

Comune di Bologna – Area benessere di comunità  
Ufficio di Piano - Redazione sportelli sociali

## **Newsletter InfoDoc**

Informazione, Comunicazione, Documentazione in campo sociale

**Numero 15, anno IV, marzo/aprile 2016**

*notizie 695 - 733*

*La newsletter ha periodicità bimestrale, diffusione gratuita*

Per iscriversi: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/documenti/60213>

### **Temi trattati dalla newsletter**

Agenzie stampa  
Biblioteche, librerie, sociale, welfare  
Centri di documentazione, Biblioteche, archivi specializzati  
Cinema, audiovisivi, fotografia, fumetto, cartoon  
Commenti e inchieste  
Dati  
Documentazione e biblioteconomia  
Editoria, editoria sociale  
Formazione (corsi, convegni, mostre, fiere, master...)  
Giornalismo  
Informazione e sviluppo di comunità  
Leggere e scrivere  
Letteratura, arte e temi sociali  
Newsletter specializzate  
Novità in libreria...e in edicola  
Pubblicità e campagne pubblicitarie  
Ricerche e Osservatori su media e temi sociali  
Riviste specializzate  
Siti internet  
Sportelli e servizi informativi  
Social network  
Tecnologie, digital divide  
Televisione e radio



### **Biblioteche, librerie...sociale, sanitario, welfare**

#### **695/16 - Lavoro di comunità. Biblioteche e welfare: leggere, discutere, fare cultura insieme**

La dimensione quotidiana della nostra vita si svolge tra la casa e il posto di lavoro; tra la scuola dei figli, il supermercato dove facciamo la spesa, il bar dove ci fermiamo per un cappuccino, la piazza dove compriamo i giornali. Questa dimensione fisica della quotidianità è fatta di relazioni (buone o cattive) con i vicini, i colleghi, gli insegnanti, i negozi del quartiere, gli amici. Nonostante le vacuità che ogni giorno si scrivono sui “mondi virtuali”, sono le relazioni e i servizi disponibili in città (trasporti, piazze, asili e scuole, musei, cinema e teatri) a determinare la nostra qualità della vita. Dove mancano le biblioteche pubbliche il tessuto sociale ne soffre perché sono luoghi di conoscenza, luoghi di eguaglianza, luoghi di socialità, luoghi di sviluppo: è tempo che i politici lo capiscano. Leggi nel sito degli sportelli sociali

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/notizie/2731/86660>

### **696/16 - Centri educativi per la comunità: nuovo report sulle biblioteche Usa**

Il Pew Research Center, specializzato in ricerche e approfondimenti legati in particolare agli ambiti sociali, ha da poco reso pubblici i risultati dell'ultima indagine (dopo quella dello scorso anno) legata alla percezione che gli statunitensi hanno del loro servizio bibliotecario. I risultati parlano di un Paese in cui, benché solo il 44% degli intervistati abbia risposto di aver frequentato la biblioteca negli ultimi 12 mesi (più un 31% che ha affermato di aver navigato sul sito internet della biblioteca), questi servizi continuano a essere considerati fondamentali per imparare, aggiornarsi e in generale avere sostegno in ambito educativo, sia per sé che per i propri figli (non è un caso che gran parte del 44% citato sia composto da genitori e ragazzi in età scolastica). Leggi tutto:

[http://www.giornaledellalibreria.it/VIS/Pubbliche/VIS\\_News\\_NEWSLETTER.aspx?](http://www.giornaledellalibreria.it/VIS/Pubbliche/VIS_News_NEWSLETTER.aspx?)

[NWLID=1472&IDUNI=jar0m5n4ehpu30mhxjabjca739&MDId=7341&Skeda=MODIF304-2410-2016.4.18](http://www.giornaledellalibreria.it/VIS/Pubbliche/VIS_News_NEWSLETTER.aspx?NWLID=1472&IDUNI=jar0m5n4ehpu30mhxjabjca739&MDId=7341&Skeda=MODIF304-2410-2016.4.18)

### **697/16 - Bologna, lutto all'Ibc-Istituto dei beni culturali: è morto Nazzareno Pisauri**

Ne fu direttore fino a una decina di anni fa: la sua battaglia per il dialogo fra biblioteche, musei e archivi. Una persona attenta ai temi sociali, all'emarginazione, alle differenze; aveva lavorato per includere nel circuito bibliotecario anche le biblioteche specializzate del terzo settore come quella sulla disabilità e quella sui temi dell'omosessualità. Leggi su Repubblica/Bologna

[http://bologna.repubblica.it/cronaca/2016/03/23/news/bologna\\_lutto\\_all\\_ibc\\_e\\_morto\\_nazzareno\\_pisauri-136133919/](http://bologna.repubblica.it/cronaca/2016/03/23/news/bologna_lutto_all_ibc_e_morto_nazzareno_pisauri-136133919/)

## **Cinema, prodotti audiovisivi, fotografia, fumetto, cartoon**

### **698/16 - Benvenuti ...ma non troppo, Film, Francia, 2016, di Alexandra Leclère**

Mentre il mondo vive in prima persona l'effetto del nuovo flusso migratorio, insieme a nuove soglie di povertà e un numero crescente di senzatetto, la commedia francese ironizza sulle sfumature e contraddizioni meno progressiste ed edificanti della sua proverbiale solidarietà. A causa di un inverno particolarmente rigido, il governo francese indice misure speciali, obbligando i cittadini più benestanti ad accogliere in casa propria le persone meno fortunate che non possono permettersi un'abitazione. Un vento di panico si scatena in tutta la Francia, soprattutto al civico 86 di rue du Cherche Midi, dove sorge un lussuoso palazzo dell'area più esclusiva del centro parigino. Trailer Italiano Ufficiale: <https://www.youtube.com/watch?v=o4ETMchpLqE>

### **699/16 - Le fonti audiovisive nell'era della rete**

Quale accesso e quali riusi tra diritto d'autore, copyright, pubblico dominio, creative commons. Un incontro di studio a Roma in aprile. "È venuto il momento di una vera e propria vertenza culturale sul tema della memoria. Siamo infatti vittime di una sorta di dittatura dell'istantaneo. Passato e futuro sono rimossi, in nome di un presente invasivo ancorché effimero. Eppure la rivoluzione digitale potrebbe offrire inedite opportunità: tanto nell'ampliamento della documentazione, quanto nel rilancio della qualità dei saperi a fronte dell'egemonia dei grandi oligopoli". <http://arci.it/news/arci-report/arcireport/arcireport-13/le-fonti-audiovisive-nellera-della-rete/>

### **700/16 - Vignette Antirazziste**

La vignetta satirica con la sua immediatezza è uno strumento molto efficace per parlare di razzismo e migrazioni, intervista a Mauro Biani, vignettista de "Il manifesto" [...] E' appena uscito un tuo libro "Tracce migranti. Vignette clandestine e grafica antirazzista", pubblicato dall'associazione Altrininformazione, com'è nata l'idea? "Ho fatto una selezione di oltre 600 vignette che ho disegnato dal 2004 e ne ho scelte 135. Rileggerle tutte in fila è stata un'esperienza emotiva forte e mi ha rimandato a una visione complessiva, di quello che è stato ed è il fenomeno della migrazione frenato da muri e dal mare, dal filo spinato e dall'ignoranza. Queste vignette sono anche una ricostruzione storica dell'impatto dell'immigrazione sulla politica italiana". Leggi tutto nel blog di Nicola Rabbi: <https://nicolarabbi.wordpress.com/2016/04/07/vignette-antirazziste/>

### **701/16 - Inaugura al Gemelli di Roma il primo cinema dentro l'ospedale**

Un vero e proprio cinema integrato dentro una struttura ospedaliera. È stata inaugurata oggi all'interno del Policlinico universitario 'Agostino Gemelli' di Roma la prima sala cinematografica MediCinema italiana, uno spazio destinato alla 'cinematerapia' e alla terapia del sollievo per i pazienti e per i loro familiari, grazie alla magia del cinema portata all'interno della struttura ospedaliera. La sala, costruita tra l'ottavo e il nono piano del complesso, è in grado di accogliere anche i pazienti non autosufficienti, a letto o in sedia a rotella, e può ospitare fino a 130 persone tra pazienti, familiari, amici, volontari e personale di assistenza. Leggi nell'agenzia DIRE: <http://www.dire.it/13-04-2016/48544-inaugura-al-gemelli-roma-primo-cinema-dentro-lospedale/>

### **702/16 - Cinevasioni, il Festival del cinema in carcere: seconda edizione a Bologna**

C'è tempo fino al 15 aprile per prenotare e assistere alle proiezioni di Cinevasioni, il Festival del cinema in carcere, che si terrà dal 9 al 14 maggio nella casa circondariale della Dozza di Bologna. Studenti delle scuole e dell'Università, ma anche singoli spettatori potranno prenotarsi per assistere a tutte le proiezioni scrivendo all'indirizzo mail [segreteria@cinevasioni.it](mailto:segreteria@cinevasioni.it) Leggi tutto <http://www.bandieragiulla.it/content/cinevasioni-il-festival-del-cinema-carcere-prenotazioni-entro-il-15-aprile>

### **703/16 - Prosegue "Cinema senza Barriere" a Bari, Roma e Milano**

Un triplo appuntamento, in questi giorni, per la decima edizione di Cinema senza Barriere®, la rassegna cinematografica accessibile a tutti ideata dall'AIACE (Ass.Ital.Amici Cinema d'Essai), con la collaborazione di UICI (Unione Ital.Ciechi) e di ENS (Ente Naz.dei Sordi), sostenuta negli anni dal Ministero Beni e Attività Culturali. <http://www.superando.it/2016/04/18/prosegue-cinema-senza-barriere-a-bari-roma-e-milano/>

### **704/16 - Franco Fontana, Bellezze disarmoniche, Modena, Artestampa, 2014**

Una riflessione sulla bellezza e i canoni estetici che la definiscono attraverso un percorso originale: una raccolta di fotografie di persone disabili durante una visita al museo e la focalizzazione su alcuni particolari che permettono di cambiare il punto di vista. <http://www.edizioniartestampa.com/scheda&id=331>

## **Commenti e inchieste**

### **705/16 - Web Communication e Servizio Sociale**

Il blog della rivista Prospettive sociali e sanitarie pubblica un post a cura di Antonio Bellicoso, Assistente Sociale Specialista, esperto di web communication e servizio sociale, direttore del portale [servizisocialionline.it](http://servizisocialionline.it), che ci accompagna nel mondo della web communication con un'incursione nell'utilizzo di alcuni strumenti base che nel mondo del sociale stanno emergendo sempre di più come risorsa per attivare connessioni e relazioni. <http://www.prospettivesocialiesanitarie.it/scambi/web-communication-e-servizio-sociale-prima-puntata/>

### **706/16 - L'orizzonte morale e lo spettacolo del confine**

Per comprendere il ruolo giocato dai media nel gestire un fenomeno – la migrazione – che sfida i confini europei e il nostro stesso senso di identità, basti pensare al diverso grado di visibilità delle morti in mare <http://www.socialnews.it/articoli/lorizzonte-morale-e-lo-spettacolo-del-confine-2/>

### **707/16 - Le questioni di genere nel giornalismo italiano**

La rivista quadrimestrale "Problemi dell'informazione" (il Mulino), fondata da Paolo Murialdi nel 1975, ha dedicato, l'ultimo numero del 2015, al tema delle "Questioni di genere nel giornalismo italiano". Alla fine di un anno – come scrive Milly Buonanno, coordinatrice dell'intera ricerca, nell'introduzione – in cui hanno occupato un posto di rilievo nell'agenda di quanti, all'interno dell'accademia, nelle istituzioni internazionali e negli stessi ambienti professionali, hanno precisa consapevolezza del tema. <http://www.odg.it/content/le-questioni-di-genere-nel-giornalismo-italiano>

### **708/16 - Carcere e media in Italia: rapporto difficile e Rai assente**

Il "Convegno sulla libertà di parola e il diritto dei detenuti ad essere informati", patrocinato dal sindacato dei giornalisti di Viale Mazzini (Usigrai) e dalla Federazione Nazionale della Stampa Italiana (Fnsi), si è posto come "full immersion" (sei dense ore, senza pause di sorta) su tre tematiche correlate, come ha ben illustrato la Coordinatrice Nazionale di Antigone, Susanna Marietti: il racconto mediatico del carcere; il diritto delle persone detenute ad essere informati; il diritto delle persone detenute ad informare ed a esprimersi. <http://www.ristretti.org/Le-Notizie-di-Ristretti/carcere-e-media-in-italia-rapporto-difficile-e-rai-assente>

## **Editoria, editoria sociale**

### **709/16 - Salone del libro 2016 a Torino. Gli eventi "sociali"**

Torino si prepara ad accogliere la XXIX edizione del Salone Internazionale del Libro, lo spazio espositivo del Lingotto sarà teatro tra giovedì 12 e lunedì 15 maggio di più di 1.200 eventi legati al mondo dell'editoria. Tra i tanti argomenti affrontati non mancano quelli legati all'ambito sociale, in cui emerge l'attenzione al tema delle migrazioni, della violenza di genere, il diritto alla salute. All'interno della Fiera saranno presenti anche gli spazi dell'Osservatorio permanente libri accessibili per bambini. Leggi nel sito sportelli sociali <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/notizie/2731/87539>

### **710/16 - E-book per tutti. Libri accessibili crescono**

Ciechi e ipovedenti sono lettori appassionati. Lo dice la Fondazione Lia (Libri italiani accessibili), dati alla mano. E lo confermano gli editori come Iperborea e De Agostini, il primo e l'ultimo dei sessantasei che aderiscono al progetto di creare dispositivi senza barriere per i non vedenti; lo testimoniano Antonio Cotroneo e Anna Rita de Bonis, giovani lettori con tante idee per rendere la cultura davvero inclusiva. Leggi su Superabile Magazine [http://www.superabile.it/sfogliatore/archivio/2016/03/01/superabile\\_magazine\\_201603.pdf](http://www.superabile.it/sfogliatore/archivio/2016/03/01/superabile_magazine_201603.pdf)

### **711/16 - Come modificare e creare un libro per tutti e per ciascuno**

Modificare un libro e crearne nuove diverse versioni, affinché ognuno dei numerosi bambini che frequentano lo "Spazio Gioco" dell'Associazione milanese L'abilità possa partecipare all'esperienza stimolante e piacevole della lettura: è questo il senso dell'affascinante progetto attuato in collaborazione con il Politecnico di Milano, che presentiamo ai Lettori con le parole della stessa coordinatrice dell'iniziativa <http://www.superando.it/2016/04/26/come-modificare-e-creare-un-libro-per-tutti-e-per-ciascuno/>

### **712/16 - La comunicazione sui social network delle case editrici**

Tempo fa davo un'occhiata alle pagine sociali delle case editrici, che non sempre mi soddisfano nel loro modo di comunicare. Ho trovato, però, un caso virtuoso: Fazi editore. Il modo in cui comunica è attuale, mette in risalto le pubblicazioni recenti, fa storytelling e avvia contest simpatici per generare partecipazione. <http://ilmondodiathena.com/2015/12/03/comunicazione-fazi-editore/>

## **Formazione (corsi, convegni, mostre, fiere, master...)**

### **713/16 - Social video making. La documentazione video nei progetti sociali (corso già effettuato)**

Nell'ambito di PSSLab si aprono le iscrizioni al Corso di formazione "Social video making. La documentazione video nei progetti sociali": percorso di 4 gg destinato agli operatori sociali che nell'ambito dei loro progetti devono utilizzare la documentazione video come strumento per documentare e valorizzare il proprio lavoro. [http://www.irsonline.it/materiali/Prog\\_Iscr%20SOCIAL%20VIDEO%20MAKING%20%202016.pdf](http://www.irsonline.it/materiali/Prog_Iscr%20SOCIAL%20VIDEO%20MAKING%20%202016.pdf)

### **714/16 - A Roma dal 14 maggio a fine giugno un corso su come costituire un Centro di ascolto**

Sportelli informativi (informahandicap, informagiovani, informanziani...), centri di documentazione, Sportelli di ascolto, sportelli sociali...varie sono le forme, le identità, le organizzazioni delle strutture che si occupano di organizzare sistemi informativi e di documentazione per i cittadini. Durata: 4 giornate <http://www.programmaintegra.it/wp/2016/04/roma-corso-di-formazione-come-costruire-e-gestire-un-centro-di-ascolto/>

### **715/16 - Media e disabilità: una tesi**

Le slide della tesi di laurea in Comunicazione interculturale multimediale di D.Friggè, Università di Pavia, a.a. 05/06. Leggi tutto <http://slideplayer.it/slide/2321474/>

## **Giornalismo**

### **716/16 - In carcere, "redattori diversamente liberi"**

Ogni mercoledì hanno il permesso di uscire dai reparti di detenzione e si incontrano con Renzo Magosso, giornalista e Consigliere nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, nella sala dei computer. In riunione alzano la mano uno dopo l'altro i redattori diversamente liberi del periodico "In Corso d'Opera" ideato e scritto nel carcere di massima sicurezza di Opera in provincia di Milano: fanno proposte operative dopo aver visto i Tg in cella, ascoltate le radio. Chiedono di scrivere su ciò che sta accadendo dentro e fuori le mura. Leggi tutto <http://www.odg.it/content/carcere-redattori-diversamente-liberi>

## **Informazione e sviluppo di comunità**

### **717/16 - Social media e comunicazione sociale nel lavoro di comunità**

Nel prossimo mese di maggio (27 e 28) si svolge a Milano un seminario dal titolo "Social media e comunicazione sociale nel lavoro di comunità", curato da ReteMetodi. "Comunicare, in particolare per le realtà coinvolte all'interno delle dinamiche dello sviluppo di comunità, comporta uno sforzo di raccontare obiettivi e azioni,

prodotti e processi, interagire con gli altri soggetti e valorizzare il senso e l'utilità sociale di quello che si fa".  
[http://www.retemetodi.it/public/COSRI\\_MatProm/SOCIAL%20MEDIA%20E%20COMUNICAZIONE%20SOCIALE.pdf](http://www.retemetodi.it/public/COSRI_MatProm/SOCIAL%20MEDIA%20E%20COMUNICAZIONE%20SOCIALE.pdf)

## Leggere e scrivere

### **718/16 - Start up di Torino fa leggere i libri gratuitamente sulla piattaforma web**

La cultura, su Internet, non abbonda. Ma tre giovani torinesi hanno deciso di scommettere proprio sulla cultura e con la start up Yeerida hanno creato una piattaforma per leggere, gratis, i libri in streaming. Hanno ottenuto il sostegno di un business angel torinese e già ora è possibile accedere alla piattaforma ([www.yeerida.com](http://www.yeerida.com)), ma il servizio vero e proprio partirà da giugno. Editori ed autori indipendenti incasseranno il 70% della raccolta pubblicitaria e Bottino spiega che il progetto verrà illustrato al prossimo Salone del Libro di Torino.

[http://www.ilsole24ore.com/art/impresa-e-territori/2016-04-06/start-up-torino-fa-leggere-libri-gratuitamente-piattaforma-web-114942.shtml?uuid=ACt3V91C&utm\\_source=dlvr.it&utm\\_medium=facebook&refresh\\_ce=1](http://www.ilsole24ore.com/art/impresa-e-territori/2016-04-06/start-up-torino-fa-leggere-libri-gratuitamente-piattaforma-web-114942.shtml?uuid=ACt3V91C&utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook&refresh_ce=1)

## Letteratura, arte e temi sociali

### **719/16 - Un altro sguardo. Figure e storie di diversabilità nei libri per ragazzi, alla Fondazione Gualandi**

Un progetto, curato dalla Libreria per ragazzi Giannino Stoppani, che colloca sulle pareti degli spazi della Fondazione Gualandi le opere di sedici illustratori, tavole originali tratte dai libri della sezione speciale Disability del BolognaRagazzi Award 2016. Accanto ad alti esempi di visivo il percorso offre 170 libri in più lingue da guardare, leggere e farsi leggere, ascoltare. Motori di attività diverse, i volumi scelti si muovono tra disabilità e abilità alla ricerca di buoni libri per tutti, tra figure e le giuste parole per dirlo. Il filo rosso della mostra è rappresentato da alcuni verbi azioni-pensiero che diventano motori di riflessioni, di suggestioni, di relazioni: amare, ascoltare, accogliere, cambiare. <http://www.fondazionegualandi.it/effeta/un-altro-sguardo>

### **720/16 - Come parlare di migrazione e interculturalità nella letteratura per l'infanzia?**

La letteratura per l'infanzia è poliedrica e sempre in evoluzione, come i suoi piccoli lettori. Può divertire e intrattenere, spingendosi nei reami della fantasia oppure raccontando vicende perfettamente inserite nel nostro mondo, ma ha anche il potere di informare e far riflettere il suo pubblico, e di questo non ci si dovrebbe mai dimenticare, perché gli stimoli e le informazioni che un bimbo o un ragazzo ricevono sono le fondamenta su cui costruiranno il loro pensiero da adulti. Dunque ben vengano libri e iniziative che affrontano argomenti di attualità, magari difficili da spiegare. Ad esempio: come si può parlare a un bambino di temi importanti ma complessi come l'integrazione, i migranti e la multiculturalità, soprattutto in momenti delicati come quello che stiamo vivendo?.

[http://www.giornaledellalibreria.it/VIS/Pubbliche/VIS\\_News\\_NEWSLETTER.aspx?](http://www.giornaledellalibreria.it/VIS/Pubbliche/VIS_News_NEWSLETTER.aspx?)

[NWLID=1454&IDUNI=cn40shqbm5tw3z2jprog3111956&MDID=7341&Skeda=MODIF304-2382-2016.3.24](http://www.giornaledellalibreria.it/VIS/Pubbliche/VIS_News_NEWSLETTER.aspx?NWLID=1454&IDUNI=cn40shqbm5tw3z2jprog3111956&MDID=7341&Skeda=MODIF304-2382-2016.3.24)

## Newsletter e rassegne stampa sociali

### **721/16 - Segnaliamo alcune nuove rassegne stampa sociali on line**

- Rassegna stampa della Ass.ne Carta di Roma su immigrazione, asilo e minoranze

<http://www.cartadiroma.org/rassegna/>

- Una rassegna stampa settimanale on line sulle adolescenze. E' curata dalla redazione di "Ubi minor: portale della adolescenza inquieta" <http://www.ubiminor.org/rassegna-stampa.html>

- Rassegna stampa della Agenzia nazionale giovani: <http://www.agenziagiovani.it/press-2/rassegna-stampa-ang>

## Novità in libreria e in edicola

### **722/16 – G.Peruzzi. A.Volterrani, La comunicazione sociale, Laterza, 2016**

Un manuale pensato e scritto per gli studenti e per i professionisti del settore non profit. Dopo una panoramica che esplora il profilo socio-culturale del mondo del non profit, il testo affronta le dimensioni della comunicazione del Terzo Settore. Da quelle più classiche come l'ufficio stampa e la comunicazione organizzativa a quelle emergenti

come storytelling, fund raising, nuovi media e valutazioni di impatto sociale. Una guida essenziale per conoscere tutti gli aspetti fondamentali, teorici e pratici di un settore in costante crescita.

[http://www.laterza.it/index.php?option=com\\_laterza&Itemid=97&task=schedalibro&isbn=9788859300274](http://www.laterza.it/index.php?option=com_laterza&Itemid=97&task=schedalibro&isbn=9788859300274)

#### **723/16 - S. Bentivegna, A colpi di tweet. La politica in prima persona, Il Mulino, 2015**

«Connettiti con i tuoi amici e con altre persone accattivanti. Ricevi immediatamente aggiornamenti sulle cose che ti interessano e segui lo sviluppo degli eventi, in tempo reale, da ogni angolazione». La nuova politica nella Twittersfera...Eventi politici, decisioni di governo, azioni di movimenti collettivi o campagne elettorali: tutto è raccontato e commentato grazie ai tweet o semplicemente grazie all'hashtag che indirizza la conversazione. Ai cittadini, Twitter consente di prendere la parola in prima persona; per i politici, usarlo significa fare a meno della mediazione dei giornalisti, e interagire direttamente con il pubblico; dal canto loro, i giornalisti ricorrono a Twitter come a un incredibile bacino di narrazioni al quale attingere. Insomma la piattaforma piace perché risponde a domande diverse espresse da soggetti diversi, in un'ibridazione continua fra innovazione e tradizione, fra vecchia politica e nuova politica, fra nuovi media e vecchi media. <https://www.mulino.it/isbn/9788815257215>

### **Ricerche, osservatori, iniziative su media e temi sociali**

#### **724/16 - Hate speech, giornalismo e migrazioni**

Presentata a Roma il 17 marzo la prima ricerca italiana sull'hate speech on line: "L'odio non è un'opinione. Hate speech, giornalismo e migrazioni". Curata da COSPE nell'ambito del progetto europeo contro il razzismo e la discriminazione su web, "BRIKCS", la ricerca ha analizzato questo fenomeno tramite l'analisi di casi studio ed interviste a testate e testimoni privilegiati e ha approfondito le problematiche di gestione delle proprie community e più in generale del lavoro giornalistico ai tempi del web: dalla libertà di espressione alla necessità di regolamentazione, dal ruolo dei giornalisti a quello dei social media manager, dall'obiettivo di informare a quello di coinvolgere e le soluzioni diverse da parte delle redazioni, in una fase di sperimentazione contraddistinta da una difficoltà di adattamento alla dimensione digitale. Leggi <http://www.cirdi.org/?p=6499>  
La ricerca nel sito di cospe: [http://www.cospe.org/wp-content/uploads/2016/03/ricerca\\_odionon%C3%A8opinione.pdf](http://www.cospe.org/wp-content/uploads/2016/03/ricerca_odionon%C3%A8opinione.pdf)

### **Riviste specializzate**

#### **725/16 - Chiude la (bella) rivista Cem Mondialità**

«Come annunciato, quello di marzo è l'ultimo numero regolare della rivista e segue la struttura dell'annata in corso, con le sue rubriche e i suoi autori; i prossimi, invece, saranno due numeri unici, radicalmente modificati perché le circostanze storiche eccezionali che stiamo vivendo hanno richiesto un'assunzione di responsabilità da parte della direttrice in carica: affrontare con lucidità e coraggio il senso di una fine. È un atto eticamente necessario prepararsi a partire, congedarsi, raccogliere e portare termine quanto è rimasto a metà, preparare le valigie interiori, fare pace con la propria storia. Ciò significa separarsi dalla casa saveriana in modo adulto e non infantile, grati della accoglienza e della disponibilità ricevute nel tempo, ma consapevoli anche della qualità dello slancio e del valore della nostra opera. Occorre riconoscere che il CEM ha visto la luce, crescendo ed espandendosi nel panorama italiano grazie alla profezia e alla cura di alcuni padri saveriani appassionati e seriamente convinti della necessità di un dialogo fecondo con maestri, maestri, docenti, formatori e formatrici laiche fin dalla sua nascita nel lontano 1942. Leggi tutto <http://cem.saverianibrescia.it/main/?mp=m.home>

#### **726/16 - Aiutiamo Ristretti Orizzonti, il giornale scritto tra le sbarre che rischia di chiudere**

Ristretti Orizzonti è tante cose insieme: giornale fatto in carcere a Padova, momento di dibattito nella società, centro di documentazione, notiziario quotidiano sulla giustizia e sull'esecuzione della pena. Ogni giorno oltre quattro mila utenti tra giornalisti, ricercatori, funzionari del Dap compresi, entrano nel sito e accedono all'archivio composto da almeno 130 mila voci o ricevono direttamente per posta la newsletter con la rassegna stampa. Un lavoro immane e prezioso, realizzato da detenuti ed ex detenuti, e cominciato 19 anni fa; una voce libera che, per mancanza di fondi, rischia ora di spegnersi. Di fatto una perdita per l'informazione e per chi crede che cultura e conoscenza siano i giusti mezzi per costruire una società migliore.

[http://www.huffingtonpost.it/francesco-lo-piccolo/aiutiamo-ristretti-orizzonti-il-giornale-scritto-tra-le-sbarre-che-rischia-chiudere\\_b\\_9825454.html](http://www.huffingtonpost.it/francesco-lo-piccolo/aiutiamo-ristretti-orizzonti-il-giornale-scritto-tra-le-sbarre-che-rischia-chiudere_b_9825454.html)

#### **727/16 - Scarp de' tennis compie 20 anni e festeggia con 10 storie di strada e solidarietà**

Tempo di bilanci per lo storico giornale di strada nato a Milano, promosso dalla Caritas e distribuito in altre 10 città italiane. “In una stagione segnata da crisi profonde e da migrazioni epocali, proporre ogni mese Scarp de’ tennis ai nostri lettori significa avere coraggio. Il coraggio che manca ai media tradizionali”

<http://www.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/504496/Scarp-de-tenis-compie-20-anni-e-festeggia-con-10-storie-di-strada-e-solidarieta>

### **728/16 - Vita: innovare l'idea di giornale per raccontare l'innovazione**

Un numero di grande cambiamento che è «il risultato del nostro lavoro e della nostra sfida. Lo abbiamo chiamato “bookazine”. Qualcosa di più di un giornale. Perché affascinante ed esaustivo come solo un libro può esserlo. Qualcosa di più di un libro, perché sensibile ai fenomeni e alle tendenze di un mondo che cambia, come solo un giornale sa fare. Una visione del mondo. Nelle tante letture fatte in questi mesi ci ha colpito la frase di uno tra i co-fondatori di Good, Casy Caplowe: «Penso che solo le riviste, ancor di più oggi, possano essere un manifesto per una comunità di lettori e utenti, un manifesto in cui riconoscersi come comunità di intenti e di pratiche, perché solo con una rivista si può confezionare un’idea e una visione del mondo che l’online non riesce a trasmettere».

<http://www.vita.it/it/article/2016/04/06/innovare-lidea-di-giornale-per-raccontare-linnovazione/138911/>

### **729/16 - Dimensione Assistenza**

La rivista digitale quadrimestrale di formazione, informazione e confronto sui principali temi di interesse per gli operatori socio-sanitari che lavorano nei servizi residenziali, semi-residenziali e domiciliari.

Scarica gratis il primo numero: [http://elearning.maggioli.it/corsi/DA%201\\_2015.pdf](http://elearning.maggioli.it/corsi/DA%201_2015.pdf)

### **730/16 - "Le Bienvenu", il giornale che promuove una visione positiva dei rifugiati**

Arriva dal Belgio un giornale di 8 pagine che vuole smontare i pregiudizi di cui i profughi sono vittime. Con una tiratura di 100 mila copie, è distribuito nei territori francofoni dello Stato, per strada, nelle stazioni e nelle sedi di associazioni. Ma è anche scaricabile online. Leggi tutto su redattoresociale

<http://www.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/506779/Le-Bienvenu-il-giornale-che-promuove-una-visione-positiva-dei-rifugiati>

## **Tecnologie, digital divide**

### **731/16 - Tutte le app su città e servizi pubblici in Emilia-Romagna**

Sono 109 le applicazioni mobile rilevate, a febbraio 2016, sul territorio e sui servizi pubblici. Poco e niente su sanità e sociale. Leggi in E.Romagna digitale

<http://digitale.regione.emilia-romagna.it/news-dalla-regione/notizie-2016/marzo/tutte-le-app-su-citta-e-servizi-pubblici-in-emilia-romagna>

## **Televisione e radio**

### **732/16 - Retinite pigmentosa. Associazione pazienti contro Domenica Live: “Disinformazione trionfa”**

Trionfa la disinformazione, sconfitta la scienza. Per la seconda volta Domenica Live di Canale 5 ha dato voce ad Annalisa Minetti che continua a sostenere una falsità grossa come una casa: sarebbe possibile guarire dalla Retinite Pigmentosa (vedi puntata di domenica 10 aprile, minuto 1.50 circa). In questo modo lei, e chi le dà spazio, compie tre nefandezze: disinforma l'opinione pubblica, insulta la comunità scientifica e illude i disabili. Disinforma l'opinione pubblica lasciando passare una notizia palesemente falsa, quando basterebbe aprire, non dico un manuale scientifico, ma quantomeno Wikipedia alla voce Retinite pigmentosa per “scoprire” che trattasi di malattia, ad oggi, purtroppo, incurabile. Leggi su quotidiano sanità

[http://www.quotidianosanita.it/lettere-al-direttore/articolo.php?articolo\\_id=38503&fr=n](http://www.quotidianosanita.it/lettere-al-direttore/articolo.php?articolo_id=38503&fr=n)

*(n.d.r.: ricordiamo che la trasmissione Domenica Live in una recente ricerca dell'Osservatorio di Pavia sulla cosiddetta "Televisione del dolore" è stata classificata tra quelle con maggiore criticità e, se si digita in google la parola chiave "tv del dolore" si assiste ad una infinita serie di fotografia della conduttrice della trasmissione Barbara D'Urso <http://www.lsd.it/2015/la-tv-del-dolore-una-indagine-sulle-cattive-pratiche-televisive/> )*

### **733/16 - Arriva in Italia (canale 118 di Sky) il docu-reality sulle prigioni.**

L'idea è di quelle tanto semplici quanto geniali: 2 mesi di carcere a chi non ha fatto nulla, sette persone che non sono costrette ma scelgono deliberatamente di entrare in una struttura di coercizione, alle prese con un'esperienza estrema a cui non sono preparati. Se poi si pensa che l'idea non è di un produttore coraggioso, di un attivista

politico o di un ex detenuto o guardia penitenziaria, ma di uno sceriffo, Jamey Noel, allora fate bene a sedervi e fare attenzione. I miei 60 giorni all'inferno - il titolo inglese 60 days in (cast), azzeccatissimo, giocando sul significato di una parola che può voler dire scritturato ma anche esiliato (e in senso lato, prigioniero) - sono un format eccezionale, per innovazione e coraggio, e potente nei contenuti e nella forma. Leggi su ristretti.it <http://www.ristretti.org/Le-Notizie-di-Ristretti/qi-miei-60-giorni-allinfernoq-la-tv-dietro-le-sbarre>



## Perchè questa newsletter?

"E' più facile che un cammello...che una assistente sociale trovi il tempo per leggere...e scrivere". Questa immagine tratta dal blog di Prospettive sociali e sanitarie racconta bene la sorte di queste funzioni che, molto praticate nel terzo settore (...la documentazione un po' meno...), anche se non sempre con esiti di qualità, trovano molta difficoltà a diventare strumenti del lavoro sociale e non rimanere funzioni accessorie, legate alla disponibilità ed iniziative dei singoli operatori o di dirigenti illuminati.

Ci sono su questo ovviamente anche delle ragioni di cui tenere conto, come la variabile tempo, l'aumento delle situazioni di difficoltà sociale...di utenza in sostanza, la fase di crisi, la natura stessa carica di ambiguità del lavoro sociale. Ma ci sono anche resistenze al cambiamento che inevitabilmente l'informazione e la documentazione propone e sottolinea.

Con questa newsletter a cadenza bimestrale e a valenza sia informativa che documentativa, si intende dare conto, soprattutto agli operatori, di cosa si muova in Italia su questi ambiti, dando attenzione ad una ventina di tematiche che sono elencate nella prima pagina di ogni numero: si va dal rapporto tra biblioteche e welfare, alle novità in tema di riviste, siti, newsletter, centri di documentazione. E ancora le tecnologie, i social network, il digital divide. Attenzione anche per l'editoria in campo sociale, al ruolo del giornalismo, alla radio, alla tv, al cinema, a come i media affrontano le questioni dei servizi sociali e della marginalità in genere.

Le notizie pubblicate trattano di temi specificatamente sociali, ma anche di come il dibattito sul/nel giornalismo o sulle tecnologie e ancora sui media o l'editoria, costituisca uno sfondo imprescindibile su cui avere alcune conoscenze per sviluppare coerentemente queste funzioni anche nell'ambito dei servizi sociali.

Un invito a leggere, a documentarsi, a scrivere, ad essere curiosi.

### **Avvertenze e privacy:**

- I contenuti e le notizie riportate nella Newsletter vogliono avere le finalità di essere un contributo al dibattito e non riflettono necessariamente le eventuali posizioni in materia del Comune di Bologna.
- Tutela dei soggetti rispetto al trattamento dei dati personali: Avvertenza DLgs 196/2003 - gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono: o da richieste dirette di inserimento in rubrica, o da comunicazioni pervenute alla nostra redazione, o da elenchi e servizi di pubblico dominio reperibili in internet. Questi verranno visionati e utilizzati esclusivamente dagli Sportelli sociali per l'invio della newsletter e di altre eventuali informazioni.
- Per cancellarti da questa scrivi a: [redazioneportellosociale@comune.bologna.it](mailto:redazioneportellosociale@comune.bologna.it) con oggetto "cancella InfoDoc"

### **Newsletter InfoDoc**

#### **Informazione Comunicazione Documentazione in campo sociale**

a cura della redazione sportelli sociali Comune di Bologna, Area benessere di comunità, Ufficio di Piano  
tel.051-2193772, [redazioneportellosociale@comune.bologna.it](mailto:redazioneportellosociale@comune.bologna.it)  
diffusione gratuita a cadenza bimestrale  
chiuso in redazione: 5/5/2016

Le tre newsletter gratuite prodotte della redazione sportelli sociali  
<http://informa.comune.bologna.it/iperbbole/sportellosociale/servizi/4352/59645/>