

Comune di Bologna – Area welfare e promozione del benessere di comunità
Ufficio di Piano - Redazione sportelli sociali

Newsletter InfoDoc

Informazione, Comunicazione, Documentazione in campo sociale

Numero 37 - 38, anno VIII, luglio – ottobre 2020

notizie 1368 - 1393 - abbonati 1388



Temi trattati dalla newsletter

Agenzie stampa,
Biblioteche, librerie, sociale, welfare
Centri di documentazione, Biblioteche, archivi specializzati
Cinema, audiovisivi, fotografia, fumetto, cartoon
Commenti e inchieste
Dati
Documentazione e biblioteconomia
Editoria, editoria sociale
Formazione (corsi, convegni, mostre,
fiere, master...)
Giornalismo
Informazione e sviluppo di comunità
Leggere e scrivere
Letteratura, arte e temi sociali
Newsletter specializzate
Novità in libreria...e in edicola
Pubblicità e campagne pubblicitarie
Ricerche, Osservatori e analisi su media e temi sociali
Riviste specializzate
Internet: siti, blog, app
Sportelli e servizi informativi
Social network
Tecnologie, digital divide
Televisione e radio

Centri di documentazione, biblioteche, archivi specializzati

1368/20 - Un centro di documentazione on line sulle disuguaglianze

Il portale web [disuguaglianzesociali.it](http://www.disuguaglianzesociali.it) è un progetto della “Fondazione Ermanno Gorrieri per gli studi sociali” di Modena, finalizzato alla creazione di una biblioteca virtuale sulla vasta problematica delle disuguaglianze sociali e delle politiche per contrastarle. L’obiettivo è di raccogliere informazioni e conoscenze sulle disuguaglianze sociali e di renderle disponibili a studiosi, politici, organizzazioni sociali e, più ampiamente, a un’opinione pubblica consapevole. Migliaia i documenti messi a disposizione, promossi anche attraverso una newsletter gratuita mensile. Visita il sito <http://www.disuguaglianzesociali.it>

1369/20 - Centro Documentazione Gruppo Solidarietà

Il Centro documentazione è una biblioteca specializzata che ospita più di 15.000 libri e 400 riviste di settore. Il materiale è catalogato su 17 aree tematiche: dall' emarginazione agli anziani, dalla disoccupazione giovanile alla disabilità, dalle politiche e servizi sociali al volontariato, ecc.. Il Centro offre un servizio pubblico di prestito bibliotecario, di consultazione e di ricerca del materiale con la possibilità di essere supportati da un operatore. La banca dati del Centro è consultabile anche online gratuitamente dal sito che produce anche alcune utili newsletter gratuite di documentazione. Consulta il sito <http://www.grusol.it/cstudiN.asp>

Cinema, audiovisivi, fotografia, fumetto, cartoon

1370/20 À L'École des philosophes: cinque bambini con disabilità vanno a scuola

Assistere al primo giorno di scuola di un bambino è sempre emozionante, ma nel caso dei cinque piccoli protagonisti di À l'École des philosophes diventa un'esperienza profonda: il documentario di Fernand Melgar racconta le vicende di un gruppo di bambini con disabilità fisiche e mentali, alle prese con la prima socialità della loro vita e con tutte le "scoperte" che questa si porta dietro. À l'École des philosophes è uno dei tre documentari presentati al Festival dei Diritti Umani 2020 (un'edizione interamente in live streaming), proposti in collaborazione con il Film Festival dei Diritti Umani di Lugano. Leggi tutto e guarda il trailer del documentario <https://www.osservatoriodiritti.it/2020/06/15/a-lecole-des-philosophes-film/>

1371/20 - Da settembre gratis su RaiPlay "Drugs" Sostanze tossiche – l'ultima frontiera della tossicodipendenza, di Nuria Biuzzi e Leonardo Lo Frano

Negli Stati Uniti nel 2017 i morti per droga - 72mila - hanno superato quelli per incidenti stradali e armi da fuoco. La crisi è stata innescata dal ricorso eccessivo alla prescrizione di farmaci antidolorifici oppioidi, a volte anche per dolori banali, che ha avuto un devastante effetto collaterale: un incremento fuori controllo dell'uso di eroina e fentanyl, alternativa low cost per chi ha sviluppato la dipendenza dagli oppiacei legali. Il centro di Medicina delle Dipendenze di Verona da anni vede pazienti assuefatti in modo grave. Lo scenario è aggravato dall'invasione delle nuove sostanze psicoattive. Guarda su Rai Play <https://www.raiplay.it/programmi/drugs-sostanzetossiche>

1372/20 - Da settembre gratis su RaiPlay "Dafne" (Federico Bondi, Italia, 2019)

Dafne ha trentacinque anni, un lavoro che le piace, amici e colleghi che le vogliono bene. Ha la sindrome di Down e vive insieme ai genitori, Luigi e Maria, ma l'improvvisa scomparsa della madre manderà in frantumi gli equilibri familiari. Dafne dovrà affrontare sia il lutto che la depressione di suo padre, con il quale dovrà costruire un nuovo rapporto che permetta a entrambi di reagire e di guardare avanti.

Guarda su Rai Play <https://www.raiplay.it/programmi/dafne>

1373/20 - La Pimpa a fianco dei bambini e delle bambine con autismo

Basata su tre cartoni animati della Pimpa - la celebre cagnolina a pois creata dalla penna magica di Altan - è stata sviluppata una app per fornire uno strumento di supporto ai processi riabilitativi nei confronti di bambini e bambine con disturbo dello spettro autistico. L'iniziativa è stata promossa dall'IRCCS Eugenio Medea (Polo di Bosisio Parini, in provincia di Lecco), in collaborazione con la RAI, con la Società Quipos e naturalmente grazie ad Altan. Il tutto nell'ambito del progetto "AutiTec - Soluzioni Tecnologiche per l'autismo". Leggi su Superando.it

<https://www.superando.it/2020/07/15/la-pimpa-a-fianco-dei-bambini-e-delle-bambine-con-autismo/>

1374/20 - "Essere diversi": un corto su disabilità e bullismo che fa man bassa di premi

Francesco Musto ha 25 anni, vive con la famiglia in provincia di Avellino, è appassionato di cinema e recitazione e "incidentalmente" è una persona con distrofia muscolare. Con il suo cortometraggio "Essere diversi" - storia di un ragazzo con disabilità che subisce atti di bullismo da parte di alcuni compagni di scuola - ha già vinto diversi premi, ultimo dei quali, in ordine di tempo, al Concorso "Tulipani di seta nera" di RAI Cinema Channel. Leggi su [superando.it](http://www.superando.it)

<http://www.superando.it/2020/07/07/essere-diversi-un-corto-su-disabilita-e-bullismo-che-fa-man-bassa-di-premi/>

1375/20 - Un fumetto per far conoscere la realtà dell'atrofia muscolare spinale

Le nuove terapie e i test genetici neonatali stanno letteralmente rivoluzionando la storia clinica di una grave patologia neuromuscolare quale l'atrofia muscolare spinale (SMA). Resta comunque la necessità di continuare a informare e sensibilizzare l'opinione pubblica sulla quotidianità di chi convive con tale malattia. Sarà questo l'obiettivo del fumetto "Le avventure della SMAgliante ADA", realizzato da un gruppo di lavoro selezionato dalla redazione di "Topolino", che è stato presentato il 10 settembre dall'Associazione Famiglie SMA e dai Centri Clinici NEMO.

Leggi su [superando.it](http://www.superando.it)

<https://www.superando.it/2020/09/03/un-fumetto-per-far-conoscere-la-realta-dellatrofia-muscolare-spinale/>

1376/20 - Anteprima: il documentario sui migranti che sognano l'America

Dieci minuti capaci di farci entrare a suon di immagini, infografiche e testimonianze nella vita di migliaia di migranti che sognano l'America, quella ricca. Su Osservatorio Diritti, in anteprima, è possibile vedere il nuovo documentario DariÈn Wanderers (I viandanti del DariÈn).

Leggi su [Osservatoriodiritti.it](http://www.osservatoriodiritti.it).

<https://www.osservatoriodiritti.it/2020/08/20/darien-gap-pericoloso-usa-panama-foreste-tapon-colombia-darien-wanderers-documentario/>

1377/20 - L'Asperger Film Festival riparte da Tolfa

Asperger Film Festival, il festival internazionale di cinema ed arti visive curato da uno staff di persone autistiche, la cui VIII edizione si terrà al Maxxi di Roma il 14 e 15 Novembre 2020, riparte da Tolfa. Venerdì 4 Settembre, nella cornice del Polo Culturale di Tolfa, a partire dalle 21.00 è stato possibile assistere alla proiezione di Quanto Basta, il film di Francesco Falaschi con Vinicio Marchioni, Alessandro Haber, Valeria Solarino e Luigi Fedele. Il film racconta l'incontro tra Arturo, talentuoso chef caduto in disgrazia a causa del suo pessimo carattere, e Guido, un ragazzo Asperger dotato di un talento speciale per la cucina.

Leggi su [terzobinario.it](http://www.terzobinario.it) <https://www.terzobinario.it/lasperger-film-festival-riparte-da-tolfa/>

Commenti e inchieste

1378/20 - Nasce la Rete Nazionale per il Contrasto ai Discorsi e ai Fenomeni d'Odio

Voluta da importanti organizzazioni impegnate a livello nazionale e internazionale, per dare una forma coordinata ad attività già presenti, come la "Mappa dell'Intolleranza" di Vox-Osservatorio Italiano sui Diritti, la nuova Rete Nazionale per il Contrasto ai Discorsi e ai Fenomeni di Odio è stata presentata nello scorso 14 luglio. L'evento è avvenuto nel corso di una conferenza stampa online, per presentare pubblicamente un organismo di promozione culturale e di concreta tutela, del quale anche le persone con disabilità hanno quanto mai la necessità. Leggi su [Superando.it](http://www.superando.it)

<http://www.superando.it/2020/07/10/nasce-la-rete-nazionale-per-il-contrasto-ai-discorsi-e-ai-fenomeni-dodio/>

Formazioni (corsi, convegni, mostre, fiere, master...

1379/20 A ottobre "Dietro ai numeri e alle parole"

Cosa c'è dietro le storie che leggiamo su disabilità, immigrazione, povertà? Come raccontare storie forti di soggetti fragili senza essere piegati dalla forza delle parole? L'abilità del narratore sta nella giusta misura. Quella che forgia ogni singola parola, quella che analizza i dati per poi trasformarli in fatti. Stefano Trasatti nel suo seminario affronta la lettura dei dati e la "manutenzione delle parole". Un lavoro certosino per rimanere etici nei confronti dei più deboli, fedeli alla verità. Leggi il programma di questo ed altri seminari e corsi nel sito della Scuola Jack London <https://jacklondon.it/stefano-trasatti/>

Informazione e sviluppo di comunità

1380/20 - Corso i social media e le social street per fare comunità a Bologna

Sono disponibili nella sezione dedicata alla "Scuola Achille Ardigò" del sito Servizi e sportelli sociali del Comune di Bologna, i materiali e la registrazione delle lezioni del Corso "Social media e social street per fare comunità a Bologna" curato dalla Scuola stessa promossa dalla associazione "A.Ardigò" e dal Comune di Bologna. Tra i temi trattati: I social network nelle attività di solidarietà; Comunicare le istituzioni attraverso i social; Dai Millennials alla Generazione Z; Internet, social network e sanità. Leggi nel nostro sito <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/articoli/102443>

Leggere e scrivere

1381/20 "Approccio narrativo e servizio sociale". Lo strumento dello storytelling per il lavoro degli assistenti sociali, nel nuovo libro di Cristina Galavotti

Un nuovo strumento per il cassetto degli attrezzi dell'assistente sociale: l'approccio narrativo. Il servizio sociale ogni giorno incontra storie di vita nelle narrazioni degli utenti, nei documenti (relazioni, lettere, dichiarazioni), nella supervisione. L'intreccio tra la storia dell'Altro e la storia del professionista, i vissuti, le interazioni tra quotidianità e agito tecnico, trovano nuova ricchezza nell'ascolto e nella lettura dei casi complessi attraverso la narrazione. Leggi nel sito dell'editore <https://www.maggiolieditore.it/approccio-narrativo-e-servizio-sociale.html>

Newsletter specializzate

1382/20 - Imprese e Diritti Umani: una newsletter per chi vuole cambiare le cose

Una rassegna stampa internazionale per tenere gli occhi puntati su multinazionali e società private in genere. Pronti a denunciare le violazioni di diritti, ovunque esse avvengano. Uno strumento per chiedere alle aziende di rendere conto dell'impatto delle loro azioni sulla collettività. Una newsletter utile a chi vuole lottare per cambiare le cose. Leggi nel sito dell'Osservatorio Diritti <https://www.osservatoriodiritti.it/2020/06/08/impres-e-diritti-umani/>

Novità in libreria... e in edicola

1383/20 - Alessandro Suzzi Valli (a cura di), Comunicare l'africa, Aracne editore, 2018

Il volume è una raccolta di contributi scritti da studiosi internazionali di lingue e culture africane, oltre che da esperti di comunicazione sociale e di filosofia del linguaggio, già incontratisi in occasione della conferenza internazionale ICoCALL 2015 per dibattere, in un contesto multidisciplinare, su temi di grande attualità inerenti la comunicazione sociale dell'Africa subsahariana. Leggi nel sito dell'editore

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788825513011>

1384/20 - Ghidini G., Manca D., Massolo A., "La nuova civiltà digitale. L'anima doppia della tecnologia", I Solferini, 2020

Siamo entrati nella nuova era della civiltà digitale e stiamo imparando, anche in modo drammatico, come "usarla". La rivoluzione della data economy investe e investirà profondamente la nostra stessa cultura e cambierà - non sempre in meglio - i nostri modi di lavorare, informarci, studiare, muoverci, produrre beni e servizi, creare nuove opere, vendere, comprare, coltivare relazioni personali. La sfida è "vivere" il cambio dei modelli di vita, di lavoro, di socialità. Un pamphlet provocatorio e costruttivo al tempo stesso su come affrontare la più grande discontinuità nella storia recente dell'uomo. Leggi nel sito dell'editore

http://www.solferinolibri.it/libri/la-nuova-civilta-digitale/?refresh_ce-cp

1385/20 - Lingiardi Vittorio, "Al cinema con lo psicoanalista", prefazione di Natalia Aspesi, Raffaello Cortina editore, 2020

Vittorio Lingiardi non recensisce i film che ha visto, ma li rivede insieme ai suoi lettori, cercando di cogliere, pellicola dopo pellicola, le immagini che precedono il pensiero e lo producono. Al cinema con lo psicoanalista è una raccolta di sedute sui film (e qualche serie) di questi anni - dallo 007 di Spectre al canaro di Dogman, dalle onde di Fuocoammare al potere dei ricordi di Dolor y gloria - ma anche su classici come La finestra sul cortile visti con gli occhi del lockdown.

<http://www.raffaellocortina.it/scheda-libro/vittorio-lingiardi/al-cinema-con-lo-psicoanalista-9788832851649-3171.html>

Ricerche, osservatori, analisi anche su media e temi sociali

1386/20 - La comunicazione al tempo del Covid. Un osservatorio della Università IULM

Con l'Osservatorio sulla comunicazione in tempo di crisi, sotto la direzione del Prof. Stefano Rolando - direttore scientifico dell'Osservatorio sulla comunicazione pubblica, il public branding e la trasformazione digitale - è stato realizzato un primo approfondimento delle questioni comunicative emerse successivamente alla prima settimana dalla diffusione nel nostro Paese del Covid-19. Questa sezione del portale IULM si prefigge di avviare una mappatura tesa a mettere in risalto temi e modi della comunicazione in una situazione d'emergenza, come quella che tutti noi stiamo attualmente vivendo. Leggi tutto e scarica i materiali di ricerca. Leggi su Iulm.it

<https://www.iulm.it/it/news-ed-eventi/news/Osservatorio+sulla+comunicazione+in+tempo+di+crisi>

1387/20 - La percezione sociale della pena e il discorso mediatico

"La percezione sociale della pena", questo il titolo della tesi di Marta Olivotto (Univ.Torino, aa 2019, Corso di Laurea Magistrale in Psicologia Criminologica e Forense) pubblicata dal sito ristretti.it e che dedica particolare attenzione al discorso mediatico come fattore che sostiene le

credenze sociali sul crimine, la pena e le persone detenute. Consulta la tesi su Ristretti.it
http://www.ristretti.it/commenti/2020/maggio/pdf8/tesi_olivotto.pdf

1388/20 - Gli assistenti sociali al cinema e in televisione

Il supplemento al numero 1/2020 della Rassegna bibliografica curata dall'Istituto Innocenti/Centro documentazione e analisi infanzia e adolescenza, presenta anche il percorso filmografico "Angeli custodi o ladri di bambini? Gli assistenti sociali al cinema e in televisione", curato da Anna Antonini - studiosa di cinema. La figura dell'assistente sociale nei film è spesso rappresentata in modo stereotipato. I motivi sono molteplici: escludendo le più scoperte intenzioni ideologiche, è probabile che la narrazione audiovisiva raccolga un comune sentire e lo rimetta in circolo attraverso immagini che lo rafforzano e raramente lo smentiscono". Leggi su minori.gov.it
<https://bit.ly/35TmSuy>

Riviste specializzate

1389/20 - Carcere di Padova, un giornale e un sito scritto da detenuti

Da 23 anni Ornella Favero è una "voce importante" del mondo delle carceri. Il ponte che unisce il "mondo ristretto" a quello libero. Giornalista, fondatrice e direttrice di Ristretti Orizzonti, oggi è anche responsabile della Conferenza nazionale volontariato e giustizia. Base operativa al carcere "Due Palazzi" di Padova, il suo lavoro da volontaria gira attorno alla mediazione, che non significa buonismo gratuito. Leggi su IlSole24h
https://alleyoop.ilsole24ore.com/2020/09/04/carcere-giornale/?refresh_ce=1

Tecnologie e digital divide

1390/20 - "Dentro la società interconnessa. La cultura della complessità per abitare i confini e le tensioni della civiltà ipertecnologica", il libro di Piero Dominici

Siamo nel mezzo di un processo di trasformazione antropologica (1996), che si sostanzia nel ribaltamento dell'interazione complessa tra evoluzione biologica ed evoluzione culturale; un processo dalle numerose implicazioni in termini di paradigma, di cittadinanza e inclusione, con ricadute notevoli su identità e soggettività in gioco. (...) Contrariamente alle narrazioni egemoni, il digitale - di cui sottovalutiamo ancora le profonde implicazioni epistemologiche - ha determinato un aumento della complessità delle dinamiche, dei processi, dei sistemi, e non una loro semplificazione. Sfera cognitiva, sfera emotiva e sfera sociale. Leggi su Francoangeli.it
https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?id=25826

1391/20 - Disuguaglianze digitali, rapporto di Openpolis

L'emergenza Coronavirus ha messo a nudo nuove esigenze per il paese, soprattutto per le famiglie con figli. In particolare, quelle legate alla digitalizzazione del paese. Si è misurata tutta la distanza tra chi aveva a disposizione gli strumenti per comunicare, lavorare, studiare, potendo reagire al momento di crisi, e chi no. È diventato evidente che lo sviluppo dell'agenda digitale sarà sempre più legato al contrasto alla povertà educativa. Il divario digitale si va infatti a sommare ai fattori di disuguaglianza già esistenti.

Leggi tutto su Openpolis <https://bit.ly/3iP0XZa>

Scarica Il report <https://bit.ly/2FTIeNy>

Televisione e radio

1392/20 - La scuola in carcere riapre in tv, con Rai e Miur: 13mila studenti-detentivi coinvolti

Ha ripreso su Rai Scuola "La Scuola in Tivù - Istruzione degli adulti", la nuova trasmissione dedicata ai quasi 230 mila iscritti ai Centri provinciali per l'istruzione degli adulti. 30 lezioni in tutto, dal lunedì al venerdì su Rai Scuola (canale 146), la mattina alle 11 e poi in replica alle 16 e alle 21. Tra gli iscritti ai Cpia, oltre 13mila sono detenuti che studiano nelle sezioni carcerarie. Leggi su Raiscuola.rai.it

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-delle-lezioni/45140/default.aspx>

1393/20 - La fiction della Rai su Nisida: anteprima nell'istituto minorile

L'idea originale di questo nuovo film per la tv è di Cristiana Farina, che firma anche la sceneggiatura di un lavoro al quale è molto legata e che la cui scintilla è scoccata 15 anni fa, quando entrò a Nisida per la prima volta con il cast di "Un posto al sole". Da all'ora è tornata più volte nel penitenziario minorile, per corsi e lezioni. Da queste esperienze è scaturito "Mare fuori" un racconto che evidenzia il profilo di adolescenti disposti a rubare il loro futuro, ai quali non possiamo voltare le spalle. Leggi su ristretti.it

http://www.ristretti.org/index.php?option=com_content&view=article&id=93202:la-fiction-della-rai-su-nisida-anteprima-nellistituto-minorile&catid=220:le-notizie-di-ristretti&Itemid=1

"E' più facile che un cammello...che una assistente sociale trovi il tempo per leggere...e scrivere". Questa immagine tratta dal blog di Prospettive sociali e sanitarie racconta bene la sorte di queste funzioni che, molto praticate nel terzo settore (...la documentazione un po' meno...), anche se non sempre con esiti di qualità, trovano molta difficoltà a diventare strumenti del lavoro sociale nei servizi pubblici e non rimanere funzioni accessorie, legate alla disponibilità ed iniziative dei singoli operatori o di dirigenti illuminati.

Ci sono su questo ovviamente anche delle ragioni di cui tenere conto, come la variabile tempo, l'aumento delle situazioni di difficoltà sociale, la natura stessa carica di ambiguità del lavoro sociale. Ma ci sono anche resistenze al cambiamento che inevitabilmente l'informazione e la documentazione propone e sottolinea.

Con questa newsletter a cadenza bimestrale e a valenza sia informativa che documentativa, si intende dare conto, soprattutto agli operatori, di cosa si muova in Italia su questi ambiti, dando attenzione ad una ventina di tematiche che sono elencate nella prima pagina di ogni numero: si va dal rapporto tra biblioteche e welfare, alle novità in tema di riviste, siti, newsletter, centri di documentazione. E ancora le tecnologie, i social network, il digital divide. Attenzione anche per l'editoria in campo sociale, al ruolo del giornalismo, alla radio, alla tv, al cinema, a come i media affrontano le questioni dei servizi sociali e della marginalità in genere.

Le notizie pubblicate trattano di temi specificatamente sociali, ma anche di come il dibattito sul/nel giornalismo o sulle tecnologie e ancora sui media o l'editoria, costituisca uno sfondo imprescindibile su cui avere alcune conoscenze per sviluppare coerentemente queste funzioni anche nell'ambito dei servizi sociali.

Un invito a leggere, a documentarsi, a scrivere, ad essere curiosi.

Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art.13 ss. del regolamento UE 2016/679 (regolamento generale sulla protezione dei dati personali), informiamo gli utenti che l'indirizzo email indicato nel modulo di iscrizione verrà utilizzato unicamente per permettere l'invio della newsletter e per fini statistici. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna, protocollogenerale@pec.comune.bologna.it

Il Responsabile della protezione dei dati è Lepida S.p.A., Via della Liberazione, 15 - 40128 Bologna, segreteria@pec.lepida.it

Il conferimento dei dati è facoltativo. I dati verranno conservati fino al permanere dell'iscrizione al servizio di newsletter.

Diritti dell'Interessato

Gli utenti hanno diritto di chiedere al Comune di Bologna la rettifica o la cancellazione dell'indirizzo email, la limitazione del trattamento relativo o di opporsi al trattamento (art. 15 ss. Regolamento UE 2016/679). L'istanza è presentata contattando via mail la struttura organizzativa che tratta i dati.

In caso di violazioni, gli utenti hanno diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, fatto salvo il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria.

Per cancellarti da questa newsletter scrivi a: redazioneportellosociale@comune.bologna.it con oggetto "cancella InfoDoc"

La newsletter ha periodicità bimestrale, diffusione gratuita

Per iscriversi: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/documenti/60213>

Gli arretrati: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/documenti/80083>

I contenuti e le notizie riportate nella Newsletter vogliono avere le finalità di essere un contributo al dibattito e non riflettono necessariamente le eventuali posizioni in materia del Comune di Bologna

Newsletter InfoDoc

Informazione Comunicazione Documentazione in campo sociale

a cura di Andrea Pancaldi, Francesco Tanganelli redazione sportelli sociali Comune di Bologna,

Area welfare e promozione del benessere di comunità, Ufficio di Piano

tel.051-2193772, redazioneportellosociale@comune.bologna.it

diffusione gratuita a cadenza bimestrale

chiuso in redazione: 21 settembre 2020

Le tre newsletter gratuite prodotte della redazione sportelli sociali

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/sportellosociale/servizi/4352/59645>