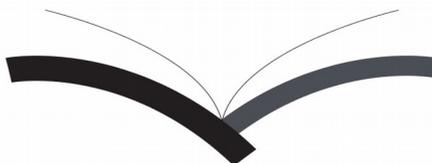




COMUNE DI BOLOGNA



istituzionebibliotechebologna

**biblioteca  
scandellara**

## gruppo di lettura *Lectures in Bi.Sca*

Sabato 7 settembre 2013

abbiamo parlato del libro

### Mille anni che sto qui di Mariolina Venezia

Grazie a Antonina abbiamo un nuovo slogan, che ben rappresenta cosa significa per noi della Bi.Sca, parlare insieme di un libro: "ASCOLTARE, E' UN LIBRO NEL LIBRO"

Parliamo del libro "MILLE ANNI CHE STO QUI" di Mariolina Venezia.

Un libro tanto del Sud, tanto di donne, ma anche di uomini.

E molto di Storia, un po' con la "S" maiuscola e un po' con la s minuscola, sia per il taglio familiare, personale, locale, sia per il fatto di non reggere, sempre, la passione, l'approfondimento, la perfetta compenetrazione tra la Storia che passa e le vicende umane dei personaggi. Per la maggioranza dei presenti è stato un libro gradevole, molto coinvolgente nella prima parte con una minor tenuta nella seconda parte, una sorta di scollamento tra vicende storiche e personali, una sorta di forzatura nel volerci mettere dentro un po' tutto (guerra fredda, Woodstock, movimenti del 77, inizio delle droghe, caduta del muro di Berlino, ecc).

Il libro ha vinto il Premio Campiello

altri commenti e impressioni:

- mi è piaciuto, conosco Matera e la Basilicata, e mi sono ritrovata molto.
- apprezzo l'impronta di saga familiare e il fatto della ricerca della Memoria.
- ho apprezzato il risalto dato alla disparità di sviluppo tra Nord e Sud dell'Italia e il ruolo delle donne nella vicenda.
  - una storia tutta al femminile, vista attraverso gli occhi delle donne.
  - una lettura nel suo complesso piacevole
- se è pur vero che la storia non è tanto sviluppata nella seconda parte, forse se lo fosse stata probabilmente il romanzo sarebbe diventato troppo lungo, un po' pesante.
  - alcune descrizioni magistrali, come la morte di Don Francesco per mano dei briganti e l'avventura fascista del figlio Oreste, ironicamente descritta. E poi l'atmosfera "magica" iniziale, che ricorda un po' gli autori sud-americani.
- alcuni personaggi veramente straordinari, come Colino che rappresenta un modo possibile di arricchirsi mantenendo altruismo e correttezza.