



Comune di Bologna
Quartiere Porto



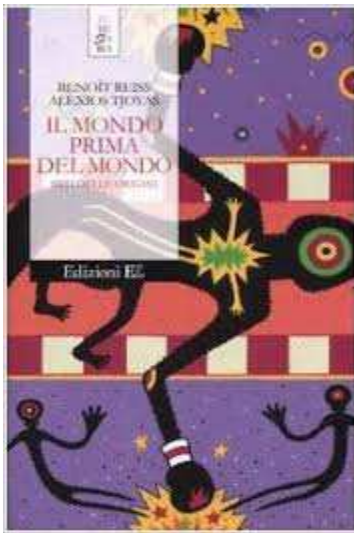
istituzione
biblioteche
bologna

Biblioteca
Jorge Luis Borges

MITI E MITOLOGIE

Lecture per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni

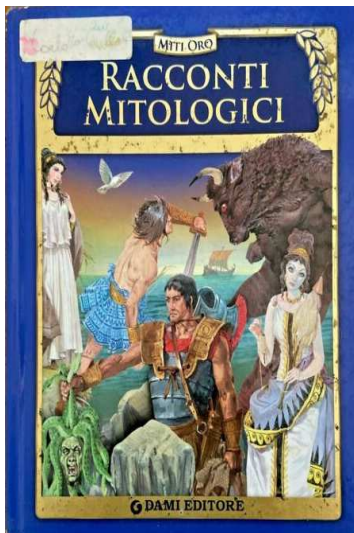




Il mondo prima del mondo: miti delle origini

Benoit Reiss, Alexios Tjoyas, EL, 2005.

Il mondo racchiude in sé un grande mistero: quello delle sue origini. Ancor prima dell'avvento della scrittura, in epoche in cui la storia veniva tramandata di generazione in generazione, gli uomini si interrogavano sulla natura delle divinità e sull'enigma della vita.
COLL. 6/11 ROMANZI REISS MONDO

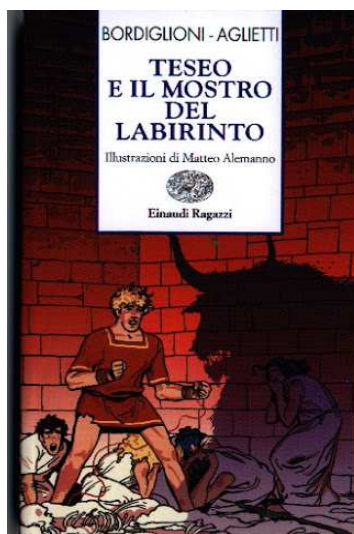


Racconti mitologici

Stelio Martelli, Dami, 2006.

Dal vaso di Pandora alle fatiche di Ercole, dalla storia di Orfeo ed Euridice a quella del cavallo di Troia, un libro che racchiude le più note leggende di tutti i tempi.

COLL. 6/11 ROMANZI RACCONTI MIT RACCONTI



Teseo e il mostro del labirinto

Stefano Bordiglioni, Rita Aglietti, Einaudi ragazzi, 2003.

La storia di Teseo, che parte alla volta di Maratona per uccidere il Minotauro, responsabile della morte del padre, è affidata alla voce del vecchio Crippa che, in gioventù, aveva fatto parte del gruppo dei quattordici ragazzi destinati al mostro e ora racconta la storia al giovane Elio.

COLL. 6/11 ROMANZI BORDIGLIONI TESEO

Grandi amori sull'Olimpo: storie degli Dei greci

Geraldine McCaughrean, Einaudi ragazzi, 2005.

C'è grande fermento sulla vetta del monte Olimpo, la leggendaria dimora degli dei. Lassù nessuno sta con le mani in mano: da un momento all'altro sbocciano nuovi amori, si stringono amicizie o s'infrangono antiche alleanze, si ordiscono intrighi e si progettano terribili vendette.

COLL. 6/11 ROMANZI McCAUGHREA GRANDI AMORI

Il re dei viaggi Ulisse

Roberto Piumini, Nuove edizioni romane, 2005.

Otto capitoli che scandiscono otto tappe del grande viaggio di Ulisse: la partenza da Itaca, l'assedio di Troia e l'invenzione del cavallo, lo scontro con Polifemo, Eolo e il dono dei venti, le tentazioni di Circe e delle Sirene, la lunga sosta nell'isola Ogigia e infine il ritorno. Il racconto in prosa delle principali vicende narrate da Omero nell'Odissea.

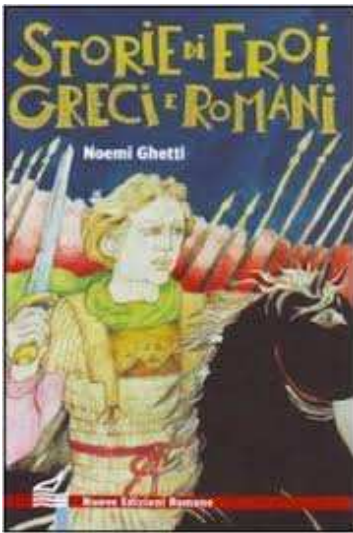
COLL. 6/11 PIUMINI RE

Ai piedi dell'Olimpo: miti greci

Saviour Pirotta, Einaudi ragazzi, 2004.

In questo libro ci sono Perseo, figlio di Zeus, che sconfigge un mostro orribile, e l'avidio re Mida che trasforma in oro ciò che tocca. E poi Odisseo, Icaro, Teseo... Sono i protagonisti di racconti provenienti dall'antica Grecia, resi immortali da poeti, cantori e scultori dei tempi antichi.

COLL. 6/11 ROMANZI PIROTTA PIEDI

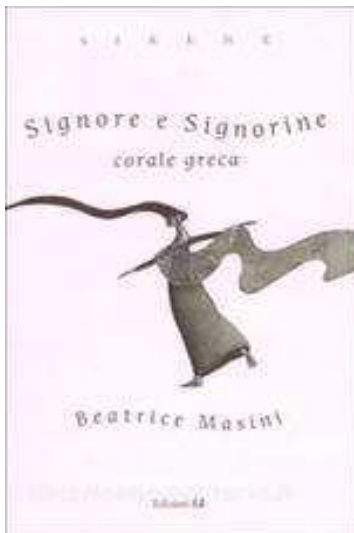


Storie di eroi greci e romani: dalle "Vite parallele" di Plutarco

Noemi Ghetti, Nuove edizioni romane, 2008.

Le vicende di antichi personaggi che hanno segnato la storia della Grecia e di Roma. Ripercorrendo le tracce lasciate da Plutarco nelle sue "Vite", riemergono eroi e condottieri, Alessandro e Giulio Cesare, ma anche Teseo e Pelopida, di cui si raccontano con rigore e chiarezza vite e imprese, amori e pensieri.

COLL. 6/11 ROMANZI GHETTI STORIE



Signore e signorine: corale greca

Beatrice Masini, Einaudi Ragazzi, 2004.

Sapienti, spiritose, ferite, forti: le donne del mondo greco hanno il coraggio degli eroi e la bellezza fiera delle dee. Sono le protagoniste della tragedia, della commedia: Medea e Nausicaa, Circe e Cassandra, Lisistrata e Ifigenia... Prese in prestito e lasciate libere di parlare.

COLL. 6/11 ROMANZI MASINI SIGNORE



Giasone, Medea e l'avventura del Vello d'oro

Sabina Colloredo, EL, 2011.

La vita del principe Giasone cambia in una notte. Strappato al calore del suo letto, scaraventato in una grotta e affidato alle cure di un centauro! Il ragazzo cresce con un unico sogno: riconquistare il trono. Per riuscirci, solca il mare con un gruppo di eroi legendari alla ricerca del vello d'oro, custodito da un drago feroce in una terra selvaggia.

COLL. 6/11 ROMANZI COLLOREDO GIASONE

Il circo di Zeus: storie di mitologia greca

Roberto Piumini, Einaudi Ragazzi, 2010.

Fin dal principio le otto storie del "Circo di Zeus" uniscono alle grandi immagini della mitologia un ritmo e una forza di parola decisamente particolari. E non tutto, nello svolgersi del racconto, è materia antica: tradizione e invenzione si mescolano e si colorano a vicenda, nell'eterna abitudine della favola, dove ai grandi e noti miti si affiancano racconti e personaggi meno famosi.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI CIRCO

Storie della storia del mondo

Laura Orvieto, Edizioni del Borgo, 2011.

In questo titolo le vicende degli eroi dell'antica Grecia, dalla nascita della città di Troia fino alla sua distruzione, raccontate in tono semplice e discorsivo da una mamma ai suoi bambini. Ed ecco, nel bel mezzo di uno scontro in campo aperto tra achei e troiani, o mentre incontriamo il principe Paride o la famiglia di Menelao, i due bambini con le loro domande: "Che cosa sono gli araldi? Ma Achille era buono? Che significa immortale?"

COLL. 6/11 ROMANZI ORVIETO STORIE

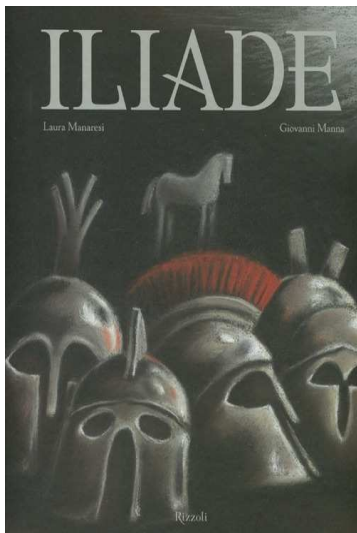
L'avventura di Ulisse

Andrea Molesini, Mondadori, 2011.

Un libro di avventure, di guerra e di passione, dove il coraggio e la prudenza del mitico protagonista, il suo modo intelligente e toccante di affrontare il destino, il naufragio come la battaglia dei pochi giusti contro i molti corrotti, non possono non affascinare i ragazzi.

COLL. 6/11 ROMANZI MOLESINI AVVENTURA

COLL. 11/16 ROMANZI MOLESINI AVVENTURA

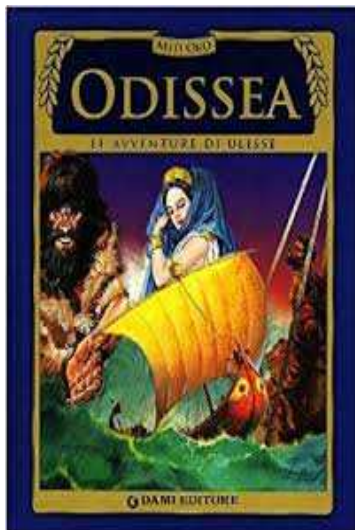


Iliade: la guerra di Troia

Laura Manaresi, Rizzoli, 2012.

La guerra di Troia, il cavallo di legno, l'ira di Achille, gli dei onnipotenti e capricciosi. Mito e poesia rivivono in questa rilettura del poema greco, dove le immagini accompagnano la suggestione del racconto.

COLL. 6/11 ROMANZI MANARESI ILIADDE



Odissea: le avventure di Ulisse

Mino Milani, Dami, 2005

L'Odissea racconta l'avventuroso viaggio che Ulisse ha compiuto per mare e che è durato molti anni, ma che alla fine, dopo aver superato moltissime avversità, si è concluso felicemente e Ulisse ha potuto ritornare a Itaca e riabbracciare la sua famiglia.

COLL. 6/11 ROMANZI MILANI ODISSEA



La storia di Ulisse e Argo

Mino Milani, Einaudi ragazzi, 2002.

Dopo vent'anni di guerra e di avventura, Ulisse torna alla sua casa, nella pietrosa isola di Itaca. Vi torna fingendo d'essere straniero e mendicante: nessuno deve riconoscerlo. E nessuno lo riconosce, tranne Argo, il suo vecchio cane, che, nel vederlo, nel sentirlo, muore d'emozione e tenerezza. Dal ciglio del duro Ulisse sgorga una lacrima. Perché? Cosa legava i due, l'uomo e il cane?

COLL. 6/11 ROMANZI COLLANA FAN 15 STORIA

COLL. 11/16 MILANI STORIA

Miti greci per bambini

Heather Amery, Usborne, 2012.

I racconti più belli della mitologia greca, espressamente adattati per i bambini che troveranno irresistibili le storie di divinità, mostri e semidei.

COLL. 6/11 ROMANZI AMERY MITI

Le fatiche di Ercole

Sergio Parini, Gallucci, 2015.

Ercole è il primo supereroe della Storia. Da più di tremila anni si narrano le sue dodici avventure mozzafiato, ma la sua è anche la storia di un ragazzo che supera sfide all'apparenza impossibili esercitando intelligenza, dedizione, sincerità e coraggio.

COLL. 6/11 ROMANZI PARINI FATICHE

Le dodici fatiche di Ercole

Giulio Castagnaro, Curcio, 2014.

Una clava, un mantello di pelle di leone, una forza sovrumana e dodici fatiche insuperabili: riuscirà Ercole, eroe un po' uomo e un po' dio, a riconquistare la sua libertà e arrivare dove nessun'altro è mai giunto?

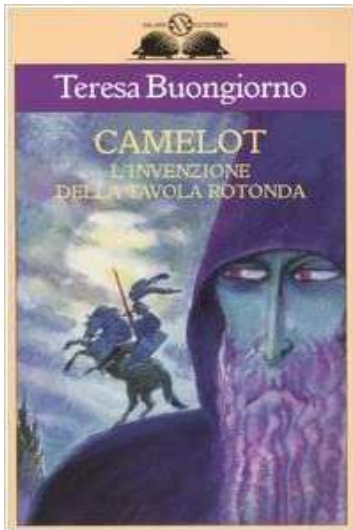
COLL. 6/11 ROMANZI CASTAGNARO DODICI

La mitologia per gioco: le fatiche di Ercole

Valentina Orlando, Celina Elmi, Federighi, 2014.

Una nuova avventura mitologica. Dodici come le fatiche di Ercole, eroe semidivino le cui peripezie appassionano i lettori da secoli. Incontrerete l'invincibile leone di Nemea, il temibile Cerbero, la feroce idra di Lerna, molte altre creature straordinarie e gli immancabili dei dell'Olimpo.

COLL. 6/11 ROMANZI ORLANDO FATICHE



Camelot: l'invenzione della tavola rotonda
Teresa Buongiorno, Salani, 2006.

Molte voci corrono attorno alla Tavola Rotonda del Castello di Camelot, che un antico manoscritto passato di mano in mano riferisce e illustra districandosi tra mito e storia, leggende, fatti, poesia e ideali. Eppure a quel tempo e in quel paese era vietato mettere nero su bianco, e la parola scritta veniva guardata sospetto.

COLL. 6/11 ROMANZI BUONGIORNO CAMELOT



La nascita delle stagioni: il mito di Demetra e Persefone

Chiara Lossani, Arka, 2006.

Una storia d'amore tra madre e figlia che offre una spiegazione fantasiosa e suggestiva della nascita delle stagioni e presenta la relazione madre-figlia nei suoi due momenti fondamentali: la simbiosi nell'infanzia e il distacco nella crescita.

COLL. 6/11 ROMANZI LOSSANI NASCITA



La storia di Dedalo e Icaro

Mino Milani, Einaudi ragazzi, 2000.

Cosa spinge Dedalo, il geniale inventore, a fuggire da Atene? Cosa lo aspetta nell'isola di Creta, dove regna il tenebroso Minosse? Così inizia la grande leggenda greca del Labirinto, simbolo eterno della ricerca e della perdizione, luogo dove si snoda la vicenda della bella Arianna e dell'eroe Teseo, e da cui inizia la celeste avventura di Icaro, il ragazzo che volò verso il sole.

COLL. 6/11 ROMANZI COLLANA FANT 19 STORIA

COLL. 11/16 ROMANZI MILANI STORIA

Il romanzo degli dei greci

Leon Garfield, Edward Blishen, Nuove edizioni romane, 1999.

Innovativo rispetto ai tanti testi esistenti sui miti greci, riunisce in una grande storia vicende diverse: le gesta degli dei, le lotte violente e fratricide, gli amori e le invidie, il rapporto con gli uomini, la fame di potere.

COLL. 11/16 ROMANZI GARFIELD ROMANZO

La leggenda di Enea

Giovanni Vaccari, Giunti junior, 2006.

Le vicende dell'Eneide, il poema scritto da Virgilio duemila anni fa, ci vengono raccontate in forma nuova, come in un diario di bordo scritto da un cronista dell'epoca. Emerge prepotente la figura di Enea, eroe che abbandona la sua città, distrutta dalla guerra, per compiere la volontà degli dèi.

COLL. 11/16 ROMANZI VACCARI LEGGENDA

L'assedio di Troia

Fiammetta Giordani, Nuove edizioni romane, 2007.

L'affresco maestoso, le imponenti visioni d'insieme, il conflitto degli eroi che muoiono aspirando alla pace e alla vita. Il racconto delle vicende degli eserciti e degli dei in lotta sotto le mura di Troia, che restituisce vive e attuali le loro passioni.

COLL. 11/16 ROMANZI GIORDANI ASSEDIO (SPOSTARE?)

La mitologia romana

Florence Noiville, Motta Junior, 2003.

Dall'epopea di Enea sbarcato nel Lazio alle leggende di Nestore e Amulio e di Romolo e Remo, dal ratto delle Sabine al tradimento di Tarpa: le antiche storie legate alla fondazione di Roma.

COLL. 11/16 ROMANZI NOIVILLE MITOLOGIA

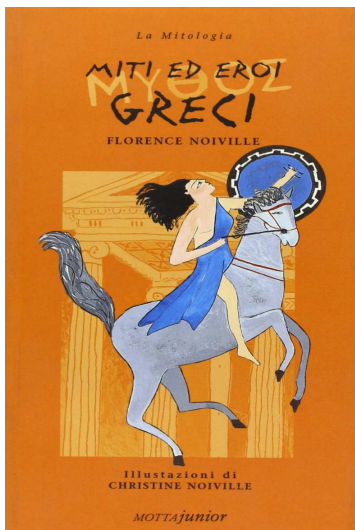


C'era una volta Ulisse, e anche Perseo, Polifemo, Circe e Medusa

Jean Pierre Vernant, Einaudi, 2006.

Queste antiche storie di eroi sono raccontate dove è possibile vedere l'uomo che tenta di decifrare l'universo che lo circonda e dove è così sicuro di essere il benvenuto. Ulisse e Perseo sono due di questi uomini, i più conosciuti forse, ma anche i più affascinanti.

11/16 ROMANZI VERNANT C'ERA

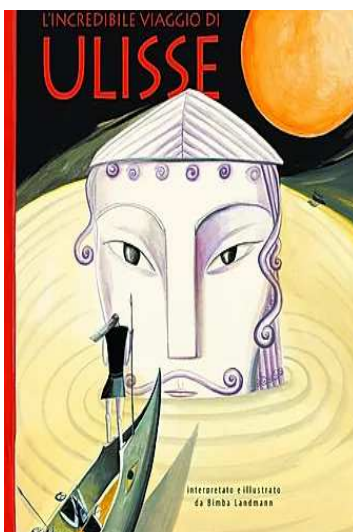


Miti ed Eroi greci

Florence Noiville, Motta junior, 2002.

L'orgoglio, la vendetta la passione sono le molle che spingono i protagonisti di questi miti a misurarsi con imprese sovraumane.

COLL. 11/16 ROMANZI NOIVILLE MITI



L'incredibile viaggio di Ulisse

Bimba Landmann, Arka, 2007.

Un viaggio è sempre un'avventura. E il mare che porta a Itaca è imprevedibile. Nasconde mostri selvaggi, tremende sciagure, raffinati incantesimi d'amore e stregonerie impossibili.

COLL. 11/16 ROMANZI LANDMANN INCREDIBILE

Ulisse dalle mille astuzie: dall'Odissea di Omero

Yvan Pommaux, Babalibri, 2012.

Esistono uomini dotati di un ammirevole coraggio, ma anche capaci di evitare i rischi inutili. Il modello dell'eroe prudente è Ulisse, il combattente dalle mille astuzie, di cui Omero ci ha raccontato le imprese che risalgono alla guerra di Troia. Il racconto è così potente da farci seguire con passione le avventure del re di Itaca mentre cerca di raggiungere la sua isola dopo la vittoria dei Greci sui Troiani.

COLL. 11/16 ROMANZI POMMAUX ULISSE

Omero, Illiade

Alessandro Baricco, Feltrinelli, 2004.

Nato da un progetto di rilettura del poema omerico destinato alla scena teatrale, l'autore smonta e rimonta l'Iliade creando ventun monologhi, corrispondenti ad altrettanti personaggi del poema e al personaggio di un aedo che racconta, in chiusura, l'assedio e la caduta di Troia. Tema nodale di questa sequenza di monologhi è la guerra, la guerra come desiderio, destino, fascinazione, condanna.

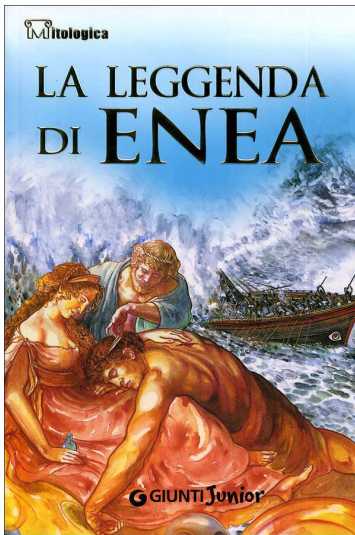
COLL. 11/16 ROMANZI BARICCO OMERO

Ulisse racconta

Mino Milani, Einaudi ragazzi, 2015.

Ulisse, re audace, guerriero valoroso, navigatore spericolato: è l'uomo, in una sola parola, che affronta le avventure più incredibili, più folli, più affascinanti, più feroci. Lo fa dotato di tre armi: una spada, che tuttavia hanno tutti, una superiore intelligenza e un fascino irresistibile, che nessuno ha come lui. E lui si che ha una storia da narrare, e la capacità di farlo, trasportando chi lo ascolta, in un lungo viaggio per mare, di isola in isola, di pericolo in pericolo, ma anche d'amore in amore verso la sua lontana isola, Itaca rocciosa, verde e fatale.

COLL. 11/16 ROMANZI MILANI ULISSE



La leggenda di Enea

Giovanni Vaccari, Giunti junior, 2006.

Le vicende dell'Eneide, ci vengono raccontate come in un diario di bordo scritto da un cronista dell'epoca. Emerge prepotente la figura di Enea, eroe che abbandona la sua città, distrutta dalla guerra, per compiere la volontà degli dèi.

COLL. 11/16 ROMANZI VACCARI LEGGENDA

