

## Biglietti

narrazioni musicali e visite guidate

€ 5

**gratuito** per i minori di 18 anni

concerti e spettacoli itineranti nelle sale

intero € 10

ridotto € 8

possessori di un biglietto di un evento precedente di Nell'anno di...  
studenti universitari con tesserino

**gratuito** per i minori di 18 anni

### Per tutti gli eventi, l'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti

Nelle serate di concerto la biglietteria aprirà alle ore 20.00  
Per i mini tour di Happy Birthday Museomusica! e la visita guidata alla  
quadreria sono previsti massimo 20 partecipanti a turno

### Prenota il tuo biglietto:

da martedì 1 marzo è possibile prenotare i biglietti (con pagamento il giorno  
dell'evento) su [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica).

I biglietti prenotati possono essere ritirati fino a 15 minuti prima dell'inizio  
dell'evento presso la biglietteria.

In caso di disdetta si prega di annullare tempestivamente la prenotazione  
inviando una mail a [prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it](mailto:prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it) o  
telefonando al n. **051 2757711** (dal martedì al venerdì ore 10>16).



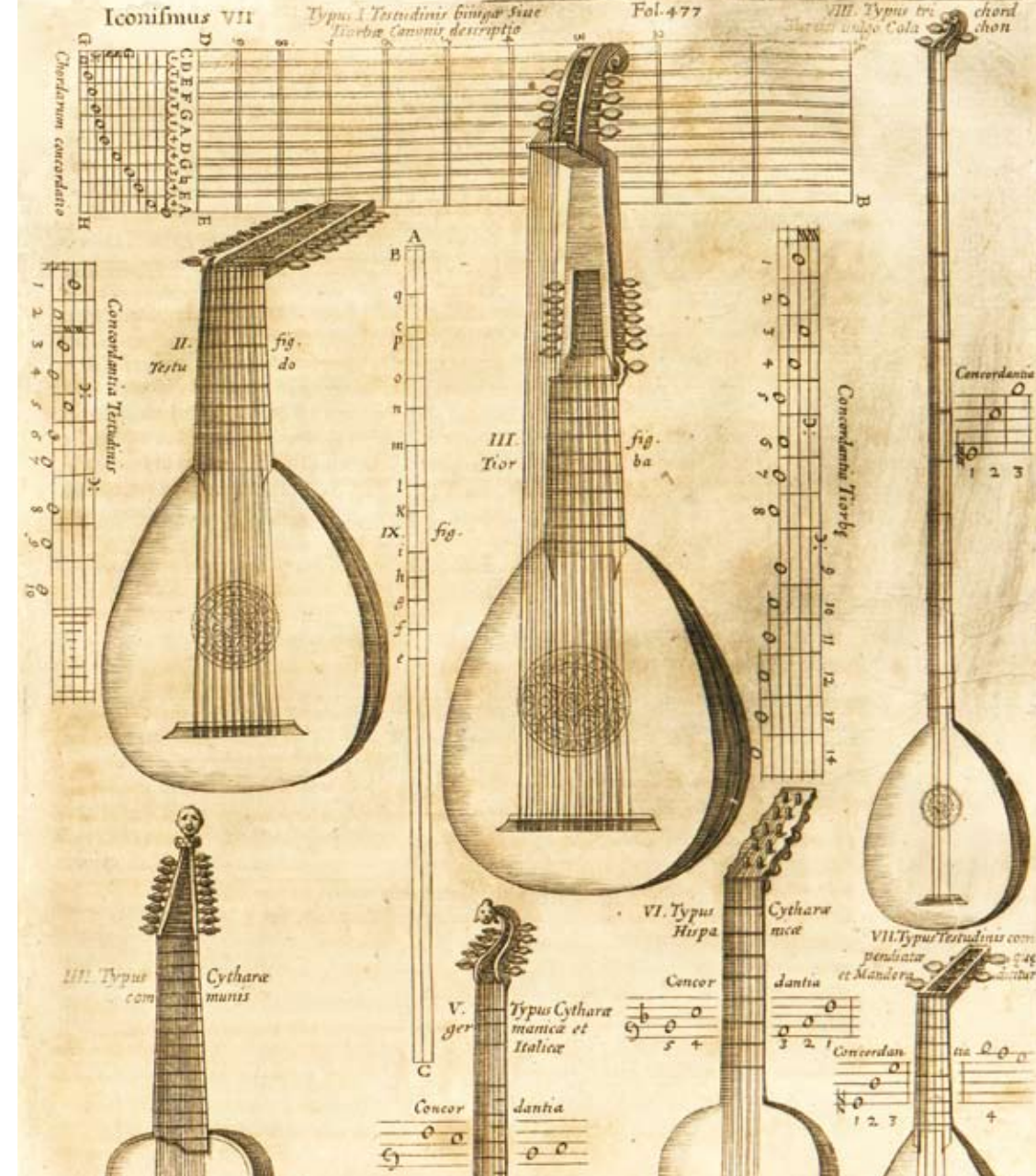
Museo internazionale e biblioteca della musica  
Strada Maggiore 34 | 40125 Bologna  
tel. +39 051 2757711  
[museomusica@comune.bologna.it](mailto:museomusica@comune.bologna.it)  
[www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

dal martedì al venerdì: ore 9.30 > 16  
sabato, domenica e festivi: ore 10 > 18.30  
chiuso lunedì feriali, Natale, Capodanno e 1° maggio  
Ingresso € 5 intero | € 3 ridotto  
gratuito la prima domenica del mese



In copertina: **ARTHURUS KICHER - Musica Universa**, Tomus I, Fol. 477, Roma, Ex Typographia Haeredum Francisci Corbelli, 1650  
Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica, D.827 (In esposizione - Sala 5)



**Nell'anno di...** marzo/giugno 2016  
**i musicisti raccontano i musicisti**



# Nell’anno di... i musicisti raccontano i musicisti

dal 5 marzo all’11 giugno 2016

speciale *CONCIVES 1116 - 2016 Nono centenario del Comune di Bologna*

**sabato 5 marzo** ore 17.00

## **Piano ‘900: Musique de tapisserie**

*Erik Satie l’antiaccademico e il Gruppo dei Sei*

narrazione musicale con **Giuseppe Fausto Modugno** (pianoforte)

**venerdì 11 marzo** ore 21.00

## **Prima del Guasto**

### **Musica per i Bentivoglio**

*Il codex Q18 del Museo della musica*

concerto itinerante nelle sale del museo

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

### **Speculum Ensemble**

*Chiara Molinari (cantus), Huub van der Linden (altus), Nicola Bonazzi (tenor), Giacomo Serra (bassus)*

A partire dal XV secolo inizia per Bologna un periodo di grande fioritura musicale con lo sviluppo del Concerto Palatino e la nascita delle Cappelle Musicali, corpi organizzati di musicisti che fungevano da veri e propri “laboratori sonori” e inesauribili fucine di talenti.

Lo Speculum Ensemble riscopre lo straordinario repertorio sacro e profano del *Codex Q18* - esposto in sala 5 - e della musica scritta per Annibale II, ultimo mecenate prima del crollo del potere dei Bentivoglio.



**sabato 12 marzo** ore 17.00 | gratuito

## **O mia patria sì bella e perduta**

Per la Giornata del ricordo 2016 a cura della *Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia* concerto del **Coro di San Michele in Bosco** direttore: *Alberto Spinelli*

**sabato 19 marzo** ore 17.00

## **Piano ‘900: The Soviet Years**

*Emil Gilels, Svjatoslav Richter e la scuola russa*

narrazione musicale con **Giuseppe Fausto Modugno** (pianoforte)

**sabato 2 aprile** ore 17.00

## **Piano ‘900: Caro e terribile amico!**

*Ferruccio Busoni e il ‘900: da Reger a Boccioni, da Kempff ad Arrau*

narrazione musicale con **Giuseppe Fausto Modugno** (pianoforte)



**venerdì 8 aprile** ore 21.00

## **Ma bouche rit**

*la musica dell’Odhecaton e le prime edizioni musicali*

concerto itinerante nelle sale del museo

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

### **Ensemble Odhecaton**

*Alessandro Carmignani, Andrea Arrivabene, Matteo Pigato, Gianluigi Ghiringhelli, Renzo Bez (controtenor) Alberto Allegrezza, Mauro Collina, Vincenzo Di Donato, Luca Dordolo (tenori), Marco Scavazza (baritono), Matteo Bellotto, Davide Benetti (bassi)*

direttore: *Paolo da Col*

L’Ensemble Odhecaton, una delle più rinomate formazioni musicali specializzate nel repertorio vocale del ‘500 e ‘600, celebra i 450 anni dalla nascita dello stampatore veneziano Ottaviano Petrucci con la meravigliosa musica contenuta nell’Harmonice Musices Odhecaton A, la prima edizione musicale della storia, esposta in sala 5.

*Nell’anno di...* è la rassegna di narrazioni musicali in cui i musicisti in prima persona raccontano in parole e musica la loro arte, ispirati dagli anniversari musicali dell’anno.

Ma nel 2016 è proprio il Comune di Bologna a “compiere” 900 anni! E spetta al Museo della musica (da sempre orgogliosamente civico) ricordare l’importanza di Bologna, città della musica da molto prima della nomina ufficiale UNESCO. Per festeggiare il IX centenario il Museo presenta quindi un programma speciale all’interno di *CONCIVES 1116 - 2016*: i concerti, le narrazioni musicali e le visite dedicate alla musica dei Bentivoglio, a Petrucci e l’Odhecaton, a Piccinini

**sabato 16 aprile** ore 17.00 | gratuito

## **Cantare l’Egitto**

il **Coro Athena** al Museo della musica in occasione della mostra **Egitto. Splendore Millenario**

direttore: *Marco Fantì*

**sabato 23 aprile** ore 17.00 | gratuito

## **Se tu m’ami: tra Pergolesi e Stravinskij**

concerto degli allievi di canto rinascimentale e barocco direttore: *Romina Basso*

Incrocio di anniversari per Giovanni Battista Pergolesi e Igor Stravinskij per un programma incentrato sul *Ballet avec chant* del genio russo dedicato a Pulcinella e alle musiche del compositore italiano. La letteratura vocale del ‘700 si sposa con l’arte moderna creando un affascinante fil rouge sentimentale attraverso i secoli.



**sabato 30 aprile** ore 18.30

## **La maniera & il modo di ben sonare**

*le intavolature di liuto e chitarrone di Alessandro Piccinini*

narrazione musicale itinerante nelle sale con **Francesca Torelli** (liuto)

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

La storia musicale di Bologna vede la nascita tra ‘500 e ‘600 della grande tradizione della liuteria con l’emigrazione dei costruttori tedeschi di Füssen nelle grandi città italiane. La liutista Francesca Torelli ci condurrà alla scoperta della vita musicale dell’epoca, attraverso esecuzioni dal vivo dell’opera (esposta in sala 5) del grande liutista e compositore bolognese Alessandro Piccinini, a 450 anni dalla nascita.

**sabato 7 maggio** ore 18.30

## **Don Quixote ovvero l’ingegnosa erranza nella musica del Siglo de Oro**

concerto/spettacolo itinerante nelle sale del museo

### **Ensemble Sensus**

*Marianne Gubri (arpa), Pedro Alcàcer (vihuela, chitarra barocca), Rosita Ippolito (viola da gamba), Marco Muzzati (percussioni e voce recitante)*

L’idea di questo spettacolo di musica e parole è di “restaurare”, con l’aiuto delle suggestioni della musica degli autori spagnoli tra il Cinque e Seicento, i personaggi e le situazioni del Quixote che, a 400 anni dalla morte di Cervantes, rischiano di sbiadirsi nello stereotipo della memoria collettiva.



**mercoledì 11 maggio** ore 10.00-18.30

## **Happy Birthday Museomusica!**

*open day del museo a ingresso gratuito*

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

ore 10.30-12.00-14.30-15.30 | gratuito

**mini tour alla collezione del museo**

ore 16.00-16.30-17.00-17.30 | gratuito

**mini tour al caveau della biblioteca**

**mercoledì 11 maggio** ore 18.30

## **La biblioteca suona**

*la musica dei tesori nascosti nella biblioteca del Museo della musica*

narrazione musicale itinerante con **Fabrizio Longo** (violino barocco) e **Pedro Alcàcer** (liuto e arciliuto)

e la scuola di liuto bolognese, ai grandi napoletani da Porpora a Paisiello fino a Giaquinto e il suo Farinelli.

Il 2016 è però anche l’anno di Satie, Gilels e Busoni, protagonisti del focus *Piano ‘900*, di Cervantes e del Quixote, nonché del Barbieri di Siviglia e delle edizioni dei Madrigali di Gesualdo, conservati al Museo della musica. La novità di questa edizione saranno i *concerti itineranti*, in cui gli spazi e i “passaggi segreti” di Palazzo Sanguinetti costituiranno meravigliosa scenografia quasi teatrale in cui il pubblico, muovendosi nelle sale, si troverà “accerchiato” dai musicisti degli ensemble tra i più importanti della scena musicale internazionale.

**venerdì 13 maggio** ore 18.30 | gratuito

## **Promenade**

concerto itinerante nelle sale del museo

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

### **Promenade Strings**

La festa di maggio del museo si conclude con l’“invasione” dei 15 giovani musicisti del Promenade, ensemble cameristico *totale* di allievi emergenti e talentuosi capaci di affrontare sia programmi classici che repertori innovativi dedicati alla trascrizione di celebri capolavori musicali, da Mozart a Haendel, da Vivaldi a Gluck fino a Mussorgsky e Britten.



**sabato 14 maggio** ore 17.00 | gratuito

## **Bologna tra clavicembalo e pianoforte**

presentazione dell’antologia di compositori bolognesi a cura dell’*Associazione Clavicembalistica Bolognese* con **Donata Bertoldi** e **Maria Pia Jacoboni**

musiche dal vivo di Francesco Campeggi, Luigi Palmerini, Maria Brizzi Giorgi, Pier Giuseppe Sandoni, Agostino Tinazzoli dalle collezioni della biblioteca.

**venerdì 20 maggio** ore 21.00 | gratuito

## **Duecento anni e non sentirli**

spettacolo musicale del *Teatro Comunale di Bologna* per *Diverdeinverde Festival 2016*

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

I dialoghi tra Rossini, il suo librettista Sterbini e la domestica di casa si intrecceranno con le vicende di Figaro, Rosina e del conte d’Almaviva in questo gustoso racconto in parole e musica della genesi -a 200 anni dalla prima- de *Il Barbieri di Siviglia*, il cui manoscritto autografo è esposto in sala 8.

**sabato 28 maggio** ore 17.00

## **Musica da Vedere: visita alla quadreria**

con **Angelo Mazza** (storico dell’arte)

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

**venerdì 3 giugno** ore 21.00

## **L’avida sete**

*i Madrigali di Carlo Gesualdo Principe di Venosa al Museo della musica*

concerto/spettacolo itinerante nelle sale del museo

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*



### **De Labyrintho**

*Nadia Caristi, Laura Fabris (soprani) Andrés Montilla-Acurero (alto) Massimo Altieri (tenore) Walter Testolin (basso)*

direttore: *Walter Testolin*

voce narrante: *Sandro Cappelletto*

*Tanto grande quanto inquietante:* così Igor Stravinskij definiva il genio musicale senza tempo del principe Gesualdo da Venosa.

E proprio ai suoi celebri *Madrigali* è dedicato il racconto scritto e interpretato da Sandro Cappelletto.

Il contrappunto tra la narrazione e le straordinarie voci a cappella di De Labyrintho ricrea uno spaccato dell’atmosfera che si respirava all’interno del castello nel quale Gesualdo viveva e in cui nacquero le sue musiche estreme, simbolo del cambiamento non solo artistico-espressivo, ma anche psicologico dell’Uomo di fine Rinascimento.

**sabato 11 giugno** ore 17.00 | gratuito

## **Loro di Napoli**

incontro con i curatori del volume *Apoteosi della musica del Regno di Napoli* di Giuseppe Sigismondo

nell’ambito di *CONCIVES 1116 - 2016*

*Nono centenario del Comune di Bologna*

edizione moderna a cura di **Claudio Bacciagaluppi**,

**Giulia Giovani** e **Raffaele Mellace**

introduzione di **Rosa Cafiero**