

Comune di Bologna – Area welfare e promozione del benessere di comunità  
Ufficio di Piano - Redazione sportelli sociali

## **Newsletter InfoDoc**

Informazione, Comunicazione, Documentazione in campo sociale

**Numero 45, anno X, gennaio - febbraio 2022**

*notizie 1577 - 1598 - iscritti a questo servizio 1616*

### **Temi trattati dalla newsletter**

Biblioteche, librerie, sociale, welfare  
Centri di documentazione, Biblioteche, archivi specializzati  
Cinema, audiovisivi, fotografia, fumetto, cartoon  
Commenti e inchieste  
Dati  
Documentazione e biblioteconomia  
Editoria, editoria sociale  
Formazione (corsi, convegni, mostre, fiere, master...)  
Giornalismo  
Informazione e sviluppo di comunità  
Leggere e scrivere  
Letteratura, arte e temi sociali  
Newsletter specializzate  
In libreria...e in edicola  
Pubblicità e campagne pubblicitarie  
Ricerche, osservatori e analisi su media, temi sociali  
... e non solo  
Riviste specializzate  
Internet: siti, blog, app  
Sportelli, servizi informativi, piattaforme digitali  
Social network  
Tecnologie, digital divide  
Televisione e radio



### **Biblioteche, librerie, sociale, welfare**

#### **1577/22 - La parità di genere in biblioteca**

Nel numero di "Biblioteche oggi" dello scorso ottobre un articolo di Michela Donatelli analizza il ruolo della biblioteca pubblica nel raggiungimento dell'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 sulla parità di genere. Leggi l'articolo "Un'inquadratura: la biblioteca e l'universo femminile" nel sito della rivista Biblioteche oggi <https://bit.ly/3paEpXd>

### **Centri di documentazione, biblioteche, archivi specializzati**

#### **1578/22 - Bibliografie e sitografie nel sito del Centro documentazione del Gruppo Abele**

Nel sito del CD del Gruppo Abele di Torino sono disponibili varie sitografie e bibliografie su tematiche di area sociale, tra cui: alcolismo, bullismo, carcere, dipendenze da gioco e da sostanze,

disturbi alimentari, famiglia, giovani e adolescenti, hiv/aids, immigrati, lavoro di strada, minori, omosessualità, politiche e servizi sociali, povertà, rifugiati, tratta e prostituzione, violenza di genere, vittime di reato.

Consulta il sito del CD Gruppo Abele [http://centrostudi.gruppoabele.org/?page\\_id=2470](http://centrostudi.gruppoabele.org/?page_id=2470)

### **1579/22 - Unequal, fotografie che descrivono le disuguaglianze**

Il sito Unequalscenes.com racconta meglio di molti rapporti statistici cosa sono le disuguaglianze socio-economiche delle famiglie in tante parti del mondo, mostrando la drammatica differenza abitativa e di contesto negli stessi ambiti territoriali. Descrivere la realtà attraverso fotografie realizzate con i droni, come fa Unequalscenes.com, restituisce quindi un impatto di disagio quasi fisico, per il drammatico contrasto rappresentato. Il sito è molto bello, ma ci pare che alcune immagini dal Sudafrica abbiano una loro potenza particolare, mostrando fianco a fianco, separati solo da una strada, enormi e sovraffollate bidonville, polverose e con fatiscenti baracche di lamiera, a fronte di campi da golf verdi e ricchi di laghetti, oppure quartieri di villette con piscine, inevitabilmente ben recintati. Visita il sito <https://unequalscenes.com/>

## **Cinema, audiovisivi, fotografia, fumetto, cartoon**

### **1580/22 - È online “Documentando. Archivio del Documentario Italiano”**

Un archivio online in continua espansione, liberamente accessibile e visibile a tutti. Si parte con 160 opere di cinema documentario, realizzate da autori Italiani dai primi anni 2000 ad oggi, organizzate in dodici aree tematiche. Ideata dall'Associazione D.E-R Documentaristi dell'Emilia Romagna in collaborazione con Regione Emilia Romagna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, liberamente accessibile e visibile a tutti, anche dall'estero, senza restrizioni territoriali. Un archivio online in continua espansione che si prefigge di diventare un punto di riferimento nel mondo dell'archiviazione e divulgazione dei film documentari. Una piattaforma on demand dalle enormi potenzialità culturali, in grado di aggregare e dare visibilità in streaming ad opere ormai fuori dal circuito commerciale. Varie le opere su temi sociali disponibili nel sito.

Visita Documentando, Archivio del Documentario Italiano <https://documentando.org>

### **1581/22 - Mockumentary, applicato alla professione di assistente sociale, a cura dell'Ordine degli Assistenti Sociali del Lazio**

L'Ordine degli Assistenti Sociali del Lazio ha promosso un workshop introduttivo alla teoria e alla pratica del cinema, con particolare riferimento all'audiovisivo breve e al genere Mockumentary, applicato alla professione di assistente sociale. Il workshop, dal titolo “Fai un film!” ha visto coinvolti 21 assistenti sociali del Lazio e di altre regioni e si è tenuto in parte dal vivo e in parte a distanza, seguendo diverse fasi: dalla scrittura, alla sceneggiatura, alla produzione del video, raccolta materiali etc. La presentazione del Mockumentary prodotto, dal titolo “Empaty”, si svolta durante l'evento formativo in webinar dal titolo Empaty – Narrare la professione in chiave distopica. Guarda il Mockumentary <https://www.youtube.com/watch?v=OUN4tNqs3Bo>

### **1582/22 - Film "La seconda ombra", Silvano Agosti. Italia, 2000**

Il film è dedicato allo psichiatra Franco Basaglia e narra la sua vicenda umana e professionale come nuovo direttore dell'ospedale psichiatrico di Gorizia, da cui iniziò il suo percorso di cambiamento dell'istituzione manicomiale in Italia. Una sera d'estate il direttore convoca i pazienti dell'ospedale psichiatrico di Gorizia nel parco dell'ospedale e propone loro di abbattere il muro di cinta che separa la città dalla loro realtà. Così, poeticamente, 500 "reclusi" iniziano ad abbattere il muro che nasconde al mondo la loro condizione.

Il trailer <https://www.youtube.com/watch?v=e4G8EHs4cBQ>

La recensione su cinefiliaritrovata.it <http://www.cinefiliaritrovata.it/5878-2/>

### **1583/22 - In "Ariaferma" il carcere trasforma gli uomini in fantasmi**

Nel film di Leonardo Di Costanzo, disponibile su Sky, Now e Amazon Prime Video, il carcere non è solo un luogo, ma un pensiero ricorrente, che torna sempre uguale, che piega e schiaccia ogni cosa, che appiattisce e banalizza, che ribalta qualunque bussola morale e che trasforma gli uomini in fantasmi: pallide imitazioni di quello che, in realtà, sono. In carcere le guardie sono prigionieri, e i detenuti sono più consapevoli: sanno che quello che sentono e provano è tutto quello che hanno; cercano speranza e conforto nel presente, mai nel passato o nel futuro. Le guardie, invece, continuano a pensare al mondo esterno, al mondo di fuori, e non si lasciano andare all'idea di essere cambiate, di essere diventate qualcos'altro. Leggi su ristretti <https://bit.ly/3uF8Lpj>

### **1584/22 - Capolavori del cinema accessibili a tutti**

Per volontà di Filmstudio Roma e con la collaborazione di CSC-Cineteca Nazionale e dell'Associazione +Cultura Accessibile-Cinemanchiò, all'inizio del 2022 prenderà il via un nuovo percorso di cultura cinematografica e di inclusione, con la proiezione di alcuni capolavori cinematografici, in versione restaurata, con audiodescrizione e sottotitolazione. Si è cominciato in gennaio con "Le mani sulla città" di Rosi, per proseguire in febbraio con "Una giornata particolare" di Scola. Tali eventi saranno anche occasioni di riflessione e sensibilizzazione in tema di accessibilità alla cultura. Leggi su superando <https://www.superando.it/2021/12/22/capolavori-del-cinema-accessibili-a-tutti/>

### **1585/22 - Intervista a Giulio Di Meo: la fotografia come strumento di riscatto**

Per il fotografo Giulio di Meo, la definizione di fotografia sociale "è un po' una forzatura, perché in qualche modo tutta la fotografia racconta qualcosa della nostra società. Ho sempre creduto nella fotografia come strumento per raccontare storie che non trovano facilmente voce sui canali mainstream, per avvicinare persone a tematiche lontane o sconosciute; ma, considerando una certa difficoltà negli ultimi decenni a sensibilizzare, mi piace utilizzare l'aggettivo sociale, perché la mia fotografia si lega anche ad azioni concrete e tangibili".

Leggi sul sito dell'agenzia presenza <https://bit.ly/33eas1u>

## **Commenti e inchieste**

### **1586/22 - Lo schema vuoto de: "I ragazzi del Presidente vs i ragazzi di Primavalle"**

«Sono sempre gli adulti a parlare per conto dei giovani, una sorta di ventriloquismo paternalista che genera una narrazione che si incastra perfettamente nel nostro senso comune: giovani cattivi, amorali, devianti versus giovani buoni, docili e mansueti. Occorre invece cambiare questa rappresentazione e lasciare ai ragazzi la libertà di raccontarsi».

L'intervento di Federico Mento, direttore di Ashoka Italia.

Leggi su vita <https://bit.ly/3gDK8Ro>

### **1587/22 - Lorena Cesarini, un esempio di cosa non fare se si vuole parlare di razzismo**

Scriva Devi Vettori, Co-fondatrice e presidente di "Legami Adottivi odv" (associazione di persone adulte che sono state adottate): «Invitare un'attrice nera a Sanremo e poi vederla nel ruolo della vittima salvata dall'uomo bianco stride profondamente con tutto il lavoro di consapevolezza che viene portato avanti in questi anni. Un tema così importante e sfaccettato merita un tempo e uno spazio in cui poter costruire dialoghi profondi e articolati e se questo non è possibile, piuttosto che affrontarlo in modo superficiale, con un siparietto che butta una questione sulla scena senza il giusto approfondimento, meglio evitare dato che il risultato è controproducente».

Leggi su vita <https://bit.ly/3BhOuXT>

### **1588/22 - Cara Rai, ancora un'occasione persa sulla disabilità**

Ho la certezza che l'intento di Amadeus nel portare per l'ennesima volta il tema della disabilità sul palco dell'Ariston fosse nobile. Purtroppo, però, anche questa volta si è trattato di una narrazione più che inadeguata. Non si capisce, per esempio, per quale motivo l'attrice abbia dovuto, per tutto il monologo, essere sul punto di piangere. La vita delle persone con disabilità è obiettivamente molto faticosa, ma è anche molto allegra.

Leggi su vita

<http://www.vita.it/it/article/2022/02/05/cara-rai-ancora-unoccasione-persa-sulla-disabilita/161782/>

## **Formazione (corsi, convegni, mostre, fiere, master...)**

### **1589/22 - Festival della comunicazione non ostile**

La prossima edizione del Festival della comunicazione non ostile si terrà a Trieste, dal 29 al 30 aprile 2022. A breve sarà divulgato il programma.

Segui sul sito e sulla pagina facebook di Parole O\_Stili. <https://it-it.facebook.com/paroleostili/> - <https://paroleostili.it/>

## **Leggere e scrivere**

### **1590/22 - Il valore intangibile della lettura**

La lettura sta cambiando insieme a noi: rischiamo di avvicinarci alla pagina come «bravi surfisti ma pessimi sommozzatori». Per alcuni è già destinata all'estinzione ed è roba da anziani. A chi tocca la responsabilità di salvarla? Si possono offrire occasioni perché la cultura torni anche nei luoghi di lavoro?

Leggi sulla rivista Vita e Pensiero <https://bit.ly/3HF1wCG>

## **Newsletter specializzate**

### **1591/22 - Adattare la casa alla non autosufficienza: la newsletter della rete dei CAAD**

I CAAD sono i centri per l'adattamento dell'ambiente domestico promossi dalla regione Emilia-Romagna. Dal 2005 la loro newsletter (121 numeri e oltre 1350 notizie diffuse) informa su tutti gli aspetti di questo tema: barriere architettoniche, tecnologie assistive, ausili, politiche e servizi per la non autosufficienza, formazione e documentazione in materia, domotica, edilizia, ecc..

L'iscrizione è gratuita e si effettua dal form nella home page del sito dei CAAD

<http://www.retecaad.it>

È possibile anche consultare l'intero archivio della newsletter

<http://www.retecaad.it/archivionewsletter>

### **1592/22 - Le newsletter di Openpolis**

"La Fondazione Openpolis raccoglie dati per produrre informazioni utili e di qualità. Un patrimonio pubblico e aperto, curato e arricchito ogni giorno. Abbiamo costituito la fondazione openpolis per metterlo a servizio delle comunità, delle istituzioni, di chi fa informazione e ricerca, di chi s'impegna nell'attivismo sociale e politico. Lo intendiamo come un percorso collettivo, indipendente e senza scopo di lucro". Segnaliamo in particolare, tra le tante attività, le due newsletter "Povertà educativa" e "Cooperazione e migranti", a cui ci si iscrive gratuitamente dalla home page del sito: <https://www.openpolis.it/>

## Novità in libreria... e in edicola

### **1593/22 – “La terapia delle parole. Dentro e fuori dal web, scrivere per stare bene”, Fulvio Fiori, Urra/Feltrinelli, 2021**

La parola, se vogliamo, può essere usata a scopo benefico, evolutivo, persino terapeutico. La terapia delle parole è nata proprio per questo, per svelare tutti i segreti della "scrittura che cura", attraverso le tecniche classiche, l'innovativa Bioscrittura, ideata dall'autore, e la grande novità: il potenziale terapeutico di Internet. Fiori presenta le ricerche sulle parole in ambito scientifico e analizza la psicologia del Web, che ha cambiato la narrazione del mondo. Leggi tutto <https://bit.ly/3sxbcYh>

### **1594/22 - “Nemmeno con un click”, (a cura di) Stefano Pasta, Milena Santerini, FrancoAngeli, 2021**

Il libro indaga sulle culture digitali di ragazzi e ragazze tra simulazione e realtà, body shaming, esibizioni e ricerca di amicizia autentica. Frutto di un progetto svolto con studenti e studentesse di Milano e Torino, questo testo propone a educatori, insegnanti e operatori dei media una riflessione sulle immagini reciproche, i cambiamenti del corpo, la vita online e onlife, ma soprattutto sulla possibilità di rendere ragazzi e ragazze meno ostili, e meno soli. Leggi nel sito dell'editore [https://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda\\_libro.aspx?CodiceLibro=1920.3](https://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda_libro.aspx?CodiceLibro=1920.3)

## Ricerche, osservatori, analisi su media e temi sociali... e non solo

### **1595/22 - Marginalità nei tg, crescono le notizie e scompaiono i "casi"**

Tra gennaio e settembre 2021 sono state 468 le notizie dedicate alla marginalità nei telegiornali del prime time di Rai, Mediaset e La7 (erano 234 nel 2020). Le politiche di contrasto alla povertà il tema principale: si parla soprattutto di reddito di cittadinanza e blocco dei licenziamenti. L'analisi del 4° rapporto “Illuminare le periferie. Speciale Povertà”, curato dall'Osservatorio di Pavia e promosso da Cospe, Usigrai e Fnsi. Leggi su redattoresociale <https://bit.ly/3gKs5Ji>

### **1596/22 - «Comunicazione e media» nel 55° Rapporto Censis. I media dopo la pandemia: le diete mediatiche degli italiani nel 2021**

Nel 2021 la fruizione della televisione ha conosciuto un incremento rilevante dovuto sia alla crescita degli usi tradizionali, sia degli impieghi più innovativi. Aumentano sia i telespettatori della tv tradizionale (il digitale terrestre: +0,5% rispetto al 2019) e della tv satellitare (+0,5%), sia quelli della tv via internet (web tv e smart tv salgono al 41,9% di utenza: +7,4% nel biennio) e della mobile tv, passata dall'1,0% di spettatori nel 2007 a un terzo degli italiani oggi (33,4%), con un aumento del 5,2% solo negli ultimi due anni. All'interno dei processi di ibridazione del sistema dei media, anche la radio continua a rivelarsi all'avanguardia. Complessivamente nel 2021 i radioascoltatori sono il 79,6% degli italiani, stabili da un anno all'altro.

Leggi nel sito del CENSIS <https://bit.ly/3rEVJ9k>

## Riviste specializzate

### **1597/22 - Effeta, rivista della Fondazione Gualandi a favore dei sordi**

Giunta al 115° anno di vita, Effeta è una delle riviste più antiche nel panorama sociale italiano. Curata dalla Fondazioni Gualandi, Effeta esce in cartaceo due volte all'anno, con contenuti che trattano principalmente le tematiche legate alla sordità, ma che mantengono uno sguardo ampio sui temi educativi e della disabilità in generale. Viene diffusa gratuitamente a chi ne fa richiesta, scrivendo a: [iniziative@fondazionegualandi.it](mailto:iniziative@fondazionegualandi.it)

L'archivio dei numeri dal 2007 al 2018, in attesa di un aggiornamento con i più recenti, è disponibile a questo link <https://www.fondazionequalandi.it/la-ricerca-sulla-sordita/effeta>

## Sportelli, servizi informativi, piattaforme digitali

### 1598/22 - "InformadisAbile" di Torino sempre più vicino alle persone con disabilità

Una più moderna veste grafica e una riorganizzazione concettuale, per consentire una più facile consultazione, sempre all'insegna di parole chiave quali prossimità, inclusione, pari opportunità e diritti. È la proposta per il 2022 dello Sportello "InformadisAbile", curato dal Servizio Passepartout del Comune di Torino, nel segno di una sempre più forte vicinanza ai cittadini e alle cittadine con disabilità, alle loro famiglie e agli operatori e operatrici che lavorano in questo ambito.

Leggi su superando <https://bit.ly/34Q1rML>



### Perché questa newsletter?

"E' più facile che un cammello...che una assistente sociale trovi il tempo per leggere...e scrivere". Questa immagine tratta dal blog di Prospettive sociali e sanitarie racconta bene la sorte di queste funzioni che, molto praticate nel terzo settore (...la documentazione un po' meno...), anche se non sempre con esiti di qualità, trovano molta difficoltà a diventare strumenti del lavoro sociale nei servizi pubblici e non rimanere funzioni accessorie, legate alla disponibilità ed iniziative dei singoli operatori o di dirigenti illuminati.

Ci sono su questo ovviamente anche delle ragioni di cui tenere conto, come la variabile tempo, l'aumento delle situazioni di difficoltà sociale, la natura stessa carica di ambiguità del lavoro sociale. Ma ci sono anche resistenze al cambiamento che inevitabilmente l'informazione e la documentazione propone e sottolinea.

Con questa newsletter a cadenza bimestrale e a valenza sia informativa che documentativa, si intende dare conto, soprattutto agli operatori, di cosa si muova in Italia su questi ambiti, dando attenzione ad una ventina di tematiche che sono elencate nella prima pagina di ogni numero: si va dal rapporto tra biblioteche e welfare, alle novità in tema di riviste, siti, newsletter, centri di documentazione. E ancora le tecnologie, i social network, il digital divide. Attenzione anche per l'editoria in campo sociale, al ruolo del giornalismo, alla radio, alla tv, al cinema, a come i media affrontano le questioni dei servizi sociali e della marginalità in genere.

Le notizie pubblicate trattano di temi specificatamente sociali, ma anche di come il dibattito sul/nel giornalismo o sulle tecnologie e ancora sui media o l'editoria, costituisca uno sfondo imprescindibile su cui avere alcune conoscenze per sviluppare coerentemente queste funzioni anche nell'ambito dei servizi sociali.

Un invito a leggere, a documentarsi, a scrivere, ad essere curiosi.

### **Trattamento dei dati**

*Ai sensi dell'art.13 ss. del regolamento UE 2016/679 (regolamento generale sulla protezione dei dati personali), informiamo gli utenti che l'indirizzo email indicato nel modulo di iscrizione verrà utilizzato unicamente per permettere l'invio della newsletter e per fini statistici. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi.*

*Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna, [protocollogenerale@pec.comune.bologna.it](mailto:protocollogenerale@pec.comune.bologna.it)*

*Il Responsabile della protezione dei dati è Lepida S.p.A., Via della Liberazione, 15 - 40128 Bologna, [segreteria@pec.lepida.it](mailto:segreteria@pec.lepida.it)*

*Il conferimento dei dati è facoltativo. I dati verranno conservati fino al permanere dell'iscrizione al servizio di newsletter.*

### **Diritti dell'Interessato**

*Gli utenti hanno diritto di chiedere al Comune di Bologna la rettifica o la cancellazione dell'indirizzo email, la limitazione del trattamento relativo o di opporsi al trattamento (art. 15 ss. Regolamento UE 2016/679). L'istanza è presentata contattando via mail la struttura organizzativa che tratta i dati.*

*In caso di violazioni, gli utenti hanno diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, fatto salvo il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria.*

*Per cancellarti da questa newsletter scrivi a: [redazioneportellosociale@comune.bologna.it](mailto:redazioneportellosociale@comune.bologna.it) con oggetto "cancella InfoDoc"*

**La newsletter ha periodicità bimestrale, diffusione gratuita**

Per iscriversi: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/documenti/60213>

Gli arretrati: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/documenti/80083>

*I contenuti e le notizie riportate nella Newsletter vogliono avere le finalità di essere un contributo al dibattito e non riflettono necessariamente le eventuali posizioni in materia del Comune di Bologna*

**Newsletter InfoDoc**

**Informazione Comunicazione Documentazione in campo sociale**

*a cura di Andrea Pancaldi, Francesco Tanganelli redazione sportelli sociali Comune di Bologna,*

*Area welfare e promozione del benessere di comunità, Ufficio di Piano*

*tel.051-2193772, [redazioneportellosociale@comune.bologna.it](mailto:redazioneportellosociale@comune.bologna.it)*

*diffusione gratuita a cadenza bimestrale*

*chiuso in redazione: il 10 febbraio 2022*

***Le tre newsletter gratuite prodotte dalla redazione sportelli sociali***

***<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/servizi/4352/59645>***