o, almeno, così ai fratelli è sembrato di capire perché nessuno parla loro chiaramente. È il momento di porsi delle domande, per esempio se Dio esista o meno, di decidere se cercare di sfidare la legge e il destino, scommettendo su se stessi.

COLL. 11/16 ROMANZI RICHTER ESTATE

Amiche per la pelle

Christopher Pike, Fabbri, 2001.

Un gruppo di amiche per la pelle, ragazzine che si conoscono fin dagli anni dell'infanzia; un fine settimana sugli sci, una bella casa isolata tra le piste: gli ingredienti ideali per una piccola vacanza indimenticabile. Soprattutto se a unire e a dividere le ragazze è il segreto di un incidente accaduto anni prima, un gioco trasformatosi in dramma in cui una di loro è rimasta sfregiata e la sua sorellina ha perso la vita.

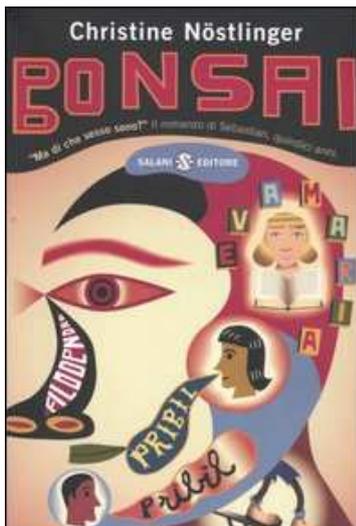
COLL. 11/16 ROMANZI PIKE AMICHE

Basta guardare il cielo

Rodman Philbrick, Fabbri, 2000.

Max e Kevin non potrebbero essere più diversi. Max è grande e grosso e, a detta di tutti, un po' scemo. Kevin ha una rara malattia che ha impedito al suo corpo di svilupparsi, ma possiede intelligenza e fantasia da vendere. Insieme non sono più né Max né Kevin: insieme sono Freak the Mighty, valoroso guerriero pronto a combattere le ingiustizie.

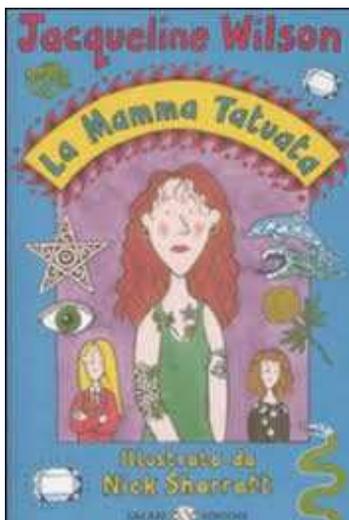
COLL. 11/16 ROMANZI PHILBRICK BASTA



Bonsai

Christine Nostlinger, Salani, 1999.

Sebastian è un quindicenne intelligente, acuto, complesso ed egocentrico: somiglia davvero a tanti nostri ragazzi. I compagni l'hanno soprannominato "Bonsai" per la sua piccola statura. Individualista e legato alla madre divorziata vive i dubbi della sua condizione di adolescente: la sessualità, l'amicizia, l'amore.
COLL. 11/16 ROMANZI NOSTLINGER BONSAI



La mamma tatuata

Jacqueline Wilson, Salani, 2001.

Stella e Delfina hanno padri diversi ma un'unica madre fuori dal comune: infatti Dalia è bellissima. Per Delfina è straordinario avere una mamma da guardare come un libro illustrato, ma purtroppo Dalia è nevrotica e depressa. Le sue figlie non sanno più cosa fare con lei: Stella ha perso la pazienza ed è pronta a scappare.
COLL. 11/16 ROMANZI WILSON MAMMA



Qualcosa in comune

Anne Fine, Salani, 2009.

Durante una gita scolastica cinque compagni di classe vengono mandati a dormire nella casa di Old Harwick. Durante la notte scoprono di avere qualcosa in comune: sono tutti figli di genitori separati, perciò passano la notte a raccontarsi le loro storie.
COLL. 11/16 ROMANZI FINE QUALCOSA

Bella da morire

Leslea Newman, BUR Rizzoli, 2009.

Judi, tredici anni, rotonda, golosa. Contraddizioni e fragilità. Nancy, lei sì che è bella: bella e magrissima, sempre di più. Nancy ha un segreto. Judi lo scopre. Diventano complici. Quasi amiche, forse. Nemiche del cibo, questo sì.

COLL. 11/16 ROMANZI NEWMAN BELLA

Alice e Antonia

Beatrice Solinas Donghi, Fabbri, 2002.

All'inizio sembrò una mattina come le altre. Una bella mattina, anzi, con il solicello che incominciava a intiepidire l'aria, benché si fosse in ottobre... Alice, scampata ai pericoli delle strade d'Inghilterra, viene spedita in collegio, dove fa amicizia con una ragazza più grande: Antonia Ceccarelli, italiana, occhi scuri, modi affascinanti e una voce d'angelo.

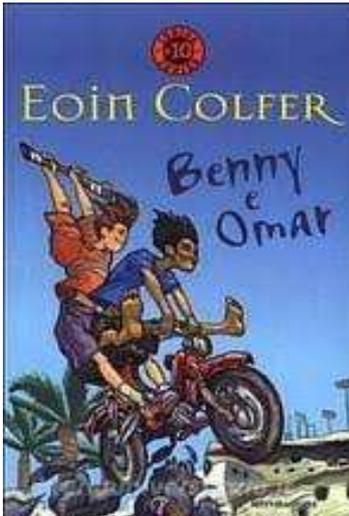
COLL. 11/16 ROMANZI SOLINAS ALICE E ANTONIA

Ladre di regali

Aidan Chambers, Giunti Junior, 2004.

La vita è un inferno per lei, da quando Melanie Prosser e la sua cricca di bulle le hanno messo gli occhi addosso. Difficile sperare aiuto dal timido Angus. Ma proprio quando le cose volgono al peggio, Lucy potrebbe scoprire in sé e negli altri un'insolita via di uscita.

COLL. 11/16 ROMANZI CHAMBERS LADRE



Benny e Omar

Eoin Colfer, A. Mondadori, 2003.

Per Benny, ragazzo irlandese, il trasferimento in Tunisia è una catastrofe: laggiù nessuno pratica il suo sport preferito, la scuola gli sembra stranissima. Ma poi conosce Omar, un coetaneo che si guadagna da vivere con mille lavoretti, parla un inglese approssimativo ed è l'amico più interessante e insolito che si possa immaginare.
COLL. 11/16 ROMANZI COLFER BENNY

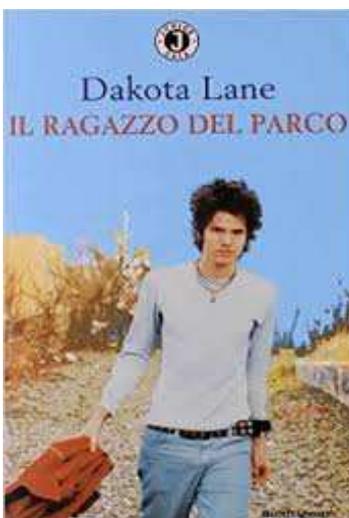


La ragazza Chissachì

Sarah Weeks, Beisler, 2005.

Heidi, una ragazza insolita con una vita insolita sa poco del suo passato. Perché la sua giovane madre non si allaccia le scarpe da sola, non dice più di ventidue parole e non ha una storia da regalare a sua figlia. Per molto tempo Heidi si accontenta finché un giorno da un cassetto salta fuori una vecchia foto e la parola numero ventitré: Suff.

COLL. 11/16 ROMANZI WEEKS RAGAZZA



Il ragazzo del parco

Dakota Lane, Mondadori, 2005.

Deidre non ha ancora superato il dolore per la morte della madre quando il padre la strappa all'amata New York per trasferirsi in una cittadina di provincia. La vita non è semplice se hai per padre un pittore scapestrato, tuo fratello si è chiuso in un silenzio inespugnabile e non riesci ad integrarti a scuola.

COLL. 11/16 ROMANZI LANE RAGAZZO

La schiappa

Jerry Spinelli, A. Mondadori, 2003.

Donald è un ragazzino come tanti, però alza la mano di continuo anche se non sa mai la risposta, inciampa nei propri piedi, ride a crepapelle per ogni sciocchezza, è convinto che il prossimo sia sempre pieno di buone intenzioni. Così non ci vuole molto perché gli altri ragazzi lo escludano e gli affibbino un soprannome crudele. Ma un giorno anche una schiappa potrebbe diventare qualcosa di diverso, perfino un eroe.

COLL. 11/16 ROMANZI SPINELLI SCHIAPPA

Il solito normalissimo caos

Sharon Creech, A. Mondadori, 2002.

Quando Mary Lou viene a sapere che come compito delle vacanze le toccherà scrivere un diario, la cosa non le piace affatto. Ma poi, a poco a poco, ci prende talmente gusto da riempire ben sei quaderni! Il che in fondo non è difficile, con la famiglia che si ritrova: un padre e una madre tremendamente pasticcioni e quattro fratelli scatenati. Se a tutto questo si aggiungono le prime pene d'amore, i bisticci con un'inaffidabile "migliore amica" e gli esilaranti commenti all'Odissea, lettura estiva consigliata dalla scuola, bisogna dire che il materiale non manca.

COLL. 11/16 ROMANZI CREECH SOLITO

Corro da te, scappo da te

Wendelin Van Draanen, Mondadori, 2005

Juli crede fermamente in tre cose: nella santità degli alberi (specialmente del suo amato sicomoro), nella bontà delle uova del suo pollaio, e nel fatto che un giorno bacerà Bryce. Dal primo momento in cui si sono incontrati quando erano ancora bambini, lei ha perso la testa e lui ha cominciato a scappare. Ma dopo sei anni di fughe e inseguimenti, le parti si invertono. Lui dice: "Ho speso talmente tanti anni a evitare Juli che non l'ho mai guardata davvero, ma ora non riesco più a toglierle gli occhi di dosso." E lei: "Sento un peso, una stretta al cuore. Ho chiuso con Bryce." In questo gioco complicato riusciranno mai a trovarsi?

COLL. 11/16 ROMANZI VANDRAANEN CORRO



Come vivo ora

Meg Rosoff, Feltrinelli, 2005.

Daisy sta trascorrendo le vacanze in Inghilterra, insieme a cugini che non ha mai visto, quando un Nemico non meglio identificato attacca Londra, scatenando una guerra di cui i ragazzini non sono in grado di capire le proporzioni. Isolati nella fattoria in mezzo alla campagna inglese, Daisy, Piper, Edmund e Isaac sono costretti a inventarsi la vita quotidiana senza tutte quelle cose date per scontate.

COLL. 11/16 ROMANZI ROSOFF COME



Non mi piace il fatto che sei bella

Loredana Frescura, Fabbri, 2000.

Rosa non si piace. No, non è vero: si piace, a volte. Quando danza e il suo corpo leggero la porta fuori da se stessa. A Gabriele invece Rosa piace. Cioè: subito non lo sa, non è sicuro. Perché Rosa è bella, ma è anche diversa. Sta sempre sulle sue, dentro certi silenzi fondi, insondabili. Eppure ha tante cose da dire.

COLL. 11/16 ROMANZI FRESCURA NON



L'angelo di Saffy

Hilary McKay, Feltrinelly kids, 2007.

La famiglia Casson vive in una casa chiamata Banana House, malridotta e immersa nel caos, ben diversa da tutte le altre villette della via, ordinate e dal giardino immacolato. Nel loro villaggio, situato a un paio d'ore di treno da Londra, i Casson sono noti come artisti, poi i figli: Caddy, Indigo, Rose e poi Saffy che scopre di essere stata adottata e si mette alla ricerca delle sue origini.

COLL. 11/16 ROMANZI MCKAY ANGELO

Il diario di Letizia

Belardetti Margherita, Feltrinelli, 2006.

Letizia, una simpatica ragazzina di undici anni, racconta al suo diario i fatti quotidiani e le straordinarie esperienze che segnano i suoi rapporti di amicizia e i legami familiari: i personaggi principali sono il padre, la madre e il fratello adolescente Giacomo a cui Letizia è fortemente legata; la nonna Rosetta, importante e delicata figura, l'amico Yomir, un bambino extracomunitario che si sta gradualmente integrando nella cittadina in cui vive e soprattutto compagno e complice di avventure di Letizia; Caterina, l'amica del cuore.

COLL. 11/16 ROMANZI BELARDETTI DIARIO

Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel

Massimo Carlotto, EL, 2005.

Argentina. Gabriel ha 18 anni. Un giorno, navigando su Internet, scopre che il padre è accusato di essere un trafficante di bambini. Il ragazzo, sconvolto, si reca nella sede delle nonne di Plaza de Mayo per cercare informazioni. Si trova di fronte delle vecchiette miti ed affettuose che gli fanno capire che potrebbe essere figlio di desaparecidos e quindi adottato illegalmente. Macerato dal dubbio, si sottopone all'esame del DNA e scopre di essere nato in un campo di concentramento da una donna scomparsa durante la dittatura. Da questo momento Gabriel inizia un percorso di riappropriazione della propria identità che parte dal suo vero nome: Miguel Angel.

COLL. 11/16 ROMANZI CARLOTTO GIORNO

Beatrice Masini, Roberto Piumini, Flli. Fabbri, 2005.

Indovinami, scoprimi, sappimi. Che cosa pensi, che cosa fai se un giorno, in classe, ti trovi un bigliettino così nello zaino? Cominci a guardarti intorno per capire chi è la misteriosa ragazza che ti osserva e ti studia durante le ore di lezione. Sarà lei, sarà quell'altra? Una caccia all'indizio che si accompagna a una cascata di lettere, quelle che si scambiano, sempre più curiosi, sempre più divertiti, Viola e Michele.

COLL. 11/16 ROMANZI MASINI CIAO

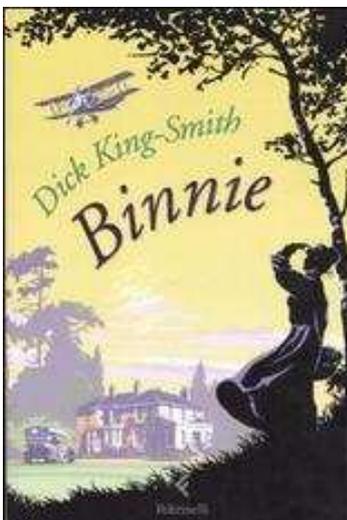


A piedi nudi, a cuore aperto

Paola Zannoner, Fanucci, 2006.

Taisir è un giovane arabo palestinese, Rachele è una ragazza italiana: si incrociano per caso in una piazza, poi si ritrovano a scuola. Lui è uno skater, lei studia canto; entrambi frequentano un liceo nel centro della città, ma mentre Rachele abita in una zona borghese, Taisir vive nel quartiere arabo della metropoli

COLL. 11/16 ROMANZI ZANNONER A PIEDI

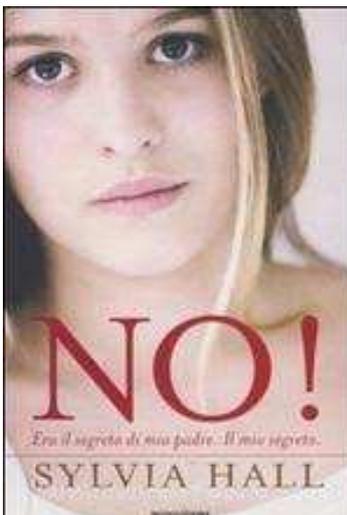


Binnie

Dick King-Smith, Feltrinelli, 2006.

Quando i coniugi Bone restano vittime della tragedia del Titanic, i loro sei figli rimangono soli: Binnie la più grande ha quasi diciassette anni, non ne vuole sapere di separare i fratelli e si mette a capo della tribù dei Bone. Seguono quattro anni di pace e di armonia, turbata solo dalla guerra imminente.

COLL. 11/16 ROMANZI KING BINNIE



No! Era il segreto di mio padre, il mio segreto

Sylvia Hall, Mondadori, 2004.

Lisa, tredicenne, ha sempre avuto con il padre un rapporto strettissimo: da anni subisce violenza da quel capofamiglia stimato da tutti. La madre, apparentemente all'oscuro di tutto, non sembra accorgersi di quello che accade. Per fortuna ci sono Mike, e Lisa.

COLL. 11/16 ROMANZI HALL NO

Regina di cuori

Chloe Rayban, A. Mondadori, 2005.

Non è facile per Jessica cambiare casa dopo la separazione dei suoi, e accettare una vita fatta di pizza e fagioli freddi con la sua adorata, quanto svitata, madre. L'unico vantaggio del nuovo appartamento è la presenza di un coetaneo al piano di sotto. Appena lo vede, Jessica decide che è perfetto per Clare, la sua migliore amica, e fa salti mortali per farli mettere insieme. Ma non basta, sistemati loro, Jessica elabora un piano perché i suoi tornino insieme, poi tocca a una misteriosa coppia di cui ha intercettato un bigliettino.

COLL. 11/16 ROMANZI RAYBAN REGINA

Capelli viola

Sandra Scoppettone, A. Mondadori, 1998.

Sedici anni, genitori tutti presi dalla propria vocazione artistica, una grande casa a New York, capelli corti e viola: questa è Billie, una ragazza che, capelli a parte, con il suo carattere deciso e libero e la sua lingua tagliente proprio non può passare inosservata. Ma quando incontrerà un ragazzo più grande di lei, solitario e molto malato, non avrà occhi che per lui e si scoprirà dolce e generosa.

COLL. 11/16 ROMANZI SCOPPETTONE CAPELLI

Andrea & Andrea

Domenica Luciani, Giunti junior, 2002.

Non si sono mai visti, hanno in comune il nome, solo che Andrea è un lui e Andrea è una lei, ma si raccontano tutto - la scuola, gli amici, i genitori. Per ogni lettera pazze risate e un po' di batticuore.

COLL. 11/16 ROMANZI LUCIANI ANDREA



Si, e gli asini volano!

June Rae Wood, Mondadori, 2004.

Gli asini di solito non votano, si sa e si sa anche che le difficoltà spesso arrivano tutte insieme. Buddy trasloca in una casa di campagna dove ogni angolo nasconde un pericolo per la sorellina Reenie affetta dalla sindrome di Down. E poi ci sono tutte le cianfrusaglie polverose della zia da mettere a posto!

COLL. 11/16 ROMANZI WOOD SI



Il ragazzo che abitava il mio giardino

Linzi Glass, Mondadori junior, 2007.

Un terribile segreto si cela dietro alla scomparsa di Sarah, un segreto che Emily non può confidare a nessuno. Lontana dalle urla dei genitori sempre in lite tra loro, vicina solo alla sorella e a Buza, il fedele servitore e amico nero. Quando dei nomadi verrà ad abitare nel suo giardino, qualcosa finalmente cambierà.

COLL. 11/16 ROMANZI GLASS RAGAZZO



Il mondo in briciole

Melina Marchetta, A. Mondadori, 2004.

Spinta dalle ambizioni della madre, Francesca si è appena iscritta a un istituto superiore maschile, da poco aperto anche alle donne, ma non ne è entusiasta. E la scuola non è il peggio: la madre è nevrotica, la famiglia sembra sul punto di sgretolarsi e lei sta per innamorarsi di uno che detesta.

COLL. 11/16 ROMANZI MARCHETTA MONDO

Un anno con Jessica: diario di una bambina

Angelo Petrosino, Sonda, 1991.

Jessica racconta nelle pagine del suo diario, il suo mondo interiore: curiosità, paure, fantasticherie, desideri, simpatie e preoccupazioni. Emergono i problemi del rapporto bambini-adulti, soprattutto con la madre in un tempo della sua vita, i 10/11 anni che preludono all'adolescenza.

COLL. 11/16 ROMANZI PETROSINO ANNO

Si salvi chi può! Genitori e altre catastrofi

Rosie Rushton, A. Mondadori, 2007.

Laura, Chelsea, Sumitha, Jemma e Jon hanno un unico grande problema che li accomuna: i propri imbarazzanti genitori. Laura è alle prese con il divorzio dei suoi; Chelsea si sente trascurata dalla mamma in carriera e dal padre distratto; Sumitha deve fare i conti con un padre tradizionalista; Jemma è impegnata a convincere sua madre di non avere più quattro anni; e a Jon tocca lottare per diventare un disegnatore di fumetti contro le aspettative di suo padre, che lo vorrebbe laureato in economia.

COLL. 11/16 ROMANZI RUSHTON SI SALVI

Io non sono uguale a lei!

Simona Bonariva, Paoline, 2007.

Due gemelle di quindici anni, Costanza e Ginevra: i loro ricordi, le loro aspirazioni, le loro insofferenze, in un'età che somiglia alla resa dei conti. Una, Costanza, insofferente d'esser "doppia", alla disperata ricerca di un'identità esclusiva, non sa più chi è, non riesce a ritrovarsi. L'altra, Ginevra, ancora legata alla coppia, al suo adorato "doppio", alla gemella che la faceva sentire la più brillante, la più carina, la migliore delle due, non riesce a capire, non accetta di essere.

COLL. 11/16 ROMANZI BONARIVA IO

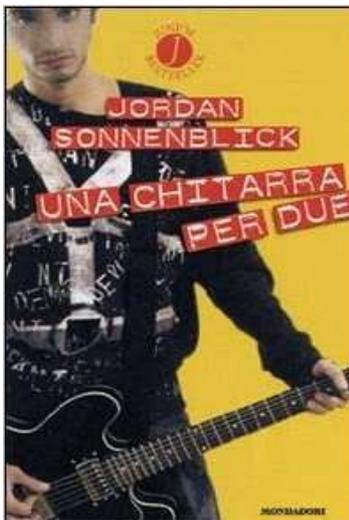


Il ragazzo che non mangiava le ciliegie

Sarah Weeks, Beisler, 2007.

Jamie vive in una roulotte con la madre e la zia Saffi, che ha smarrito la memoria. La scuola gli scivola addosso, è convinto che Audrey Krouch, la ragazza della roulotte accanto, sia matta da legare. Una volta aveva un padre e anche un gatto. Adesso ha solo un ricordo da dimenticare.

COLL. 11/16 ROMANZI WEEKS RAGAZZO

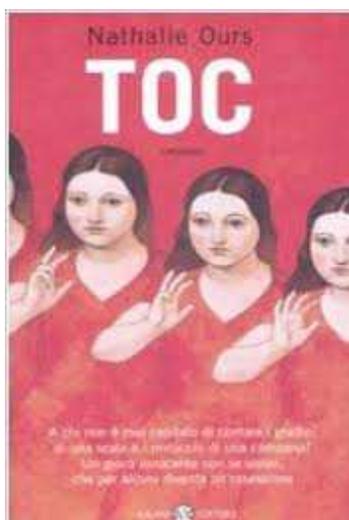


Una chitarra per due

Jordan Sonnenblick, A. Mondadori, 2007.

Che pessima idea ubriacarsi e andarsi a schiantare con l'auto solo per attirare l'attenzione dei genitori separati! Ma per Alex avere sedici anni non è facile, e lui si sente bene solo quando suona la chitarra elettrica. In libertà condizionata e con l'obbligo di prestare assistenza presso una casa di riposo, Alex conoscerà un vecchietto che adora il jazz.

COLL. 11/16 ROMANZI SONNENBLICK CHITARRA



Toc

Nathalie Ours, Salani, 2008.

Camille è una brava ragazzina, su cui si può sempre contare, perché in famiglia ci sono tanti problemi e mamma e papà non hanno tempo per lei. Ma Camille in qualche modo deve sentirsi rassicurata, così conta, conta senza fermarsi, perché dai numeri trae la forza per andare avanti.

COLL. 11/16 ROMANZI OURS TOC

Sirena: mezzo pesante in movimento

Barbara Garlaschelli, TEA, 2007.

Sedici anni, un'estate come le altre, il caldo, il mare, un tuffo, l'ha fatto chissà quante volte, ma questa sarà diversa: prima è un'adolescente qualsiasi, dopo la lesione alla quinta vertebra cervicale la trasformerà in una sirena che dovrà lottare dieci mesi in ospedale per tornare a sbocciare in un corpo che, nonostante il dolore, non perde mai la gioia di stare al mondo, nonostante la carrozzina.

COLL. 11/16 ROMANZI GARLASCHELLI SIRENA

I quaderni segreti del cuore

Joanne Horniman, Salani, 2008.

Kate O'Farrell ha diciassette anni, vive nel Galles del Sud e presto, finito l'anno scolastico, andrà in una vera città per cominciare una vera vita. Il suo diario estivo ci parla di un'adolescente che cambia e che si confronta con il mondo: l'assenza dei genitori, la maternità della sorella maggiore, la scelta dell'università, l'amore.

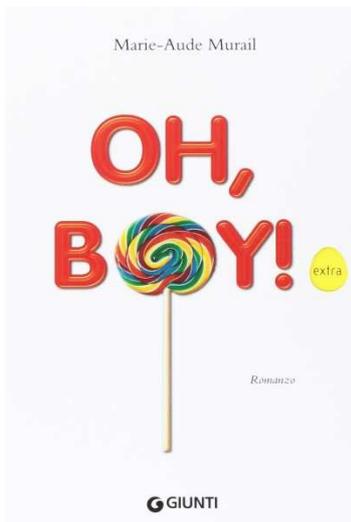
COLL. 11/16 ROMANZI HORNIMAN QUADERNI

Fuori dal guscio

Jerry Spinelli, A. Mondadori, 2007.

David e Primrose sono come due uova mal riuscite, con il loro passato doloroso e i loro fragili segreti. Lui ha perso da poco la madre in uno stupido incidente e sta rivolgendo tutta la propria rabbia contro la nonna. Lei non ha mai visto il padre, se non in fotografia. Vive in una roulotte con la madre, una sedicente chiromante, che prevede a tutti un futuro perfetto. Ma niente è perfetto in un'amicizia travolgente, dove si litiga, si scappa, si è costretti a cercarsi e a ritrovarsi.

COLL. 11/16 ROMANZI SPINELLI FUORI



Oh, boy!

Marie-Aude Murail, Giunti junior, 2008

I Morlevent sono tre: un maschio e due femmine, orfani da poche ore, hanno giurato di non separarsi mai. Siméon, 14 anni, smilzo superdotato intellettualmente; Morgane, 8 anni, prima della classe e molto attaccata al fratello; Venise 5 anni, la bambina che tutti sognano. Il loro obiettivo è trovare una famiglia.

COL. 11/16 ROMANZI MURAIL OH BOY

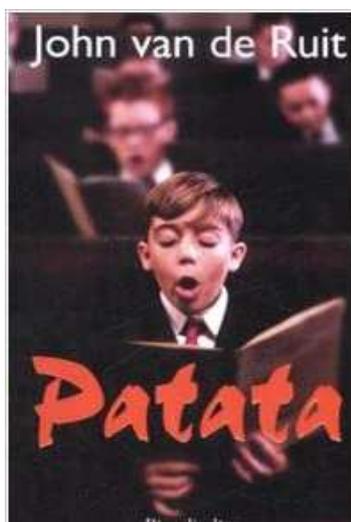


L'inverno non è per sempre

Lina Lindahl, Feltrinelli kids, 2008.

Lina, quattordici anni vive in una famiglia felice. La mamma è talora sin troppo presente nel governo domestico, il padre è affettuoso, un uomo meraviglioso, ma chissà come mai, di tanto in tanto soffre di un oscuro malessere. Anche Lina, apparentemente senza problemi, ha un incubo ricorrente, ma per lei è arrivato il momento di andare oltre l'apparenza.

COLL. 11/16 ROMANZI LINDAHL INVERNO



Patata

John van de Ruit, Rizzoli, 2008.

John Milton ha vinto una borsa di studio e viene ammesso a frequentare un esclusivo collegio maschile sudafricano. John, viene da una famiglia a dir poco eccentrica e i suoi compagni di dormitorio si rivelano ancora più bizzarri. Così ha il suo bel daffare per adattarsi alla scuola!

COLL. 11/16 ROMANZI VANDERUIT PATATA

Ci sono bambini a zigzag

David Grossman, A. Mondadori, 1998.

Per i suoi 13 anni, a Nono viene offerto un viaggio in treno da Gerusalemme ad Haifa. A organizzarlo sono il padre e la sua compagna. Ma il viaggio si trasforma in una serie di imprevisti e avventure orchestrate da clown, mangiatori di fuoco, e dall'elegantissimo Felix, un ladro internazionale che rapisce Nono e, su una favolosa Bugatti, lo porta a conoscere la grande diva Lola.

COLL. 11/16 ROMANZI GROSSMAN CI SONO

Una voce dal lago

Jennifer Donnelly, A. Mondadori, 2005.

In un pomeriggio di calma perfetta, sul lago viene ritrovato il corpo di una giovane donna annegata e Mattie, che l'ha conosciuta all'hotel in cui lavora, non ha le parole per descrivere quello che sente. Proprio lei che, a sedici anni, le parole le colleziona, sognando di studiare a New York e diventare una scrittrice. Quella di Grace Brown che, poco prima di morire, le ha consegnato le sue disperate lettere piene di vita e d'amore perché le bruci. Ed è in quelle lettere che Mattie ritrova la sua voce, unita alla forza e alla determinazione di vivere la propria vita.

COLL. 11/16 ROMANZI DONNELLY VOCE

Il solito normalissimo caos

Sharon Creech, A. Mondadori, 2002.

Quando Mary Lou viene a sapere che come compito delle vacanze le toccherà scrivere un diario, la cosa non le piace affatto. Ma poi, a poco a poco, ci prende talmente gusto da riempire ben sei quaderni! Il che in fondo non è difficile, con la famiglia che si ritrova: un padre e una madre tremendamente pasticcioni e quattro fratelli scatenati.

COLL. 11/16 ROMANZI CREECH SOLITO



In gita di distruzione

Francesca Longo, EL, 2009.

Trenta ragazzi italiani in gita scolastica a Barcellona, due classi di un qualunque liceo. Trenta studenti inglesi, tifosi del Liverpool, nella stessa città in occasione della partita di Champion's. Un albergatore che sogna di distruggere il suo albergo, incassare i soldi delle assicurazioni e vendere il terreno a cifre ben più interessanti.

COLL. 11/16 ROMANZI LONGO GITA

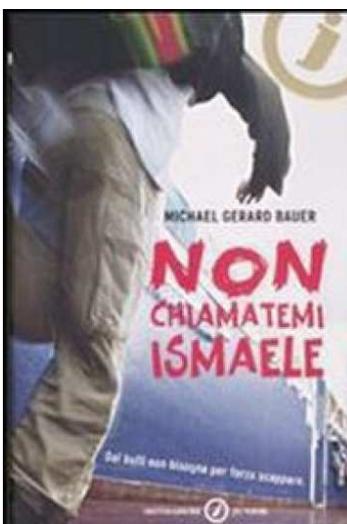


Corri e non voltarti mai

Elisabeth Fensham, Mondadori, 2008.

Pete sa di condurre un'esistenza anomala, soprattutto per un ragazzino della sua età. Suo padre è "perseguitato" da un'organizzazione segreta. Il ragazzo si rende conto che quello che gli succede è insolito, asseconda le stranezze del padre, che ama molto, ma inizia a chiedersi quando è cambiata la sua vita.

COLL. 11/16 ROMANZI FENSHAM CORRI



Non chiamatemi Ismaele

M. G. Bauer, A. Mondadori, 2008.

Ismaele è un quattordicenne timido e goffo, impegnato nella difficile arte di passare inosservato. Ma un giorno in classe arriva Scobie: a prima vista sembra un imbranato, il bersaglio perfetto, invece si rivela un tipo tosto. Con lui tutto sembra possibile, anche affrontare il bullo di turno e i suoi scagnozzi.

COLL. 11/116 ROMANZI BAUER NON

Se qualcuno sente gridare sono io

Johanna Thydell, Mondadori Junior, 2009.

Tutto era iniziato cinque anni prima quando il padre se ne era andato di casa. Ora Petra ha sedici anni e si domanda perché il padre non la venga a cercare. Di lui non le resta che il soprannome con cui la chiamava: Puck, e così la devono chiamare tutti. Nei suoi ricordi di undicenne che trova il motivo per il quale i genitori si sono lasciati e non riesce a perdonare la madre che lo ha mandato via. La delusione e il senso di abbandono si insinuano nella sua vita. Solo il suo migliore amico, l'allampanato Emanuel, potrà aiutarla a sciogliere i nodi di questa tormentata esistenza.

COLL. 11/16 ROMANZI THYDELL SE QUALCUNO

Il segretissimo blog di Libby

Shana Norris, Giunti, 2009.

Libby Fawcett ha deciso di tenere un diario segreto on-line, protetto da una password conosciuta solo da lei. Al diario confida le sue sventure di sedicenne impacciata, a partire dal giorno ignominioso in cui si è bruciata un ciuffo di capelli nel laboratorio scolastico di chimica, avvicinandosi un po' troppo al fornello bunsen. L'incidente ha sicuramente peggiorato la sua reputazione di imbranata, Ma Libby ha almeno tre amici su cui può contare in momenti come questo.

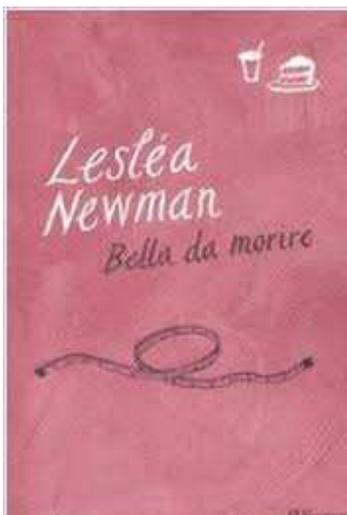
COLL. 11/16 ROMANZI NORRIS SEGRETISSIMO

La vita come viene

Anne-Laure Bondoux, San Paolo, 2009.

E' Maddy, quindici anni, che racconta la sua vita con la sorella maggiore Patty cui è stata affidata dopo la morte dei genitori. Ma Patty non corrisponde per niente all'immagine della persona adulta e responsabile che le assistenti sociali e il giudice tutelare si immaginano.

COLL. 11/16 ROMANZI BONDOUX VITA



Bella da morire

Leslea Newman, BUR Rizzoli, 2009.

Judi, tredici anni, rotonda, golosa. Contraddizioni e fragilità. Nancy, lei sì che è bella: bella e magrissima, sempre di più. Nancy ha un segreto. Judi lo scopre. Diventano complici. Quasi amiche, forse. Nemiche del cibo, questo sì.

COLL. 11/16 ROMANZI NEWMAN BELLA



Ora di crescere

Christine Nostlinger, Fabbri, 2003.

Anika ha quattordici anni e tutte le ansie, le fantasie, gli scoppi di entusiasmo, le apatie dell'adolescenza. A scuola si annoia, in famiglia affronta i perenni rimproveri di una mamma brontolona e ha, per contro, la complicità di un padre amichevole. Il massimo della ribellione: lo sciopero delle interrogazioni a scuola.

COLL. 11/16 ROMANZI NOSTLINGER ORA



Lo sfigato

Susin Nielsen, Rizzoli, 2009.

Ambrose Bukowski è per sua stessa ammissione uno sfigato, il bersaglio di tutti i bulli che incontra. Ma non è un ragazzino triste: prende le cose con filosofia e vive la solitudine come un'occasione per stare al sicuro dal mondo. Quando per uno scherzo rischia di morire, la madre lo ritira da scuola e lo fa studiare a casa.

COLL. 11/16 ROMANZI NIELSEN SFIGATO

Camilla che odiava la politica

Luigi Garlando, Rizzoli, 2008.

Camilla ha dodici anni e vive in un paese di provincia insieme al fratellino e alla mamma. Il papà si è suicidato in carcere sei anni prima, dopo essere stato accusato ingiustamente di corruzione. Da allora Camilla odia la politica e tutto ciò che ha a che fare con essa. Ma un giorno in paese arriva un barbone, che prima la aiuta a ribellarsi a un gruppo di bulli della sua scuola, e poi, piano piano, le insegna che cosa sia la politica, quella vera, quella a cui il suo papa aveva dedicato tutto se stesso.

COLL. 11/16 ROMANZI GARLANDO CAMILLA

Un soldo per le tue paure

Giordano Aterini, Rizzoli, 2008.

Sam Hayes: tredici anni e nessuna ossessione. È questo il suo grande problema, perché a Menteith tutti hanno paura di qualcosa, tutti e tutto: perfino i libri mutano di contenuto nel terrore di annoiare il lettore. E non importa che sia figlio del re e abbia amici fidati come Oliver o Sally, perché le voci nella sua mente gli dicono che lui in qualche modo sarà sempre quello diverso, quello sbagliato.

COLL. 11/16 ROMANZI ATERINI SOLDI

Cesetto

Silvia Schiavio, Rizzoli, 2008.

Prima superiore: un'avventura che Sonia intraprende sospesa tra curiosità e imbarazzo, senza sapere bene che cosa ci si aspetta da lei, come ci si comporta, come si fa a passare inosservate. In fondo è questo che vorrebbe. Ma avere quattordici anni è ogni giorno una sfida diversa, un confronto cercato, un conflitto aperto. Con la mamma, che prima era così importante e adesso si allontana sempre di più. Con l'amica di sempre.

COLL. 11/16 ROMANZI SCHIAVIO CESSETTO



Lo spacciatore di fumetti

Pierdomenico Baccalario, Einaudi ragazzi, 2011.

Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? Sì che esiste, ma per Sándor e i suoi amici è un mondo proibito: è quello dei supereroi.

COLL. 11/16 ROMANZI BACCALARIO SPACCIATORE



I colori del buio

Kathryn Erskine, A. Mondadori, 2011.

Caitlin non ama essere toccata e ha un rapporto difficile con le persone intorno. Adora disegnare, ma solo in bianco e nero perché i colori la confondono. Ad aiutarla c'era Devon, il fratello, ma da quando è morto in una tragica sparatoria tutto sembra andare in frantumi. È solo la caparbità di Caitlin a spingerla ad accettare il dolore e a farlo insieme agli altri.

COLL. 11/16 ROMANZI ERSKINE COLORI



A vederla non si direbbe

Silvana D'Angelo, Topipittori, 2009.

Una passione smisurata per il cibo, i giochi fra i palazzoni della periferia milanese, le meraviglie dei pomeriggi al supermercato, il territorio selvaggio delle vacanze al sud, nel paese di papà, le prime passionali amicizie, ma anche gli odi, le vendette e i tradimenti e la lettura.

COLL. 11/16 ROMANZI DANGELO A VEDERLA

Piccole donne oggi

Angela Nanetti, Nuove edizioni romane, 2012.

Non è facile vivere in una fattoria in campagna, avere una madre artista, un padre ingegnere convertito all'agricoltura biologica e una nonna malata d'Alzheimer. Se a questo si aggiungono tre sorelle adolescenti, si capisce com'è complicata la vita di Marta, Diana, Margherita e Isabella. Le quattro ragazzine, dai caratteri e dagli interessi completamente diversi, dovranno fronteggiare litigi, delusioni, innamoramenti, sensi di colpa e punizioni. Si troveranno ad affrontare problemi ancora da bambine e i primi veri grandi problemi da adulte.

COLL. 11/16 ROMANZI NANETTI PICCOLE

Tutt'altro che tipico

Nora Raleigh Baskin, Uovonero, 2013.

Jason Blake ha dodici anni, è autistico e vive in un mondo di persone neurotipiche. Sa che ogni giorno qualcosa per lui andrà storto, ed è solo questione di tempo: riesce a essere se stesso scrivendo racconti, che posta sul sito Storyboard. È qui che conosce una ragazza, PhoenixBird, che diventa la sua prima vera amica. Ma, insieme al desiderio di incontrarla, Jason è terrorizzato all'idea che se veramente si incontrassero lei vedrebbe soltanto il suo autismo e non il vero Jason.

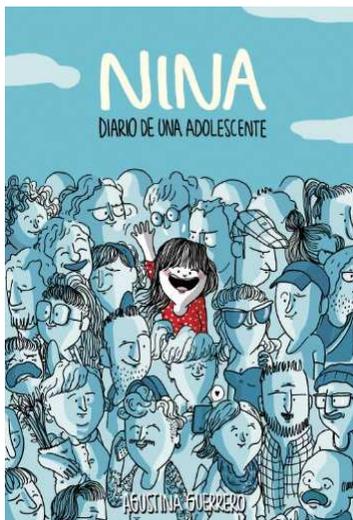
COLL. 11/16 ROMANZI BASKIN TUTT'ALTRO

10 cose che odio di me

Randa Abdel-Fattah

Jamie a casa si lascia chiamare Jamilah, orgogliosa della propria identità musulmana. Ma a scuola non vuole essere considerata lo stereotipo della ragazza straniera, e così vive con una doppia identità che gestisce brillantemente. Ma quando il ragazzo più popolare della scuola mostra interesse per lei, dovrà lottare contro un padre eccessivamente protettivo e l'irrequietezza dell'adolescenza.

COLL. 11/16 ROMANZI ABDEL-FATTAH 10 COSE

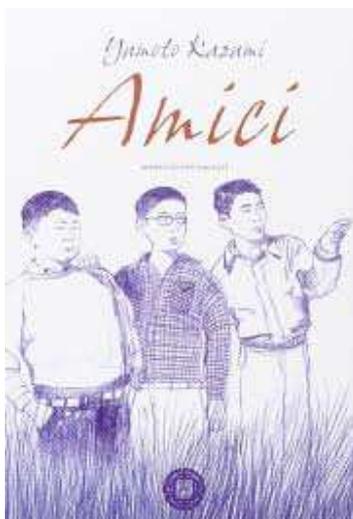


Nina diario di una adolescente

Agustina Guerrero, Bulgarini, 2014.

Ingenua? Per niente. Anticonformista? Di certo. Con la testa tra le nuvole? Qualche volta... Mina si considera una ragazza normale, a volte si sente sola, a volte ha voglia di gridare, a volte vorrebbe avere una racchetta magica e fuggire da un'altra parte e altre volte è felice con poco: un pomeriggio di risate con la sua migliore amica, un momento di solitudine, un messaggio di qualcuno speciale.

COLL. 11/16 ROMANZI GUERRERO NINA

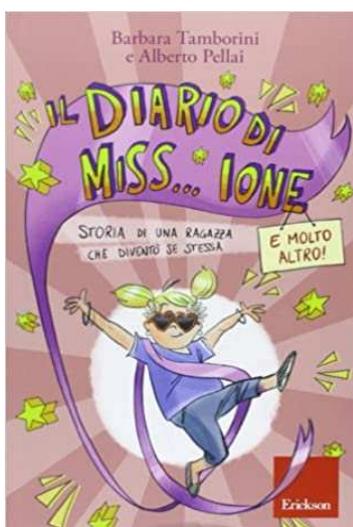


Amici

Jumoto Kazumi, Atmosphere, 2014.

Tre ragazzi e un amico speciale, un uomo anziano, spiato di continuo dai ragazzi che vogliono imparare a conoscere la morte: cosa significa, come appare, ciò che accade. Il vecchio sembra un buon candidato. Quando il vecchio si accorge di essere spiato, si infuria, ma sceglie di diventare amico dei tre giovani per trascorrere del tempo insieme, dopo l'orario di scuola.

COLL. 11/16 ROMANZI KAZUMI AMICI



Il diario di Miss. . . ione

Barbara Tamborini, Erickson, 2013.

Ione è una ragazzina come tante. Ha due genitori un po' pesanti e non è solo per dire, un corpo un po' ingombrante e un sogno: diventare Miss Italia. Per molti la sua potrebbe sembrare una missione impossibile, ma non per lei, consapevole che nel nome c'è un destino: nessuna missione è davvero impossibile se tu sei Miss Ione.

COLL. 11/16 ROMANZI TAMBORINI DIARIO

Questa sono io

Ludovica Cima Annalisa Strada, Il Castoro, 2014.

Nella vita di Viola, tredici anni, tutto sembra tranquillo: la scuola, gli amici, una nonna che pensa a tutto, i programmi e le risate con la migliore amica Arianna. Ma allora da dove viene la brutta sensazione di essere invisibile? Di non contare mai abbastanza? Viola capisce che se vuole scrollarsela di dosso, deve affrontare la realtà: sua madre non c'è quasi mai, il padre è ancora più assente. I contatti tra loro si limitano a qualche telefonata o visita improvvisata. Non hanno mai vissuto come una vera famiglia, perché?

COLL. 11/16 RAGAZZI CIMA QUESTA

Kill all enemies

Melvin Burgess, Mondadori, 2013.

Cosa succede se il mondo che ti è intorno sembra frantumarsi a ogni passo? Billie sa di non avere più possibilità. Non può più farsi coinvolgere in una rissa. Verrebbe cacciata dall'ennesima famiglia affidataria e dall'ennesima scuola. Chris da quattro anni si rifiuta sistematicamente di studiare, eppure è intelligente e sveglio. Rob è considerato un violento, ma in realtà è il più indifeso di tutti, e sembra impossibile che riesca a uscire dall'ennesimo guaio in cui si è cacciato. Tutti, là fuori, saprebbero raccontare la loro storia, ma la musica migliore viene quando sei costretto a improvvisare, e allora la rabbia diventa uno strumento, perché la cosa più difficile, a volte, è farsi ascoltare.

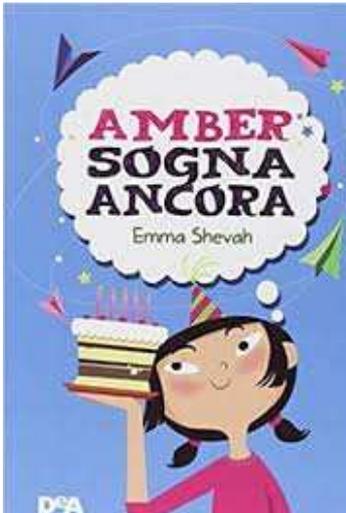
COLL. 11/16 ROMANZI BURGESS KILL

Via da tutto

Brigid Lowry, BUR ragazzi, 2009.

Rosie vive in Australia e sogna il futuro e vuole farsi il piercing al naso. Asher ha una testa di riccioli rasta e la chitarra in spalla. Vanno via, insieme, via da tutto, sulla strada. Per scoprire il mondo, se stessi, e quanto è prezioso ciò che è rimasto a casa.

COLL. 11/16 ROMANZI LOWRY VIA



Amber sogna ancora

Emma Shevah, DeAgostini, 2014.

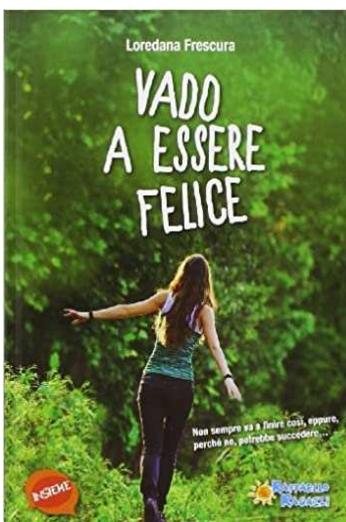
A volte sarebbe meglio non avere idee geniali. Lo sa bene Amber, a cui ne è venuta una davvero super: scrivere una lettera alla sorellina Bella, fingendo di essere il papà. Sì perché il loro papà, se ne è andato da molti anni. Il problema però è che Bella non si accontenta della prima risposta e pretende addirittura che il papà si presenti alla sua festa.
COLL. 11/16 ROMANZI SHEVAH AMBER



Crystal della strada

Siobhan Dowd, Uovonero, 2014.

Holly ha tredici anni trascorsi in buona parte in una comunità di accoglienza. In alcuni cassette ben sigillati nella sua testa c'è il suo passato, un passato che non vuole fare riemergere. Quando viene affidata a una nuova famiglia e casualmente trova una parrucca bionda che la fa sembrare più grande, decide di fuggire.
COLL. 11/16 ROMANZI DOWD CRYSTAL



Vado a essere felice

Loredana Frescura, Raffaello ragazzi, 2014.

Andrea deve imparare ad accettarsi, a partire da quel nome dall'identità incerta per lei che è femmina; deve convivere con l'immagine del proprio corpo e dominare il desiderio di cibo. A questo si aggiunge l'arrivo di Gigliola, la cugina e che sembra essere perfetta. Una scoperta imprevista, però avvicinerà le ragazze.
COLL. 11/16 ROMANZI FRESCURA VADO

Caro Georg Clooney, puoi sposare la mamma?

Susin Nielsen-Fernlund, Il castoro, 2014.

Violet non ne può più. Dopo che il padre ha lasciato lei, sua sorella e sua madre per risposarsi con una biondina, diventare papà di due gemelle e trasferirsi a Los Angeles in una bellissima villa con piscina, la mamma non ha fatto che arrabattarsi con il suo lavoro di parrucchiera e soprattutto passare da un fidanzato improbabile a un altro. La sua ultima, raccapricciante conquista è un tizio di nome Dudley Wurstel, che regala portasaponette e indossa maglioni con le anatre.

COLL. 11/16 ROMANZI NIELSEN CARO

Nemmeno con un fiore

Fabrizio Silei, Giunti, 2015.

Una famiglia felice, quella di Nicola, undici anni, una grande passione per i fumetti. Una famiglia come tante: la mamma fragile e sbadata, la sorella maggiore che si sente già grande e vorrebbe fare di testa sua e un padre supereroe che li protegge da ogni pericolo. Sì, a Nicola sembra proprio che tutto vada per il meglio. Finché, una notte particolarmente fredda, nelle loro vite entra Sarolta, una barbona malandata proveniente dall'Europa dell'Est.

COLL. 11/16 ROMANZI SILEI NEMMENO

L'estate che conobbi il Che

Luigi Garlando, Rizzoli, 2015.

I Mondiali di calcio del 2014 sono appena cominciati, e Cesare sta per festeggiare il suo dodicesimo compleanno nella villa in cui vive con la sua famiglia. Oltre la collina abita il nonno, a cui il papà non parla più, ma che per Cesare è una colonna. Quando il nonno non si presenta alla festa, Cesare ha un brutto presentimento, così inforca la bici e corre a cercarlo a casa. Appena in tempo per vederlo trasportato su un'ambulanza.

COLL. 11/16 ROMANZI GARLANDO ESTATE

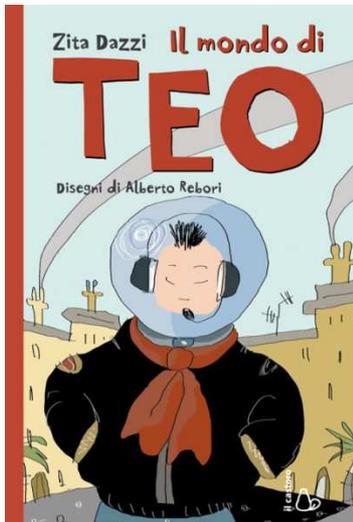


Il viaggio di Lea

Guida Risari, Einaudi ragazzi, 2016.

Lea ha dodici anni. È orfana, vive col nonno nella periferia di una città. Traumatizzata dalla perdita dei genitori si chiude in un mutismo ostinato fino a quando il nonno le porta un gatto rosso, Porfirio, un animale misterioso e parlante. Lea è tormentata dalle domande sulla vita, la morte, il dolore e parte insieme a Porfirio per trovare le risposte.

COLL. 11/16 ROMANZI RISARI VIAGGIO



Il mondo di Teo

Zita Dazzi, Il Castoro, 2013.

Teo ha tredici anni, zero voglia di studiare, una sorella impossibile, un'insegnante di matematica Trinciapoli di nome e di fatto, un amico del cuore che si è appena innamorato. Goffo e imbranato deve fare i conti con un'estate in città, a studiare, con una ragazza che gli piace molto.

COLL. 11/16 ROMANZI DAZZI MONDO



Alex & Alex

Alissa Brugman, EDT, 2013.

Alex ha quattordici anni e non vuole più stare nei panni che le hanno attribuito i suoi genitori da quando i medici, alla nascita, constatando il suo sesso incerto, suggeriscono di fare una scelta e seguirla, utilizzando farmaci. Ma Alex, cresciuto come maschio, si sente, e si è sempre sentita, una femmina.

COLL. 11/16 ROMANZI BRUGMAN ALEX

Tutta colpa delle meduse

Ali Benjaminin, Il Castoro, 2017.

Suzy Swanson sa un sacco di cose che gli altri non sanno. Sa che ogni anno sulla Terra 150 milioni di persone vengono punte da una medusa. Sa quanto dormono le formiche ogni giorno. Ma, soprattutto, sa di avere fatto una cattiveria tremenda alla sua ex migliore amica, Franny Jackson. E vorrebbe tanto poter rimediare. Però sa anche che è impossibile, perché la vita di Franny è stata spezzata all'improvviso mentre nuotava nello splendido mare d'estate. Suzy non si dà pace e si convince che la causa sia stata la puntura di una rara medusa.

COLL. 11/16 ROMANZI BENJAMIN TUTTA

La figlia del guardiano

Jerry Spinelli, Mondadori, 2017.

Cammie vive tra le mura di una prigione, è la figlia del direttore del carcere di Two Mills, in Pennsylvania, dove trascorre le sue giornate insieme alle ospiti dell'ala femminile: Boo Boo, Tessa, la silenziosa Eloda, ammessa nell'appartamento del direttore come domestica. Ora che il suo tredicesimo compleanno è vicino, però, Cammie desidera quello che ha perduto quand'era bambina, ed è determinata a cercarlo: una mamma.

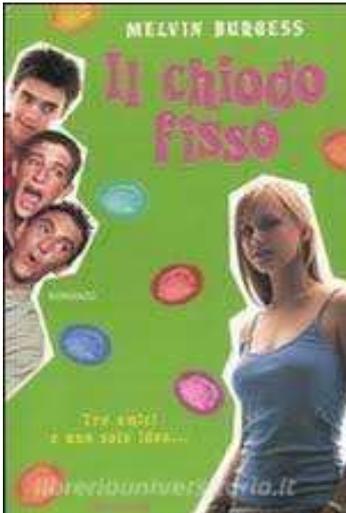
COLL. 11/16 ROMANZI SPINELLI FIGLIA

Un viaggio chiamato casa

Allan Stratton, Mondadori, 2018.

La vita di Zoe è in panne: i suoi genitori continuano a punirla per i guai causati dalla tirannica cugina Madi. L'unica persona in grado di capirla è la sua adorata nonna, che però è stata appena rinchiusa in un ospizio. Un mattino Zoe scopre che suo zio Teddy, che lei credeva morto, è ancora vivo da qualche parte a Toronto: Insieme, Zoe e sua nonna, decidono di fuggire per andarlo a cercare.

COLL. 11/16 ROMANZI STRATTON VIAGGIO

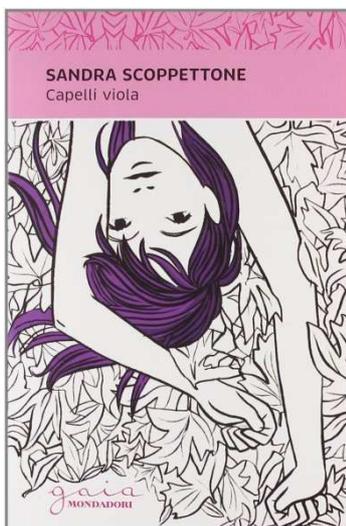


Il chiodo fisso

Melvin Burgess, Mondadori, 2005.

Ma per tutti i ragazzi il sesso è un chiodo fisso in ogni discorso, in ogni obiettivo, in ogni fantasia. Tutto diventa un tentativo per far coincidere moti incontenibili e aspettative grandiose con la quotidianità scomoda, inopportuna, goffa e spesso comica! Il sesso è un'idea costante.

COLL. 11/16 ROMANZI BURGESS CHIODO

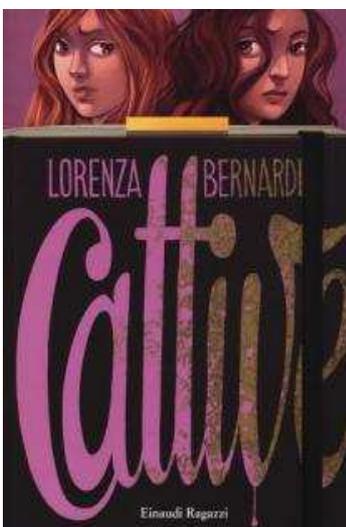


Capelli viola

Sandra Scoppettone, A. Mondadori, 1998.

Sedici anni, genitori tutti presi dalla propria vocazione artistica, una grande casa a New York, capelli corti e viola: questa è Billie, una ragazza che, capelli a parte, non può passare inosservata. Ma quando incontrerà un ragazzo più grande di lei, solitario e molto malato, non avrà occhi che per lui e si scoprirà dolce e generosa.

COLL. 11/16 ROMANZI SCOPPETTONE CAPELLI



Cattive

Lorenza Bernardi, Einaudi ragazzi, 2014.

È all'inizio della prima media che Francesca e Lavinia si incontrano per la prima volta. Da quel momento diventano inseparabili. Due anni dopo, durante l'estate, Lavinia si ritrova per caso in vacanza con la famiglia di Martina e, al suo rientro, Francesca si accorge subito che l'amica è cambiata.

COLL. 11/16 ROMANZI BERNARDI CATTIVE

La vita nonostante tutto

Tim Federle, Il Castoro, 2018.

Quinn Roberts, sedici anni, aveva un solo grande sogno: scrivere dei dialoghi convincenti per il film realizzato con sua sorella Annabeth e portarlo a Hollywood. Questo prima che Quinn smettesse di andare a scuola, prima che sua madre iniziasse a dormire sul divano... e prima dell'incidente automobilistico che si è portato via Annabeth e che ha cambiato tutto. Almeno a Quinn è rimasto Geoff, il suo migliore amico che è convinto che sia arrivato il momento di andare avanti.

COLL. 11/16 ROMANZI FEDERLE VITA

Siamo tutti fatti di molecole

Susin Nielsen, Il Castoro, 2015.

Stewart e Ashley non potrebbero essere più diversi di così. E quando si ritrovano a vivere sotto lo stesso tetto dopo che i loro genitori si sono fidanzati, devono affrontare una difficile convivenza a casa e, purtroppo per loro, anche a scuola. Con tutte le conseguenze del caso. Ma le loro fragilità li porteranno a sentirsi molto più simili di quanto abbiano mai creduto possibile. Perché in fondo, siamo tutti fatti di molecole.

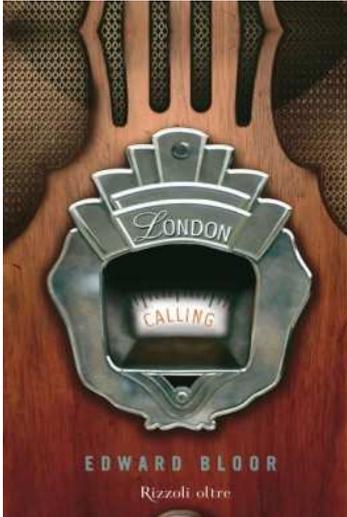
COLL. 11/16 ROMANZI NIELSEN SIAMO

La sfida di Anton

Gudrun Skretting, Beisler, 2018.

Anton sta per compiere 13 anni quando suo padre gli rivela di essere venuto al mondo per un incidente. Anche la luna, gli ha spiegato, è lassù a causa di un impatto imprevisto... ma questo paragone non lo conforta. Di colpo Anton si sente sbagliato, fuori posto, e niente sembra avere più senso. Per rimettere le cose a posto e dimostrare di valere qualcosa, di non essere un incidente, decide di fare qualcosa di utile e importante.

COLL. 11/16 ROMANZI SKRETTING SFIDA

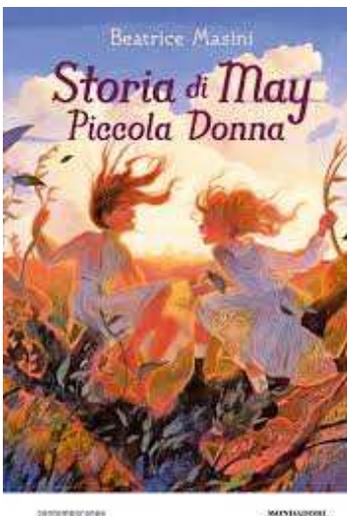


London calling

Edward Bloor, Rizzoli, 2008.

Martin è un ragazzo sensibile, solitario infelice. La sua vita trascorre tra scuola, casa e pochi amici. Poi un giorno, una vecchia radio ricevuta in eredità, cambia per sempre la sua vita e diventa il mezzo per uscire dall'isolamento e dal torpore, per credere in sé stesso e nella vita.

COLL. 11/16 ROMANZI BLOOR LONDON



Storia di May, piccola donna

Beatrice Masini, Mondadori, 2019.

May è ancora una bambina, eppure ha già imparato che cosa significa cambiare vita. Quando i suoi genitori si trasferiscono con tutta la famiglia al Paradiso, il luogo dove vogliono creare una comunità ideale, nulla è più come prima. Ma questa nuova vita May non l'ha scelta, e l'unica via per accettare una realtà che le sta stretta è reinventarla.

COLL. 11/16 ROMANZI MASINI STORIA



Zero e lode

Pina Varriale, Piemme junior, 2010.

Non è un'adolescenza facile quella di Andrea: sua madre lavora tutto il giorno e torna quando lui dorme già, il suo patrigno non riesce a smettere di bere, a scuola non ci va da un pezzo. Ma quando la preside lo trasferisce in una classe molto speciale, Andrea scopre che è possibile farsi degli amici e capisce di avere una seconda possibilità.

COLL. 11/16 ROMANZI VARRIALE ZERO

Una per i Murphy

Lynda Mullaly Hunt, Uovonero, 2018.

Carley Connors è una ragazzina fortunata a detta dell'assistente sociale. Carley viene da Las Vegas, un posto dove piangere è da idioti. Non piange nemmeno quando si ritrova piena di lividi nella stanza di un ospedale del Connecticut, con sua madre in corna, ma non riesce a evitare l'affido temporaneo presso una famiglia sconosciuta. I Murphy sembrano usciti da uno spot pubblicitario: ordinati, carini, perfetti. Così perfetti da sembrare finti. Ma quella che all'inizio le sembra una prigioniera, poco alla volta si trasforma in una vera casa.

COLL. 11/16 ROMANZI HUNT UNA

La mia vita da zuccina

Gilles Paris, Piemme, 2016.

Da quando il papà è sparito, il piccolo Icaro, soprannominato Zuccina, vive con la mamma, una donna depressa e alcolizzata. Un giorno, giocando con una pistola trovata in casa, per sbaglio Icaro fa partire un colpo e la uccide. La sua vita cambia per sempre: i servizi sociali lo affidano a una casa famiglia, e qui a poco a poco Icaro scopre che un'altra vita è possibile, una vita fatta di amici e litigi, di scuola e divertimenti, di problemi e soluzioni. E di amore.

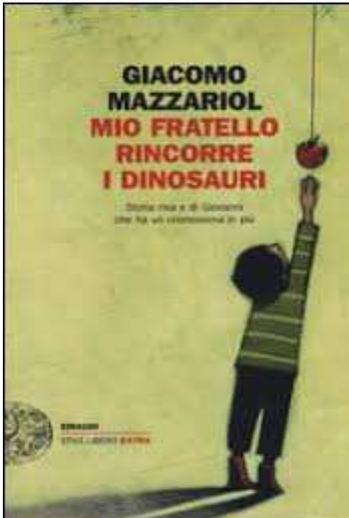
COLL. 11/16 ROMANZI PARIS MIA

Mistral

Angela Nanetti, Giunti, 2008.

Mistral è un vento forte, quello stesso vento che accompagna la nascita di un bambino destinato a vivere a stretto contatto con il mare e le sue tempeste. Mistral è il nome che i suoi genitori decidono per lui, segnandone forse l'intero percorso di vita.

COLL. 11/16 ROMANZI NANETTI MISTRAL



Mio fratello rincorre i dinosauri

Giacomo Mazzariol, Einaudi, 2016.

Hai cinque anni e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sì, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha.

COLL. 11/16 ROMANZI MAZZARIOL MIO FRATELLO