in tour museo musica!

se è vero che i ragazzi **non vanno al museo** ...

allora è il museo che **se li va a prendere** !

bologna MUSEI

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

Il Museo della musica presenta **MuseoMusicainTour - il museo va a scuola**: 12 nuovi percorsi speciali di educazione musicale per le Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Bologna e del territorio della Città metropolitana ideati e realizzati in collaborazione con l'Associazione La Musica Interna.

la musica non è solo un "patrimonio da conservare" ma una "ricchezza da distribuire"

Il progetto MuseoMusicainTour nasce per rispondere alle esigenze della scuola e della società e per includere una platea più ampia possibile, raggiungendo anche le *periferie*, intese non solo dal punto di vista spaziale ma anche culturale, sociale, economico.

la musica è un'esperienza espressiva, emotiva, artistica e come tale va sperimentata e vissuta

Le attività didattiche di MuseoMusicainTour si integrano con quelle condotte in museo, ma sono ideate per essere realizzate in classe, o in alternanza tra scuola e museo e, a partire dalla Scuola dell'Infanzia, si sviluppano nell'arco dell'intero percorso scolastico per seguire al meglio la crescita espressiva, emotiva e di consapevolezza dei bambini e dei ragazzi.
Scopo ultimo di questi veri e propri "viaggi di scoperta musicale" è di fornire ai bambini le chiavi di lettura per vivere un'esperienza davvero utile, intensa e profonda dall'incontro con le collezioni museali.

la musica del passato ci aiuta ad interpretare il presente

In questo modo il "patrimonio" inteso come lascito del passato è in grado di assolvere ad una delle sue funzioni principali: aiutarci ad interpretare il presente.
Il tutto in linea con la vocazione del Museo della Musica, che da sempre vuole essere luogo aperto alla contaminazione, dove la musica vive nel presente, sia essa prodotta con strumenti antichi o con le più recenti tecnologie digitali, proveniente dalla tradizione occidentale o da culture musicali e artistiche per noi lontane o inconsuete.

Ecco perché **se i ragazzi non vanno al museo è il museo che se li va a prendere!**

E adesso scopri le quattro aree tematiche di laboratori di MuseoMusicainTour
(**Primi passi**, **Strumenti&Vocalità, Muoviti&Suona**, **SoundLab**) e le visite sonate de **Il museo (ri)Suona**

IL PROGETTO

scopri il progetto speciale di educazione musicale nelle scuole del Museo della musica 2018/2019

museomusicaintour
il museo va a scuola

Una storia tanti suoni

laboratorio di vocalità e narrazione espressiva

(3 incontri) > Scuola dell'Infanzia

"Mi porti al parco?", "Tommaso e i 100 lupi cattivi", "Chi me l'ha fatta in testa"...
Libri per immaginare suoni. Storie che si raccontano a partire da un repertorio vocale e sonoro trovato, sperimentato e condiviso nel gruppo. Un lavoro di esplorazione musicale intrecciato al filo - tanto amato dai bambini - della narrazione espressiva.
Partendo da semplici e divertenti giochi di respirazione e di riscaldamento vocale, si costruiscono sequenze con i suoni che i bambini utilizzano spontaneamente, scoprendo le molte possibilità dell'interpretazione vocale e arrivando a creare brevi melodie e a cantare da soli o in un dialogo a più voci.

Gioco a 5 sensi

laboratorio di ascolto attivo e movimento espressivo

(3 incontri) > Scuola dell'Infanzia

Il sè, l'ambiente, il gruppo.
Il ritmo, il suono e l'emozione che la musica attiva nel corpo, considerato come base delicata e sensibile per lo sviluppo dell'identità.
Tre incontri di attivazione sensoriale attraverso l'esplorazione del movimento espressivo legato alla percezione acustica.

NB: per garantire un'osservazione attenta e un'alta qualità del laboratorio si lavorerà in due gruppi - che parteciperanno uno dopo l'altro mantenendo la durata temporale complessiva prevista - ed è richiesto un luogo idoneo all'attività motoria.

Orchestra Pasticci

laboratorio di esplorazione sonora con gli strumenti musicali

(3 incontri) > Scuola dell'Infanzia e *Scuola Primaria (classi I-II)*

"Fare pasticci" per i bambini vuol dire fare esperienza, esplorare, combinare gli elementi in ordini improbabili ma pieni di creatività, con quell'attitudine curiosa e non convenzionale che è la base di ogni processo espressivo.
Mettiamo al centro del laboratorio questi strani oggetti che suonano...
Come funzionano?
Quante "voci" hanno?
Che cosa possiamo farci?

E se giocassimo all'orchestra?

PRIMI PASSI

e chi l'ha detto che la musica è roba da grandi? i percorsi per la Scuola dell'Infanzia e i primi due anni della Scuola Primaria

museomusicaintour
il museo va a scuola

La voce giramondo

laboratorio interculturale di esplorazione
e gioco vocale

(3 incontri) > Scuola dell'Infanzia e
Scuola Primaria (classi I-II)

Un repertorio di canti in tante lingue diverse per favorire l'ascolto e la comprensione interculturale
Tre incontri in cui preparare la voce al canto, ascoltare il suono di strumenti noti e meno noti e imparare canzoni e musiche che vengono da lontano...
Un viaggio ideale fra paesi vicini e lontani per conoscere e sperimentare le peculiarità dei vari modi di fare musica e i linguaggi musicali specifici delle diverse culture.
E per scoprire che forse sono più vicine del previsto...

Ascoltare con il corpo

laboratorio di movimento espressivo

(3 incontri) > Scuola Primaria (classi I-II)

Le emozioni come motore del movimento espressivo e del senso musicale: grazie all'ascolto attivo di due brani musicali molto diversi, una danzatrice propone ai bambini di mettere in gioco le risonanze emotive messe in moto dai gesti e dal movimento.
Il primo incontro è dedicato all'esplorazione della corporeità individuale dei bambini, per poi passare nei successivi incontri a collegare il movimento alla musica e a sperimentare nuove modalità di ascolto del corpo, dello spazio, degli altri e della musica.

Esigenze tecniche:
se possibile, è preferibile usufruire di una palestra o di un salone in cui potersi muovere liberamente.

PRIMI PASSI

e chi l'ha detto che la musica è roba da grandi? i percorsi per la Scuola dell'Infanzia e i primi due anni della Scuola Primaria

museomusicaintour
il museo va a scuola

Palestra d'Orchestra

laboratorio di esplorazione del ritmo

(3 incontri) > Scuola Primaria (classi III-V)

Il laboratorio di esplorazione sonora degli strumenti musicali messi a disposizione dal conduttore, consente ai bambini di sperimentare e comprendere le forme, i linguaggi e i suoni che caratterizzano l'esperienza musicale del ritmo e di diventare elementi di una vera e propria "orchestra ritmica" capace di eseguire in modo collettivo brani di musica e improvvisazioni.
Alla produzione di sequenze ritmiche si potrà poi collegare un lavoro di scrittura empirica per apprendere gli elementi di base della notazione ritmica e sperimentare attività di composizione ed esecuzione delle partiture realizzate.

Il tappeto volante

laboratorio interculturale di canto espressivo sui repertori musicali dal mondo

(3 incontri) > Scuola Primaria (classi III-V)

Un viaggio intorno al mondo su un immaginario tappeto volante alla scoperta di strumenti e brani di repertori musicali diversi, provenienti dalla tradizione colta e popolare.
A partire dall'analisi dei principi di produzione del suono, per coglierne le analogie o le differenze, si imparerà la melodia e il testo di uno o più brani selezionati fino a giungere ad una piccola esecuzione d'insieme.
Saranno forniti registrazioni e materiali audio ad integrazione del lavoro svolto in classe.

All'istante

laboratorio di improvvisazione e composizione empirica

(3 incontri) > Scuola Secondaria di I e II grado

Un laboratorio d'improvvisazione che parte da un testo teatrale, o teatralmente trattato: suoni, voce e rumori prendono forma alla ricerca di una correlazione che possa illuminare i due soggetti principali: il testo e la musica.
È la creazione di una grammatica possibile, di una forma nuova condivisa e guidata, un esercizio di dialogo.
Saranno utilizzati tutti gli strumenti a disposizione degli studenti, oppure strumenti inventati, voce, corpo, oggetti di uso quotidiano, gadget improbabili...
Insomma, tutto quanto possa emettere rumore (più o meno...) controllabile!

STRUMENTI&VOCALITA'

a suonare si inizia da subito! - percorsi di manipolazione sonora, vocalità espressiva, improvvisazione e composizione empirica

museomusicaintour
il museo va a scuola

Ogni gesto ci racconta

laboratorio sul movimento espressivo

(3 incontri) > Scuola Primaria (classi III-V)

Questa proposta parte dall'ascolto e dall'osservazione delle potenzialità espressive del corpo, attraverso giochi di gruppo, di coppia e sperimentazioni individuali, sotto la guida di una danzatrice.
Oltre all'utilizzo del corpo nelle sue potenzialità gestuali e di movimento, le attività stimolano la sensorialità dei bambini, lavorando sul riconoscimento dell'altro (e di se stessi) attraverso il tatto, la vista, l'olfatto e l'udito.
Negli altri incontri si analizzano le modalità espressive legate alle emozioni suscitate da alcuni brani musicali, con caratteristiche diverse, per arrivare a costruire una sequenza di movimenti, da eseguire in gruppo, come sintesi dei gesti individuali sperimentati.

Esigenze tecniche: se possibile, è preferibile usufruire di una palestra o di un salone in cui potersi muovere liberamente.

Boomchikaboom!

laboratorio di body percussion

(3 incontri) > Scuola Primaria (classi IV-V) e Secondaria di I e II grado

Gli incontri propongono un primo contatto con gli elementi della body percussion, finalizzato a un miglior coordinamento della gestualità dei bambini e alla capacità di eseguire in modo corale sequenze organizzate. Partendo dalla sperimentazione collettiva di alcuni modi di utilizzare il proprio corpo per produrre suoni con dita, mani, braccia, piedi, gambe, bocca, il gruppo arriva alla capacità di riprodurre organizzazione ritmiche definite e sequenze musicali progressivamente più complesse e interessanti.
Il percorso è caratterizzato da un ascolto attento delle produzioni personali e di quelle degli altri, come elemento indispensabile per il coordinamento ritmico.

MUOVITI&SUONA

musica: energia per il corpo - workshop di movimento espressivo e body percussion

museomusicaintour
tra scuola e museo

i-Producer

laboratorio di scrittura testi, musica elettronica e informatica musicale

(4 incontri in museo + 1 facoltativo a scuola) > Scuola Secondaria di I e II grado

Creare musica con l'uso del computer e di vari dispositivi: in questo laboratorio si studieranno le tecniche base di produzione musicale per far assimilare ai ragazzi il linguaggio musicale - mettendolo in pratica con i software - e per stimolare la creazione collettiva e il lavoro di gruppo.
I partecipanti, sia insieme che divisi in gruppi da tre, avranno a disposizione lo studio di home recording realizzato al Museo della musica, per programmare beat, suonare strumenti virtuali, registrare voci, mixare ed ottenere un brano finito: campionando, manipolando, generando suoni e testi produrremo la nostra canzone.
Insomma: voi ci mettete le idee... a insegnarvi tutto il resto ci pensiamo noi!

A W voce

laboratorio di vocal coaching

(2 incontri a scuola + 1 in museo) > Scuola secondaria di II grado

Un laboratorio dedicato alla consapevolezza corporea e vocale: attraverso facili esercizi di preparazione al canto si arriverà a selezionare uno specifico repertorio gradito alla classe, che lavorerà su di esso e lo rielaborerà in studio nell'ultimo incontro tramite l'utilizzo di un impianto di diffusione audio completo di microfoni ed effetti speciali.

SOUNDLAB tra scuola e museo

la tecnologia al servizio della creatività - i tech/lab in studio su musica elettronica e vocal coaching per la scuola secondaria

Il museo (ri)Suona: i musicisti suonano il museo

le "visite sonate" all'interno delle sale espositive

> *Scuola Primaria (classi III-V) e Secondaria di I e II grado*

questa attività è disponibile anche per 2 o 3 classi contemporaneamente

E al termine del percorso, finalmente in museo!
Ma... Sentite questo suono?
Scoprite da dove proviene e vi troverete protagonisti di un fantastico percorso all'interno delle sale museali in cui **i musicisti vi sveleranno i segreti della collezione degli strumenti musicali.**
Dalla voce al violino, dai liuti all'arpa, dalla viella alla pochette, fino al cornetto, ai flauti, all'oboe barocco, alla tromba e agli ottoni.
Tutti gli strumenti a fiato e a corda del museo da vedere e ascoltare (e chissà... anche da provare!) per una vera e propria "immersione musicale" modulata a seconda dell'età e dell'esperienza musicale dei partecipanti - adatta quindi sia per la primaria che per la secondaria di I e II grado fino ai Conservatori - e assolutamente perfetta per le gite di un giorno a Bologna (anche con più classi in contemporanea).

Ogni visita sonata sarà condotta da tre musicisti esperti in educazione musicale e didattica del patrimonio.

IL MUSEO (ri)SUONA

i musicisti suonano il museo - le *visite sonate* dal vivo nelle sale del museo

museo della musica: come prenotare i percorsi?

Le prenotazioni si effettuano on line: collegandosi al sito **http://didatticabo.midaticket.it** gli utenti dovranno registrarsi seguendo le indicazioni per poter accedere ai servizi. La registrazione è semplice, rapida e gratuita.

È possibile scegliere il percorso desiderato e richiedere la prenotazione: successivamente ogni utente sarà contattato via e-mail o telefonicamente per definire i termini della visita e per ricevere le indicazioni per l'invio della conferma definitiva.

In caso di difficoltà o per informazioni contattare il n. 051 2757711 per lasciare un messaggio per il Dipartimento Educativo, oppure inviare una mail a **labmuseomusica@comune.bologna.it.**

costi dei laboratori e gratuità su progetto (entro il 31 ottobre)

- I **laboratori in museo** di **Mettingiocolamusica** hanno un costo di **70 € per ogni incontro**
- Le **visite sonate** de **Il Museo (ri) Suona** hanno un costo di **70 € a classe**
- I **laboratori in classe** di **MuseoMusicainTour** hanno un costo di **80 € per ogni incontro**

L'Istituzione Bologna Musei offre una quota di attività didattiche **gratuite** alle scuole di Bologna e della Città Metropolitana che presentino un progetto didattico legato alla valorizzazione delle collezioni museali, con particolare attenzione al patrimonio culturale come mezzo di *integrazione* e *inclusione sociale* e di *dialogo tra culture differenti*, a situazioni di *particolare disagio o svantaggio* (economico-sociale, linguistico, disabilità ecc.), all'integrazione del laboratorio richiesto con progetti inseriti nel *curriculum scolastico,* alla *continuità pluriennale* del progetto, alla partecipazione di *più classi della stessa scuola* (in particolare per quelle della Città Metropolitana).

I progetti devono contenere le motivazioni, la descrizione e le modalità di svolgimento, specificando quali e quanti interventi si richiedono e, dopo aver effettuato la prenotazione on line del laboratorio, devono essere inviati via e-mail a **labmuseomusica@comune.bologna.it** entro **mercoledì 31 ottobre**, utilizzando l'**apposito modulo** scaricabile in formato .pdf o .doc dal sito del Museo della musica all'indirizzo:

www.museibologna.it/musica/documenti/59542

NB: visto l'alto numero di richieste, solo una parte dei progetti di gratuità potrà essere accolta.

Per facilitare l'elaborazione del POF e per non rischiare di rimanere esclusi, vi ricordiamo che le prenotazioni seguiranno il seguente **ordine di precedenza***:*

1) **i laboratori a pagamento** (prenotazione immediata, non necessitano della presentazione di progetto didattico)

2) i laboratori per cui è richiesta la **gratuità parziale** (specificando nel modulo di progetto per quali e quanti incontri)

3) i laboratori per cui è richiesta la **gratuità totale** (secondo disponibilità al termine della selezione dei progetti)

Comune di Bologna

Cultura
è Bologna

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Bologna
City of Music
Member of the UNESCO
Creative Cities Network since 2006

un progetto di
bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

in collaborazione con
LA MUSICA
INTERNA