

BIGLIETTO

comprensivo dell'Afternoon Tea Room

€ 4,00

gratuito
sabato 25 ottobre

gratuito su prenotazione on line (museibologna.it/musica)
sabato 4 ottobre
lunedì 8 dicembre

Si ricorda che per tutti gli eventi l'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti

IN COLLABORAZIONE CON



BOLOGNA JAZZ FESTIVAL
THE ITALIAN AUTUMN JAZZ EVENTS



**museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna**

Strada Maggiore 34
+39 051 2757711
museomusica@comune.bologna.it
museibologna.it/musica



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Bologna
City of Music
Member of the UNESCO
Creative Cities Network since 2006

NELL'ANNO DI

I MUSICISTI RACCONTANO I MUSICISTI

DAL 27 SETTEMBRE ALL'8 DICEMBRE 2014



NELL'ANNO DI...

dal 27 settembre all'8 dicembre 2014 al Museo della Musica

I MUSICISTI
RACCONTANO
I MUSICISTI

Sono passati 10 anni dall'11 maggio 2004, quando il Museo della musica apriva per la prima volta le sale di Palazzo Sanguineti per svelare al pubblico i suoi immensi tesori.

Per festeggiare il nostro compleanno, abbiamo programmato una serie di rassegne dedicate ai diversi generi musicali ad illustrare tutto ciò che è stato fatto in 10 lunghi anni di attività e con l'intento di far conoscere ed apprezzare – o far ritornare chi è già abituale frequentatore – il Museo in tutta la sua ricchezza, bellezza e vivacità culturale.

E dopo BacktoBo e (s)Nodi parte sabato 27 settembre **Nell'anno di... i musicisti raccontano i musicisti**, ciclo di narrazioni musicali in cui saranno i musicisti in prima persona a raccontare in parole e musica gli anniversari del 2014.

Scoprirete che questo è l'anno del grande compositore brasiliano **Antonio Carlos Jobim**, della voce d'angelo di **Renata Tebaldi**, di due delle artiste più anticonformiste della scena musicale italiana - **Gabriella Ferri** e **Laura Betti** - fino alle straordinarie musiciste del monastero di **S.Cristina**.

Ma Nell'anno di... è anche **Jazz Insights**, un'ampio excursus negli anniversari del jazz (**Cab Calloway**, **Cole Porter**, **Ray Charles**, **John Coltrane**) in occasione del Bologna Jazz festival, seguito dall'ultimo appuntamento di lunedì 8 dicembre (con dedica a sorpresa...), in occasione del weekend dedicato al progetto **Un sistema armonico** a cura dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia Romagna.

Il tutto sarà accompagnato da una novità: cosa non può mancare ad una rassegna sulla grande musica in una sala acusticamente perfetta che si tiene ogni sabato alle 5 di pomeriggio?

Ma è ovvio: **un tè d'eccezione!**

Tutti gli appuntamenti saranno infatti preceduti dai **Celebra-Tè** dedicati al protagonista della giornata, con le degustazioni nell'Afternoon Tea Room selezionate ed offerte da Il Giardino delle Camelie.

SABATO 27 SETTEMBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Sweet Shanghai** (miscela profumata di tè verdi e frutta esotica)

ORE 17.15 | **De Tom en Tom**

Antonio Carlos Jobim 1927/1994

con Cristina Renzetti (voce) e Rocco Casino Papia (chitarra 7 corde, voce)

Antonio Carlos Jobim, per i brasiliani "Tom", è stato uno dei più grandi compositori brasiliani di sempre. Nell'anniversario della sua scomparsa si ripercorrono la vita e il canzoniere del grande maestro, dalle sue composizioni giovanili degli anni '50 fino alle collaborazioni con Vinicius de Moraes che hanno dato vita alla grande stagione della bossanova, passando per la famosa Garota de Ipanema.

SABATO 4 OTTOBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Tè nero alla Violetta** (la scelta si commenta da sola...)

ORE 17.15 E ORE 21.00 | **Racconti di Violetta**

dedicato a **Renata Tebaldi** 1922/2004

a cura di Opificio d'Arte scenica in partnership con IBC Emilia Romagna

ingresso gratuito su prenotazione on line (museibologna.it/musica) a partire dal 24 settembre

Una rilettura della celebre opera verdiana La Traviata a cura di Gabriele Duma, attore, regista e compositore, che unisce i linguaggi della prosa, della poesia e della lirica in una narrazione teatrale e musicale affidata a due personaggi particolari, Annina e Giuseppe, fedeli custodi della magia e misteriosa dimora della Signora delle Camelie.

SABATO 11 OTTOBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Empereur Chen Nung** (una miscela di tè neri affumicati)

ORE 17.15 | **Gabriella la vamp, il clown e Mamma Roma**

Gabriella Ferri 1942/2004

un progetto della Scuola di musica popolare Ivan Illich per il Museo della musica

Gabriella Ferri è stata forse l'ultima grande interprete della canzone popolare romana, anche se il suo vasto repertorio di cantante ha spaziato da Pasolini a Violetta Parra, da Conte, Tenco e Morricone alla canzone napoletana. Dotata di voce molto particolare e di una abile capacità interpretativa, la romana del Testaccio è corpo e voce in cui tutto convive: il clown, la vamp, Zazà, la "donna sbagliata".

SABATO 18 OTTOBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Pu-Erh millesimato 2005** (un tè maturo, ossia invecchiato)

ORE 17.15 | **Laura illuminata di nero**

Laura Betti 1927/2004

un progetto della Scuola di musica popolare Ivan Illich per il Museo della musica

Laura Betti è stata cantante e attrice di cinema e di teatro: la sua voce dal timbro inconfondibile e la sua incredibile bravura di interprete furono da sempre legati al sodalizio artistico ed umano con Pier Paolo Pasolini. Lavorò con i più grandi registi da Fellini a Bertolucci, da scola ai Taviani, grande appassionata di jazz, interprete di Weill e Maderna, fu amica dei più grandi intellettuali, amante di molti attori, sempre ironica e feroce e contro il conformismo: una leonessa che si oppone alla miseria del nostro tempo, rispondendogli con la provocazione e la sfida (A. Breton)

SABATO 25 OTTOBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Mahé** (miscela per la sera di tè verde, blu e nero unito a profumi mistici di paesi lontani)

ORE 17.15 | **Weep&Rejoice**

presentazione del CD di Cappella Artemisia Piangere & Gioire. Musica per la Settimana Santa dai Conventi Italiani del '600 (*Brilliant classics, 2014*)

con Candace Smith (direttrice della Cappella Artemisia), Silvia Evangelisti (University of East Anglia), Chiara Sirk (critica musicale)

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Il nuovo lavoro della Cappella Artemisia presenta brani provenienti da fonti conservate nel Museo internazionale e biblioteca della Musica, in particolare musiche composte da e per le suore italiane del '500 e '600, da eseguire durante la Settimana Santa e la Domenica di Pasqua.

Sono rappresentate sia le suore compositrici quali Chiara Margarita Cozzolani, Rosa Giacinta Badalla, Maria Xaveria Perucona, Lucrezia Orsina Vizzana, Claudia Francesca Rusca, che alcuni compositori maschili più noti che dedicarono le loro opere a queste donne di clausura (Banchieri, Cazzati, Rota, Arresti ed altri), con un madrigale capolavoro del grande Claudio Monteverdi "contraffatto" in veste sacra per uso delle suore.

JAZZ INSIGHTS

con Emiliano Pintori (pianoforte)

in collaborazione con Bologna Jazz Festival 2014

Quattro protagonisti della musica americana e afroamericana, di cui quest'anno ricorrono importanti anniversari, raccontati dall'interno vale a dire dalla prospettiva di un musicista jazz, Emiliano Pintori, in compagnia del suo pianoforte.

Dallo swing incalzante di Cab Calloway e del mitico Cotton Club di Harlem agli standard di Cole Porter, uno dei maggiori e più raffinati autori di quella peculiare forma musicale che è la song americana.

Da Ray Charles, fenomeno che sa miscelare tutti i generi della musica nera (e non solo), fino alle vette di A Love Supreme, capolavoro irripetibile di John Coltrane a cinquanta anni dalla sua uscita.

SABATO 8 NOVEMBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Grand Pouchong Imperial** (un oolong a bassa ossidazione di Formosa)

ORE 17.15 | **Cab Calloway: Harlem e il Cotton Club**

Cab Calloway 1907/1994

SABATO 15 NOVEMBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Brume de Rose** (tè bianco cinese profumato con boccioli di rosa)

ORE 17.15 | **Cole Porter: un autore poco standard**

Cole Porter 1891/1964

SABATO 22 NOVEMBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Perle al Gelsomino** (foglie di tè verde profumato al gelsomino foggiate a forma di perle)

ORE 17.15 | **Ray Charles: Black American Music**

Ray Charles 1930/2004

SABATO 29 NOVEMBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Lung Ching** (tè verde cinese in purezza)

ORE 17.15 | **John Coltrane: A Love Supreme**

in occasione dei 50 anni dall'uscita di A Love Supreme (1964)

LUNEDÌ 8 DICEMBRE

DALLE ORE 16.30 | **Afternoon Tea Room** a cura di Giardino delle Camelie
celebra-Tè: **Marco Polo** (tè nero profumato ai fiori e frutti di Cina e Tibet)

ORE 17.15 | **Circa quel musico... lettere e racconti di un Cavallerizzo**

dedicato al Marchese Onofrio del Grillo 1714/1787

con Marco Muzzati e Roberto Cascio (arciliuto)

in collaborazione con IBC Emilia Romagna

inserito nel programma di Un Sistema Armonico Weekend

gratuito su prenotazione on line (museibologna.it/musica) a partire dal 18 novembre

Un atto unico scritto con le parole della corrispondenza privata che il Conte Francesco Maria Zambeccari, da Napoli, spedì al fratello Alessandro a Bologna.

Una inedita cronaca settimanale della vita ordinaria di un nobile cavallerizzo, indebitato e appassionato di tabacco e di musica, al servizio del Cardinale Vincenzo Grimani, celebre mecenate di musica e teatro assieme al fratello Carlo (fondatore nel 1678 a Venezia del S. Giovanni Grisostomo, per decenni uno dei più famosi teatri d'Europa): questo spiega i numerosi riferimenti a compositori, musicisti e impresari, i vivaci giudizi espressi su cantanti e canterine e i gustosi aneddoti sul mondo musicale di inizio '700.