

Comune di Bologna – Area benessere di comunità  
Ufficio di Piano - Redazione sportelli sociali

## **Newsletter InfoDoc**

*Informazione, Comunicazione, Documentazione in campo sociale*

**Numero 32, anno VII, luglio - settembre 2019**

*notizie 1260 - 1286 - abbonati 1242*



Temi trattati dalla newsletter

Agenzie stampa, Biblioteche, librerie, sociale, welfare

Centri di documentazione, Biblioteche, archivi specializzati

Cinema, audiovisivi, fotografia, fumetto, cartoon

Commenti e inchieste

Dati

Documentazione e biblioteconomia

Editoria, editoria sociale

Formazione (corsi, convegni, mostre,  
fiere, master...)

Giornalismo

Informazione e sviluppo di comunità

Leggere e scrivere

Letteratura, arte e temi sociali

Newsletter specializzate

Novità in libreria...e in edicola

Pubblicità e campagne pubblicitarie

Ricerche e Osservatori su media e temi sociali

Riviste specializzate

Siti internet

Sportelli e servizi informativi

Social network

Tecnologie, digital divide

Televisione e radio

### **Centri di documentazione, biblioteche, archivi specializzati**

#### **1260/19 – Progetti per la creazione di un archivio storico sulla tematica Lgbt**

Il Dipartimento per le pari opportunità e l'UNAR intendono valorizzare documenti storici inerenti la tematica Lgbt poco conosciuti, attraverso la digitalizzazione e l'archiviazione di materiale che può costituire una fonte importante per ricerche storiche basate sulla memoria della comunità Lgbt italiana e non. Per non disperdere nel tempo tale patrimonio, aumentarne la fruibilità anche al fine di veicolare alle nuove generazioni gli strumenti idonei per prevenire e contrastare i fenomeni discriminatori. Leggi su Agiresociale.it

<http://www.agiresociale.it/site/2019/09/12/scad-2019-09-30-progetti-per-la-creazione-di-un-archivio-storico-sulla-tematica-lgbt/>

## Cinema, audiovisivi, fumetto, cartoon

### **1261/19 - Conclusa la XIII edizione del Premio “L’anello debole”: ecco i vincitori**

Alta qualità tecnica e la forza delle storie: è questo il filo rosso che unisce i cortometraggi che vincono il premio “L’anello debole 2019”, assegnato il 28 giugno dalla Comunità di Capodarco di Fermo. Le opere finaliste sono state votate dagli oltre 100 componenti della giuria popolare, durante la proiezione-maratona della “Notte dei corti” e l’”Aperitivo on air” di giovedì 27 giugno. Da alcuni anni anche detenuti e agenti penitenziari contribuiscono a determinare i vincitori del premio con il proprio voto. Leggi tutto <https://bit.ly/2p1JgyE>

### **1262/19 – “Mio fratello rincorre i dinosauri”: il film di Stefano Cipani**

Diretto da Stefano Cipani, uscirà a settembre nei cinema il film “Mio fratello rincorre i dinosauri”, tratto dall’omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol, che vi racconta la storia del fratello Giovanni, giovane con sindrome di Down. Nella pellicola, interpretata da Alessandro Gasmann e Isabella Ragonese, con Lorenzo Sisto nella parte di Giovanni, si racconta la vicenda di un “sibling”, termine inglese che caratterizza i fratelli e le sorelle di persone con disabilità. Si tratta di un tema affrontato raramente nel cinema. Leggi su Superando

<http://www.superando.it/2019/07/09/mio-fratello-rincorre-i-dinosauri-il-film/>

### **1263/19 - Le assistenti sociali nei libri e nei film**

Una ricerca su ciò che viene comunicato rispetto alla figura dell’assistente sociale nel cinema e nella letteratura. Le sette assistenti sociali autrici del dossier, spinte da curiosità e passione, hanno raccolto documentazione, visionato, letto, esplorato, fino a condividere e realizzare questo prodotto culturale, lasciando una traccia della loro esperienza formativa e del loro essere operatrici sociali.

Leggi su Digiunit.it <https://www.digiunit.it/upload/documenti/9/90/906.pdf>

### **1264/19 - Carceri: alla Mostra Cinema Venezia il docu-film “Donne in prigione si raccontano”**

“Donne in prigione si raccontano”: questo il titolo del docu-film diretto da Jo Squillo all’interno della sezione femminile della casa circondariale di San Vittore a Milano. “Cosa spinge una donna a commettere un reato? Questa è la domanda che mi ha fatto nascere l’idea del cortometraggio - dichiara Jo Squillo - e ho deciso di svilupparla dando un taglio assolutamente unico rispetto a ciò che è stato visto finora: sono state le detenute stesse a riprendersi e raccontarsi”.

Leggi su Agensir.it

<https://agensir.it/quotidiano/2019/8/28/carceri-auser-lombardia-alla-mostra-cinema-venezias-il-docu-film-donne-in-prigione-si-raccontano/>

### **1265/19 - Dalla disabilità alle adozioni: i film “sociali” al festival di Venezia**

Sono oltre dieci le opere presentate al recente Festival del cinema di Venezia che, più o meno direttamente, affrontavano diverse questioni sociali: diritti delle donne, violenza domestica, adozioni, disabilità e carcere. Leggi su Redattoresociale

[https://www.redattoresociale.it/article/notiziario/dalla\\_disabilita\\_alle\\_adozioni\\_i\\_titoli\\_sociali\\_al\\_festival\\_di\\_venezias?UA-11580724-2](https://www.redattoresociale.it/article/notiziario/dalla_disabilita_alle_adozioni_i_titoli_sociali_al_festival_di_venezias?UA-11580724-2)

### **1266/19 – “Prigionieri”: un viaggio fotografico in dieci carceri italiane**

Si chiama “Prigionieri” il progetto fotografico di Valerio Bispuri sulle carceri italiane presentato tra agosto e settembre in Francia, nell’ambito del più importante festival internazionale di fotogiornalismo. Leggi su Il Dubbio.it

<https://ildubbio.news/ildubbio/2019/08/31/un-viaggio-fotografico-in-dieci-carceri-italiane/>

### **1267/19 - L’immagine umanitaria come opportunità etica**

Quello tra fotografia e compassione è un legame critico. Tutti ricordiamo l’immagine di Alan Kurdi,

il bambino di tre anni annegato tre anni fa nel Mar Egeo. Perché proprio quell'immagine, e non altre, si è radicata nella nostra memoria? Che cosa ci dice, quella fotografia, del rapporto fra media e dolore, fra sofferenza e agire umanitario? Ne parliamo con Fausto Colombo, autore di "Imago pietatis" edito da Vita e Pensiero. Leggi su Vita.it

<http://www.vita.it/it/article/2019/09/04/limmagine-umanitaria-come-opportunita-etica/152554/>

### **1268/19 - Storie di coraggio, storie di riscatto al "Cervino CineMountain"**

Noto anche come il "Festival del cinema di montagna più alto d'Europa", il "Cervino CineMountain" che si è tenuto a inizio agosto, ha avuto quest'anno, tra i film in concorso, almeno quattro pellicole legate al tema della disabilità. Si tratta di "Gamba in spalla" (risultato tra le pellicole premiate) "The Weight of Water", "Dreaming Folk" e "Connected".

Leggi su Superando

<http://www.superando.it/2019/09/19/storie-di-coraggio-storie-di-riscatto-al-cervino-cinemountain/>

## **Commenti e inchieste**

### **1269/19 - Perché la percezione degli italiani è così distorta?**

La percezione è ingannevole. Il mondo che noi percepiamo è diverso dal mondo così com'è: come se lo guardassimo riflesso in uno specchio che ne distorce le forme e le proporzioni. Faticiamo a percepire quanto la nostra percezione delle cose può essere fallace. Di tutto ciò viene analizzato nel libro di Robert Duffy intitolato "The perils of perception". Il testo da conto dei risultati di uno studio pluriennale in cui, tra le altre, sono state sondate anche le percezioni relative al tema immigrazione. Leggi su nuovoeutile.it <https://nuovoeutile.it/percezione-distorta-italiani/>

### **1270/19 - La battaglia europea contro falsi e disinformazione**

La disinformazione on-line è ormai un fenomeno globale che richiede un approccio europeo: la Ue si sta dedicando all'elaborazione di una pluralità di azioni per limitarne la diffusione già da un paio di anni. Nel novembre 2017 la Commissione Europea ha lanciato una consultazione pubblica su fake news e disinformazione, istituendo un Gruppo di esperti di alto livello (HLG), che nel marzo 2018 ha prodotto un rapporto. La battaglia è solo agli inizi, ma qualche risultato incoraggiante già arriva. Leggi su Avvenire.it

<https://www.avvenire.it/opinioni/pagine/la-buona-battaglia-europea-contro-falsi-e-disinformazione>

### **1271/19 - Scala Allport: quanto sono pericolosi i discorsi d'odio**

La scala Allport serve per valutare il grado di pregiudizio e discriminazione esistente all'interno di un gruppo sociale o di una comunità. La concepisce nel 1954 lo psicologo cognitivista americano Gordon Allport, autore del seminale Nature of prejudice. In questo articolo sono descritti sinteticamente i cinque livelli della scala; conoscerli e saperli identificare, in questi tempi ruvidi e ostili, può tornare assai utile. Leggi su IlSole24h

<https://www.ilsole24ore.com/art/l-inganno-contemporaneo-conoscenza-disintermediata-ACuu1hb>

### **1272/19 - Sul web come uomini delle caverne? Dalla raccolta delle bacche alla navigazione**

Le strategie che usiamo per la ricerca dell'informazione in rete sono le stesse che i nostri antenati del paleolitico superiore utilizzavano per la ricerca del cibo. L'area antica del nostro cervello preposta alla ricerca del cibo è stata in seguito adattata alla ricerca dell'informazione. Questo ha importanti ricadute sul modo in cui dovremmo progettare. Leggi nel sito di Luca Rosati.

<https://www.lucarosati.it/blog/raccolta-delle-bacche>

## Documentazione e biblioteconomia

### 1273/19 - Un sito sulla documentazione educativa

Realizzato da Debora Gardini e Rita Silimbani del CDA di Forlì, il sito sulla Documentazione Educativa vuole contribuire a sviluppare competenze e non solo far acquisire conoscenze. Per questo motivo ai visitatori saranno proposte diverse attività da svolgere e saranno offerte alcune possibilità di interazione. Il sito è stato realizzato come tesi finale del Master di primo livello in “Le nuove competenze digitali. Open education, Social e Mobile Learning”, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, a.a. 2012/2013 da Debora Gardini e Rita Silimbani del CDA di Forlì [ <https://bit.ly/2klGi6h> ] Visita il sito Documentazionegenerativa <https://documentazionegenerativa.wordpress.com/>

## Formazione (corsi, convegni, mostre, fiere, master...)

### 1274/19 – 13° summit di Architecta: “Progettare per le comunità”, a Bologna il 4 e 5 ottobre

È dedicato al tema "Progettare per la comunità" l'annuale Summit Italiano di Architettura dell'Informazione organizzato da Architecta. Essere una comunità vuol dire riconoscersi attorno a obiettivi comuni e dotarsi di strumenti per raggiungere questi obiettivi in modo collaborativo. Occorre quindi progettare modelli di partecipazione, di condivisione e di circolazione della conoscenza, oppure sistemi in grado di mettere in relazione gli strumenti che già esistono. Leggi nel sito di Architecta <https://www.architecta.it/summit-ia-architecta/>

### 1275/19 - Il 25 ottobre a Milano il Festival della comunicazione dal carcere

"Paure e gabbie, perché la giustizia non subisca le infiltrazioni della vendetta", è il titolo del secondo festival della comunicazione dal carcere e sulla pena che si terrà venerdì 25 ottobre allo Spazio Agorà, viale Alemagna, 6 a Milano. A organizzarlo è la Conferenza nazionale volontariato giustizia, dove gli operatori, con i detenuti, danno vita a tanti giornali e realtà dell'informazione dal carcere. Leggi su ristretti.it <https://bit.ly/2oXcFtG>  
Il programma del Festival [http://www.ristretti.it/commenti/2019/settembre/pdf1/festival\\_milano.pdf](http://www.ristretti.it/commenti/2019/settembre/pdf1/festival_milano.pdf)

### 1276/19 - Autumn School in giornalismo per il terzo settore

La Scuola di Giornalismo Walter Tobagi organizza la prima Autumn School in giornalismo per il terzo settore dal 14 al 18 ottobre 2019, tutti i giorni dalle 9.30 e fino alle 18, per un totale di 30 ore. Docenti accademici, giornalisti delle maggiori testate ed esperti del settore guideranno i partecipanti alla scoperta di nuovi trend e carriere nel settore della comunicazione per l'impatto sociale. Leggi tutto su Giornalismo.unimi.it  
<http://www.giornalismo.unimi.it/?q=autumn-school-giornalismo-il-terzo-settore>

### 1277/19 - Corso di formazione “Cinema e culture”

Il “Festival del Cinema Africano, d’Asia e America Latina” offre ad associazioni e comunità straniere la possibilità di partecipare all’organizzazione della prossima edizione in programma per marzo 2020. Il percorso di formazione ha lo scopo di invitare le comunità straniere a partecipare attivamente al Festival fornendo loro gli strumenti necessari a organizzare un evento nell’ambito della manifestazione.

Leggi tutto nel sito di ISMU <http://www.ismu.org/corso-di-formazione-cinema-e-culture/>

### 1278/19 - Informare con le parole giuste sulla disabilità

“Quando si parla di disabilità, eliminare dal linguaggio giornalistico (e radiotelevisivo) locuzioni stereotipate, luoghi comuni, affermazioni pietistiche, generalizzazioni e banalizzazioni di routine”,

lo scriveva molti anni fa Franco Bompreszi, stilando un suo “Decalogo della buona informazione sulla disabilità”, che appare a tutt’oggi un ottimo punto di riferimento. Se ne è parlato il 25 settembre a Milano, nel corso del convegno “Disabilità, informare con le parole giuste”, proposto dal Centro di Ateneo di Bioetica e Scienze della Vita dell’Università Cattolica. Leggi su Superando <http://www.superando.it/2019/09/20/informare-con-le-parole-giuste-sulla-disabilita/>

**1279/19 – Sabato 5 ottobre, a Lodi, si terrà il 10° edizione del “Festival della Fotografia etica”**  
A cura del Gruppo Fotografico Progetto Immagine, Il Festival della Fotografia Etica, propone varie mostre e workshop in date, orari e sedi diverse. Leggi nel sito dell'evento <https://www.festivaldellafotografiaetica.it/>

## Leggere e scrivere

### **1280/19 - Manager: oggi una competenza chiave è la lingua italiana**

In Italia l’identikit del manager perfetto è completato dalla conoscenza perfetta dell’inglese e dalle cosiddette soft skills, le capacità creative, decisionali e di interazione efficace con gli altri. A questo quadro tuttavia manca qualcosa, una competenza fondamentale che essendo stata sempre data per scontata non è mai entrata nel radar della formazione manageriale: la piena padronanza della lingua italiana. Leggi su IlSole24h <https://bit.ly/2nlpyNZ>

### **1281/19 - Blog e SEO: come scrivere un articolo per un sito internet**

Saper scrivere sul web è una sfida che richiede creatività, flessibilità e competenze. SEO! AD Communications indaga il tema “Blog e SEO” e grazie all’esperienza di alcuni professionisti offre alcuni consigli pratici. Leggi su Adcommunications.it <http://adcommunications.it/blog-seo-scrivere-sul-sito-web/>

### **1282/19 – “Libriamoci”: giornate di lettura nelle scuole, dall'11 al 16 novembre in tutta Italia**

I temi di quest’anno saranno due: “Gianni Rodari: il gioco delle parole, tra suoni e colori” che intende dare risalto al centenario della nascita dello scrittore, pedagogista, giornalista e poeta e “Noi salveremo il pianeta”, un chiaro riferimento all’attualità e al ruolo decisivo delle nuove generazioni nella lotta ai cambiamenti climatici. Leggi nel sito dell'iniziativa <http://www.libriamociascuola.it>

## Letterature, arte, temi sociali

### **1283/19 – "Letteratura e psicoanalisi", il libro di G.Alfano e S.Carrai**

Il libro traccia una mappa della percezione e della ricezione della cultura psicoanalitica in Italia, con particolare attenzione alla sua diffusione negli ambienti letterari. I capitoli articolano un duplice piano storiografico, relativo sia ai principali centri di irradiazione (Trieste, Roma, Palermo, Milano, Torino) sia agli autori che con la loro opera hanno mostrato di recepire le istanze e le problematiche della nuova terapia. Leggi su Psicoanalysisbookshop.it <https://www.p psicoanalysisbookshop.it/prodotto/6757-Letteratura%20e%20psicoanalisi%20in%20Italia>

## Ricerche, osservatori, analisi anche su media e temi sociali

### **1284/19 - AGCOM. Rapporto bimestrale sulla disinformazione online**

Nel secondo bimestre 2019, la disinformazione online complessivamente prodotta in Italia mostra

un andamento pressoché costante rispetto al periodo gennaio-febbraio. Si osserva come nel periodo che ha preceduto le elezioni europee, l'ammontare medio di disinformazione online ha assunto valori decisamente inferiori rispetto a quelli registrati nel periodo antecedente alle politiche del 2018. Leggi su Agcom.it

<https://www.agcom.it/documents/10179/15061340/Documento+generico+22-05-2019/d9bb1d1b-4e66-47f9-82b3-9eeb59278ad3?version=1.0>

## Televisione e radio

### 1285/19 - Cammina, parla, prega. I detenuti diventano pellegrini per rinascere

È andato recentemente in onda su Raitre Il docu-film intitolato "Boez-Andiamo via". Protagonisti sono sei giovani in regime di detenzione, in carcere o in comunità o ai domiciliari, che intraprendono un pellegrinaggio, un cammino reale e dello spirito lungo la via Francigena.

Novecento chilometri di strada, viaggiando per l'Italia e dentro se stessi. Leggi su Ristretti.it

[http://www.ristretti.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=82402:cammina-parla-prega-i-detenuti-diventano-pellegrini-per-rinascere&catid=220:le-notizie-di-ristretti&Itemid=1](http://www.ristretti.org/index.php?option=com_content&view=article&id=82402:cammina-parla-prega-i-detenuti-diventano-pellegrini-per-rinascere&catid=220:le-notizie-di-ristretti&Itemid=1)

## Social network

### 1286/19 - Hate speech: “rom” e “immigrazione” i temi più coinvolti dal fenomeno

Il tono generale del dibattito online fortemente negativo, nel quale rientrano anche casi di incitamento all'odio e alla violenza, caratterizza quasi la metà di ciò che è pubblicato sui feed dei candidati ai seggi italiani presso il Parlamento europeo. I temi sui quali viene riversato maggiore odio sono “Rom” e “immigrazione”, che precedono quello delle “donne”. In flessione i temi “minoranze religiose” e “solidarietà”. Leggi su Vita

<http://www.vita.it/it/article/2019/05/17/hate-speech-al-centro-rom-e-immigrazione/151624>

The logo consists of the word "NEWSLETTER" in a playful, bubbly font. Each letter is contained within a separate, overlapping white bubble with a drop shadow, set against a light grey background.

## Perché questa newsletter?

"E' più facile che un cammello...che una assistente sociale trovi il tempo per leggere...e scrivere". Questa immagine tratta dal blog di Prospettive sociali e sanitarie racconta bene la sorte di queste funzioni che, molto praticate nel terzo settore (...la documentazione un po' meno...), anche se non sempre con esiti di qualità, trovano molta difficoltà a diventare strumenti del lavoro sociale nei servizi pubblici e non rimanere funzioni accessorie, legate alla disponibilità ed iniziative dei singoli operatori o di dirigenti illuminati.

Ci sono su questo ovviamente anche delle ragioni di cui tenere conto, come la variabile tempo, l'aumento delle situazioni di difficoltà sociale...di utenza in sostanza, la fase di crisi, la natura stessa carica di ambiguità del lavoro sociale. Ma ci sono anche resistenze al cambiamento che inevitabilmente l'informazione e la documentazione propone e sottolinea.

Con questa newsletter a cadenza bimestrale e a valenza sia informativa che documentativa, si intende dare conto, soprattutto agli operatori, di cosa si muova in Italia su questi ambiti, dando attenzione ad una ventina di tematiche che sono elencate nella prima pagina di ogni numero: si va dal rapporto tra biblioteche e welfare, alle novità in tema di riviste, siti, newsletter, centri di documentazione. E ancora le tecnologie, i social network, il digital divide. Attenzione anche per l'editoria in campo sociale, al ruolo del giornalismo, alla radio, alla tv, al cinema, a come i media affrontano le questioni dei servizi sociali e della marginalità in genere.

Le notizie pubblicate trattano di temi specificatamente sociali, ma anche di come il dibattito sul/nel giornalismo o sulle tecnologie e ancora sui media o l'editoria, costituisca uno sfondo imprescindibile su cui avere alcune conoscenze per sviluppare coerentemente queste funzioni anche nell'ambito dei servizi sociali.

Un invito a leggere, a documentarsi, a scrivere, ad essere curiosi.

**Trattamento dei dati**

Ai sensi dell'art.13 ss. del regolamento UE 2016/679 (regolamento generale sulla protezione dei dati personali), informiamo gli utenti che l'indirizzo email indicato nel modulo di iscrizione verrà utilizzato unicamente per permettere l'invio della newsletter e per fini statistici. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna, [protocollogenerale@pec.comune.bologna.it](mailto:protocollogenerale@pec.comune.bologna.it)

Il Responsabile della protezione dei dati è Lepida S.p.A., Via della Liberazione, 15 - 40128 Bologna, [segreteria@pec.lepida.it](mailto:segreteria@pec.lepida.it)

Il conferimento dei dati è facoltativo. I dati verranno conservati fino al permanere dell'iscrizione al servizio di newsletter.

**Diritti dell'Interessato**

Gli utenti hanno diritto di chiedere al Comune di Bologna la rettifica o la cancellazione dell'indirizzo email, la limitazione del trattamento relativo o di opporsi al trattamento (art. 15 ss. Regolamento UE 2016/679). L'istanza è presentata contattando via mail la struttura organizzativa che tratta i dati.

In caso di violazioni, gli utenti hanno diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, fatto salvo il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria.

Per cancellarti da questa newsletter scrivi a: [redazioneportellosociale@comune.bologna.it](mailto:redazioneportellosociale@comune.bologna.it) con oggetto "cancella InfoDoc"

**Avvertenze**

I contenuti e le notizie riportate nella Newsletter vogliono avere le finalità di essere un contributo al dibattito e non riflettono necessariamente le eventuali posizioni in materia del Comune di Bologna.

**La newsletter ha periodicità bimestrale, diffusione gratuita**

Per iscriversi: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/documenti/60213>

Gli arretrati: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/documenti/80083>

**Newsletter InfoDoc****Informazione Comunicazione Documentazione in campo sociale**

a cura di Andrea Pancaldi, Francesco Tanganelli redazione sportelli sociali Comune di Bologna,

Area welfare e sviluppo del benessere della comunità, Ufficio di Piano

tel.051-2193772, [redazioneportellosociale@comune.bologna.it](mailto:redazioneportellosociale@comune.bologna.it)

diffusione gratuita a cadenza bimestrale

chiuso in redazione: 30 settembre 2019

**Le tre newsletter gratuite prodotte dalla redazione sportelli sociali**

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/servizi/4352/59645>