

Il Festival

L'intenzione del Festival è quella di mettere in campo le specifiche conoscenze e specializzazioni delle diverse biblioteche per proporre un approfondimento sulla Prima guerra mondiale, con richiami all'attualità e alle diverse tematiche emerse con il primo conflitto mondiale.

Il Festival si rivolge ad un pubblico ampio, non strettamente specialistico, proponendo iniziative che si basino anche sullo stimolo ed il coinvolgimento emotivo grazie a forme di ibridazione con altri linguaggi (teatro, cinema, musica).

Gli appuntamenti vedranno - quando possibile - uno scambio di sedi fra le diverse biblioteche, così da creare una circolarità di pubblico e permettere ai frequentatori abituali di conoscere anche le altre realtà bibliotecarie specializzate di Bologna.

La rassegna promossa da "Specialmente in Biblioteca" proseguirà anche nei primi mesi del 2017 con altre iniziative.

Il tema

Perché la Grande Guerra? Nell'analisi del primo conflitto mondiale si incrociano più dimensioni, da quella bellica (l'uomo-soldato, le nazioni intere mobilitate), a quella della sofferenza psicologica di massa, dalla dimensione sanitaria (le mutilazioni, la disabilità, le regioni-ospedali) a quella delle pesanti ricadute sulla vita civile. La Prima guerra mondiale rappresenta uno spartiacque che ha cambiato per sempre la scena socio-politica e culturale del mondo creando, o semplicemente portando alla luce ed enfatizzando, una molteplicità di tematiche e problematiche che rappresentano per delle biblioteche specializzate in ambito storico, sociale, politico, psicologico ed educativo, altrettanti spunti da sviluppare con un approccio a metà fra approfondimento specialistico e divulgazione.

SPECIALMENTE IN BIBLIOTECA

Biblioteche specializzate di Bologna

Specialmente in biblioteca è un tavolo aperto di biblioteche specializzate di Bologna, intenzionate a lavorare insieme, decise ad azioni comuni di promozione e comunicazione. Dodici biblioteche, specializzate in diversi ambiti disciplinari e su diverse tematiche, ora insieme per far conoscere e promuovere le proprie attività e le proprie risorse, aprirsi anche ad un pubblico non specialistico e promuovere la divulgazione scientifica.

Biblioteca della salute mentale e delle scienze umane Minguzzi-Gentili

Biblioteca dell'Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri E-R

Biblioteca Renzo Renzi - Cineteca di Bologna

Biblioteca Italiana delle Donne

Biblioteca della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Biblioteca Mario Gattullo, Dipartimento di Scienze dell'Educazione - Università di Bologna

Biblioteca Dipartimento di Psicologia - Università di Bologna

Biblioteca del Centro Documentazione Handicap

Biblioteca Amilcar Cabral - Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

Centro di Documentazione Flavia Madaschi - Cassero LGBT Center

Centro RiESco. Documentazione e intercultura - Comune di Bologna

Museo internazionale e Biblioteca della musica - Comune di Bologna



NEL CORPO DELL'INDICIBILE COSA RESTA DELLA GRANDE GUERRA

**Festival delle Biblioteche specializzate di Bologna
9-13 novembre 2016**



Mercoledì 2 novembre 2016 | ore 17.30

Aspettando il festival, proiezione del film

La Grande Guerra

di **Mario Monicelli**, 1959

Ingresso ridotto a 5 Euro. Per beneficiare della riduzione, scrivere a elena.geri@cineteca.bologna.it

Dove: Cinema Lumière - Via Azzo Gardino, 65

Organizzato da: Cineteca di Bologna

Mercoledì 9 novembre 2016 | ore 16.00

La Prima Guerra Mondiale lontano dall'Europa

La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze al di fuori dell'Europa: la dissoluzione dell'Impero Ottomano e la nascita del Medio Oriente contemporaneo; le lotte politiche all'interno dell'India per la conquista dell'indipendenza e le relazioni di Cina e Giappone con le potenze occidentali. Intervengono **Gianni Sofri** e **Marcella Emiliani**.

Dove: Fondazione Gramsci Emilia Romagna - Sala Convegni Centro Doc. Movim. Cooperativo - Via Mentana, 2

Organizzato da: Biblioteca Amilcar Cabral e Fondazione Gramsci Emilia Romagna

Giovedì 10 novembre 2016 | ore 18.00

Ideali di maschilità normativa e condizione omosessuale nell'identità nazionale italiana durante il primo conflitto mondiale

Conferenza con parole ed immagini di **Lorenzo Benedusi**.

Dove: Centro di Documentazione Flavia Madaschi - Cassero LGBT Center - via Don Minzoni, 18

Organizzato da: Centro di Documentazione Flavia Madaschi - Cassero LGBT Center - via Don Minzoni, 18

Venerdì 11 novembre 2016 | ore 11.00

La guerra fa impazzire

Tra il '15 e il '18 ebbero un'impennata i ricoveri in manicomio: a varcarne le soglie furono centinaia di militari, ma anche molte donne. Attraverso documenti d'archivio del "Roncati" e brevi filmati, **Valeria Babini** e **Elisa Montanari** raccontano i dubbi della psichiatria dell'epoca di fronte alla "strana malattia" della nevrosi traumatica.

Dove: Istituto per la storia e le memorie del Novecento "Parri E-R" - Sala ex-Refettorio - Via Sant'Isaia, 20

Organizzato da: Biblioteca della Salute Mentale e delle Scienze Umane "Minguzzi-Gentili"

Venerdì 11 novembre 2016 | ore 21.00

Nel corpo dell'indicibile Mute parole da tempi di guerra

Evento in collaborazione con ERT Fondazione.

A cura di **Claudio Longhi** con **Donatella Allegro**, **Nicola Bortolotti**, **Michele Dell'Utri**, **Simone Francia**, **Diana Manea**, **Eugenio Papalia** e **Simone Tangolo**. Al pianoforte **Lorenzo Orlandi**

A cento anni dal maelstrom che si è inghiottito sogni e follie dell'epoca bella d'Europa, un riat-traversamento, per voci e musiche, degli innumerevoli frammenti umani rimasti lungo la via del primo dei conflitti mondiali...

Dove: Arena del Sole – Via Indipendenza, 44

Sabato 12 novembre 2016 | ore 11.00

Favole contro la guerra

Storie per tutti: letture ad alta voce accessibili per bambini tra i 3 e gli 8 anni e le loro famiglie

A cura di **Belén Sotelo Fernández** e **Giulia Sambugaro**

Per avvicinare anche i piccoli ad un tema difficile, le conduttrici proporranno la lettura di tre brevi albi illustrati, anche tradotti in simboli per permetterne l'accesso a chi ha difficoltà.

Dove: Biblioteca Amilcar Cabral – Via San Mamolo, 24

Organizzato da: CDH Centro Documentazione Handicap

Sabato 12 novembre 2016 | ore 17.00

Le donne nella Grande Guerra

Presentazione del libro *La Grande Guerra delle italiane. Mobilitazioni, diritti, trasformazioni* a cura di **Stefania Bartoloni** e del fascicolo della rivista Genesis XV/1,2016 *Donne "comuni" nell'Europa della Grande Guerra*, a cura di **Roberto Bianchi** e **Monica Pacini**.

Interventi di: **Elda Guerra**, **Stefania Bartoloni**, **Monica Pacini**. Letture di **Donatella Allegro**.

Dove: Biblioteca Italiana delle Donne – Via del Piombo, 5

Organizzato da: Biblioteca delle Donne e Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri ER

Domenica 13 novembre 2016 | ore 10.30

Seria è la vita ma serena è l'arte

La Prima Guerra Mondiale nella collezione bibliografica e discografica del Museo della musica

Narrazione musicale tra museo e caveau della biblioteca con **Cristina Targa** e **Giuseppe Ayroldi Sagarriga** (Museo della musica). Con la partecipazione di **Emy Bernecoli** (violino) e **Elia Andrea Corazza** (pianoforte)

Ingresso 5 Euro

Dove: Museo internazionale e Biblioteca della musica - Strada Maggiore, 34

Organizzato da: Museo internazionale e Biblioteca della Musica